

WIENER SELEKTION
JAPANOLOGISCHER METHODEN

— Jahrgang 2020 —



Herausgegeben von
Christina Gmeinbauer
Sebastian Polak-Rottmann
Florian Purkarthofer

**WIENER SELEKTION
JAPANOLOGISCHER METHODEN
JAHRGANG 2020**

HERAUSGEGEBEN VON
CHRISTINA GMEINBAUER
SEBASTIAN POLAK-ROTTMANN
FLORIAN PURKARTHOFER

BEITRÄGE ZUR JAPANOLOGIE

VERÖFFENTLICHUNGEN DER ABTEILUNG FÜR JAPANOLOGIE
DES INSTITUTS FÜR OSTASIENWISSENSCHAFTEN
DER UNIVERSITÄT WIEN

BAND 48

REIHENHERAUSGEBERIN

INGRID GETREUER-KARGL

**WIENER SELEKTION
JAPANOLOGISCHER METHODEN
JAHRGANG 2020**

HERAUSGEGEBEN VON
CHRISTINA GMEINBAUER
SEBASTIAN POLAK-ROTTMANN
FLORIAN PURKARTHOFER

WIEN 2020

Das Copyright des Sammelwerks liegt bei den Herausgeber*innen, jenes der einzelnen Beiträge liegt bei den jeweiligen Autor*innen und das Copyright der Serie *Beiträge zu Japanologie* bei der Abteilung für Japanologie, Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien.

© 2020, Wien, Österreich

ISBN 978-3-900362-31-7

doi-range: <https://doi.org/10.25365/BZJ-048-000> ~ 015

Verleger und Eigentümer:

Abteilung für Japanologie, Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien;
Reihenherausgeberin: Ingrid Getreuer-Kargl; c/o Abteilung für Japanologie, Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien, Spitalgasse 2, Hof 2, Tür 2.4, A-1090 Wien, Österreich.

Gedruckt mit Unterstützung der Philologisch-Kulturwissenschaftlichen Fakultät,
Universität Wien

Druck: Riegelnik GesmbH, Neustiftgasse 129, A-1070 Wien, Österreich.

Umschlaggrafik: Räumlichkeiten der Japanologie Wien mit japanischem Garten im Vordergrund, AAKH Campus Hof 2.

Empfohlene Zitierweise:

Gmeinbauer, Christina, Sebastian Polak-Rottmann und Florian Purkarthofer (Hg.)
2020 *Wiener Selektion japanologischer Methoden: Jahrgang 2020* (= Beiträge zur Japanologie; 48). Wien: Abteilung für Japanologie, Institut für Ostasienwissenschaften, Universität Wien. DOI: <https://doi.org/10.25365/BZJ-048-000>

INHALTSVERZEICHNIS

CHRISTINA GMEINBAUER, SEBASTIAN POLAK-ROTTMANN & FLORIAN PURKARTHOFFER Die Qual der Methodenwahl: Vorwort	7
--	---

本書をお使いになる方へ・GEBRAUCHSHINWEISE FÜR LESER*INNEN	15
---	----

METHODISCHES DENKEN

RALPH LÜTZELER Quantitatives Denken und statistische Analyse	19
---	----

INGRID GETREUER-KARGL Qualitatives Denken und dessen historische Entwicklung	43
---	----

SEBASTIAN POLAK-ROTTMANN, ANTONIA MISERKA & DIONYSSIOS ASKITIS Methodenmix: Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt zu Wohlbefinden im ländlichen Japan	65
--	----

MENSCHEN UND MEINUNGEN

WOLFRAM MANZENREITER „Same same but different“: Ethnografie und Teilnehmende Beobachtung	91
--	----

ISABELLE PROCHASKA-MEYER Ahnengeister und heilige Stätten: Werkstattbericht I	121
--	-----

FLORIAN PURKARTHOFFER & SEBASTIAN POLAK-ROTTMANN „Reden ist Silber, Zuhören ist Gold“: Durchführung und Analyse qualitativer Interviews in Japan	127
--	-----

ISABELLE PROCHASKA-MEYER Tee und Kartoffeln bei <i>obāchan</i> : Werkstattbericht II	157
---	-----

DISKURSE UND ARCHIVE

- BRIGITTE PICKL-KOLACZIA 165
 Geschichte(n) aus erster Hand:
 Historische Forschung in japanischen Archiven
- BERNHARD SEIDL 179
 Diskurse, Diskurse überall:
 Grundbegriffe und praktische Zugänge zur Diskursanalyse

TEXTE UND MEDIEN

- ADAM GREGUŠ & TAMARA KAMERER 207
 Japan wie es im Buche steht:
 Literaturwissenschaftliche Methoden in der Japanologie
- INA HEIN 225
 Audiovisuelle Medien als Untersuchungsgegenstand:
 Methodische Grundlagen der Filmanalyse
 inklusive Anwendungsbeispiel
- CHRISTINA GMEINBAUER 247
 Zocken für die Wissenschaft:
 Methoden für eine japanologische Videospieldanalyse
- DIE AUTOR*INNEN UND IHRE FORSCHUNGSFELDER 275