



# DIPLOMARBEIT

Titel der Diplomarbeit

„Archäologie im Massenmedium Fernsehen  
Vergleich: Österreich, Deutschland, Schweiz“

Verfasserin

Elisabeth Vogelsinger

angestrebter akademischer Grad

Magistra der Philosophie (Mag. phil.)

Wien, 2012

Studienkennzahl lt. Studienblatt:

A 309

Studienrichtung lt. Studienblatt:

Ur- und Frühgeschichte

Betreuerin / Betreuer:

ao. Uni. –Prof. Dr. Gerhard Trnka

## Danksagung

Meinen Dank möchte ich all jenen Personen aussprechen, die mir halfen diese Arbeit zu beenden.

Besonders bedanken möchte ich mich bei Gerhard Trnka, er regt durch seine interessanten Fragestellungen dazu an, die Themen der Urgeschichte immer wieder von unterschiedlichen Blickrichtungen zu betrachten und er unterstützte mich seit Beginn meines Studiums.

Für die Betreuung der Arbeit durch fachliche Hinweise und Korrekturen, sowie stetigen Ansporn die Diplomarbeit abzuschließen, sei Alexandra Krenn-Leeb herzlich gedankt.

Ein ganz besonderer Dank gilt Gabriele Gattinger, die mir stets half, die richtigen Dokumentationen zu finden.<sup>1</sup>

Ebenso gilt mein Dank Christa Eder, die mir mit vielen guten Anregungen half und all meinen Studienkollegen und Studienkolleginnen, die mich während meines Studiums begleiteten.

An dieser Stelle sei auch meinen Töchtern Ursula und Astrid, die mich in meiner Arbeit immer bestärkten und insbesondere meinem Mann Bernhard Vogelsinger, der mir mit konstruktiver Kritik und guten Tipps zur Seite stand, herzlich gedankt.

---

<sup>1</sup> In der Videothek des Instituts für Ur- und Frühgeschichte sind Dokumentationen ausschließlich für interne fachwissenschaftliche Zwecke.

# Inhaltsverzeichnis

Danksagungen	
Inhaltsverzeichnis .....	1
<b>1 Einleitung</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Ziel der Arbeit und zentrale Fragestellung</b> .....	<b>3</b>
<b>1.2 Archäologie</b> .....	<b>4</b>
<b>1.3 Das Medium Fernsehen</b> .....	<b>4</b>
1.3.1 Der Teletest, seine Durchführung und Aussagekraft .....	5
1.3.2 Altersgruppenspezifische Fernsehgewohnheiten .....	7
1.3.3 Ein Vergleich der Hitlisten 1997 und 2007 .....	11
1.3.4 Der Einfluss der Wirtschaft auf die Programmgestaltung .....	15
1.3.5 Manipulation im Fernsehen .....	17
<b>1.4 Allgemeine Betrachtungen zur Öffentlichkeitsarbeit</b> .....	<b>18</b>
<b>2 Archäologie im Massenmedium Fernsehen</b> .....	<b>21</b>
<b>2.1 Historische Sendungen im deutschsprachigen Raum</b> .....	<b>21</b>
2.1.1 Sender mit historischen Sendungen .....	22
2.1.2 Die Sendezeiten der 336 historischen Sendungen .....	24
2.1.3 Häufig wiederkehrende Themenbereiche .....	27
2.1.4 Die geografische Aufteilung der historischen Sendungen .....	28
<b>2.2 Die Vielfalt der archäologischen Sendungen</b> .....	<b>30</b>
2.2.1 Nachrichtensendungen .....	31
2.2.2 Regionalformate/Regionale Berichterstattung .....	32
2.2.3 Dokumentationen .....	34
2.2.4 Serien mit einem historischen Hintergrund .....	35
2.2.5 Animationsdarstellungen – Animationsfilme .....	37
2.2.6 Filme .....	39
2.2.7 Living Science .....	39
2.2.8 Weltgeschichte humorvoll .....	39
2.2.9 Kindersendungen .....	40

<b>2.3</b>	<b>Beispiele archäologischer Sendungen</b> .....	40
2.3.1	Archäologische Dokumentationen .....	41
2.3.2	Der Vergleich als Gestaltungsmittel .....	52
2.3.3	Archäologen agieren als „Detektive“/Spurensucher .....	55
2.3.3.1	„Das Rätsel der persischen Mumie“ .....	55
2.3.3.2	Kriminalfall: „Ötzi“ .....	58
2.3.3.3	Gentechnik: Mammut – Neandertaler – Moderner Mensch .....	61
2.3.4	Archäologische Serien im Vergleich: Das Thema Evolution .....	66
2.3.4.1	Die Kunst in der Urzeit: Felsmalerei .....	71
2.3.5	Film und Filmvorbereitungen: „Der Ötztal-Mann und....“ .....	73
2.3.6	„Steinzeit-Live“ – Living Science oder Öko-Soap .....	78
2.3.6.1	Steinzeit – Das Experiment .....	79
2.3.6.2	Die Pfahlbauer von Pfyn .....	86
2.3.6.3	Die Vorbereitungssendungen für die Pfahlbauer von Pfyn .....	87
<b>3</b>	<b>Die Vermarktung von „Archäologie“</b> .....	94
<b>4</b>	<b>Bewertung</b> .....	99
<b>5</b>	<b>Quellenkatalog</b> .....	107
<b>5.1</b>	<b>Quellennachweis: Literatur</b> .....	107
<b>5.2</b>	<b>Quellennachweis: Abbildungen</b> .....	109
<b>5.3</b>	<b>Quellennachweis: Artikel aus dem Internet</b> .....	119
<b>5.4</b>	<b>Quellennachweis: Fernsehsendungen</b> .....	129
<b>5.5</b>	<b>Quellennachweis: Tabellen:</b> .....	134
5.5.1	Tabelle 1-3: Tägliche TV-Nutzungszeiten .....	134
5.5.2	Tabelle 4-7: Österreichische Hitlisten 1997 und 2007 .....	135
5.5.3	Tabelle 8: Die 336 historischen Sendungen (Original) .....	140
5.5.3.1	Tabelle 8a: Die 336 Sendungen geordnet nach Wiederholungen .....	158
5.5.4	Tabelle 9: Fernsehsender - historische Sendungen .....	165
5.5.4.1	Tabelle 9a: Die 336 Sendungen geordnet nach Sendern .....	167
5.5.5	Tabelle 10: Die 336 Sendungen geordnet nach Wochentagen .....	174
5.5.5.1	Tabelle 11: Die 336 Sendungen geordnet nach der Sendezeit .....	181
5.5.5.2	Tabelle 12: Wochentage und Sendezeiten der 336 Sendungen .....	188
5.5.6	Tabelle 13: 238 Sendungen geordnet nach Kontinenten, Ländern .....	188
5.5.6.1	Tabelle 14: 81 Sendungen geordnet nach Ländern .....	194
5.5.6.2	Tabelle 15: Geographische Aufteilung der 336 Sendungen .....	194

# 1 Einleitung

## 1.1 Ziel der Arbeit und zentrale Fragestellung

Das Massenmedium Fernsehen repräsentiert eine der wichtigsten Informationsquellen der heutigen Zeit. Die Zahlen von Zusehern<sup>2</sup>, die beispielsweise bei musikalischen oder sportlichen Großereignissen vor die Bildschirme gelockt werden, ist überwältigend.<sup>3</sup>

Archäologie ist hingegen eine Wissenschaft, zu der nur wenige Menschen Zugang haben. Wie weit ist nun das Fernsehen geeignet, Archäologie verstärkt in das Bewusstsein der Menschen zu rücken? Wie können Menschen für dieses Fach interessiert werden, die sonst keinen Zugang zur Archäologie haben? In der vorliegenden Arbeit wurde der Versuch unternommen, herauszufinden, auf welche Art und Weise und zu welchen Zeiten Archäologie im Fernsehen angeboten wird. Berücksichtigt wurden die Länder Deutschland, Österreich und die Schweiz. Zu diesem Zweck wurde die Programmgestaltung dieser drei Länder über dem Zeitraum vom 22.03. - 01.05.2008 beobachtet und ausgewertet.

Für die Analyse von einschlägigen archäologischen Sendungen wurden Dokumentationen und Filme aus Fernsehprogrammen untersucht. Dabei wurden die Highlights der Archäologie in den vergangenen Jahrzehnten, wie die Kreisgräben, die Entdeckung des „Ötzi“ und die Auffindung der Himmelscheibe von Nebra verstärkt berücksichtigt.

Im Internet sind zu den meisten Dokumentationen und Filmen Artikel und Kommentare zu finden.

---

<sup>2</sup> Alle geschlechtsspezifischen Formulierungen in dieser Arbeit beziehen sich auf beide Geschlechter.

<sup>3</sup> So saßen im Jahr 1981 bei der Hochzeit von Charles und Diana 750 Millionen Menschen vor den Fernsehgeräten. Im Jahr 2011 sollen laut Experten ca. 1 Milliarde Zuseher die Hochzeit von William und Kate mitverfolgt haben: Windsor-Hochzeit der Rekorde – oe3 ORF.at, Online verfügbar: <http://oe3.orf.at/aktuell/stories/508947/>, letzter Zugriff: 02.05.2011.

## 1.2 Archäologie

Die Sammelleidenschaft einzelner und die Jagd nach Schätzen war der Anfang der Archäologie.

Die moderne Archäologie hingegen ist eine Wissenschaft, die mit Hilfe von Ausgrabungen und weiterer Methoden das Leben in der Vergangenheit verstehen will. Es wird Wert darauf gelegt, nicht nur „schöne Dinge“ auszugraben, sondern die Zusammenhänge/den Kontext an Hand von Funden und Befunden zu erfassen. So wird versucht, ein Bild der frühen Epochen entstehen zu lassen.

Forschungsgrabungen erheben einen besonders hohen Anspruch auf interdisziplinäre Zusammenarbeit mit Nachbarwissenschaften. Hierzu zählen sehr häufig naturwissenschaftliche Disziplinen.

Die naturwissenschaftlichen Verfahren zur Auffindung und Untersuchung von Fundstücken werden ständig verbessert. Beispielsweise durch Computeranimationen werden Dinge verständlicher und klarer dargestellt. Die Entwicklung ist rasant und die Möglichkeiten sind kaum mehr zu überblicken. Gerade deswegen ist es sehr wichtig, dass auch ethische Grundsätze beachtet werden.

Das Fernsehen repräsentiert ein geeignetes Medium, um die Arbeit der Archäologen und die enge Zusammenarbeit mit den Kollegen der nachbarwissenschaftlichen Fächer zu dokumentieren und dem wissenschaftlich interessierten Laien nahe zu bringen.

## 1.3 Das Medium Fernsehen

Der Siegeszug des Fernsehens begann in den 1950er Jahren. Die Anfänge eines geregelten Fernsehens reichen in Deutschland bis in das Jahr 1950 zurück, als der ARD gegründet wurde.<sup>4</sup> In der Schweiz begann die SRG 1953,

---

<sup>4</sup> WIKIPEDIA, FERNSEHEN, Geschichte. Online verfügbar: [http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte\\_des\\_Fernsehens](http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Fernsehens), letzter Zugriff: 01.05.2008.

an fünf Abenden pro Woche je eine Stunde zu senden.<sup>5</sup> In Österreich wurde 1955 der Fernsehbetrieb vom ORF aufgenommen.

Inzwischen nimmt die Zahl der Fernsehstationen ständig zu und die Sender bringen ihre Beiträge rund um die Uhr. Der Einfluss des Fernsehens ist inzwischen so stark geworden, dass Sportereignisse sich nach der „Prime Time“ im Fernsehen richten.<sup>6</sup> Auch Schirennen werden am Abend bei Flutlicht ausgetragen, damit mehr Konsumenten LIVE via Fernsehen zusehen können. Gerade Politiker nutzen das Fernsehen für ihre Imagepflege und werden für ihre Auftritte speziell geschult und gecoacht. Die Diskussionen politischer Kontrahenten via TV-Schirm können für den Wahlausgang ausschlaggebend sein.

Zahlreiche Sendungen lassen sich einer Öffentlichkeitsarbeit oder Informationsarbeit zuordnen und sie werden, je nach Tageszeit, von mehr oder weniger Menschen gesehen. Kein anderes Massenmedium erreicht bislang eine größere Anzahl an Menschen.

Im Jahr 2007 verfügten in Österreich 3,5 Millionen Haushalte über Fernseh-Empfang, davon 54% über Satellitenanlagen und 39% über Kabelfernsehen. Nur 7% Haushalte empfangen ihr Fernsehen über Zimmer- oder Hausantennen.<sup>7</sup>

Um die Fernsehgewohnheiten und Einschaltquoten zu ermitteln, werden Teletests seitens der Fernsehanstalten durchgeführt.

### **1.3.1 Der Teletest, seine Durchführung und Aussagekraft**

Den Haushalten, die am Teletest teilnehmen, werden Teletestgeräte zur Verfügung gestellt. Über ein kleines Fernbedienungsgerät mit Personaltasten,

---

<sup>5</sup> WIKIPEDIA, SCHWEIZER FERNSEHEN, Online verfügbar:

<http://de.wikipedia.org/wiki/Schweizer-Fernsehen>, letzter Zugriff: 04.12.2007, 1.

<sup>6</sup> Ein Beispiel war das Endspiel der Champions League am 21.05.2008 in Moskau. Damit die Mitteleuropäer das Spiel zu ihrer gewohnten Zeit um 20:15 Uhr verfolgen konnten, wurde das Spiel in Moskau um 22:15 Uhr angesetzt und endete am 22.05.2008 um ca. 2:00 Uhr Ortszeit.

<sup>7</sup> ÖSTERREICH PROGRAMMIERUNG: TV-Empfang in Österreich, 2009. Online verfügbar: [http://oesterreichprogrammierung.plus4.com/content/bereich/tv\\_inoesterreich.html](http://oesterreichprogrammierung.plus4.com/content/bereich/tv_inoesterreich.html), letzter Zugriff: 28.10.2009.

wird vom Minicomputer alle 30 Sekunden registriert, wer wann welches Programm sieht.<sup>8</sup>

Der Teletest liefert

- genaue, personenbezogene Nutzungsdaten
- die Erfassung von Zweit- und Drittgeräten und mehreren Personen pro Haushalt
- Daten über die Aufzeichnungen und Wiedergaben auf eigene Wiedergabemedien (DV-Recorder, früher Videorecorder etc.)
- Messungen aller zusätzlichen Bildschirmaktivitäten wie z. B. Teletext oder Spiele
- Weiterleitung aller Daten auf elektronischem Wege.<sup>9</sup>

Das Teletest-Panel ist eine Längsschnitt-Untersuchung, bei dem dieselben Personen mit demselben Instrument über einen längeren Zeitraum beobachtet werden. Das Teletest-Panel erfasst in Österreich rund 3.500 Personen.

Davon repräsentieren ca. 3.180 Fernseher die ca. 7,028 Mio. erwachsenen Österreicher (als „erwachsen“ zählt hierbei ein Alter ab 12 Jahren). Die 350 Kinder von 3 bis 11 Jahren stehen stellvertretend für die ca. 765.000 Kinder in Österreich.<sup>10</sup>

In Österreich gelten Personen von 3 bis 11 Jahren als Kinder. In Deutschland und vielen anderen Ländern werden Jugendliche erst mit 14 Jahren als Erwachsene eingestuft.

---

<sup>8</sup> Beim Einschalten des Fernsehgerätes erscheint eine Lauftextinstruktion: „Bitte Personaltaste drücken und gegen Ende jeder Sendung Note geben.“

<sup>9</sup> GÜNTHER und HÜFFEL 1999, 43. – In Österreich sind 1998 1.200 Haushalte mit Teletestgeräten ausgerüstet gewesen. Die Meinungsforschungsinstitute Fessel + GfK-Gruppe bzw. IFES führen im Auftrag des ORF seit 1991 diese Tests durch. 1998 waren bei dieser Repräsentativumfrage bereits 2.700 Erwachsene (12 Jahre und älter) und 350 Kinder (3–11 Jahre) beteiligt. Im Jahr 2007 wurden 1.500, ab Mai 2007 1.520 Haushalte mit Messgeräten der Firma Telecontrol ausgestattet, um Teletests durchzuführen. Um der steigenden Anzahl von Single-Haushalten gerecht zu werden, wurden im Mai 2007 20 zusätzliche Geräte installiert. Seit Anfang 2007 ist die Arbeitsgemeinschaft TELETEST (AGTT) Auftraggeber für die vom Marktforschungsinstitut GfK Austria durchgeführten Umfragen. Der Verein Arbeitsgemeinschaft Teletest (AGTT) wurde 2005 gegründet. Dem Verein gehören der ORF/ORF – E, ATV, die IPA – Plus Österreich (Vermarkter der RTL-Gruppe in Österreich) und die Seven One Media Austria (Vermarkter der Pro Sieben/Sat.1–Gruppe) an.

<sup>10</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008.

Im ORF werden täglich die Resultate der Sehbeteiligung an den ORF-Sendungen im ORF-Teletext bekannt gegeben. Die Quoten aller Sender werden von der Medienforschung ausgewertet und an das Management sowie an die Programmgestalter weitergegeben.<sup>11</sup>

Die Teletest-Benutzer können die Sendungen unter Verwendung einer sechsstufigen Notenskala auch beurteilen.

5 = sehr gut

4 = gut

3 = zufriedenstellend

2 = nicht mehr zufriedenstellend

1 = schlecht

0 = sehr schlecht

In der Bundesrepublik Deutschland sind in 5.640 Haushalten, in denen fast 13.000 Personen leben, Teletestgeräte aufgestellt. Ein Haushalt im Panel vertritt rund 6.000 Haushalte. Auf diese Art werden in der Bundesrepublik Deutschland 35,3 Mio. Haushalte repräsentiert. Es kann somit die Fernsehnutzung von ca. 72,20 Mio. Personen ab dem dritten Lebensjahr ermittelt werden.<sup>12</sup> Mittels der eingegebenen Daten werden die Fernsehgewohnheiten getrennt nach Geschlecht und Altersgruppen ausgewertet.

### **1.3.2 Altersgruppenspezifische Fernsehgewohnheiten**

Durch Untersuchungen der Fernsehgewohnheiten konnte eine deutliche Veränderung hinsichtlich Fernsehdauer innerhalb der unterschiedlichen Altersgruppen ermittelt werden.

In den Jahren 1998/99 betrug die durchschnittliche Fernsehzeit der Österreicher 146 Minuten pro Tag. Davon umfassten 89 Minuten oder 62,2%

---

<sup>11</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at) 2008, 376 ff. Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008,

<sup>12</sup> AGF-FORSCHUNG-METHODE-FERNSEHPANEL. Online verfügbar: <http://www.agf.de/fsforschung/methoden/fernsepanel>, letzter Zugriff: 20.01.2009.

die Programme des ORF. 1985 hatten die ORF-Programme mit anteiligen 117 Minuten ihren damaligen Spitzenwert erreicht.

Im Jahr 2007 verbrachte der erwachsene Österreicher (ab 12 Jahren) durchschnittlich 157 Minuten pro Tag vor dem Fernseher. Davon betrug der Anteil von Sendungen der ORF-Programme 68 Minuten oder 43%.<sup>13</sup>

Im Langzeitvergleich sah man 2007 um 15 Minuten länger fern als 1997.

Dennoch war der Fernsehkonsum gegenüber 2006 rückläufig. Die durchschnittliche Sehdauer sank in Österreich um 3 Minuten pro Tag.

Dieser Trend des verringerten Fernsehkonsums ist auch in Deutschland zu beobachten, wo um 4 Minuten weniger ferngesehen wurde. Es wird vermutet, dass die zunehmende Internetnutzung den Fernsehkonsum beeinflusst.<sup>14</sup>

Allerdings kam es 2010 wieder zu vermehrtem Fernsehkonsum. Dies Ansteigen der TV-Nutzung kann natürlich mit der Fußball-WM zusammenhängen.

Allgemein ist festzustellen, dass mit dem Alter die durchschnittliche Dauer des Fernsehkonsums steigt.

Laut Teletest hängt der TV-Konsum natürlich auch vom Angebot ab. So wurde 2007 festgestellt, dass Personen, die in Kabel- oder Satelliten- Haushalten im Schnitt zwischen 67 Kanälen wählen können, um ca. 48 Minuten pro Tag länger fernsehen, als Menschen, die nur über einen terrestrischen TV-Empfang (mit Antenne) verfügen.

Frauen und Männer bis 40 Jahre sehen täglich annähernd gleich lang fern. Bei den 40- bis 49-jährigen Frauen ist der TV-Konsum um 15 Minuten höher als der bei den gleichaltrigen Männern. Über 60-jährige Frauen sitzen sogar bis zu 63 Minuten länger vor den TV-Geräten als gleichaltrige Männer.

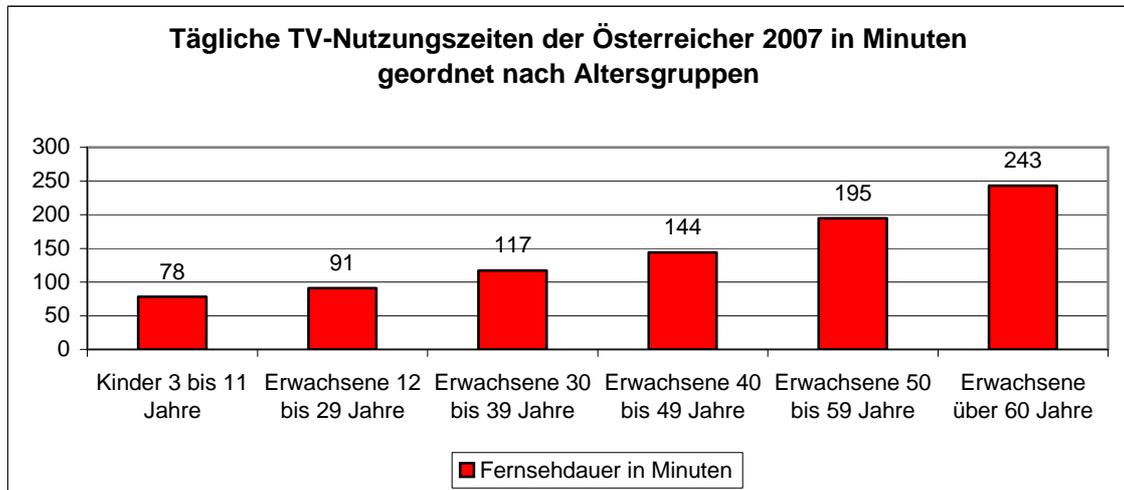
Die Bildung und die soziale Schicht sind ebenfalls wesentliche Faktoren, die für die Sehdauer ausschlaggebend sind. So sehen Personen mit Matura oder Universitätsabschluss um knapp eine Stunde weniger fern, als solche, die über eine geringere Schulbildung verfügen. Im Jahr 2007 verbrachten Menschen, die zur Ober- oder Mittelschicht zählen, um 1,5 bis 2 Stunden weniger Zeit pro Tag

---

<sup>13</sup> GLOSSAR (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_glossar/c\\_glossar.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_glossar/c_glossar.htm), letzter Zugriff: 20.01.2009, 6.

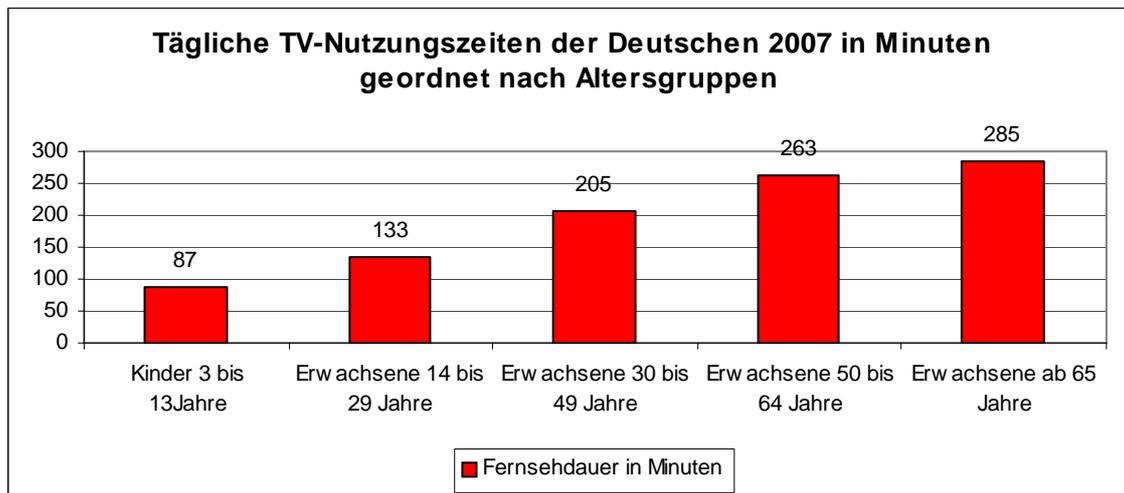
<sup>14</sup> AGF-FORSCHUNG-METHODE-FERNSEHPANEL. Online verfügbar: <http://www.agf.de/fsforschung/methoden/fernsepanel>, letzter Zugriff: 20.01.2009.

vor dem TV-Gerät im Vergleich zu Personen aus niedrigeren sozialen Schichten.<sup>15</sup>



Quelle 1.

In der Bundesrepublik Deutschland ist die Einteilung der Altersklassen etwas anders als in Österreich. Jedoch ergaben die TV-Nutzungszeiten ein ähnliches Bild wie in Österreich. Es ist klar ersichtlich, dass auch in Deutschland die Fernsehdauer mit dem Alter zunimmt.<sup>16</sup>



Quelle 2.

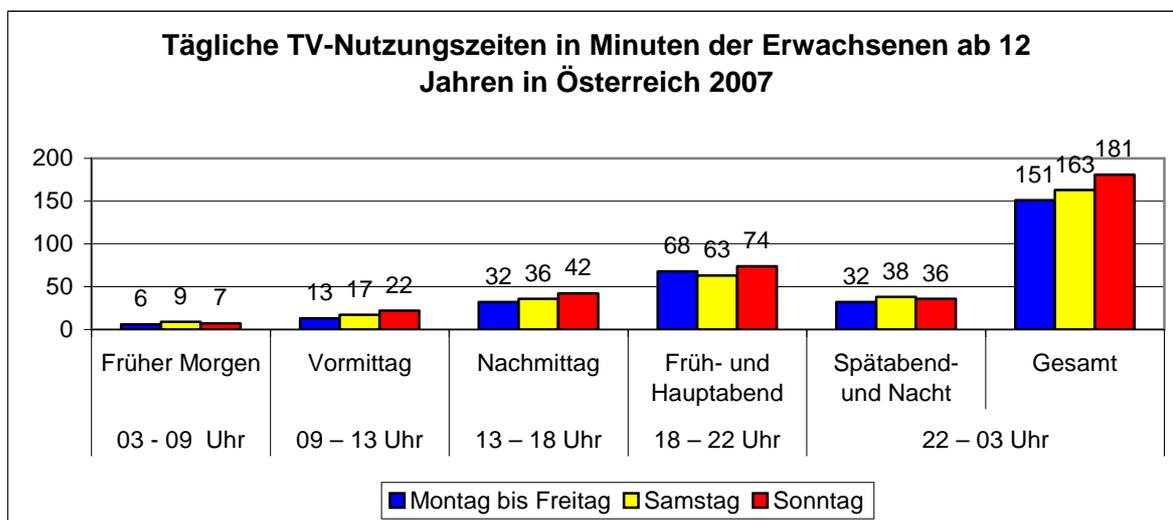
<sup>15</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008, 2.

<sup>16</sup> GERHARD, KLINGLER, Media Perspektiven 11/2008. Online verfügbar: <http://www.media-perspektiven.de/1657.html>, letzter Zugriff: 19.10.2009, 55.

Für die Programmgestaltung sind die Nutzungszeiten der Konsumenten während der Woche bezogen auf den Tagesablauf ein wichtiges Kriterium. Verständlicherweise fällt die Nutzungskurve zwischen Werktagen und Wochenende unterschiedlich aus. Am meisten ferngesehen wird an Sonntagen. Im Jahr 2007 saßen an diesem Tag durchschnittlich 4,6 Mio. Österreicher – zumindest kurzfristig – vor dem Fernseher. Das entspricht 66,4% des möglichen TV-Publikums. An Montagen wird im Verhältnis zu den restlichen Wochentagen auch noch viel ferngesehen. Am niedrigsten ist die Fernsehdauer an Samstagen.

Bei Kindern ist es genau umgekehrt. Ihr Fernsehkonsum ist an Freitagen und Samstagen am höchsten.

Die höchste Nutzung bei den Erwachsenen ab 12 Jahren wird in der Zeit zwischen 18:00 Uhr und 22:00 Uhr verzeichnet. 2008 wurde durchschnittlich um 20:55 Uhr die stärkste Sehbeteiligung erreicht. Zum Wochenende ist die Sehbeteiligung in den Vormittags- und Nachmittagsstunden höher als während der Woche.<sup>17</sup>



Bei Kindern im Alter von 3 bis 11 Jahren fällt besonders ein unterschiedliches Nutzungsverhältnis am Morgen ab 7:00 Uhr auf. Speziell an den Wochenenden wird der Fernseher bereits am frühen Morgen aufgedreht. An Samstagen sehen

<sup>17</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008.

bis zu 13,2% der Kinder und an Sonntagen bis zu 10,9% bereits um 7:00 Uhr fern.

Auch an den Abenden verschiebt sich der Nutzungsschwerpunkt bei Kindern stark. Von Montag bis Freitag sehen die meisten Kinder das Vorabendprogramm zwischen 19:10–19:20 Uhr. An Samstagen verschiebt sich der Nutzungsschwerpunkt aber auf 20:40–20:50 Uhr. An Sonntagen geht er wieder auf 19:15 Uhr zurück.

Die Fernsehnutzung ändert sich bei allen Zusehern auch mit den Jahreszeiten. So wird in den Wintermonaten mehr ferngesehen als in den Sommermonaten.<sup>18</sup> Im Jänner 2008 verbrachten die Erwachsenen durchschnittlich 187 Minuten täglich vor dem Fernseher, während es im Juli nur 136 Minuten waren. Der Jahresdurchschnitt lag bei 156 Minuten.

Nicht nur die Fernsehnutzung ändert sich mit den Jahreszeiten, auch der Geschmack der Zuseher verändert sich im Lauf der Jahre.

### **1.3.3 Ein Vergleich der österreichischen Hitlisten 1997 und 2007**

Innerhalb von zehn Jahren hat sich die Art der beliebtesten Sendungen der Österreicher stark verändert, wie die Gegenüberstellung der Hitlisten aus dem Jahr 1997 und 2007 zeigen.

GÜNTHER, HÜFFEL stellten 1999 in ihrem Buch „Die Massenmedien in unserer Gesellschaft“ die beliebtesten 30 Sendungen der Österreicher für das Jahr 1997 in ORF 1 und ORF 2 vor.<sup>19</sup>

Sogenannte „Hitlisten“ mit den 30 beliebtesten Sendungen werden jährlich im Internet veröffentlicht. Es werden zwei Hitlisten erstellt, je eine der Kinder (3–11 Jahre) und eine der Erwachsenen (ab 12 Jahren).<sup>20</sup>

Die Hitlisten sind nach dem Beliebtheitsgrad von 1 bis 30 gereiht. Es werden der Wochentag, das Datum, die Beginzeit, die Dauer der Sendung sowie der Sender ORF 1 oder ORF 2 angegeben. Dann folgen der Titel der Sendungen,

---

<sup>18</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008, 2-4.

<sup>19</sup> GÜNTHER, HÜFFEL 1999, 43, 45.

<sup>20</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHENE-ORF-SENDUNGEN. Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

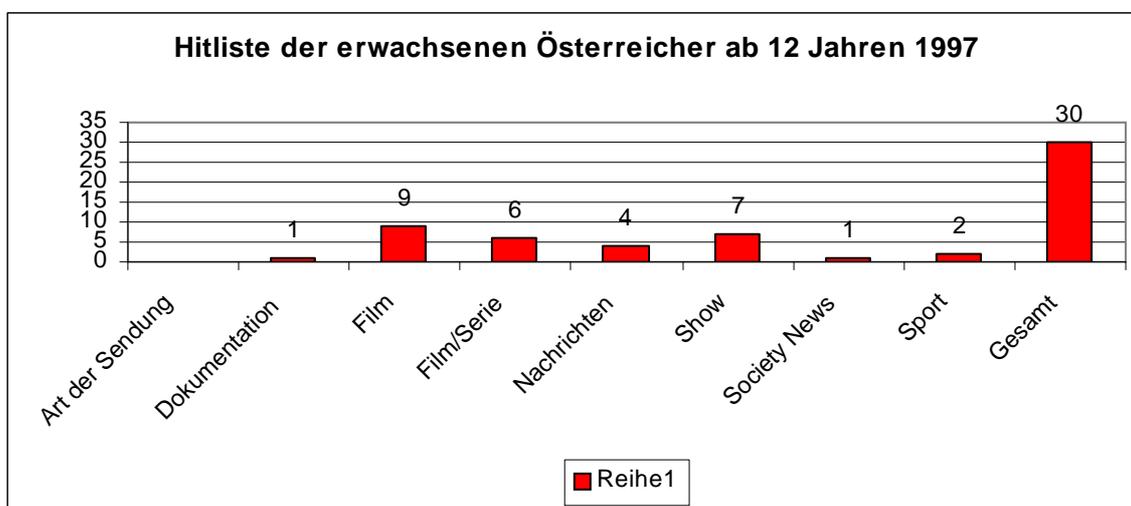
die Durchschnittsreichweite in Prozenten und die Durchschnittsreichweite in Tausendern. Der erreichte Marktanteil bildet den Abschluss.

Die Durchschnittsreichweite (DRW) wird nach folgender Formel errechnet: Die tatsächliche Sehdauer aller Personen wird durch die mögliche Sehdauer aller Personen dividiert und mit 100 multipliziert. Das ergibt die Reichweite in Prozenten.

Der Marktanteil wird nach folgender Formel ermittelt: Die Nutzungszeit, die im ORF gesehen wird, wird durch die gesamte Nutzungszeit im TV geteilt und mit 100 multipliziert. Das Ergebnis ist der Marktanteil der im ORF gesehenen Sendungen in Prozenten.

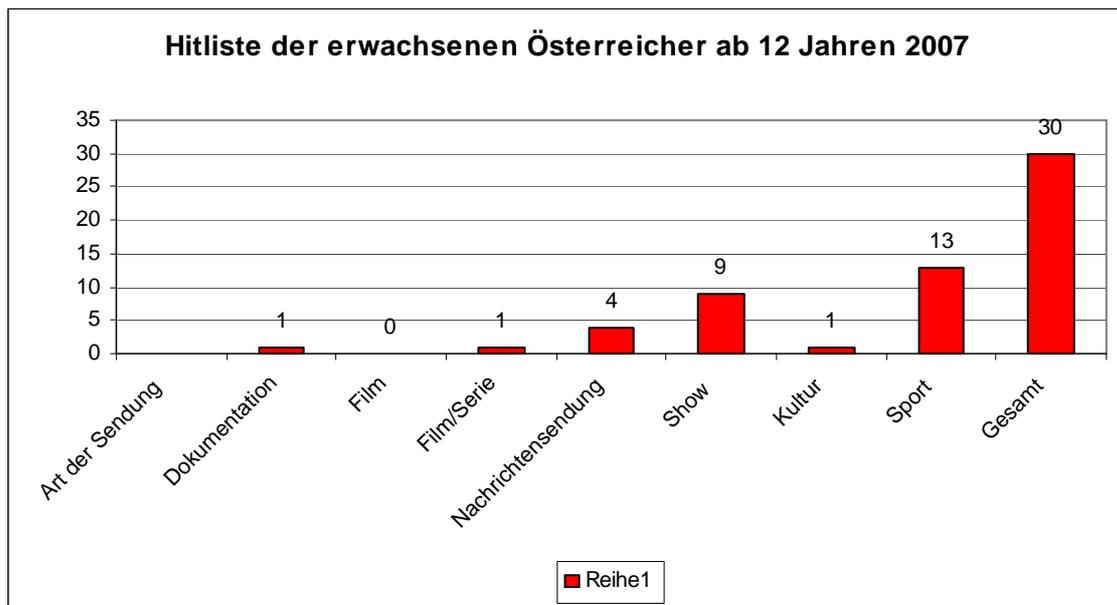
*Fallbeispiel:*

*Die durchschnittliche Fernsehnutzungszeit der Österreicher ab 12 Jahren betrug 2007 157 Minuten pro Tag. Von diesen 157 Minuten wurden 68 Minuten Programme des ORF gesehen, nach oben angeführter Formel betrug der Marktanteil des ORF somit 43% ( $68:157=0,433 \times 100=43\%$ ).<sup>21</sup>*



Quelle 4.

<sup>21</sup> GLOSSAR (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_glossar/c\\_glossar.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_glossar/c_glossar.htm), letzter Zugriff: 20.01.2009, 6.



Quelle 5.

Beim Vergleich der Hitliste aus dem Jahr 1997 und dem Jahr 2007 ist klar ersichtlich, dass eine Verschiebung der Interessen stattgefunden hat. Der Anteil der Nachrichtensendungen ist gleich geblieben, ebenso jener der Dokumentationen. Erstaunlich ist, dass 2007 kein einziger Film unter die beliebtesten 30 Sendungen gewählt wurde, dagegen hat sich die Vorliebe für Shows von 7 auf 9 erhöht.

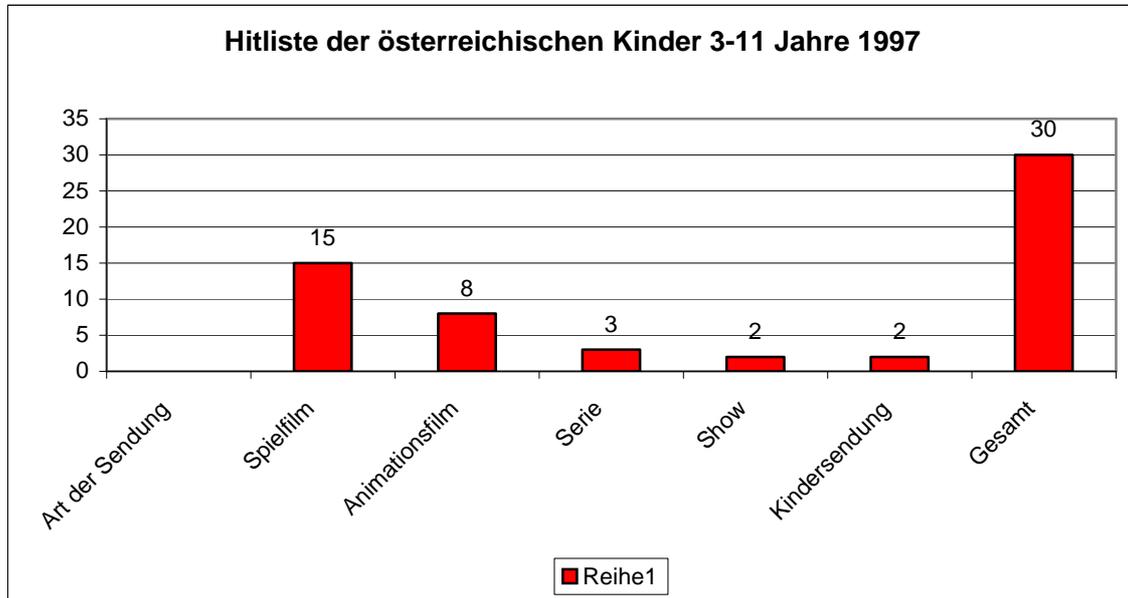
Besonders herausragend ist die Begeisterung für Sportereignisse im Jahr 2007 mit 13 Sendungen. Im Jahr 1997 hatten es nur zwei Sportereignisse in die Hitliste der beliebtesten 30 Sendungen geschafft.

Im Jahr 2007 wurden zwölf Schirennen und ein Schispringen in die Top 30 gewählt. Die Sportsendungen wurden besonders gern von Männern gesehen. Die Opernball-Eröffnung hingegen wurde von den Frauen bevorzugt. 1,135 Millionen Seherinnen erlebten durch das Fernsehen dieses Ereignis „live“ mit.<sup>22</sup> In Österreich schaffte es 1997 kein einziger Kulturbeitrag, unter die beliebtesten 30 Sendungen gewählt zu werden. 2007 erreichte „Das Neujahrskonzert 2007“ als einzige Kultursendung mit Platz 20 eine Top-Platzierung.

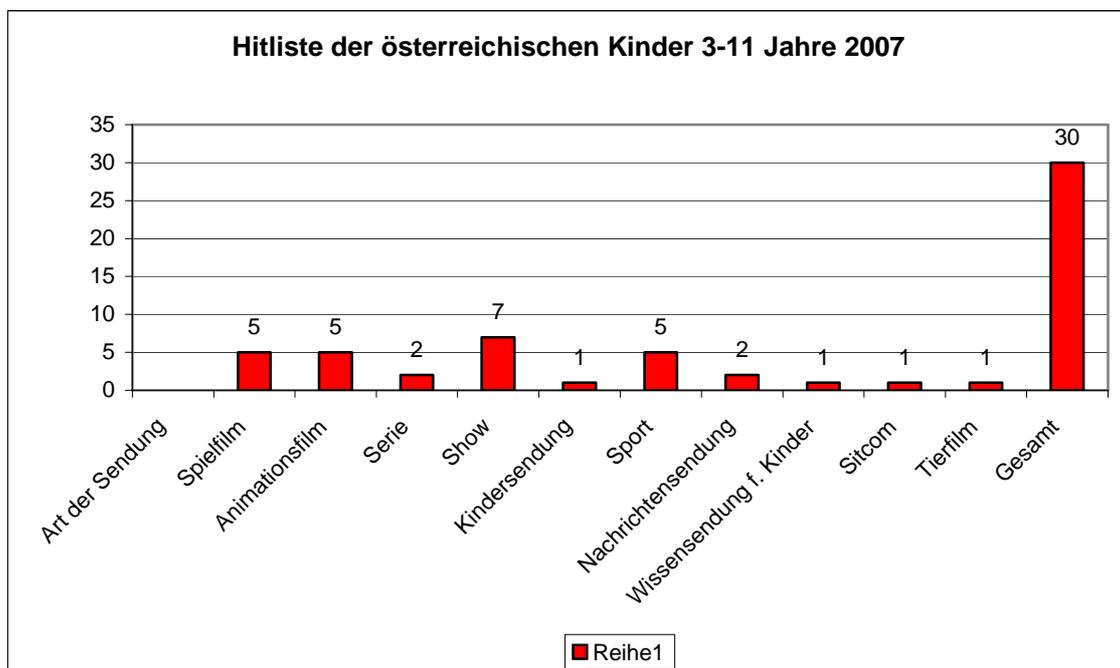
Bei den Kindern von 3 bis 11 Jahren hat sich der Geschmack innerhalb von zehn Jahren ebenfalls stark gewandelt. Beim Vergleich der Hitliste aus dem

<sup>22</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHENE ORF-SENDUNGEN. Online verfügbar: [http://mediensearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediensearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

Jahr 1997 (Tabelle 6)<sup>23</sup> mit der Hitliste aus dem Jahr 2007 (Tabelle 7)<sup>24</sup> ist auch bei den Kindern eine deutliche Veränderung der beliebtesten Sendungen feststellbar.



Quelle 6.



Quelle 7.

<sup>23</sup> GÜNTHER, HÜFFEL 1999, 45.

<sup>24</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHENE ORF-SENDUNGEN. Online verfügbar: [http://mediensearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediensearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

1997 standen die Asterixfilme an der Spitze der Beliebtheitsskala bei den Kindern von 3 bis 11 Jahren. Sie belegten die ersten vier Plätze. Zehn Jahre später erreichte nur ein Animationsfilm, nämlich „Ice Age“, mit dem siebenten Platz die Top 10.

2007 sind die Shows „Starmania-Finale: die letzten zwei“, „Starmania – Das Ergebnis“, „Kiddy-Contest 2007“ sowie „Das Finale Kiddy-Contest 2007: die Entscheidung“ die Spitzenreiter der Hitliste..

Neu in der Hitliste 2007 der Kinder von 3 bis 11 Jahren sind Übertragungen von sportlichen Ereignissen, die mit vier Beiträgen vertreten sind.

Zusammenfassend ist festzustellen, dass die Vorliebe für Filme zwischen 1997 und 2007 stark abgenommen hat. Sowohl bei den Erwachsenen ab 12 Jahren als auch bei den Kindern von 3 bis 11 Jahren ist ein Trend zu Shows und Sportsendungen erkennbar.

Ein ähnliches Ergebnis kann auch in Deutschland festgestellt werden. Unter den zehn meistgesehen Einzelsendungen des Jahres 2007 befanden sich sechs Sportreportagen und vier Shows.<sup>25</sup>

### **1.3.4 Der Einfluss der Wirtschaft auf die Programmgestaltung**

Ein Gradmesser für die Bedeutung des Fernsehens ist die Tatsache, dass Unternehmen enorme Summen für Werbesendungen ausgeben.

1998 erhielt das ORF-Fernsehen den Betrag von 4,6 Milliarden Schilling für Werbezeiten (ca. 334 Millionen Euro).<sup>26</sup> Im Jahr 2007 betrugen die Werbeeinnahmen aus der TV-Werbung in Österreich 596,5 Millionen Euro. Das bedeutete eine Steigerung um ca. 9,4% gegenüber 2006. Davon entfielen auf den ORF 351 Millionen Euro, Private 245 Millionen Euro.<sup>27</sup>

Die Werbezeiten pro Tag betrugen 2007 in ORF 1 und ORF 2 täglich 42 Minuten pro Fernsehkanal. Die Preise pro Sekunde variieren und sind in den

---

<sup>25</sup> ZUBARY, GERHARD, Meistgesehene Fernsehsendungen 2007, 112. Online verfügbar: <http://www.media-perspektiven.de/1657.html>, letzter Zugriff: 21.01.2009.

<sup>26</sup> GÜNTHER, HÜFFEL1999, 29.

<sup>27</sup> WERBETARIFE-TV. Online verfügbar: [http://www.castelligasse.at/Werbetchnik/Werbetarife\\_TV.htm](http://www.castelligasse.at/Werbetchnik/Werbetarife_TV.htm), letzter Zugriff: 22.06.2008.

Hauptsendezeiten bis zu viermal teurer als am Nachmittag.<sup>28</sup> Die Preise orientieren sich auch an der Reichweite. Ein Unterschied zwischen Sommer und Winter ist ebenfalls festzustellen. Außerdem werden besondere Ereignisse, wie zum Beispiel eine Fußball-Weltmeisterschaft, berücksichtigt, durch die eine starke Werbewirksamkeit erzielt wird.

Es ist daher nachvollziehbar, dass sich die Programmgestalter gerne an den Wünschen der Wirtschaftsunternehmen orientieren. Deren Zielgruppe ist vor allem die Jugend, die bereit ist, neue Artikel zu kaufen und auszuprobieren. Das Markenbewusstsein kann durch die Werbung gesteigert werden. Das Programm wird daher auf den Geschmack der 14- bis 40-Jährigen zugeschnitten. Die Werbemillionen fließen nur dann, wenn die Einschaltquoten des Zielpublikums zufrieden stellend sind. Jugendliche wollen Spaß und Action. Diesen Trend bestätigt z. B. der Zeitungsartikel der Salzburger Nachrichten vom 6. Dezember 2007 mit der Überschrift „Raver-Party statt Skiweltcup“. Saalbach sollte als Ersatzort für Val d’Isere einspringen, aber die Verantwortlichen winkten ab. Sie setzten lieber auf Snow-Mania, Rave on Snow, Snow Mobil und 48 Stunden Musik an neun Locations. Zwei Tage und Nächte wurde im Tal durchgefeiert.

Diesem Trend nach Action und Unterhaltung entzieht sich auch der ORF nicht. So kommt es immer wieder zu Verschiebungen von Schwerpunkten. Dem gemäß wird jedoch die Kultur im österreichischen Fernsehen nicht bevorzugt.<sup>29</sup> Ausschnitt aus der statistischen Auswertung der Fernsehprogramme des ORF 1 und ORF 2 nach Sendekategorien aus den Jahren 2002, 2006, 2007 und 2008 beweisen es.

---

<sup>28</sup> ORF-ENTERPRISE / FREIE WERBEZEITEN. Online verfügbar: [http://orfeapp2.orf.at/webdb/buchung/ergebnis.php?SID=&frm\\_guppe\\_id=1&datum\\_von\\_tag=2](http://orfeapp2.orf.at/webdb/buchung/ergebnis.php?SID=&frm_guppe_id=1&datum_von_tag=2), letzter Zugriff: 22.06.2008.

<sup>29</sup> STATISTIK AUSTRIA-HÖRFUNK UND FERNSEHEN. Online verfügbar: [http://www.statistik.at/web\\_de/statistiken/bildung\\_und\\_kultur/kultur/hoerfunk\\_und\\_fernsehen/](http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/hoerfunk_und_fernsehen/), letzter Zugriff: 03.05.2011.

Sendungskategorie	2002 / %	2006%	2007%	2008%
Information	23,1	21,5	20,4	20,9
Kultur / Religion	5,6	4,9	6,3	5,9
Wissenschaft /Bildung	1,9	1,7	1,8	1,6
Lebenshilfe	6,7	8	8,7	9
Sport	7	6,6	6,2	7,2
Unterhaltung	42,9	42,6	42,8	42,9
Familie (Kinder / Jugend / Senioren)	12,9	14,7	13,7	12,5

Quelle 8.

Aus dieser Aufstellung ist die geringe Anzahl der Sendungen in den Bereichen Wissenschaft/Bildung ersichtlich. Kultur/Religion schneiden etwas besser ab. Vielfach werden Kultursendungen auch öfters gestrichen oder zu einer anderen Sendezeit übertragen.<sup>30</sup>

### 1.3.5 Manipulation im Fernsehen

Das Fernsehen gilt aktuell als eines der wichtigsten Informationsmedien. Aber gerade deswegen sollte man sich auch bewusst sein, dass Bilder oder Filme und sogar Dokumentationen manipuliert werden können. Durch die vielfältigen Möglichkeiten im digitalen Bereich sind Illusionen und Fälschungen noch leichter möglich geworden.

In dem Film „Hat Kohl Madonna geküsst?“<sup>31</sup>, zeigt DOST Schritt für Schritt, wie zuerst Bilder und später Filme gefälscht wurden. Heute ist bereits fast jede Täuschung möglich. Realität und virtuelle Wirklichkeit verschwimmen. Das Foto als Beweismittel ist nicht mehr unanfechtbar.

<sup>30</sup> Am 14.02.2008 sollte laut Programmvorschau im ORF 2 um 21:00 Uhr „*Das Geheimnis der Hethiter: Eine vergessene Supermacht feiert ihre Auferstehung*“ gesendet werden (Universum). Diese Sendung wurde in der TV-Woche, 9. bis 15. 02 2008 / S. 37 mit einem großen Beitrag angekündigt. Tatsächlich wurde das Programm geändert und das Publikum bekam „*Menschen und Mächte*“, eine Sendung über das englische Königshaus, zu sehen. Die Hethiter wurden schließlich am Donnerstag, dem 17. 04 2008 um 21:05 Uhr in ORF 2 gesendet.

<sup>31</sup> VHS 163. - DOST, Online verfügbar:

<http://www.dostfilme.de/oekologiepolitikundmenschenrechte.html>, letzter Zugriff: 10.09.2009.



Quelle 9:

Im Zeitalter der digitalen Bildbearbeitung ist alles möglich. Ist ein Bild oder ein Film manipuliert worden, lässt sich das praktisch kaum mehr feststellen. Die Virtualisierung wird ständig verbessert und in ihrer Wirkung faktisch Realität! Das virtuelle Bild wird so zur Wirklichkeit für den Zuseher.<sup>32</sup>

Der Archäologe kann Virtualität nun ebenfalls nützen, um Vergangenheit bildlich näher zu bringen und dadurch verständlich und begreifbar zu gestalten. Bei Fernsehdokumentationen wird dies auch genutzt.

Das Massenmedium Fernsehen nimmt Einfluss auf die Meinungsbildung der Zuseher. Deshalb ist es wichtig sich mit verschiedenen Möglichkeiten der Öffentlichkeitsarbeit auseinander zu setzen.

#### 1.4 Allgemeine Betrachtungen zur Öffentlichkeitsarbeit

Öffentlichkeitsarbeit oder auch Public Relations (PR) genannt, sind all jene Maßnahmen, die unternommen werden, um den Bekanntheitsgrad in der Öffentlichkeit zu erweitern. Das Ziel ist es, ein positives Bild einer Person, eines Produktes, einer Firma oder Institution in der Öffentlichkeit aufzubauen und zu erhalten. Das Arbeitsfeld der Öffentlichkeitsarbeit ist sehr weit und wird immer

---

<sup>32</sup> DOST. Online verfügbar: <http://www.dostfilme.de/oekologiepolitikundmensenrechte.html>, letzter Zugriff: 10.09.2009.

wichtiger. Durch die Massenmedien ist eine Vermittlung in fast alle Haushalte der Ersten und Zweiten Welt möglich.

Die Bedeutung der PR-Arbeit wird immer wichtiger. Laut der Deutschen Public-Relations-Gesellschaft waren 2004 in Deutschland 30.000–50.000 Personen in der Öffentlichkeitsarbeit bzw. im Public-Relations-Bereich tätig.<sup>33</sup>

Der Begriff Public Relations wurde bereits im Jahr 1882 in den USA verwendet.<sup>34</sup>

Der Deutsche Carl Hundhausen (1893–1977), der 1926 in die USA ausgewandert ist, war einer der ersten, der die Ideen der Public Relations von Amerika nach Deutschland brachte. Im Jahr 1927 begann Hundhausen für die New-York- and Hanseatic-Corporation zu arbeiten, hielt aber stets den Kontakt zu seiner Heimat aufrecht. Er schrieb regelmäßig Berichte über die neuesten Entwicklungen auf dem amerikanischen Finanzmarkt in den „Annalen der Wirtschaft“ und im „Magazin der Wirtschaft“. 1929 erschien seine Monographie „Kundenwerbung amerikanischer Banken“. Hundhausen fasste darin in vier Punkten die auch noch heute gültigen Aufgaben der PR-Arbeit zusammen:

*Laut HUNDHAUSEN besteht die Aufgabe von Werbeträgern wie dem Finanzinserat darin, Aufmerksamkeit und Interesse zu erregen; Erwachtes Interesse in ein bestimmtes Begehren umzuformen; Begehren und Wünschen in ihrer Richtung zu bestimmen; Zur Handlung in der Wunschrichtung anzuregen.*

*Werbung diene der „Erziehung des Publikums“, fördere „Absatz und Geschäftsausdehnung“ und Sorge für die „Begründung und Erhaltung des Rufes“ der jeweiligen Unternehmung.<sup>35</sup>*

---

<sup>33</sup> DEUTSCHE PUBLIK RELATIONS GESELLSCHAFT, Berufsbild, Online verfügbar: <http://www.dprg.de/statische/itemshowone.php4?id=39> Letzter Zugriff: 01.05.2008.

<sup>34</sup> Wikipedia, Öffentlichkeitsarbeit. Online verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Öffentlichkeitsarbeit>, letzter Zugriff: 29.11.2007.

<sup>35</sup> HEINELT 2002, 22, 25–26, PR-Päpste, Die kontinuierlichen Karrieren von Carl Hundhausen, Albert Oeckl und Franz Ronneberger, Rosa-Luxenburg-Stiftung, Manuskript 37, Zugl.: Marburg, Univ. Diss. 2002, Karl Dietz Verlag Berlin 2003, Online verfügbar:

<http://www.rosalux.de/cms/index.php?id=5570&type=98>, letzter Zugriff: 22.04.2008.

Der Artikel „Public Relation“ wurde 1937 in der Fachzeitschrift „Deutsche Werbung“, dem Zentralorgan der NS-Reichsfachschaft Deutscher Werbefachleute (NSRDW), publiziert. Hundhausen erhielt für seine Verdienste um die Werbung und Werbelehre eine Fülle von Preisen, unter anderen verlieh ihm die Österreichische Werbewissenschaftliche Gesellschaft 1958 die Victor-Mataja-Medaille.

Diese Aussagen lassen sich wohl auf jede Art der Werbung von heute übertragen. Auch seine Definition über die Public-Relations in einem Artikel unter dem Titel „Public Relation“ aus dem Jahr 1937, hat heute noch Gültigkeit: *„Public Relation ist die Kunst, durch das gesprochene oder gedruckte Wort, durch Handlungen oder durch sichtbare Symbole für die eigene Firma, deren Produkte oder Dienstleistungen, eine günstige öffentliche Meinung zu schaffen.“*<sup>36</sup>

1958 wurde die DPRG, Deutsche Public-Relations-Gesellschaft gegründet. Ein Mitbegründer war A. OECKL(1909–2001). OECKL war neben HUNDHAUSEN und RONNENBERG einer der führenden PR-Theoretiker Deutschlands. Sie sind allerdings umstritten wegen ihrer Tätigkeiten in der Zeit des Dritten Reiches.

OECKL befasste sich intensiv mit den Massenmedien und ihrer Wirkung auf die Massengesellschaft. Da viele Menschen oft orientierungslos sind fällt gemäß seiner Aussage den Massenmedien die Aufgabe zu, zu informieren, belehren und unterhalten.

*In den siebziger Jahren bringt OECKL sein Verständnis von PR auf die Formel „Öffentlichkeitsarbeit = Information + Anpassung + Integration“.*

*Information sei der „Grundgehalt der Öffentlichkeitsarbeit“; sie richtet sich an die Öffentlichkeit oder bestimmte Zielgruppen, sogenannte Teilöffentlichkeiten, und erfolge „nach innen und nach außen, transparent, schnell, wohldosiert, zur rechten Zeit und am rechten Ort“. Unter Anpassung versteht OECKL die kommunikative Rückkoppelung zwischen Auftraggeber und PR-Berater und nachrichtendienstliche Funktion, die der PR-Berater für seinen Auftraggeber wahrnimmt.*

*Integration: Letztendliches Ziel von PR sei es, die Interessen des Auftraggebers mit denen der Öffentlichkeit „zu einer Übereinstimmung zu bringen mit der Tendenz: Einfügung des Eigeninteresses in das Gemeinschaftsinteresse“.*<sup>37</sup>

---

<sup>36</sup> HEINELT 2002, 40.

<sup>37</sup> HEINELT 2002, 126–127 (gekürzt).

Die Bedeutung der Öffentlichkeitsarbeit wird auch dadurch unterstrichen, dass es an der Freien Universität Berlin und an der Universität in Leipzig Lehrstühle für Öffentlichkeitsarbeit gibt.<sup>38</sup>

Um der Öffentlichkeit ein zeitgemäßes Bild der Forschung in der Ur- und Frühgeschichte zu übermitteln, ist es auch für Archäologen wichtig, sich mit der Öffentlichkeitsarbeit auseinander zu setzen. Neben Publikationen in Büchern, Fachzeitschriften und Zeitungen soll eine ständige Präsenz im Massenmedium Fernsehen ein wichtiges Ziel sein.

## 2 Archäologie im Massenmedium Fernsehen

Die folgenden Kapitel beschäftigen sich damit, welchen Stellenwert die Archäologie im Massenmedium Fernsehen hat. In dieser Arbeit wird für archäologische, historische bzw. kulturelle Sendungen der Sammelbegriff historische Sendungen verwendet.

### 2.1 Historische Sendungen im deutschsprachigen Raum

Als Beispiel für die Ausstrahlung historischer Sendungen im deutschsprachigen Raum wurde die Zeitspanne vom 22.03.2008 - 01.05.2008 ausgewertet. In diesen Zeitraum fielen der Karsamstag, Ostersonntag und Ostermontag sowie der Staatsfeiertag am 1. Mai.

Es wurde eine Auflistung der historischen Sendungen von ca. sechs Wochen vorgenommen. Das Programm „Historische Sendungen für eine Woche“ kann im Internet unter: ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin, TV-Programm recherchiert werden.<sup>39</sup>

Es sind dabei jeweils Titel, Datum, Uhrzeit und der ausstrahlende Sender angegeben. Diese Daten wurden in einer Exceltabelle (Tab. 8.) aufgelistet und sortiert. So konnten Wiederholungen der Sendungen, Sender, Sendezeiten und Orte der Handlungen erfasst werden.

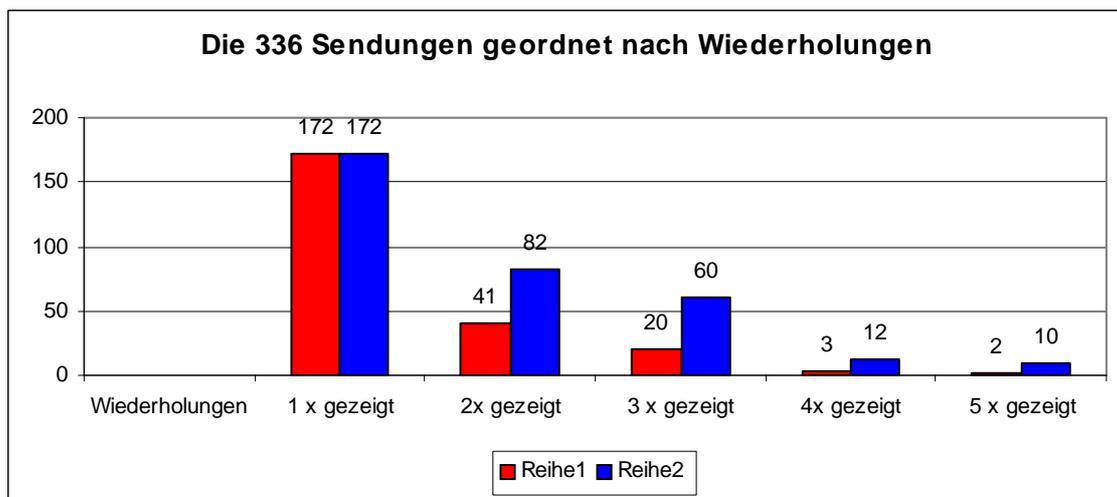
---

<sup>38</sup> B. BAERNS war die erste Professorin für Öffentlichkeitsarbeit an der Freien Universität Berlin von 1989–2004.

<sup>39</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin. TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

Im Zeitraum vom 22.03.2008 - 01.05.2008 wurden 336 historische Sendungen gesendet. Davon waren 98 Sendungen – das sind immerhin fast ein Drittel der historischen Beiträge – keine Neuausstrahlungen, sondern lediglich Wiederholungen.

Von den 336 historischen Sendungen wurden 172 Produktionen nur einmal gezeigt. 41 Sendungen wurden zweimal, 20 dreimal, drei Produktionen viermal und zwei Sendungen sogar fünfmal wiederholt.



Quelle 10.

### 2.1.1 Sender mit historischen Sendungen

Welche Sender bieten historische Sendungen an?

Durch das Kabelfernsehen oder einen Satellitenanschluss ist es möglich, eine hohe Anzahl von Fernsehstationen zu empfangen. Viele Sender haben sich auf gewisse Gebiete spezialisiert (wie etwa der Sportsender Eurosport).

Um eine Übersicht der Sender zu erhalten, die am häufigsten historische Sendungen während des Zeitraums vom 22.03.2008 - 01.05.2008 brachten, wurde Tabelle 9 erstellt.

Sender	Anzahl der historischen Sendungen
3sat	35
ARD	6
arte	7
ATV	2
BR	1
BR alpha	10
DW-TV	2
Eins Fest	13
Eins Plus	10
EinsExtra	28
HR	9
MDR	2
Nat. Geo.	21
NDR	5
ORF 2	3
Phoenix	101
RBB	4
SF 1	5
SWR BW	14
WDR	11
ZDF	3
ZDF Doku	43
ZDF Info	1

Quelle 11.

Von den 336 historischen Sendungen liegt „Phönix“ mit 101 Ausstrahlungen an der Spitze. Es fällt auf, dass der „ORF“ mit nur drei Sendungen in ORF2 vertreten war. Lediglich durch die Beteiligung am Drei-Länder-Sender 3sat mit 35 Sendungen wird diese Quote verbessert.<sup>40</sup>

<sup>40</sup> DREI NACHBARLÄNDER – EIN SENDER. 3sat: Drei Nachbarländer – ein Sender. Am 1. Dezember 1984 startete 3sat als „Der 3-Länder-Sender“ für Deutschland, Österreich und Schweiz. Die Gründer waren, ZDF, ORF und SRG. 1993 kam die ARD hinzu. Die vier Partner teilen sich die Zulieferung des Programms. Online verfügbar: <http://www.abendblatt.de/daten/2004/11/29/369894.html>, letzter Zugriff: 21.03.2008.

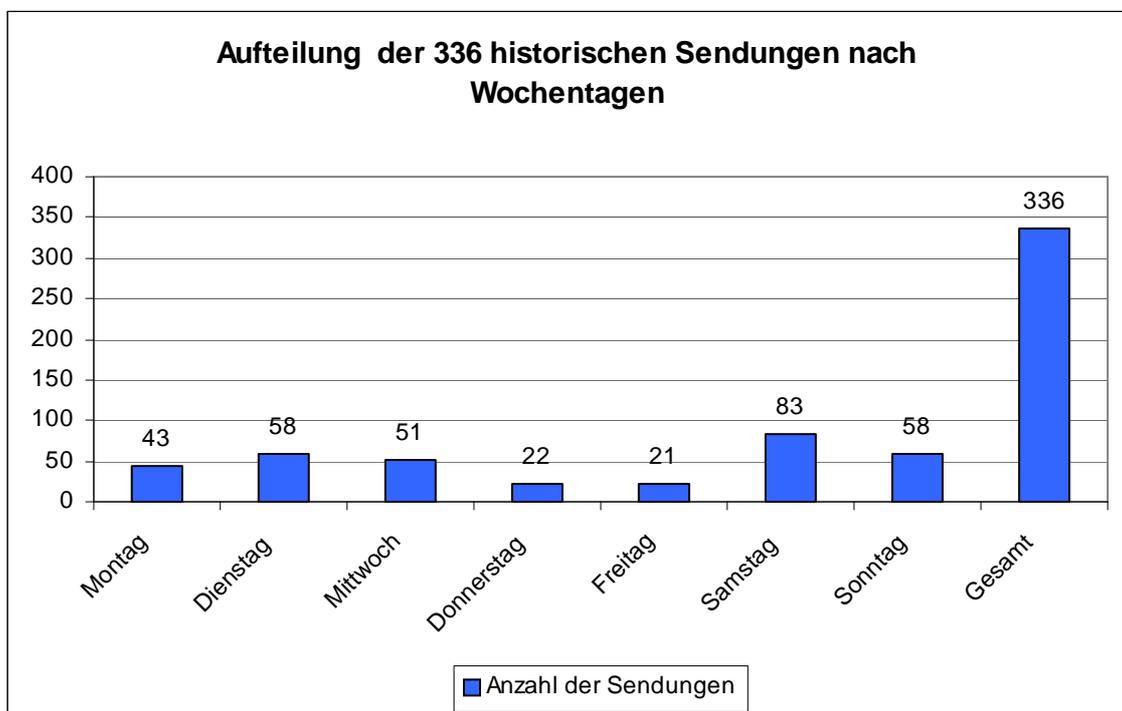
## 2.1.2 Die Sendezeiten der 336 historischen Sendungen

Als erstes sollte die Aufteilung der 336 historischen Sendungen an den verschiedenen Wochentagen während des Zeitraumes vom 22.03.2008 - 01.05.2008 festgestellt werden. Die Sendungen wurden den Wochentagen zugeordnet. Die Anzahl der Sendungen betrifft den gesamten beobachteten Zeitraum und wurde nicht nach Wochen getrennt.

Die meisten historischen Sendungen wurden an den sechs Samstagen ausgestrahlt, nämlich 83. Davon wurden 20 Sendungen am Karsamstag (22.03.2008) gesendet. Allerdings ist die Fernsehnutzung der Erwachsenen ab 12 Jahren an Samstagen geringer als an den anderen Wochentagen.

An den drei Tagen nach Ostern – Ostermontag, Dienstag und Mittwoch wurden verhältnismäßig viele historische Sendungen (zusammen 44) gebracht.

Ansonsten ist noch zu bemerken, dass an Donnerstagen und Freitagen weniger historische Sendungen gesendet werden. (Tabelle: 10a)



Quelle 12.

Die Tageseinteilung der Medienforschung beim ORF beginnt um 03:00 Uhr in der späten Nacht und endet um 03:00 Uhr am späten Abend.<sup>41</sup>

Die 336 historischen Sendungen (22.03.2008 – 01.05.2008) geordnet nach der Sendezeit, - Tageseinteilung der Medienforschung beim ORF:

Sendezeit	Anzahl der Sendungen
späte Nacht 03:00 - 06:00	38 Sendungen
früher Morgen 06.00 - 09.00	52 Sendungen
Vormittag: 09.00 - 13.00	46 Sendungen
Nachmittag 13.00 - 18.00	75 Sendungen
Vorabend: 18.00 - 20:15	31 Sendungen
Prime Time: 20:15 - 22.00	30 Sendungen
Spätabend: 22:00 - 03:00	64 Sendungen

Quelle 13

Damit die Tage dem Datum entsprechen, beginnt in dieser Auswertung die späte Nacht bereits um 00:00 Uhr. Demnach endet der Spätabend bereits um 00:00 Uhr.

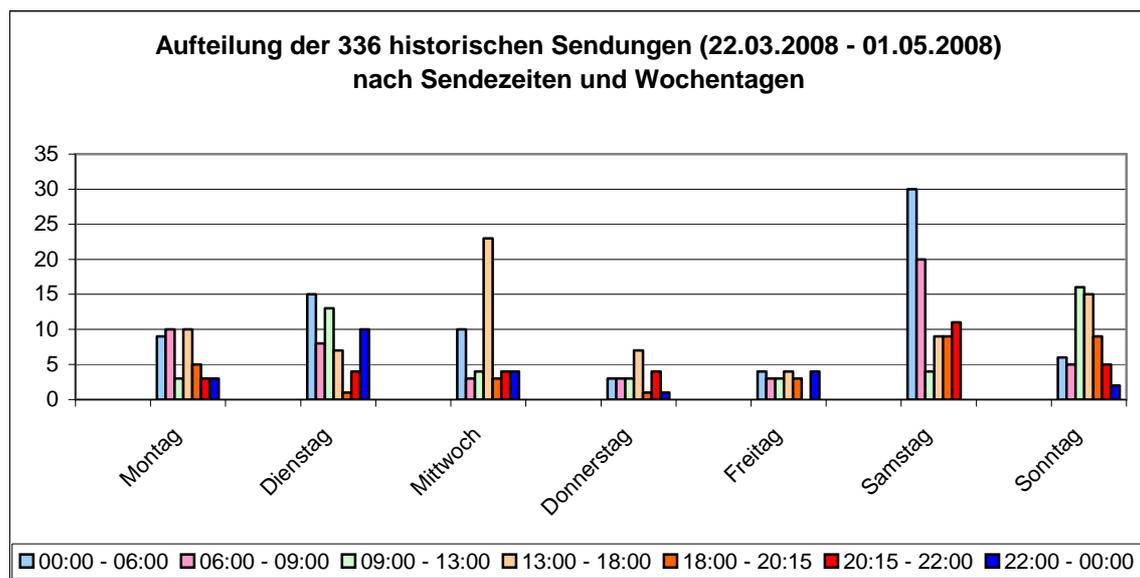
Tageszeit	Sendezeit	Anteil in %	Anzahl der Sendungen
späte Nacht	00:00 - 06:00	22,9	77
früher Morgen	06:00 - 09:00	15,5	52
Vormittag	09:00 - 13:00	13,7	46
Nachmittag:	13:00 - 18:00	22,3	75
Vorabend:	18:00 - 20:15	9,2	31
Prime Time:	20:15 - 22:00	8,9	30
Spätabend	22:00 - 00:00	7,5	25
Gesamt		100	336

Quelle 14

<sup>41</sup> FERNSEHEN/TV-NUTZUNG IM TAGESVERLAUF 2007. Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_1\\_7.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_1_7.htm), letzter Zugriff: 09.11.2008.

Es ist klar ersichtlich, dass die meisten der 336 historischen Sendungen, nämlich 77 in der späten Nacht zwischen 00:00 und 06:00 Uhr gesendet wurden. Am frühen Morgen zwischen 06:00-09:00 Uhr konnten 52 Sendungen und am Spätabend zwischen 22:00-00:00 Uhr 25 Sendungen konsumiert werden. 154 Sendungen wurden am Spätabend, in der späten Nacht und am frühen Morgen in der Zeit zwischen 22:00 und 09:00 Uhr gezeigt. Das sind 45,8% aller historischen Sendungen, die während des beobachteten Zeitraums in Österreich, Deutschland und der Schweiz ausgestrahlt wurden. Zu der beliebtesten Sendezeit zwischen 18:00 Uhr und 22:00 Uhr wurden nur 61 Sendungen angeboten.

Ein Blick auf die Aufteilung der Sendezeiten nach Wochentagen zeigt, dass die meisten Sendungen an Samstagen in der späten Nacht zwischen 00:00-06:00 Uhr gesendet wurden. Beliebte Sendetermine waren auch Mittwochnachmittage.



Quelle 15.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass die meisten Sendungen an Samstagen gesendet wurden. Bemerkenswert ist noch, dass fast ein Drittel aller gezeigten historischen Sendungen in der Nacht zwischen 22:00 und 06:00 Uhr ausgestrahlt worden sind. Zur Primetime hingegen sind es nicht einmal 10%. Wenn man bedenkt, wie viele Sender es in Deutschland, Österreich und

der Schweiz gibt, werden insgesamt nur sehr wenige historische Sendungen im deutschsprachigen Raum angeboten.

Ein Blick in ein Programmheft zeigt, dass an einem Tag im ORF 2 mehr als 40 Sendungen gezeigt werden. Hochgerechnet auf den Beobachtungszeitraum sind dies ca. 1.600 Sendungen. Davon waren drei einem historischen Thema gewidmet!

### **2.1.3 Häufig wiederkehrende Themenbereiche**

Wie schon im Kapitel 1.5 angedeutet richtet sich das Fernsehen nach den Wünschen oder vermeintlichen Wünschen der Zuseher. Geheimnisse, Schätze und exotische Länder sind gute Voraussetzungen für höhere Einschaltquoten. Diese Themenkreise werden im Fernsehen immer wieder behandelt. Bereits durch „reißerische“ Titel sowie einschlägige Schlagwörter werden die Zuschauer auf die Sendung aufmerksam gemacht.

Beispiele von Titeln, die eine Schatzjagd versprechen:

- *Abenteuer Ägypten – Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber*
- *Die Westgoten und Ihre Schätze – Vom Busento zum Reich von Toledo*
- *Das Gold der Kelten*
- *Das Gold der Konquistadoren*
- *Das Gold von Tuva*
- *König Salomons Goldland – Das Rätsel von Simbabwe*
- *Gesichter Asiens – Schätze, Schiffe, Maharadschas*
- *Der Turm voller Gulden – Die reichen Herzöge von Landshut*

Alle diese Titel versprechen das Suchen und Auffinden von Schätzen.

Ein zweites Thema, das die Menschen immer wieder bewegt, sind Geheimnisse und Rätselhaftes. Geheimnisse machen neugierig und die Zuschauer hoffen, dass sie gelüftet werden. Die spirituelle Ebene, die Sehnsucht nach Magie und Mystik gehören ebenfalls dazu und werden durch folgende Themen angesprochen:

- *Das Geheimnis der Osterinseln*
- *Ägypten – Das Rätsel um Grab 33*

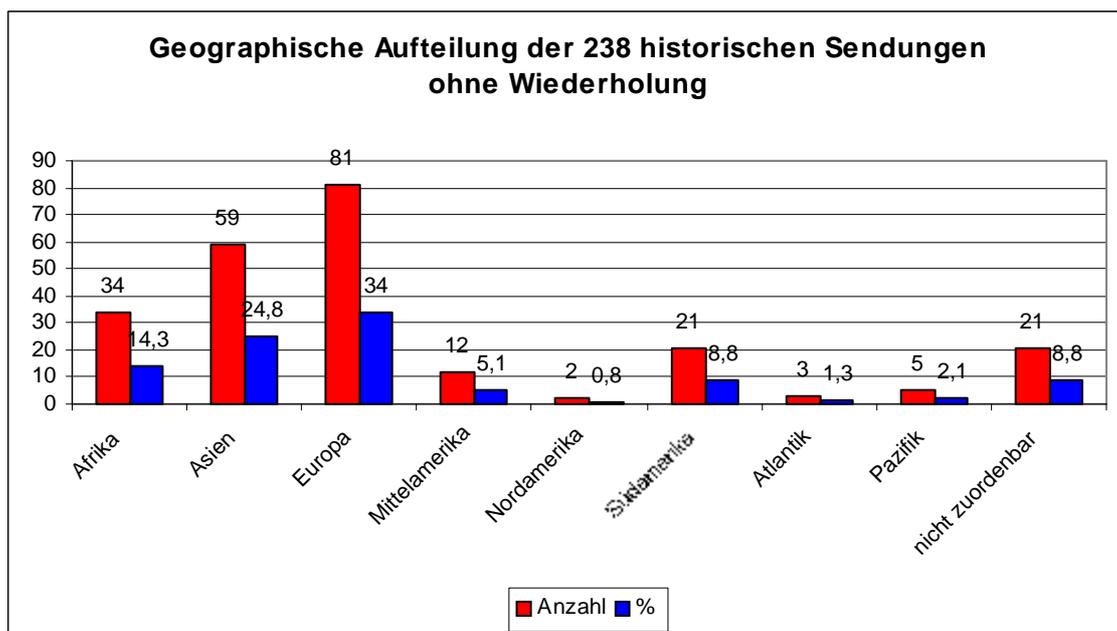
- *Das Geheimnis der Eismumie*
- *Das Phantom von Uruk – Fahndung nach König Gilgamesch*
- *Magische Welten – Paititi – Das letzte Geheimnis der Inka*
- *Mexiko – Das Geheimnis der Maya*
- *Mythen der Südsee – Göttliche Gaben*
- *Sphinx – Geheimnis Babylon – Zurück nach Babylon*

Ein weiterer Themenkreis umfasst exotische Länder. Ferne Länder sind meistens reizvoller als die unmittelbare Umgebung.

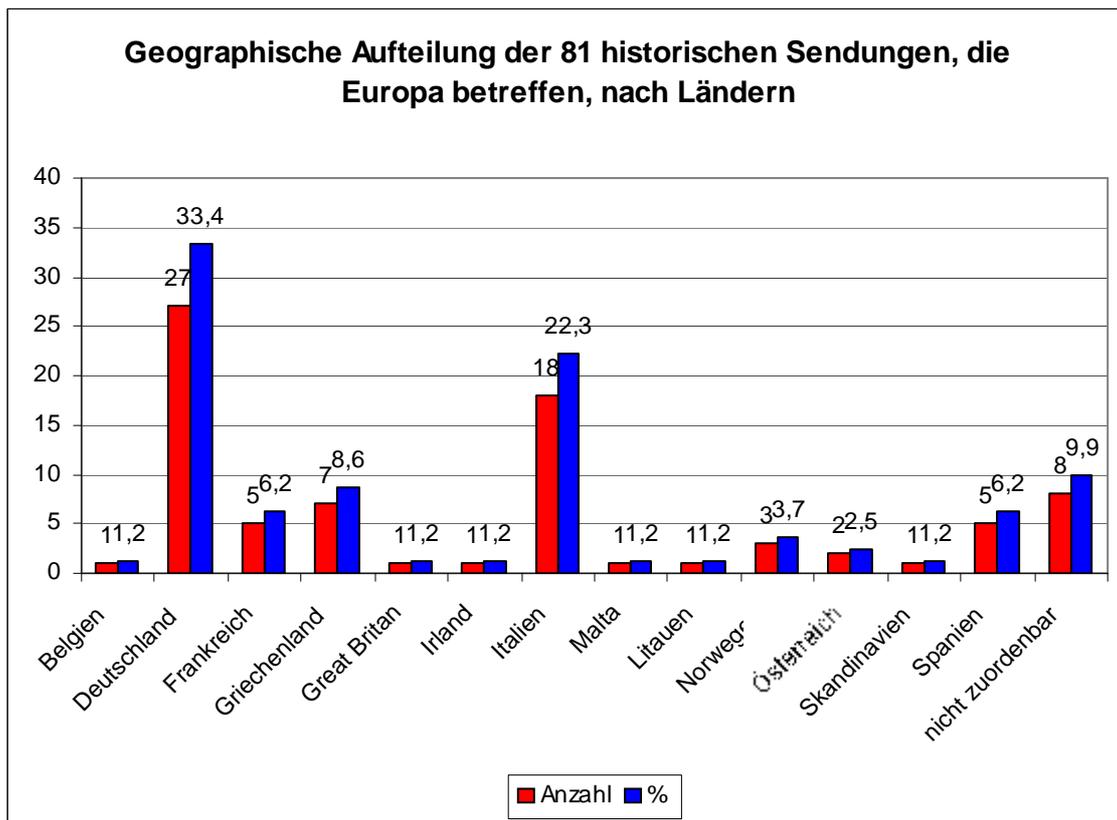
### 2.1.4 Die geografische Aufteilung historischen Sendungen

Von den 238 Sendungen (ohne Wiederholungen) spielen 81 in Europa, 34 in Afrika, 59 in Asien, 21 in Südamerika, zwölf in Mittelamerika, jedoch nur zwei in Nordamerika, auf Inseln im Atlantik drei und im Pazifik fünf Sendungen. 21 Sendungen waren geographisch nicht zuordenbar.

Beim Betrachten des Diagramms scheinen die meisten Sendungen ihren Themenschwerpunkt in Europa zu haben. Aber werden die anderen Sendungen zusammengezählt, so ergibt dies ein anderes Bild: denn sie umfassen 157 Sendungen und repräsentieren somit 66%.

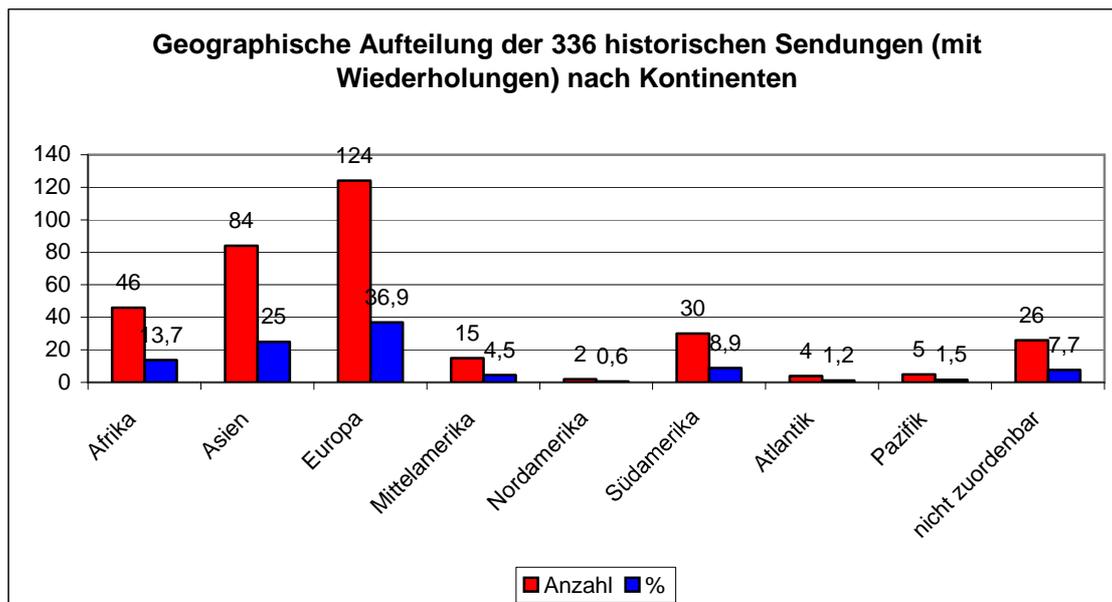


Quelle 16.



Quelle 17.

Von den 81 Sendungen, die Europa betreffen, spielen 27 in Deutschland und zwei in Österreich, 18 in Italien und 7 in Griechenland. Je fünf Beiträgen beschäftigen sich mit Frankreich und Spanien. Norwegen ist mit drei Beiträgen, Belgien, Großbritannien Irland Litauen, Malta, Russland und Skandinavien mit je einem Beitrag vertreten gewesen. 7 Beiträge konnten keinem Land eindeutig zugeordnet werden, weil die Handlung mehrere Länder umfasst hat. Kein Beitrag befasst sich mit der Schweiz.



Quelle 18.

Durch Wiederholungen der Sendungen ergeben sich einige Veränderungen der Prozentzahlen im Gegensatz zu den Einzelvorführungen. Sendungen in Europa verzeichnen ein Plus von 2,9%. Die restlichen Verschiebungen sind nur sehr geringfügig von nicht einmal 1%.

Bei der geographischen Aufteilung der 238 Sendungen ohne Wiederholung fällt auf, dass 27 Sendungen Deutschland betreffen, zwei Österreich und keine die Schweiz. Der überwiegende Teil – nämlich 156 Sendungen – haben keinen Bezug zu Europa.

## 2.2 Die Vielfalt der archäologischen Sendungen

Bei den archäologischen Sendungen reicht die Präsentation von rein wissenschaftlichen Dokumentationen über Unterhaltung bis zur archäologischen Fiktion und Werbung.

Rein wissenschaftliche Berichte sind meist nur für einen sehr kleinen Zuseherkreis von Interesse.

Bei Reiseberichten werden historisch interessante Stätten gezeigt. Für die Dokumentation werden Fachexperten eingesetzt, die Erklärungen zu den gezeigten Sehenswürdigkeiten geben.

Die Fernsehproduktionen werden so gestaltet, dass das Interesse beim Fernsehkonsumenten geweckt wird. Ein beliebtes Mittel dazu ist, die Sendungen reißerisch anzulegen. Das wird bei historischen Sendungen von Fachleuten oft kritisiert, da den Zuschauern Szenen gezeigt werden, die nicht wissenschaftlich belegbar sind. Immer häufiger werden bei Produktionen aber gerade diese meist spektakulären Sequenzen mehrfach wiederholt.

Unterschiedliche Sendeformate orientieren sich an unterschiedlichem Zielpublikum:

¶ Nachrichtensendungen richten sich an alle Zuseher.

¶ Regionalnachrichten werden meistens von der lokalen Bevölkerung gesehen.

¶ Dokumentationen, sind für ein anspruchsvolleres Publikum gedacht, sollen aber trotzdem möglichst viele Zuschauer ansprechen.

° Filme sind für alle Zuseher gedacht.

° Serien wenden sich an Zuseher mit besonderen Interessen.

° Zeichentrickfilme und Serien sind meistens bei großen und kleinen Zuschauern beliebt.

¶ Bei Live Produktionen wie „Big Brother“ können die Zuseher das Leben der Protagonisten mehr oder minder live miterleben.

° Shows, Quiz und Kabarettssendungen möchten das Publikum unterhalten.

¶ Kindersendungen

### **2.2.1 Nachrichtensendungen**

In den Nachrichten wird gelegentlich auch über neue archäologische Funde aus aktuellem Anlass berichtet. Dabei wird meistens der Fundkomplex oder das Fundobjekt gezeigt, der geographische Ort wird angegeben und der Finder kurz interviewt. Häufig umfassen diese Kurzmeldungen weniger als eine Sendeminute bis maximal drei Minuten.

## 2.2.2 Regionalformate/Regionale Berichterstattung

Regionalnachrichten werden meistens von der lokalen Bevölkerung konsumiert, die über lokale Neuigkeiten informiert werden möchten. In Österreich besitzt jedes Bundesland seine eigene Sendestation, die sich auf Begebenheiten in ihrem Bundesland konzentriert.

Es werden aber auch Sendungen über besondere Ereignisse in den jeweiligen Landesstudios produziert.

So stellte beispielsweise das Landesstudio Niederösterreich eine Sendung über die NÖ Landesausstellung 2005 zusammen. K. MÜNDL drehte einen Film über die aufwendigen Vorbereitungen für diese Ausstellung.<sup>42</sup>



Quelle 19.



Quelle 20.

Im Rahmen der niederösterreichischen Landesausstellung 2005 wurden eine mittelneolithische Kreisgrabenanlage und außerhalb einige mittelneolithische Häuser rekonstruiert.

In Niederösterreich wurden bereits 38 Kreisgräben entdeckt. Erkenntnisse über diese geheimnisvollen Anlagen wurden durch Ausgrabungen gewonnen.

---

<sup>42</sup> „Zeitreise Heldenberg - Steinzeitliche Kreisgräben und lauter Helden“ Anlässlich der NÖ Landesausstellung „Zeitreise Heldenberg – Lauter Helden. Geheimnisvolle Kreisgräben.“ zeigte das ORF Landesstudio Niederösterreich ein „Österreich-Bild“ am Sonntag, 08.05 2005, 18:30 Uhr, ORF2, (VHS 296).

Bereits im Jahr 1993 befasste sich das österreichische Fernsehen mit diesem Thema. Im Rahmen des Archäologie Magazins - Schatzkammer Erde wurde ein Beitrag über die Ausgrabungen in Kamegg gebracht. Der Titel lautet: „Kamegg – Ein niederösterreichisches „Stonehenge“? G. TRNKA kommentierte die Hintergründe über die Kreisgräben und die durchgeführten Arbeiten bei der Ausgrabung.<sup>43</sup>



Quelle 21.



Quelle 22.



Quelle 23.

Kamegg war eine doppelte Kreisgrabenanlage. Durch Luftbilder konnte festgestellt werden, dass die Anlage nicht regelmäßig rund war. Der Außengraben hatte einen Durchmesser von ca. 144m, der Durchmesser des Innengrabens betrug ca. 76m.<sup>44</sup>

Für die Rekonstruktion am Heldenberg wurde aus Platzgründen die Kreisgrabenanlage von Schletz (Marktgemeinde Asparn a. d. Zaya/Schletz) als Vorlage gewählt. Das Modell wurde im Maßstab 1:1 errichtet.

Sehr interessant sind in dem Film „*Zeitreise Heldenberg*“ die einzelnen Schritte, die vom Computermodell bis zur Fertigstellung der Anlage führen. Während der verschiedenen Bauabschnitte werden auch Versuche mit Steinwerkzeugen gezeigt.

<sup>43</sup> Schatzkammer Erde – Archäologie Magazin Dezember 1993, gesendet am 06.12.93 (VHS 21).

<sup>44</sup> LENNEIS, NEUGEBAUER-MARESCH, RUTTKAY, Jungsteinzeit im Osten Österreichs, St.Pölten-Wien, 1995, 85-87.

Dem Zuseher wird ein Einblick über die vielfältigen Aufgaben der modernen Archäologen vermittelt. Außerdem wird gezeigt, welche Kraft und Mühe für die Arbeiten im Neolithikum nötig waren.<sup>45</sup>



Quelle 24.<sup>46</sup>



Quelle 25.<sup>47</sup>



Quelle 26.<sup>48</sup>

### 2.2.3 Dokumentationen

Dokumentationen sind für ein anspruchsvolleres Publikum gedacht, sollen aber trotzdem möglichst viele Zuschauer ansprechen.

Die meisten archäologischen Dokumentationen zeigen Fundstücke, Fundorte und bringen Kommentare von Fachexperten. Die Fachexperten bilden meistens ein Team von Archäologen, Historikern, Geologen, Anthropologen, Chemikern etc.

Sie erläutern den wissenschaftlichen Hintergrund der Fundstücke und des Fundorts. Sie berichten über das Zeitalter, aus denen die Fundstücke stammen. Damit sich die Zuschauer den Ablauf besser vorstellen können, werden Szenen mit Protagonisten und passender Musikuntermalung eingesetzt.

Die jüngsten Dokumentationen und Serien mit historischem Hintergrund sind meistens aufwändige Co-Produktionen einiger Fernsehstationen wie z. B. Arte,

---

<sup>45</sup> LOBISSER & NEUBAUER, Im Kreisgrabenfieber: Experimentalarchäologische Studien zur Bautechnik der mittleren Jungsteinzeit in: *Archäologie Österreichs* 16/1 2005.

<sup>46</sup> *Computermodell zur Planung der Rekonstruktion am Heldenberg im Rahmen der Niederösterreichischen Landesausstellung 2005 (Grafik: Architekt Brada nach Vorlagen von W. Neubauer).*

<sup>47</sup> *Osttor der rekonstruierten Anlage während dem Ausheben der Gräben (Photo: W.Lobisser).*

<sup>48</sup> *Fällen eines Baumes mit rekonstruiertem Steinbeil.*

BBC, France 3, NDR, SWR, ZDF etc. Der ORF und das Schweizer Fernsehen sind kaum vertreten.

In den modernen archäologischen Dokumentationen werden unterschiedliche, vor allem naturwissenschaftliche Untersuchungsmethoden von Experten erklärt und gezeigt.

Der Zuseher bekommt die Originalschauplatze der Funde und die Arbeit in Labors zu sehen. Diskussionen der Wissenschaftler über Hypothesen und Interpretationsmöglichkeiten werden in Berichten eingebündelt. In den letzten Jahren haben sich die Möglichkeiten der Darstellung durch Computeranimationen und Simulationen erweitert bzw. deutlich verbessert. Neue Techniken und Analysemethoden werden gezeigt, mit deren Hilfe versucht wird, aufgestellte Hypothesen zu beweisen.

Im Kapitel 2.3. wird an Hand von Beispielen spezifisch auf die Möglichkeiten von Dokumentationen eingegangen.

#### **2.2.4 Serien mit einem historischen Hintergrund**

Serien sind meistens abgeschlossene Sendungen, die durch einen „roten Faden“ miteinander verbunden sind. Dieser „rote Faden“ kann sich auf das Thema oder auch auf die Art der Sendungen beziehen. Wissenschaftliche Serien unterscheiden sich grundlegend von Unterhaltungsserien mit einem historischen Hintergrund.

Seit Jahren werden eine Reihe von TV-Serien mit einem wissenschaftlichen Hintergrund produziert: ARTE Expedition, Geheimnis Mensch, Magische Welten,

Reisereportage, Schätze der Welt – Erbe der Menschheit, Schliemanns Erben, Sturm über Europa, Terra X, ZDF Expedition, ZDF History etc. Die ersten Folgen von Terra X wurden bereits 1982 ausgestrahlt. 2008 waren es bereits 88 Folgen.<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup> Benutzer: Silmari/Terra X – Wikipedia. Online verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Silmari/Terra-X>, letzter Zugriff: 20.06.2008.

Archäologie wird von vielen Menschen mit Geheimnissen der Vergangenheit und mit Schätzen assoziiert. Archäologen scheinen die Abenteurer zu sein, die diesen Schätzen in fernen Ländern in exotischer Umgebung, nachjagen und diese unter Gefahren bergen.

Daher wird „Indiana Jones“ als der Modell-Archäologe schlechthin präsentiert. Der von Harrison Ford dargestellte Dr. Henry Jones Jr. ist ein Archäologe der 1930er Jahre. Alle vier Teile werden laufend im Fernsehen gezeigt und besitzen Kultcharakter.<sup>50</sup>

Eine andere TV-Serie mit fiktivem archäologischen Hintergrund ist „Relic Hunter“. Sydney Fox, eine Geschichtsprofessorin sucht mit ihrem Assistenten weltweit archäologische Artefakte.<sup>51</sup>

Auch bei Science-Fiction-Filmen kann Archäologie eine Rolle spielen. Ein Beispiel ist die Serie Stargate Kommando SG – 1. Der Archäologe, Dr. Daniel Jackson repräsentiert eine der Hauptpersonen dieser Serie.<sup>52</sup>

Selbst in Kochserien kann es vorkommen, dass archäologische Funde, wie Steinmesser, gezeigt und erklärt werden. In der Sendereihe: „*Frisch gekocht*“ mit dem Titel „*Steinzeitküche*“ benutzte W. NEUBAUER eine Steinzeitklinge zum Fleischschneiden und einen Reibstein zum Zerkleinern von Wacholderbeeren.<sup>53</sup> Am 23.05.2007 zeigte W. NEUBAUER, wie gut ein keltisches Messer schneidet und wie raffiniert bereits die keltischen Bratspieße waren. Sie konnten leicht

---

<sup>50</sup> Zwei Abenteuer des „Indiana Jones“ wurden beispielsweise 2001/02 im BBC1 ausgestrahlt. Wie groß das Interesse an dieser Art der Unterhaltung gewesen ist, hat ein Teletest des Britischen Fernsehens bewiesen. Beide Sendungen erreichten ein Publikum von mehr als 10 Mi. Briten und kamen in die Hitliste der beliebtesten zehn Sendungen (siehe HOLTORF 2007, 30). Wegen des großen Erfolgs wurde 25 Jahre nach dem ersten Film der vierte Teil „Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels“ produziert. Er war ab Mai 2008 in den Kinos und wurde am Sonntag, dem 24.10.2010, in ORF 1 um 20:15 Uhr gezeigt. Da das Interesse des Publikums an dieser Art der Unterhaltung gegeben war, wurden in den Jahren 1991–1995 auch Fernsehserien in drei Staffeln über „Die Abenteuer des jungen Indiana Jones“ gedreht. Die ersten beiden Staffeln wurden im deutschen Fernsehen SAT1 ab 1992 gesendet. T. KRACKE, Die Abenteuer des jungen Indiana Jones. Online verfügbar: [http://www.epguides.de/yng\\_indy.htm](http://www.epguides.de/yng_indy.htm), letzter Zugriff: 19.06.2008.

<sup>51</sup> WIKIPEDIA, Relic Hunter – Die Schatzjägerin. Onlineverfügbar: [http://de.wikipedia.org/wiki/Relic\\_Hunter%E2%80%933\\_Die\\_Schatzj%C3%A4gerin](http://de.wikipedia.org/wiki/Relic_Hunter%E2%80%933_Die_Schatzj%C3%A4gerin), letzter Zugriff: 10.11.2007.

<sup>52</sup> WIKIPEDIA, Stargate – Kommando SG 1. Online verfügbar: [http://de.wikipedia.org/wiki/Stargate\\_%E2%80%933\\_Kommando\\_SG-1](http://de.wikipedia.org/wiki/Stargate_%E2%80%933_Kommando_SG-1), letzter Zugriff: 22.06.2008.

<sup>53</sup> VHS 298.

gedreht werden und die Griffe wurden nicht heiß. Das Essen nach „keltischer Art“ (Rindsuppe, Rindslungenbratenspieße, als Beilage Weizenschrot in Zwiebel geröstet und Linsensalat) ist leicht nachzukochen. Als Getränk wurde Honigbier vorgestellt. Getrunken wurde das Honigbier aus Tongefäßen mit Kammstrich-Verzierung. Sie halten das Bier schön kühl.<sup>54</sup>

Die zweite Sendung sollte Gusto machen, zum Keltenfest nach Schwarzenbach zu kommen. Es wurde so versucht, ein neues Zielpublikum zu erreichen, welches bislang vielleicht noch kaum Interesse an Archäologie gezeigt hatte.

### **2.2.5 Animationsdarstellungen – Animationsfilme...**

Da viele Menschen gerne Animationsfilme sehen, wurden auch Reihen mit einem historischen Hintergrund produziert. Die lustigste und vielleicht auch meist gesehene Serie war die „Familie Feuerstein“ (The Flintstones), die allerdings eine völlig irrationale Welt vermittelt. Menschen und Dinosauriern leben zur gleichen Zeit. Dieses falsche Geschichtsbild lebt leider noch häufig weiter.

Insgesamt wurden sechs Staffeln mit 166 Folgen gedreht. Die Deutsche Erstaussstrahlung fand am 01.07.1966 statt. Zusätzlich wurden noch Filme und Specials in den Jahren 1966–1994 produziert. Die Familie Feuerstein war eine Serie, die Erwachsene und Kinder ansprechen sollte.<sup>55</sup>

Die Urzeit-Comedy Pit & Kantrop ist ebenfalls eine Zeichentrickserie, die in der Urzeit spielt. Sie wurde von ARD/WDR, BBC und France 3 für das Kinderfernsehen produziert. Auch in dieser Serie werden Probleme der Neuzeit mit der Urzeit vermischt.

Allerdings werden Animationen in modernen Dokumentationen durchaus sinnvoll eingesetzt.

---

<sup>54</sup> VHS 304.

<sup>55</sup> WIKIPEDIA, Zeichentrickserien de/ Familie Feuerstein( The Flintstones). Online verfügbar: <http://www.zeichentrickserien.de/feuerst.htm>, letzter Zugriff: 03.03.2009.



Quelle 27.<sup>56</sup>

Selbst in der Werbung werden Animationsdarstellungen mit historischem Hintergrund verwendet. Die Werbung für Mucoangin erinnert sehr an die Familie Feuerstein.



Quelle 28.<sup>57</sup>

<sup>56</sup> Foto VOGELSINGER, Die Jagd, Animation, aus: „Die Neandertaler“ (Clash of the Cavemen, 2008) n-tv, gesendet: 05.06.2010.

<sup>57</sup> Foto VOGELSINGER, Werbung: Mucoangin Lutschtabletten gegen Halsschmerzen von Boehringer Ingeheim Pharma GmbH., ZDF, 09.12.2010 zwischen 19:25 - 20:00.

## **r2.2.6 Filme**

Filme sind bewegte Bilder. In den letzten Jahrzehnten wurden die Filmproduktionen immer aufwendiger. Durch den technischen Fortschritt ist im Film fast alles möglich. Das Zusammenspiel von Ton und Optik soll dem Zuschauer ein Eintauchen in eine andere Welt vermitteln. Bei Filmen mit einem „historischen Hintergrund“ ist es ein Blick in eine vergangene Zeit.

K. MÜNDL versuchte dies mit seinem Kinofilm „*Der Ötztal-Mann und seine Welt*“ aus dem Jahr 2000. Der Film und die Vorbereitungen zu diesem Film werden ausführlich in den Kapiteln 2.3.5 behandelt.

## **2.2.7 Living Science**

Die Zuseher lieben Livesendungen nicht nur beim Sport sondern auch bei anderen Themen. Das wird durch viele Kommentare im Internet dokumentiert. Dies dürfte auch der Grund gewesen sein, dass innerhalb kurzer Zeit zwei „live“ Fernsehproduktionen über „Ötzis Zeit“ bei den Pfahlbauern gedreht wurden. Der ARD produzierte „*Steinzeit – Das Experiment*“ und das Schweizer Fernsehen „*Pfahlbauern von Pfyn*“

Die Vorbereitungen für die Sendungen und ihre Durchführung werden in folgenden Kapiteln ausführlich besprochen:

2.3.6.1 Steinzeit – Das Experiment,

2.3.6.2 Die Pfahlbauer von Pfyn

2.3.6.3 Die Vorbereitungssendungen für die Pfahlbauer von Pfyn,

## **2.2.8 Weltgeschichte humorvoll**

Es wird immer wieder nach neuen Wegen gesucht, die Fernseher für ein Thema zu interessieren.

Der Sender ZDF produzierte eine vorerst sechsteilige Doku.-Reihe: „*Unterwegs in der Weltgeschichte - mit Hape Kerkeling*“.

Der Komiker Hape Kerkeling führt den Zuseher auf eine Zeitreise durch die Geschichte. Zwischendurch verkleidet er sich als die tonangebende Persönlichkeit der jeweiligen Epoche. Seine Kommentare sind immer mit einem gewissen Augenzwinkern versehen.

Der erste Teil „Die Geheimnisse uralter Kulturen“ wurde am 23.10.2011 um 19:30 Uhr auf ZDF gesendet.

### **2.2.9 Kindersendungen**

Kinder sind für die Verantwortlichen der Fernsehstationen ein interessantes Publikum. Für Kinder gibt es eigene Kinderkanäle (z.B. „KIKa“ und „nickelodeon“). „KIKa“ z.B. sendet von 6:00 Uhr bis ca. 20:00 oder 21:00 Uhr ausschließlich für Kinder.

Aber auch andere Sender bringen regelmäßig Kindersendungen.

Wie wichtig die Meinung der Kinder im Fernsehen genommen wird, ist daran zu erkennen, dass für Kinder eigene Hitlisten erstellt werden. Diese wurden bereits im Kapitel 3.4 besprochen.

In der Sendung „*Pur+*“ berichtet der Moderator Eric Mayer kindgerecht über den Fall „Ötzi“. Die Sendung wurde am Samstag, 05.11.2011 um 10:35 Uhr im ZDF und am Sonntag, 06.11.2011 um 19:25 Uhr in KIKa gebracht.

In der Kindersendung „*Willi will's wissen*“ wurde am Samstag, 05.04.2007 um 10:30 Uhr im ARD in der Sendung „Alle Wege führen nach Rom“ über den Limes und römische Soldaten in Deutschland berichtet.

Archäologische Beiträge in Kindersendungen sind meistens kurz und schwungvoll gestaltet.

## **2.3 Beispiele archäologischer Sendungen**

Die unterschiedlichen Sendeformate werden in diesem Kapitel an Hand verschiedener Beispiele ausführlicher erörtert. Vor- und Nachteile der Darstellung und Präsentation werden aufgezeigt.

### 2.3.1 Archäologische Dokumentationen

Dokumentationen sind eine gute Methode Forschungsarbeit und ihre Ergebnisse einem breiteren Publikum zugänglich zu machen. Da Dokumentationen aber auch Spannung beim Publikum hervorrufen sollen, werden gerne spektakuläre Orte oder Fundstücke, die von einem Mythos umgeben sind, zur Präsentation ausgewählt

Ein solches Fundstück befindet sich in Wien in der Schatzkammer: „Die Heilige Lanze“. Sie hat eine abenteuerliche Reise hinter sich.

Das Drehbuch stammt von I. GÖTZ. Regie führte F.L.SCHMELZER.<sup>58</sup> Die Sendung wurde am 09.04.2004 zum ersten Mal im ZDF gezeigt und von 1,42 Mio. Menschen gesehen. Das entspricht einem Marktanteil von 7,1%.<sup>59</sup>

In dieser Dokumentation wird von der wechselhaften Geschichte der „Heiligen Lanze“ berichtet. Besonders interessant ist der Aufbau der Dokumentation, die im Folgenden geschildert werden soll. Damit die einzelnen Schritte leichter verständlich sind, werden diese mit unterschiedlicher Schriftgröße dargestellt. Um das Ganze noch eindrucksvoller zu gestalten wurden Fotos aus der Dokumentation in den Text eingeschaltet.

Die „Heilige Lanze“ wurde Karl dem Großen während der Kaiserkrönung vom Papst überreicht. Sie sollte neben der weltlichen Krone die religiöse Bindung zum Papst versinnbildlichen.

Während der Zuseher eine mit Schauspielern dargestellte Szenerie der

Krönung sieht, erläutert ein Sprecher den historischen Hintergrund:

Im 10. Jahrhundert lebten in Deutschland nur ca. drei Millionen Menschen. Es war eine schwierige Zeit. Die Menschen fanden im Glauben Halt.

So berichtet der Theologe H. KÜHNE. Dazu ist Kirchengesang zu hören und Kerzenschein zu sehen.

---

<sup>58</sup> VHS 296.

<sup>59</sup> ZDF Jahrbuch – Kultur und Wissenschaft, Die Heilige Lanze, 01.07.2009.

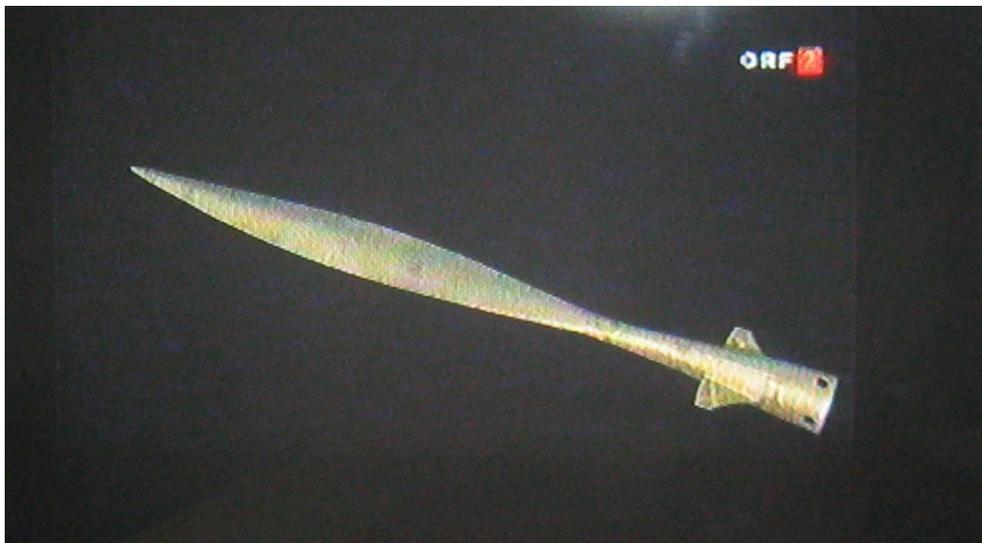
Der weltliche Herrscher der damaligen Zeit berief sich auf Gottes Gnade. Seine Tage waren dreigeteilt. Der Herrscher sollte täglich ein Drittel seiner Zeit regieren, ein Drittel beten und ein Drittel schlafen.

Als Heinrich I. (geb. um 875 gest. 936) König war, kam das Reich in arge Bedrängnis. Es war den Angriffen und Plünderungen der Ungarn ausgesetzt. Die Ungarn drangen bis weit ins fränkische Reich und Italien vor. Da erfuhr Heinrich I. von einer Wunderwaffe, der „Heiligen Lanze.“

Der Besitz der „Heiligen Lanze“ wurde als Legitimation für die Königswürde angesehen. Wie wichtig ihr Besitz war, ist daran zu erkennen, dass Kaiser Heinrich I. die „Heilige Lanze“ 926 n. Chr. von Rudolf von Burgund erwarb. Heinrich I. tauschte die „Heilige Lanze“ gegen den südwestlichen Teil seines Reiches und die Stadt Basel.

Vom Sprecher wird hinterfragt, welche Lanze erhielt Heinrich I.

Die „Heilige Lanze“ wurde am VIAS (Vienna Institute for Archaeological Science / Interdisziplinäres Forschungsinstitut für Archäologie der Universität Wien) untersucht. Während im Film verschiedene Lanzenspitzen gezeigt werden, erklärt E. SZAMEIT, dass es sich bei dieser „Heiligen Lanze“ um eine karolingerzeitliche Flügellanze aus dem 8. Jahrhundert handelt.<sup>60</sup>



Quelle 29.

Die verschiedenen Lanzen wurden mittels Röntgenanalyse untersucht und verglichen. An der Lanze wurden keine typischen Kampfspuren gefunden. Dies könnte ein Hinweis

---

<sup>60</sup> BIETAK et al. 2007, 6-9.

sein, dass die „Heilige Lanze“ ursprünglich als Fahnenlanze verwendet wurde.<sup>61</sup> Bereits bei den Germanen gab es Herrschaftslanzen und heilige Lanzen mit Beschwörungsformeln.

Die „Heilige Lanze“ wird in roten Flammen gezeigt.



Quelle 30.

Um das Schlachtgetümmel zu veranschaulichen, jagen galoppierende Ritter über den Bildschirm und Schlachtlärm ist zu hören. Der Sprecher berichtet über das weitere Geschehen:

Der Legende nach verdankte Heinrich I. seinen Sieg über die Ungarn – in der Schlacht bei Riade an der Unstrut 933 – der „Heiligen Lanze“. Während Heinrichs Regierungszeit griffen die Ungarn Heinrich nicht mehr an.

Die „Heilige Lanze“ in roten Flammen beendet dieses Kapitel der Geschichte. Der Erzähler berichtet weiter:

---

<sup>61</sup> DREGER, Die „Heilige Lanze“ zwischen Wissenschaft und Legende. Online verfügbar: <http://www.diuniversitaet-online.at/beitraege/news/die-heilige-lanze-zwischen-wissenschaft-und-legende>, letzter Zugriff: 25.11.2007.

Otto I., Heinrichs Sohn, musste die Grenzen des Reiches wieder verteidigen. Otto I. gelang es, die germanischen Stämme der Sachsen, Franken und Bajuwaren gegen die Ungarn zu vereinen. Die Lage schien fast aussichtslos, da bediente sich Otto I. der „Heiligen Lanze“. Der Glaube der Soldaten an die „Heilige Lanze“ war so groß, dass die Schlacht auf dem Lechfeld – 955 n. Chr. – von Otto I. gewonnen wurde.

Szenen des Kampfes und das Hochhalten der „Heiligen Lanze“ werden gezeigt.

Durch diesen Sieg erhielt Otto I. den Beinamen „Der Große“. Die Ungarn wurden vernichtend geschlagen. Sie zogen sich nach Ungarn zurück und wurden Christen.

Die Spitze der „Heiligen Lanze“ in roten Flammen kündigt einen neuen Abschnitt an.

In der Schatzkammer in Wien werden die „Heilige Lanze“ und das Reichskreuz aufbewahrt. Der Direktor der Schatzkammer H. TRNEK nimmt das mit Edelstein besetzte Reichskreuz für die Fernsehaufnahmen aus der Vitrine. Das Reichskreuz lässt sich öffnen. Die Spitze der „Heiligen Lanze“ fand im Reichskreuz Platz. Die Spitze weist nach links, symbolisch zum Herzen Jesus.

Zog ein Kaiser oder König durch das Land, wurde das Kreuz als Zeichen der Kaiserwürde vorausgetragen. Die sakrale Bedeutung der Lanze wurde durch den Behälter in der Form eines Kreuzes noch verstärkt. Erst später erhielten Krone und Zepter als Machtsymbole mehr Ansehen.

Die „Heilige Lanze“ und Flammen leiten zum nächsten Kapitel über:

Otto III., ein Enkel Otto I., bevorzugte eine friedliebende Politik. 983 ließ Otto III. zwei Kopien der „Heiligen Lanze“ anfertigen. Er lässt in die Kopien kleinste Partikel des Originals einarbeiten. Kopien, die mit dem Original in Berührung kamen, galten als Berührungsreliquien und es wurde ihnen die gleiche Kraft wie dem Original zugesprochen. Bei diesen Arbeiten zerbricht das Original.

Während Bilder einer Schmiede gezeigt werden, erzählt der Sprecher die Geschichte der „Heiligen Lanze“ weiter.

Eine Kopie der „Heiligen Lanze“ verschenkte Otto III. an den polnischen Herzog Boleslaw I., die andere dem ungarischen Fürsten. Um 1000 stirbt Otto III. in Rom. Sein Leichnam und die „Heilige Lanze“ werden nach Deutschland gebracht. Der Herzog von Bayern überfällt den Leichenzug und raubt die „Heilige Lanze“. Nur wer die rechtmäßige Lanze besitzt, kann Herrscher werden.

Zu dem in anschaulichen Schauspielszenen gezeigten Überfall erzählt der Historiker L.KRÖNTGEN den geschichtlichen Hintergrund:

Aus dem Herzog von Bayern wird Kaiser Heinrich II. Wie auf dem Krönungsbild zu sehen ist, erhält er von zwei Engeln die „Heilige Lanze“ überreicht. Heinrich II. war ein kluger und sehr frommer Herrscher. Er gründete den Bamberger Dom. Dort sind er und seine Gemahlin Kunigunde begraben. Der Sarkophag mit dem abgebildeten Herrscherpaar ist noch heute im Bamberger Dom zu sehen. Heinrich II. und seine Frau Kunigunde sind das einzige Kaiserpaar, das heilig gesprochen wurde.

Neuerlich ein Intervall mit der Lanze in Flammen.

Eine „Heilige Lanze“ tauchte auch während des 1. Kreuzzuges auf. Der Papst hatte zu diesem Kreuzzug aufgerufen, um die Heiligen Stätten zu befreien. Die Menschen, die beim ersten Kreuzzug mitmarschierten, waren schlecht ausgerüstet. Es waren auch viele Frauen und Kinder dabei. Viele waren den Strapazen nicht gewachsen.

Die Stadt Antiochia wurde lange belagert und fiel erst durch Verrat nach vielen Wochen der Belagerung an die Kreuzritter. Es kam zu einem schrecklichen Blutbad. Das Entsatzheer unter Ketboga, dem Emir von Mossul, bedrohte die Kreuzfahrer.

Es wird gezeigt, wie ein mitgereister Priester die rettende Eingebung hat. Er erwählt eine Lanze, die er zur „Heiligen Lanze“ erklärt.

Diese Szene wird mit lautem Kampfgetöse unterlegt.

Laut der Chronisten entflammt dieses Symbol die Kämpfenden. Sie hielten sich für unverwundbar. So wagten sie am 28.06.1098 einen Ausfall und schlugen das

Entsatzheer in die Flucht. Allerdings wurde die „Heilige Lanze von Antiochia“ später von den Sarazenen erobert und ging verloren.<sup>62</sup>

Nach vielen Kampfszenen machen die „Heilige Lanze“ und Flammen auf das nächste Ziel aufmerksam. Es ist Armenien, das auf der Karte und mit schönen Bildern gezeigt wird. In Mantnadran in Jerewan werden die schönsten und ältesten Handschriften aufbewahrt. Um Näheres über die Heilige Lanze von Armenien zu erfahren, wird in den alten Schriften nachgeschlagen.

Die armenischen Christen berufen sich darauf, dass sie von den Aposteln Thaddäus und Bartholomäus missioniert wurden. Dabei soll der Apostel Thaddäus um 50 n. Chr. die „Heilige Lanze“ mit nach Armenien gebracht haben. Er soll die wertvolle Speerspitze dann in einer Höhle der Azatschlucht versteckt haben. Im 4. Jahrhundert wurde dort das Kloster Geghard gegründet, das „Kloster der Heiligen Lanze“. Heute jedoch befindet sich diese Reliquie in Etschmiatsin in Jerewan. Laut einer Handschrift soll die Heilige Lanze im 13. Jahrhundert nach Etschmiatsin verlegt worden sein. Die armenische „Heilige Lanze“ wurde nie für kriegerische Zwecke verwendet. Sie hat symbolischen Wert und wird alle sieben Jahre in Öl getaucht, das auch heute noch für Priesterweihen verwendet wird.<sup>63</sup>

Nach weiteren schönen Naturaufnahmen erscheinen wieder die Flammen mit der „Heiligen Lanze“.

Die „Wiener Heilige Lanze“, die zu den Reichsinsignien des Heiligen Römischen Reiches deutscher Nationen zählt, wird in der Schatzkammer des Kunsthistorischen Museums in Wien aufbewahrt. Sie wurde 2004 genau untersucht. Dabei wurden sowohl die goldene als auch die silberne Manschette abgenommen. Mittels eines Scan-Verfahrens wurde besonders der geheimnisvolle Mittelstift untersucht. Dabei stellte sich heraus, dass der Nagelstift und die Lanze aus dem gleichen Material sind. Beides stammt aus der Karolingerzeit, erklärt E. SZAMEIT.

---

<sup>62</sup> WIKIPEDIA, ZDF JAHRBUCH – KULTUR UND WISSENSCHAFT, Die Heilige Lanze. Online verfügbar: <http://www.zdf-jahrbuch.de/2004/programmchronik/zdf-programmdirektion/kultur-wissenschaft>, letzter Zugriff: 01.07.2009.

<sup>63</sup> P. LOCHMANN, 2004, Grabung Aramus. Online verfügbar: <http://www.uibk.ac.at/grabungarmenien/armenien/gerhard.html>, letzter Zugriff: 08.07.2009.



Quelle 31.

Mittels Computeranimation wird die Lanze von den Manschetten befreit und von allen Seiten gezeigt. Der Zuseher kann die einzelnen Teile der sich drehenden Lanze betrachten.



Quelle 32.°



Quelle 33.

*Die „Heilige Lanze“ lässt sich in ihrem überlieferten Zustand in verschiedene Einzelteile untergliedern. In das ausgestemmte Lanzenblatt, das durch den Bruch in einen Ober- und Unterteil zerfällt, den in das Lanzenblatt eingesetzten so genannten Knebelstift, zwei seitlich an der Tülle angebundene Eisenblätter, die als Messerklingen interpretiert wurden, und einen nachträglich angesetzten Schafttring. Eine Lederumwicklung, sechs Silberdrahtumwicklungen und insgesamt drei Manschetten (aus Eisen, Silber bzw. Gold) halten dieses Gefüge zusammen. Dieser Zustand ist das Resultat mehrfacher*

*Eingriffe, die aus einer ursprünglich gebrauchsfähigen Flügellanze des 8. Jahrhunderts bekanntlich ein Objekt von ganz besonderem Charakter haben werden lassen.<sup>64</sup>*



Quelle 34.

Der Blattmittelteil wurde ausgestanzt und durch ein „nagelartiges Objekt“ ersetzt. Ob in diesem Mittelstift ein Nagel Christi oder Fragmente davon eingearbeitet wurden, lässt sich nicht klären, meint der Historiker H. TRNEK.

Die Lanze im roten Feuerschein beendet wieder ein Kapitel.

Mitte des 14. Jahrhunderts wütete in Europa die Pest. Sie wurde als Strafe Gottes angesehen. Innerhalb von zwei Jahren wurde ein Viertel der Bevölkerung in Europa dahingerafft.

Es werden betende Menschen gezeigt, es blühte Glaube und Aberglaube.

Im Mittelalter waren Reliquien die einzige Hilfe gegen Krankheiten und stellten eine Verbindung zu den Heiligen dar. Es wurde ein reger Handel mit Reliquien betrieben. Während der Zeit, da die Pest die Menschen in Angst und Schrecken versetzte, wurden viele Passionsreliquien gekauft. Ob die Reliquien echt oder unecht waren, spielte dabei keine Rolle. Durch Gebete und Verehrung wurden die Reliquien angeblich zu Kraftobjekten.

Der Dompfarrer A. FABER zeigt den Zusehern die Reliquienkammer des Stephansdomes in Wien. Er ist von der Kraft der Reliquien überzeugt.

---

<sup>64</sup>BIETAK et al. 2007, 7.

Bevor der Zuseher das Prag des 14. Jahrhunderts sieht, wird wieder die „Heilige Lanze“ in Flammen gezeigt. Der Musikwissenschaftler V. SCHIER erzählt die folgende Geschichte:

Da Karl IV. keine Krone bekam, suchte er Ersatz zum Zeichen für die Kaiserwürde. Deshalb ließ Karl IV. die Lanze aus dem Zisterzienserkloster Stams in Tirol nach Prag bringen. Prag sollte die Hauptstadt Europas werden. Karl IV. veranlasste den Papst, „die Heilige Lanze“ als doppelte Reliquie zu bestätigen. Sie erhielt zu dieser Zeit die dritte Manschette, eine Goldmanschette mit der Aufschrift: LANCEA ET CLAVUS DOMINI (Lanze und Nagel des Herrn).



Quelle 35.

Kaiser Heinrich IV. ließ den Bruch der Lanze bereits mit einer Silbermanschette verzieren. In der Inschrift wird sie als Lanze des Heiligen Mauritius, eines römischen Legionärs und Märtyrers bezeichnet. Der Heilige Mauritius wurde zur Zeit des römischen Kaisers Maximilian hingerichtet. Bereits Otto der Große fühlte sich dem Heiligen Mauritius verbunden. Nach seiner Krönung stiftete er 936 in Magdeburg ein Kloster. Dort wird heute noch eine Kopie der „Heiligen Lanze“ – auch als „Longinus“ bezeichnet – aufbewahrt. Der Mythos der „Heiligen Lanze“ wurde von Thietmar von Merseburg in seiner Chronik aufgeschrieben.

ST. STEHLE erklärt, dass es sich bei der Lanze um jene Reliquie handelt, die Christus in die Seite gestoßen wurde und somit mit Jesus Blut in Berührung kam. Im Mittelalter beeindruckte das die Menschen sehr und verlieh dem Gegenstand Macht.<sup>65</sup>

Um 1354 wurde das erste Fest zu Ehren der „Heiligen Lanze samt Kreuznagel“ gefeiert.

### Die „Heilige Lanze“ in Flammen...

Nach dem Tod Karl IV. herrschten Unruhen im Land. Die Reichsinsignien wurden unter Fischen versteckt, kreuz und quer durch Europa geschickt. Schließlich erreichten sie die Stadt Nürnberg. Unter Kaiser Sigismund wurde die „Heilige Lanze“ 1424 der Stadt Nürnberg mit dem Recht zur Schaustellung zur Aufbewahrung übergeben. Für die „Heilige Lanze“ wurde ein eigener Panzerschrank gebaut: eine Truhe, die in der Mitte der Kirche aufgehängt war. Die Unterseite zeigt zwei Engel, welche die „Heilige Lanze“ tragen und so auf ihren Inhalt verweisen. Damit sollte das Verlangen nach den Anblick dieser Reliquie noch gesteigert werden.



Quelle 36.

Einmal im Jahr wurde ein großes Pilgerfest veranstaltet.

---

<sup>65</sup> STEHLE, Die Mauritius-Reliquie. Online verfügbar: <http://www.mdr.de/nah-dran/1942476-hintergrund-1907373.html>, letzter Zugriff: 23.06.2009.

Der Zuseher erlebt dieses Fest mit.

Dieses Fest lief nach genau vorgeschriebenen Riten ab. Es kann mit Großveranstaltungen der heutigen Zeit verglichen werden. Am Tag des Festes kamen riesige Pilgerscharen. Auf dem Marktplatz wurde eine Heilige Messe gelesen. Anschließend wurden verschiedene Reliquien gezeigt. Der Höhepunkt war dann immer das Vorzeigen der „Heiligen Lanze“. Die Pilger versuchten mit sogenannten Pilgerspiegeln das Bild der „Heiligen Lanze“ einzufangen. Es muss für die Menschen so gewesen sein, wie wenn sie heute mit ihren Handys bei Großveranstaltungen ein Foto schießen. Mit solchen Spiegeln wurde ein reger Handel betrieben, ebenso wie mit Holzstichen durch die, die „Heilige Lanze“ gestoßen wurde.

Diese Verehrung endete 100 Jahre später mit der Reformation. Heute wird der Reliquienschein im Germanischen Nationalmuseum aufbewahrt.

Diese Geschichte berichtet die Kunsthistorikerin C. SCHLEIF.

Wieder erscheinen Flammen und die „Heilige Lanze“.

Kaiser Franz II. fürchtete, dass Napoleon die Reichskleinodien rauben könnte, und so ließ er sie 1796 zuerst nach Regensburg und 1800 in die Schatzkammer nach Wien bringen. Zehn Jahre später endete das Heilige Römische Reich deutscher Nationen.

Aber die Reise der „Heiligen Lanze“ war noch nicht zu Ende.

Scheinbar glaubte auch Hitler an die Macht der „Heiligen Lanze“. Daher wurde 1938 nach dem Einmarsch der Deutschen in Österreich die „Heilige Lanze“ von der SS wieder nach Nürnberg überstellt. In Nürnberg wurden die Reichskleinodien, darunter die „Heilige Lanze“ in der Katharinakirche ausgestellt. Gegen Ende des Krieges wurde die „Heilige Lanze“ mit anderen Kunstschatzen in einem Brauereikeller in Sicherheit gebracht. Heute erinnert die Ruine der Katharinakirche an die Verwüstungen des Zweiten Weltkrieges.

Nach dem Krieg wurde „die Heilige Lanze“ von den Amerikanern wieder nach Wien gebracht. Jetzt wird sie in der Schatzkammer in Wien aufbewahrt.

Zusammenfassend lässt sich über diese Dokumentation Folgendes sagen:

Die Dokumentation ist in rasch wechselnde Szenen unterteilt.

Nach jedem Kapitel erscheint die „Heilige Lanze“ in einem roten Funkenregen als Trennelement und einprägsames Leitmotiv der Dokumentation.

Es ist schwierig einen so langen geschichtlichen Zeitraum flüssig zu gestalten.

Die Lösung wurde gefunden, in dem verschiedene Erzähler Landschaftsbilder, Objekte und gespielte Szenen kommentieren. Die Musik oder auch Kampflärm dienten der Untermalung, waren aber nie störend.

Besonders interessant waren die technischen Untersuchungen an der Heiligen Lanze und die filmisch-graphischen Darstellungen. Moderne Computeranimationen wurden eingesetzt. „Die Heilige Lanze“ begann sich zu drehen und die einzelnen Teile lösten sich von einander. Für den Zuseher werden dadurch die Erklärungen der Fachexperten durchschaubarer und verständlich. Die Information über den Forschungsstand erfolgte sachlich und einprägsam.

Natürlich wurden auch Originalschauplätze gezeigt. Der Betrachter erhielt Einblicke an Orte und Gebäude, die für Laien sonst nicht zugänglich sind.

Neben dieser ausgezeichneten Dokumentation „Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen“ wird das Thema in Büchern behandelt. Es gibt auch fiktive Filme, die sich mit der „Heiligen Lanze“ beschäftigen.<sup>66</sup> In diesen Filmen wird die „Heilige Lanze“ nur als Machtsymbol missbraucht.

### **2.3.2 Der Vergleich als Gestaltungsmittel**

Als ein wichtiges Element in Dokumentationen gilt der Vergleich. Durch die bildliche Darstellung wird der Zuseher auf die Unterschiede oder auch Übereinstimmungen aufmerksam gemacht.

---

<sup>66</sup> „Das Vermächtnis der heiligen Lanze“, D 2008, Regie: BERRY. – „Die Jagd nach der Heiligen Lanze“, D 2010, Regie: BAXMEYER.

### ***Fallbeispiel einer Übereinstimmung***

In dem Film „*Den frühen Menschen auf der Spur mit Don Johanson. Vom Aasfresser zum Feuermacher*“ (VHS 220) versucht B. RAIN, der Direktor des Transvaal-Museums, zwei rätselhafte Löcher in der fossilen Schädeldecke eines Kindes zu erklären. Er untersuchte mehrere tausend Knochen, die in der Swartkrans-Höhle in der Nähe von Johannesburg, Südafrika, gefunden wurden. Dabei entdeckte er die fossile Schädeldecke eines Kindes mit den beiden rätselhaften Löchern.



Quelle 37.



Quelle 38.

RAIN zeigt, dass die Reißzähnen eines Tigers genau in die Löcher der Schädeldecke des Kindes passen. Er will damit beweisen, dass ein Tiger das Kind getötet hat. Diese Darstellung ist anschaulich und für den Zuseher leicht verständlich.

### ***Fallbeispiel für Unterschiede***

Im Film „*Wie aus Affen Menschen wurden*“ (VHS 248) werden die beiden unterschiedlichen Menschentypen Neandertaler und Cro-Magnon verglichen.

R.SCHMITZ demonstriert einen Neandertalerschädel im Vergleich zum modernen Menschen. Deutlich erkennbar sind das flache Schädeldach und die wulstigen Augenbrauen.



Quelle 39.

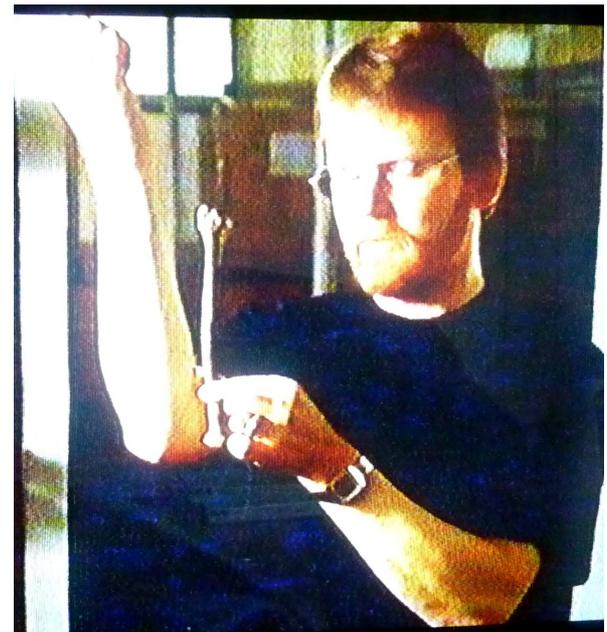


Quelle 40.

SCHMITZ vergleicht auch die Arme der Neandertaler und der „modernen Menschen“. Es ist auffällig, dass die Oberarme fast gleich lang sind. Die Muskelansätze waren bei den Neandertalern allerdings viel stärker ausgeprägt als bei den modernen Menschen. Das ist an den Knochen noch gut erkennbar. Bei den Unterarmen ist ein deutlicher Unterschied feststellbar. Die Unterarme der Neandertaler waren wesentlich kürzer.



Quelle 41.



Quelle 42

Solche Vergleiche sind einfach und verständlich. Sie lockern wissenschaftliche Dokumentation auf.

### **2.3.3 Archäologen agieren als „Detektive“/Spurensucher**

Bei den folgenden Dokumentationen wird gezeigt, wie vielseitig die Arbeit der Archäologen sein kann und wie wichtig die internationale und interdisziplinäre Zusammenarbeit der Experten geworden ist.

Bei dem ersten Fall handelt es sich um die Aufklärung eines Verbrechens: „Das Rätsel der persischen Mumie“ BBC Exklusiv, Dokumentation, 2001. Diese Sendung wurde 2001 in Arte gesendet<sup>67</sup>.

Schritt für Schritt wird die genaue Arbeit der Archäologen gezeigt, die das Rätsel der persischen Mumie lösen.

Der zweite Fall beschäftigt sich mit dem Mann aus dem Eis, „Ötzi“.<sup>68</sup>

Als drittes Beispiel wird die Suche nach den Genen der Neandertaler behandelt.

#### **2.3.3.1 „Das Rätsel der persischen Mumie“**

Im November 2000 ließ ein sensationeller archäologischer Fund die Menschen aufhorchen. Eine 2.600 Jahre alte persische Mumie wurde in Kaharan in der pakistanischen Provinz Belutschistan von der Polizei entdeckt. Sie sollte auf dem Schwarzmarkt um 20 Millionen Dollar verkauft werden. Es wurde vorher noch nie eine persische Mumie gefunden. Dieser vermeintlich einzigartige Fund wurde ins Nationalmuseum von Pakistan gebracht. Die Kuratorin des Nationalmuseums, A. IBRAHIM, untersuchte die Mumie. Sehr bald tauchten Zweifel auf, ob es sich wirklich um Rhodugune, die Tochter des persischen Herrschers Xerxes handelt.

---

<sup>67</sup> VHS 288.

<sup>68</sup> FLECKINGER: *Der Wiener Reporter Karl Wendl war es, der am 26.09.1991 in einem Bericht der Wiener „Arbeiter-Zeitung“ den Namen „Ötzi“ prägte, und zwar in Anlehnung an das Ötztal. Die offizielle Bezeichnung der Gletschermumie lautet gemäß eines Beschlusses der der Südtiroler Landesregierung vom 02.06.1997: „Der Mann aus dem Eis“ – „L 'Uomo venuto dal ghiaccio“.* 2002, 21.

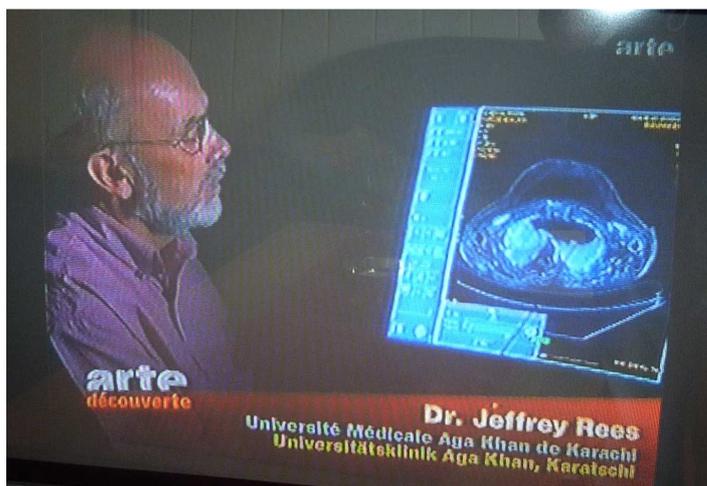


Quelle 43.



Quelle 44.

Um die Echtheit der persischen Mumie festzustellen, wurden weltweit Experten um Hilfe gebeten.



Quelle 45.

In der Dokumentation wurde immer zuerst ein Bild des Fachexperten mit seinem Namen und dem Ort seiner Anstellung gezeigt. Bei älteren Dokumentationen wurden keine Namen eingeblendet. Die persische Mumie wurde in die Universitätsklinik Aga Khan in Karatschi gebracht. J. REES stellte mit Hilfe einer Computer-Tomographie fest, dass es sich um eine echte Mumie handelt. Die inneren Organe wurden entnommen. Bei den ägyptischen Mumien verblieb immer das Herz im Körper. In der persischen Mumie fehlte hingegen das Herz. B. BRIER, Ägyptologe an der Universität von Long Island, erklärt im Film an Hand von Röntgenaufnahmen den Unterschied der Entnahme des Gehirns bei einer ägyptischen Mumie und der „persischen Mumie“. Die Ägypter entnahmen das Gehirn immer durch die Nase und zerstörten dabei das Siebbein der

Nase. Bei der persischen Mumie hingegen ist das Siebbein vorhanden, aber der Gaumen wurde brutal aufgebrochen.



Quelle 46.



Quelle 47.

Es wurden Proben von den Leinenbinden und Fasern der Strohmatte entnommen und nach Deutschland geschickt, um eine Datierung mit Hilfe der Radiokarbon-Methode durchzuführen. Bei den Untersuchungen in der Friedrich-Alexander-Universität-Erlangen-Nürnberg stellte sich heraus, dass die Mumie unmöglich so alt sein konnte, wie zuerst angenommen wurde. W. KRETSCHMER stellte fest, dass die Radiokarbon-Messungen auf einen Todeszeitpunkt der Frau zwischen 1994 und 1996 hinweisen.<sup>69</sup> Auch die Inschrift wurde genau überprüft. N. SIMS-WILIAMS, Universität London, stellte fest, dass die Inschrift in Keilschrift schwere Grammatikfehler aufweist. Bei der Reinigung der Holzkiste entdeckte A. IBRAHIM, dass ein Bleistift zum Vorzeichnen verwendet wurde. Bleistifte sind aber erst seit 200 Jahren bekannt. Auch die Muster auf der Holzkiste wurden als Fälschung enttarnt. Im Film erklärt O. WHITE-MUSCARELLA die Muster auf der Holzkiste im Vergleich zu einem ägyptischen Original. Er ist Archäologe und Spezialist für den Nahen Osten und arbeitet als Kurator am Metropolitan Museum of Art. Die Archäologen entschlossen sich, die Mumie genauer zu untersuchen und befreiten sie von den Bandagen. Es kamen blonde Haare zum Vorschein. Die Haare dürften durch den Einbalsamierungsvorgang ihre Farbe verändert haben. Da die Wissenschaftler nicht deutsch sprechen, werden zum besseren Verständnis Untertitel eingeblendet.

<sup>69</sup> W. KRETSCHMER, Das Rätsel der persischen Mumie. Original oder Fälschung? Online verfügbar: <http://www.14c.uni-erlangen.de/leistungen/mumie.html>. letzter Zugriff: 09.08.2010.



Quelle 48



Quelle49

Bei der neuerlichen Computer-Tomographie und Autopsie kam die schreckliche Wahrheit ans Tageslicht. Die Frau war keinen natürlichen Tod gestorben. Sie wurde ermordet: das Rückgrat wurde ihr gebrochen.

In dieser Filmproduktion wird gezeigt, wie wichtig die verantwortungsbewusste Arbeit der Archäologen ist. Es wird auch aufgezeigt, wie vielschichtig die moderne Archäologie ist und dass Fachkräfte weltweit interdisziplinär zusammenarbeiten, um auch Fälschungen einwandfrei als solche identifizieren zu können.

### 2.3.3.2 Kriminalfall: „Ötzi“

Die Frage nach „Ötzis“ Tod beschäftigt die Forscher seit 20 Jahren. Es wurden und werden immer wieder neue Forschungsergebnisse in Dokumentationen dem interessierten Publikum präsentiert.

„Ötzi“ wurde am 19. September 1991 am Hauslabjoch im Gebiet des Similaun-Gletscher von dem deutschen Ehepaar SIMON entdeckt.

Sehr interessant sind die ersten Filmaufnahmen, die der ORF über die Auffindung des Leichnams gedreht hat.<sup>70</sup> Denn diese Aufnahmen tauchen in vielen später gedrehten Dokumentationen über den „Ötzi“ auf.

<sup>70</sup> VHS 6.

Die Videoaufnahme über die Bergung der Leiche wurde am 23.09.1991 durchgeführt. Zu diesem Zeitpunkt wusste noch niemand, um welchen bedeutenden Fund es sich handelt.

Das Bergungsteam kam mit einem Hubschrauber und die Fundstelle wurde von oben gefilmt. Die Leiche war mit einer schwarzen Plastikfolie abgedeckt. Nach der Landung des Hubschraubers wurde die Plane etwas zurückgeschlagen. Es war nur ein Stück des Hinterkopfes zu sehen. Die Leiche war teilweise von Schnee und Eis bedeckt. Mit einem Eispickel und einem Schistock wurde die Leiche freigelegt. Der Tote war teilweise festgefroren. Die Bergung gestaltete sich schwierig. Mit einem Schistock wurde ein Arm gehoben und mit dem Pickel wurde versucht, die Leiche aus dem Eis zu lösen.

Das Filmteam des ORF hält die Bergung fest.



Quelle 50



Quelle 51.

Der Gerichtsmediziner R. HENN stellte nur fest, dass der Mensch tot ist. Er meinte noch scherzhaft, ein Ehering oder Reisepass würde die Identifikation erleichtern. Über das Alter oder die Todesursache wollte er keine Angaben machen. Dies wäre erst nach einer genauen Untersuchung der Leiche möglich. Der Tote wurde mit den Resten seiner Bekleidung in einem Nylonsack verstaut und mit dem Hubschrauber zu Tal gebracht. Mit diesen Szenen endet dieser Beitrag des ORF.

Nachdem die Bilder über „Ötzi“ rund um die Welt gingen, versuchten Wissenschaftler in verschiedenen Dokumentationen, die Fragen über „Ötzi“ Tod zu beantworten.

Wann starb „Ötzi“? Wie starb „Ötzi“? Warum starb „Ötzi“

Die ersten Vermutungen waren, dass Ötzi zu spät im Herbst die Alpen überqueren wollte. Ein plötzlicher Wettersturz begrub ihn unter Schnee und Eis. Diese Theorie

wurde widerlegt. In den Proben aus Ötzis Dickdarm wurden Pollen der Hopfenbuche gefunden.

Der Archäobotaniker K. OEGGL<sup>71</sup> von der Universität Innsbruck erklärt in dem Film: „Ötzis Rückkehr – Der Gletschermann taut auf“,<sup>72</sup> dass die Hopfenbuche im Süden der Alpen im Schnalstal wächst. Kurz vor seinem Tod, wahrscheinlich im Juni, muss „Ötzi“ in dieser Gegend unterwegs gewesen sein.

Somit haben die Wissenschaftler den Todeszeitpunkt festgestellt.

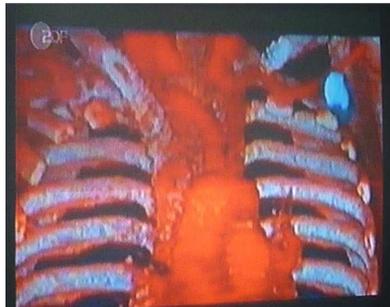
Nun wurde die nächste Frage in Angriff genommen: Wie starb er?

Es tauchte die Vermutung auf, dass „Ötzi“ in ein Schmelzwasserloch fiel und ertrank. Aber alle Untersuchungen in dieser Hinsicht waren negativ. Daher wurde „Ötzi“ nochmals mittels Röntgen untersucht. Bei einer Computertomographie wurden mehr als 1000 Bilder angefertigt. Dabei wurde eine Pfeilspitze in „Ötzis“ Körper sichtbar (Quelle 44).

Im Film wird die Schussverletzung an einem Modell „Ötzis“ in Innsbruck rekonstruiert. E. EGARTER VIGL zeigt am Modell und Bildern im Computer, dass der Pfeil die Blutbahn verletzte.



Quelle 52



Quelle 53



Quelle 54

*Ein wichtiger Befund ist die bereits bekannte Pfeilschussverletzung an der linken Schulter (GOSTNER / EGARTER VIGGL 2002, 323 ff.). Bei der letzten CT-Untersuchung im August 2005 konnte zusätzlich nachgewiesen werden, dass die arterielle Blutbahn, die zum linken Arm hinführt (Ateria subclavia), vom Pfeil in einem Abschnitt von etwa 13 mm aufgerissen wurde. Beim Herausziehen des Pfeiles löste sich die Spitze und blieb 6 mm vom Gefäß entfernt stecken (RÜHLI ET AL. 2006, 156). Es sind keine Reste des Pfeilschafts nachweisbar. Das beachtliche Hämatom in den Weichteilen der linken Schulter breitet sich vorwiegend nach dorso-lateral und kaudal*

<sup>71</sup> OEGGL, 1999. 97-100.

<sup>72</sup> VHS 271.

*aus und liegt zum Großteil zwischen Schulterblatt und Toraxwand. Es lässt sich außerdem ohne Unterbrechung durch das Einschussloch im linken Schulterblatt in die Gewebsschichten dorsal des Schulterblattes hinein verfolgen.*<sup>73</sup>

Die Ursache für „Ötzis“ Tod war nun geklärt. In der Fernsehdokumentation *„Ötzis Rückkehr – der Gletschermann taut auf“* wird das anschaulich erklärt. Es bleibt die Frage: Warum wurde „Ötzi“ ermordet? In der Dokumentation werden verschiedene Thesen diskutiert: Argumente und Gegenargumente werden abgewogen. War es ein Raubmord mit Viehdiebstahl, eine Clanfehde oder gar ein Opfertod? Selbst in einer der neuesten Dokumentation, die am 13.02.2011 gesendet wurde, kann diese Frage noch nicht beantwortet werden und gilt weiterhin als ungeklärt.

Moderne archäologische Dokumentationen befassen sich aber nicht nur mit der Vergangenheit, sondern können auch auf wichtige zukunftsweisende ethische Aspekte hinweisen.

### **2.3.3.3      Gentechnik: Mammut – Neandertaler – Moderner Mensch**

Wie der Mensch heute zum Neandertaler steht, wird besonders gut in dem Film *„Evolution aus der Retorte – Auferstehung des Neandertalers?“* dargestellt. Es ist eine Produktion von Kantara Films & Documentaries im Auftrag von ZDF und 3sat, ZDF 2010. Das Buch und die Regie stammen von J. A. KANTARA. Dieser interessante Film wurde am Samstag, dem 11.04.2010 in 3sat von 16.00 - 16.30 gesendet. Der Film berichtete über die Forschung an Neandertalerskelettresten.

In der El Sidron Höhle im Nordosten Spaniens wurden über 1.700 Knochenfragmente von Neandertalern gefunden. Die Knochen weisen Schnittspuren auf, was auf Kannibalismus hinweist. Die Langknochen und Schädel wurden mit Steinwerkzeugen aufgebrochen, um an das Mark und Gehirn zu gelangen. Es konnten neun verschiedene Individuen festgestellt werden. Die Knochen wurden von A. ROSAS, Paläoanthropologe am Museum de Ciencias Naturales in Madrid, untersucht.

---

<sup>73</sup> LIPPERT / GOSTNER / EGARTER VIGL / PERNTER, Vom Leben und Sterben des Ötztaler Gletschermannes. *Germania* 85, 2007, 8.

Das besondere dieser ca. 50.000 Jahre alten Knochen ist, dass durch die konstante kühle Temperatur in der Höhle El-Sidron ein paar Moleküle des genetischen Codes der Neandertaler erhalten geblieben sind.

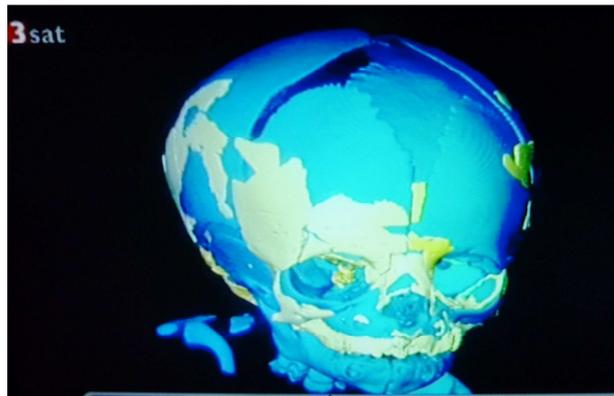
Es stellt sich immer wieder die Frage: Was unterscheidet uns Menschen von anderen Hominiden? So sind z. B. 98% der Gene zwischen Menschen und Schimpansen gleich. J. HUBLIN, Direktor am Max-Planck-Institut-Leipzig, für Evolutionäre Anthropologie, scannte einen Neandertalerschädel Schicht für Schicht mit einem industriellen CT-Scanner.

*Der Tomograph schafft eine Auflösung von fünf Tausendstel Millimeter, 110-mal so viel wie ein medizinischer Scanner.<sup>74</sup>*

Am Computer werden virtuelle Modelle erstellt, um die Strukturen z. B. der Gehirnschale zu erforschen. So müssen die einzelnen Knochenfragmente nicht mehr mühsam geklebt und mit Gips ergänzt werden.



Quelle 55.



Quelle 56.

Auf diese Weise konnte auch der Geburtskanal des Neandertalers simuliert werden. Dabei wurde herausgefunden, dass dieser wie beim Menschenaffen gebildet ist. Menschenaffen- und Neugeborenen gleiten geradlinig durch den Geburtskanal, während sich bei menschlichen Neugeborenen der Kopf drehen muss.<sup>75</sup>

Ist der Neandertaler mehr Affe als Mensch? Um mehr vom Neandertaler zu erfahren, wurden die Zähne genau untersucht. Zähne erhalten sich in der Regel besser als Knochen. Alle Zähne des Neandertalers sind, wie beim Menschen, bereits bei der Geburt im Kiefer eingelagert. Bei der Durchleuchtung mit einem Teilchenbeschleuniger

---

<sup>74</sup> SCHRAMM, Paläontologie: Endlich Knochen für alle/Wissen/ZEIT ONLINE. Online verfügbar: [http://www.zeit.de/2006/03/N-pal\\_8aoanthropologie](http://www.zeit.de/2006/03/N-pal_8aoanthropologie), letzter Zugriff: 25.04.2010.

<sup>75</sup> WEAVER, HUBLIN, Neandertal birth canal Shape and the evolution of human Childbirth, in : Max-Planck\_Gesellschaft\_Presseinformatio Online verfügbar: <http://www.mpg.de/bilderBerichteDokumente/dokumentation/pressemitteilungen/2009/pressemit>, letzter Zugriff: 26.04.2010.

fanden die Wissenschaftler heraus, dass die Zähne ähnlich wie Bäume wachsen, jeden Tag um einen Ring.



Quelle 57.



Quelle 58.

Durch die Isotopenanalyse an Zähnen und Knochen können punktgenaue Angaben über die Entwicklung des untersuchten Lebewesens von der Geburt bis zum Tod gemacht werden. Es können Rückschlüsse auf die Wasser- und Nahrungsaufnahme gezogen werden. Dadurch lassen sich Wanderungen geographisch zuordnen.<sup>76</sup> Zeitgleich mit den Neandertalern lebten auch die Mammuts. In Sibirien wurden tiefgefrorene Exemplare gefunden. Die Mammuts eignen sich hervorragend für Forschungszwecke. Die Haare halfen zur Entschlüsselung des Mammut Genoms.<sup>77</sup>



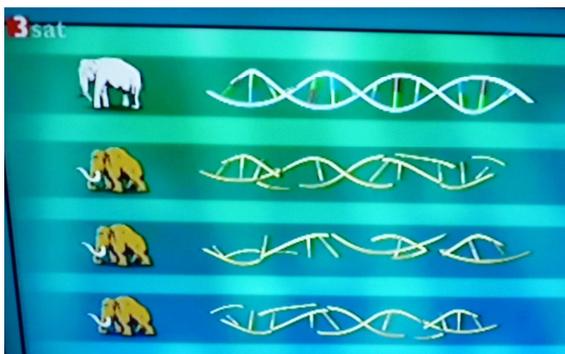
Quelle 59.

Stephan Schuster und sein Team shampooierten das Mammuthaar und behandelten es anschließend mit Bleiche. Auf diese Art wollten die Forscher Kontaminierungen,

<sup>76</sup> 3sat.online: Unsere nächsten Verwandten, Online verfügbar: URL: <http://www.3sat.de/hitec/143104/index.html>, Letzter Zugriff: 26.04.2010, 1–2.

<sup>77</sup> Forscher entziffern Erbgut des Mammuts – ORF ON Science. Online verfügbar: <http://sciencevl.orf.at/news/153405.html>, Letzter Zugriff: 26.04.2010.

Verunreinigung durch Bodenbakterien oder Pilze, möglichst ausschalten. Nachdem die Bleiche wieder neutralisiert worden war, wurde das Haar aufgelöst, um die einzelnen DNA-Fragmente zu sequenzieren. Anschließend verglich man die Sequenzdaten mit den nächsten Verwandten, den Elefanten. Die DNA-Schnipsel des Mammut-Genoms richtete man am Erbgutraster des Elefanten aus. Dazu wurden DNA-Bruchstücke von verschiedenen Mammuts verwendet. So konnten etwa vier Millionen Unterschiede im Erbgut zwischen Mammut und Elefant festgestellt werden. Das Genom des Mammuts ist etwa um 50% größer als das eines Menschen. Daher ist die Sequenzierung auch aufwändiger und teurer.<sup>78</sup>



Quelle 60.

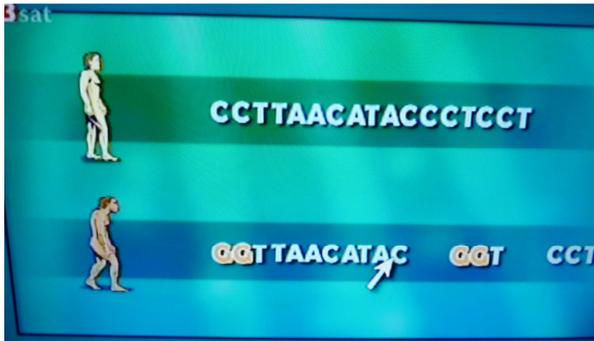


Quelle 61.

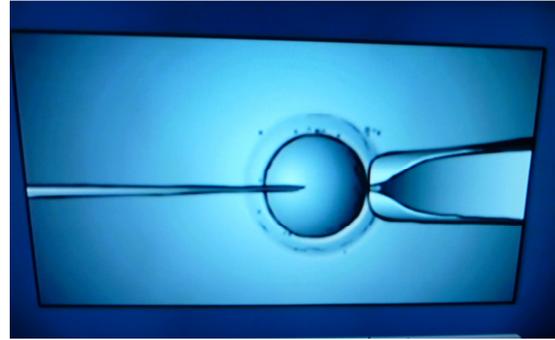
Bei den Neandertalern stehen lediglich Knochen zur Verfügung. Um Kontaminationen möglichst auszuschließen, wurden in El Sidron deren Knochen sorgfältig unter sterilen Bedingungen geborgen und sofort tiefgefroren. Von allen beteiligten Archäologen wurden DNA-Proben genommen, um eventuelle Kontaminationen identifizieren zu können. Der Paläogenetiker A. BRIGGS und sein Team gelangten zur Erkenntnis, dass der moderne Mensch und der Neandertaler sich genetisch zu 99,5% ähnlich sind. Um zu diesem Ergebnis zu kommen, haben die Wissenschaftler vom Max-Planck-Institut Leipzig Milliarden DNA-Fragmente des Neandertalers mehrfach sequenziert. S. PÄÄBO, Direktor der Abteilung für Evolutionäre Genetik, ist der Pionier auf dem Gebiet der Erforschung alter DNA. Bereits im Jahr 1997 hat er erstmals mitochondriale DNA von Neandertalern sequenziert und analysiert.<sup>79</sup> Zur genaueren Analyse wurden 20 verschiedene Neandertaler-Genome verwendet. Um ein vollständiges Neandertaler-Genom zu erhalten, wurde es am Erbgutraster des nächsten Verwandten, des modernen Menschen, ausgerichtet.

<sup>78</sup> 3sat.online: Die Gene geben Antworten, Online verfügbar: URL: <http://www.3sat.de/hitec/143105/index.html>, letzter Zugriff: 26.04.2010, 1-2.

<sup>79</sup> MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT, G/2009(18), 12. Februar 2009. Online verfügbar: <http://www.mpg.de/bilderBerichteDokumente/dokumentation/pressemitteilungen/2009/pressemit> letzter Zugriff: 26.04.2010, 1-5.



Quelle 62.



Quelle 63.

Wahrscheinlich haben sich der moderne Mensch und der Neandertaler vor 350.000 bis 300.000 Jahren genetisch getrennt. Durch genetische Untersuchungen fand man heraus, dass der Neandertaler hellhäutig war und rote Haare hatte. Außerdem gibt es Hinweise, dass er sprechen konnte. Allerdings war seine genetische Bandbreite kleiner als die des modernen Menschen. Vielleicht war das der Grund, warum der Neandertaler ausgestorben ist. Er konnte sich an neue Gegebenheiten schlechter anpassen. Der moderne Mensch konnte die natürlichen Ressourcen besser nutzen bzw. sich stärker Veränderungen im ökologischen Umfeld anpassen.

St. SCHUSTER, Genetiker an Pen State University, denkt daran, das Mammut auferstehen zu lassen. Der Elefant und das Mammut unterscheiden sich durch 400 Millionen Gene. Theoretisch wäre es möglich, die Gene eines Elefanten durch Mammutgene zu ersetzen. Die Stammzelle eines Elefanten müsste mit der manipulierten „Mammutzelle“ ausgetauscht und von einer Elefantenleihmutter ausgetragen werden.

Der Gen-Technologe G. CHURCH von der Harvard University geht sogar einen Schritt weiter. Er überlegt, Zellen und Gewebekulturen des Neandertalers zu erschaffen. Das Wissen um die Veränderung der DNA wuchs in letzten fünf Jahren jedes Jahr um das Zehnfache. Es wurde eine neue Technik entwickelt, bei der man mehrere hundert Veränderungen in einem Genstrang gleichzeitig durchführen kann. Derzeit würde die Veränderung der Erbmasse eines Elefanten in die Erbmasse eines Mammuts ca. 10 Millionen Dollar kosten. Durch die Weiterentwicklung der Verfahren werden die Kosten erheblich geringer werden.



Quelle 64.

Noch werden ethische Grenzen hoch gehalten, die es nicht erlauben, Frauen als Leihmutter eines Neandertalers einzusetzen. Aber was ist, wenn ein Schimpanse als Leihmutter fungiert? Was passiert mit jenen Neandertalern, die man so züchtet? Werden sie im Zoo ausgestellt oder im Labor seziiert? Mit diesen kritischen Fragen endete die Dokumentation. Der Zuseher wird zum Nachdenken aufgefordert.

### **2.3.4 Archäologische Serien im Vergleich: Das Thema Evolution**

Das Thema Evolution interessiert die Menschen seit Darwin. Es wird daher auch immer wieder im Fernsehen bearbeitet

Zwei Serien behandelten das Thema Evolution auf sehr unterschiedliche Art. In mehreren Folgen wird die Entwicklung des Menschen untersucht.

Ein Mann, der sich intensiv mit dem Werdegang der Menschen beschäftigt, ist der Wissenschaftler D.JOHANSON. Berühmt wurde er durch die Entdeckung von „Lucy“, einem 3,18 Millionen Jahre alten Skelett. Diese Entdeckung und seine Recherchen über die Evolution werden in den Fernsehproduktionen „Den

*frühen Menschen auf der Spur mit Don Johanson*" gezeigt.<sup>80</sup> Die Dokumentationen mit D: JOHANSON versuchen, die Entwicklung der frühen Menschen Schritt für Schritt zu zeigen. Manchmal sind die Filmschnitte etwas abrupt. Den verbindenden Text spricht ein Erzähler. Die Experten erklären ihre Arbeit. Leider wurden in diesen älteren Filmproduktionen die Namen der Experten und Fundorte nicht eingeblendet.<sup>81</sup>

Auf eine ganz andere Art wird die Evolution der Menschen von einer deutsch-französisch-kanadischen Co-Produktion in der Serie „*Geheimnis Mensch*“ dem Zuseher präsentiert.<sup>82</sup> Regie führte der Franzose Jacques Malaterre. Als wissenschaftliche Berater fungierten Y. COPPENS, S. PEACOCK und E. MARK.

Bei diesen Filmen wurde die menschliche Gefühlswelt in den Vordergrund gestellt. Einzelne Menschen und Menschengruppen stehen stellvertretend für eine ganze Rasse. Die Serie ist in mehrere Episoden unterteilt. Jede Episode befasst sich mit einer Spezies der frühen Hominiden. Es wird versucht, die damaligen Lebensumstände nachzuzeichnen. Den frühen Hominiden wird durch Computeranimationen Leben eingehaucht. Die späteren Formen werden durch Schauspieler dargestellt. Den Hominiden werden Namen gegeben, die der dargestellten Gruppe entspricht, z. B. „Orrorin“ für den Orrorin tugenensis. Aber auch blumige Namen wie „Eisauge“ werden verwendet.<sup>83</sup>

In der Fernsehproduktion „*Den frühen Menschen auf der Spur mit Don Johanson*“ Teil 1: „*Vom Baumaffen zum Zweibeiner*“ werden dessen Entdeckungen und Recherchen über die Evolution gezeigt.<sup>84</sup> D. JOHANNSON

---

<sup>80</sup> VHS 221.

<sup>81</sup> Teil 1: „*Vom Baumaffen zum Zweibeiner*“, 1996<sub>7</sub> (VHS 220). – Teil 2: „*Vom Aasfresser zum Feuermacher*“, 1996<sub>7</sub> (VHS 220). – Teil 3: „*Vom Höhlenbewohner zum Städtebauer*“, 1996 (VHS 221).

<sup>82</sup> Co-Produktion von NOVA / WGBH, Severiges TV, BBC und NDR.

<sup>83</sup> PHOENIX, *Geheimnis Mensch – Die Kinder des Feuers*, 2008 1–2. Online verfügbar: [http://www.phoenix.de/geheimnis\\_mensch\\_die\\_kinder\\_des\\_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm](http://www.phoenix.de/geheimnis_mensch_die_kinder_des_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm), letzter Zugriff: 25.03.2008. - Die Titel der Serien: *Geheimnis Mensch: „Die Kinder des Feuers“: „Orrorins Familie“, „Toumai und Lucy“, „Lucys Schicksal“, „Der Homo habilis“, „Homo ergaster“ und „Homo erectus“.* – *Geheimnis Mensch: „Die Herren der Eiszeit“, „Die Entdeckung des Feuers“, „Robuster Neandertaler“, „Der „wissende Mensch“ – „Homo sapiens betritt die Bühne“, „Gelegentlicher Wissensaustausch – Neandertaler trifft Homo sapiens“, „Siegeszug des Homo sapiens – Ende des Neandertalers, Homo Sapiens.*

<sup>84</sup> VHS 221.

forschte mehr als 20 Jahre in der Nähe von Hadar. Äthiopische und amerikanische Forscher arbeiteten gemeinsam bei der Suche nach dem Missing Link.

Der Höhepunkt dieses Filmes ist der Fund von „Lucy“. Es wurde ein fast vollständiges Skelett gefunden. Der Unterkiefer zeigte Merkmale vom Affen und vom Menschen. Um den Zuschauern die Stimmung zu vermitteln, die damals in der Nacht des Fundes herrschte, wird ein beleuchtetes Zelt gezeigt und es erklingt der Beatles Song: „Lucy in the sky with diamonds“. Die Forscher hörten diesen Song immer wieder, die ganze Nacht hindurch, während sie die Knochen reinigten. Daher erhielt das Skelett den Namen „Lucy“. Weil „Lucy“ so klein war (105 cm), nahmen die Forscher an, sie war eine Frau. Später wurde das in Frage gestellt.

Das Skelett wurde genau untersucht. Der Zuschauer erhält einen Einblick in die mühsame Forschungsarbeit.

Bevor der Fund von Lucy gezeigt wird, erhält der Zuschauer eine Erklärung über die Entstehung von Fossilien und ihre Altersbestimmung. In Hadar lagen die Fossilien in Vulkanasche und diese kann mit der Kalium-Argon-Methode untersucht werden.

*Durch den radioaktiven Zerfall des Kaliumisotops  $40K$  zu Calcium und Argon kann das Alter von Fossilien, Gesteinen und Mineralien absolut bestimmt werden. Da die Methode auf den Zerfall von radioaktiven Isotopen beruht, zählt sie zu den radiometrischen Methoden.  $40K$  hat einen Halbwertszeitwert von  $1,27 \cdot 10^9$  Jahren.<sup>85</sup>*

Ein Sprecher erklärt die Methode, während das Labor mit dem Massenspektrum gezeigt wird. Mit dem Massenspektrum wird das entweichende Kalium gemessen. Damit wurde nachgewiesen, dass die Knochen von „Lucy“ über drei Millionen Jahre alt waren.

In einer Szene wurde die aufwendige Feldarbeit der Archäologen gezeigt. Tonnen von Sand wurden gesiebt. Denn D.JOHANSON war auf der Suche nach einem Schädelknochen. Schädelknochen sind sehr zerbrechlich und kaum zu finden. Nur kleine Teile wurden gefunden.

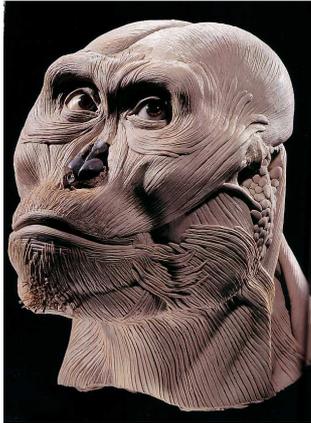
Aus 107 Teilen stellte T. White einen Schädel zusammen. Der Kopf war sehr klein. „Lucy“ war also doch noch kein Mensch. Das Individuum wurde als Australopithecus afarensis eingestuft.

Im National Geographic, VOL. 189, Nr. 3, March 1996 beschreibt D.JOHANSON, wie mühsam 1992 die Rekonstruktion eines Kopfes des Australopithecus war. B. KIMBEL

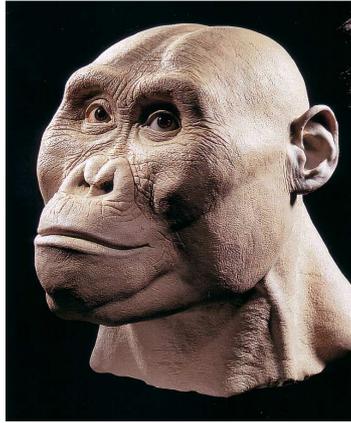
---

<sup>85</sup> WEBGEO-Glossar: Kalium-Argon-Methode, Online verfügbar:  
[http://www.webgeo.de/material/glossar\\_winphp?begriff=Kalium\\_Argon\\_Methode&typ=suche](http://www.webgeo.de/material/glossar_winphp?begriff=Kalium_Argon_Methode&typ=suche),  
letzter Zugriff: 26.11.2009.

setzte im Nationalmuseum Addis Abeba, Äthiopien 60 Knochenfragmente eines Schädels zusammen. Es war der Kopf eines männlichen Australopithecus afarensis, affenartig und erstaunliche 5.3 Inches (engl. Zoll) groß. Y. RAK fertigte einen Abdruck des Schädels an. An der Universität Zürich wurde die Grundform des Schädels mit Hilfe eines dreidimensionalen Computermodells gemeinsam mit CH. ZOLLIKOFER und M. PONCE DE LEON erarbeitet. Anschließend wurde der Schädel im Studio von J. GURCHE, einem Experten für Primaten in 700 Arbeitsstunden nachgebildet..<sup>86</sup>



Quelle 65.



Quelle 66.



Quelle 67.

Diese Dokumentation von D.JOHANSON ist sehr wissenschaftlich orientiert. Szenen bei der Feldarbeit und im Labor werden durch wissenschaftliche Diskussionen unterbrochen.

Ebenfalls mit Lucy, aber als Lebewesen mit Gefühlen, befassen sich die Episoden „*Toumai und Lucy*“ und „*Lucys Schicksal*“ aus der Serie „*Geheimnis Mensch*“ unter der Regie von Jacques Malaterre<sup>87</sup>. Lucy muss im Tschad in einer feindlichen Umwelt zurechtkommen.

Im Tschad lebten vor 6 Mio. Jahre schon Hominiden. Im Sommer 2002 fanden M. BRUNET, ein französischer Paläoanthropologe und sein Team einen fossilen Schädel. Sie nannten ihn „Toumai“. Der Name bedeutet soviel wie „Hoffnung auf Leben“. So werden im Tschad jene Kinder genannt, die kurz vor der Trockenzeit geboren werden.

<sup>86</sup> JOHANSON, Face-to-Face with Lucy's Family, National Geographic, VOL. 189, Nr. 3, March 1996, 107–108.

<sup>87</sup> ZDF. de – „*Toumai und Lucy*“ und „*Lucys Schicksal*“. Online verfügbar: <http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/25/0,1872,2038457,00.htm?dr=1>, letzter Zugriff: 25.03.2008, 1–2.

Im Tschad wurden durch einen Klimawandel die Lebensbedingungen immer schwieriger. Die Hominiden mussten sich in der Savanne zurechtfinden. „Lucy“ ist eine Vertreterin der Gruppe „Australopithecus afarensis“. Im Film hat sie ihren Clan verloren. Um zu überleben, muss sie sich einem neuen Clan anschließen. Lucy trifft den Clan der „Australopithecus anamensis“. Sie wird nicht freudig aufgenommen. Der Anführer und ein anderes Männchen kämpfen um „Lucy“. Dabei kommt es zum Machtwechsel und Lucy wird schließlich akzeptiert. Sie ist Vegetarierin im Gegensatz zu den Anamensis. Die Anamensis verzehren auch Aas. Die Jagd auf Tiere ist schwieriger, als Aasfressern die Beute zu stehlen. Die Nahrungsbeschaffung wird noch schwieriger. Eines Tages will die Gruppe einen Fluss überqueren. Die Anamensis haben kräftigere und längere Beine als „Lucy“. Lucy zögert, sie will den Fluss nicht überqueren. Als sie es trotzdem wagt, ertrinkt sie. Ihr Gefährte blickt noch traurig zurück, geht aber schließlich weiter.

Diese Szenen zeigen an einem Einzelschicksal, wie möglicherweise eine ganze Rasse untergegangen ist. „Lucy“ war zu schwach und konnte sich nicht schnell genug an die neuen Lebensbedingungen anpassen.<sup>88</sup>

Die Protagonisten sind in Felle gehüllt. Sie verständigen sich nur durch Gesten. Der Zuseher kann dem Geschehen leicht folgen. Ein Erzähler berichtet über die Gedanken und Gefühle der Menschen.

Der französische Regisseur J. MALATERRE verwendete bei seiner Produktion „Die Herren der Eiszeit“<sup>89</sup> die „Neandertalersprache“.

Diese wurde bereits 1981 für den berühmten Spielfilm: „Am Anfang war das Feuer“ von J. ANNAUD entwickelt. Die Sprache beruht auf „Grunzlauten“ und der Körpersprache. Der Film erhielt eine Anzahl Preise. 1983 wurde er sogar mit dem Oskar für die beste Maske ausgezeichnet.

„Die Herren der Eiszeit“ wurden 2003 in France3 ausgestrahlt und erreichten damals die höchste Einschaltquote seit Bestehen des Senders, nämlich 8,7 Mio. Zuschauer.

In vielen Dokumentationen, Serien und Filmen wird auch das Thema Kunst behandelt. Für Archäologen ist das Thema Kunst in der Urzeit von besonderem Interesse, da es ja noch keine schriftlichen Aufzeichnungen gibt.

---

<sup>88</sup> ZDF.de – „Toumai“ und „Lucy und Lucys Schicksal“. Online verfügbar: <http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/25/0,1872,2038457,00.htm?dr=1>, letzter Zugriff: 25.03.2008, 1–2.

<sup>89</sup> PHOENIX, Geheimnis Mensch – „Die Herrn der Eiszeit“. Online verfügbar: [http://www.phoenix.de/geheimnis\\_mensch\\_die\\_herren\\_der\\_eiszeit/2008/03/25/0/33629.1.htm](http://www.phoenix.de/geheimnis_mensch_die_herren_der_eiszeit/2008/03/25/0/33629.1.htm), letzter Zugriff: 25.03.2008.

### 2.3.4.1 Die Kunst in der Urzeit: Felsmalerei

Gefühle, welche die Menschen bewegen, drücken sich in ihrer Kunst aus, wie etwa durch Musik, Tänze und Schauspiel oder aber durch Bauwerke, Statuen, Objekte wie Schmuck oder Bilder. Selbst Waffen sind oft verziert und als Kunstwerke gestaltet. Gewisse Stilrichtungen prägen ganze Kulturen. In vielen „historischen Dokumentationen“ wird der Kunststil einer Epoche oder Region berücksichtigt und präsentiert. Als eine der ältesten Kunstausrprägungen kann die Felsmalerei betrachtet werden. Seit die ersten Höhlenmalereien entdeckt wurden, beschäftigen sie die Fantasie der Betrachter.

In der Serie: „*Vom Höhlenbewohner zum Städtebauer*“<sup>90</sup> versucht der Prähistoriker M. LORBLANCHET<sup>91</sup> zu rekonstruieren, wie die ersten Bilder an Höhlenwänden entstanden waren.

Er verwendet dazu nur Rohstoffe, die den frühen Menschen auch zur Verfügung standen: Holzkohle, Ocker und Speichel. Zur Beleuchtung diente eine einfache Steinlampe, ein ausgehöhlter Stein mit einem Darmdocht und Tierfett. Zuerst skizzierte er die Umrisse der Figuren an eine Höhlenwand in der Nähe von Lascaux. Er zerkaute Holzkohle und vermischte sie mit Speichel. Diesen Brei spuckt er auf die Wand. Auch Ocker wird zermahlen und das Pulver wird mit dem Mund auf die Wand „gesprüht“. Diese Art der Felsmalerei wird noch heute von den Indigenen Australiens praktiziert. Dahinter steht der Glaube, dass durch die Spucke etwas von der Seele in die Zeichnung übertragen wird.<sup>92</sup>

Auf eine andere Weise gestaltet sich der Film „*Wie aus Affen Menschen wurden 2, Evolution – Das Abenteuer Seele*“. Als Ausgangshypothese wird behauptet, die Kunst sei der Spiegel der Seele. Gezielt werden hier die Felszeichnungen als Beispiel herangezogen.

Vor ungefähr 30.000 Jahren begannen die Menschen, Höhlenwände zu bemalen. Haben sie damit ihre Seele offenbart? Archäologen versuchen seit der Entdeckung der Höhlenzeichnungen, deren Sinn zu interpretieren. D LEWIS-WILLIAMS, Archäologe an der Universität Witwatersrand in Johannesburg, Südafrika und T. DOWSON,

---

<sup>90</sup> VHS 221.

<sup>91</sup> LORBLANCHET, 2000.

<sup>92</sup> VHS 221.

Archäologe an der Universität Manchester, haben eine neue Sichtweise der Höhlenmalerei in diesem Film vorgestellt.

Zuerst wird der Zuschauer zu den Felsmalereien in den Drakensbergen geführt. Hier wird er auf eine sterbende Elen-Antilope aufmerksam gemacht. Wenn eine Elen-Antilope stirbt, wankt ihr Oberkörper hin und her, sie überkreuzt ihre Beine. Dieser Moment ist dargestellt. Ein Mensch hält sich an der Antilope fest. Er hat kein Gesicht, aber seine Beine sind überkreuzt und enden in Hufen.



Quelle 68.



Quelle 69.



Quelle 70.

D LEWIS-WILLIAMS und T. DOWSON reisten in die Kalahari zu den Buschmännern, die noch die alten Bräuche kennen. Sie sprachen mit dem Schamanen des Stammes. Dieser bestätigte ihnen, dass die Elenantilope ein „Krafttier“ ist. In Trance erhält der Schamane die Kraft der Antilope. Damit der Schamane in Trance fallen kann, veranstalten alle Stammesmitglieder den sogenannten „Antilopentanz“, ein Gruppenritual. Alle bewegen sich rhythmisch klatschen, stampfen, singen und tanzen stundenlang. Der Schamane hofft, dass er die Kraft erhält, um heilen zu können. Das Einsetzen von Schmerzen sind für ihn das Zeichen der Krafterlangung.

T. DOWSON glaubt, dass die Felsmalereien Abbildungen von Visionen der Schamanen darstellen. Vielleicht malten sie ihre Visionen, um damit andere Menschen daran teilhaben zu lassen.<sup>93</sup>

Der Psychologe E. GARDENA<sup>94</sup> erklärt in diesem Film, dass Menschen, die sich in tiefer Trance oder Hypnose befinden, annähernd vergleichbare Bilder sehen. In einem Hypnoselabor befragte er 28 Freiwillige, die an einem Versuch teilnahmen. Sie berichteten von einem Tunnel, Licht, Farben, geometrischen Mustern, Punkten, das Eintauchen in eine andere Dimension und das Erscheinen von Tieren. Die Versuchspersonen zeichneten die Muster auf. D LEWIS-WILLIAMS und T. DOWSON sind der Meinung, dass dies auch die frühen Menschen taten und dadurch die

<sup>93</sup> Bushman and San Paintings in the Draakensberg – South Africa, Online verfügbar: <http://www.drakensberg-tourism.com/bushman-rock-art.html>, letzter Zugriff: 05.06.2010.

<sup>94</sup> CARDENA, Parapsychological Association, Online verfügbar: [http://www.parapsych.org/members/e\\_cardena.html](http://www.parapsych.org/members/e_cardena.html), letzter Zugriff: 05.06.2010.

Felsmalereien entstanden. Der Fels war der Vermittler zwischen den Menschen und einer transzendenten Welt.

Die Wissenschaftler versuchen in diesem Film, den Sinn der Felsmalerei auf eine neue Art zu entschlüsseln. Moderne Hypnose und alte Schamanenpraktiken werden angewandt, um in die mystische Welt der Vergangenheit zu gelangen. Es bleibt dem Betrachter überlassen, seine eigenen Schlüsse zu ziehen.



Quelle 71.

Wissenschaftliche Dokumentationen müssen gut vorbereitet werden. Das gleiche gilt für „Archäologische Filme“. K. MÜNDL<sup>95</sup> versuchte dies mit seinem Kinofilm „*Der Ötztal-Mann und seine Welt*“ aus dem Jahr 2000!<sup>96</sup>

### **2.3.5 Film und Filmvorbereitungen: „Der Ötztal-Mann und....“**

Im Jahr 2000 rekonstruierte K. MÜNDL das letzte Lebensjahr der weltberühmten Eismumie „Ötzi“. In Österreich wurden für den Kinofilm „*Der*

---

<sup>95</sup> MÜNDL wurde 1959 in St. Pölten in Niederösterreich geboren, ist Wissenschaftspublizist, ORF-, „Universum“- und Kinofilm-Regisseur, Produzent, Kameramann und Buchautor. Seine bisherigen 28 Prime-Time-TV-Dokumentationen und Kinofilmproduktionen würdigte man weltweit mit mehr als 65 internationalen Awards.

<sup>96</sup> ORF Kundendienst – Stars im ORF, MÜNDL. Online verfügbar: <http://kundendienst.orf.at/starsimorf/muendl.html>, letzter Zugriff: 04.04.2011, 1.

Ötztal-Mann und seine Welt“ 65.000 Tickets verkauft. Die TV-Version des Films erreichte z. B. in den USA 30 Mio. Zuseher.<sup>97</sup>

Zu der Zeit, als dieser Film gedreht wurde, war die Pfeilspitze in „Ötzis“ Rücken noch nicht entdeckt worden. Daher wurde in diesem Film „Ötzi“ auch nicht ermordet, sondern nur in einem letzten Kampf verwundet, bevor er sein Heimatdorf verließ. K. MÜNDL hat „Ötzi“ filmisch zum Leben erweckt. Bevor „Ötzi“ stirbt träumt er sein letztes Lebensjahr. Die Mumie wird nie gezeigt. K. MÜNDL wollte den Film möglichst authentisch gestalten. Die Protagonisten wurden vielen Strapazen ausgesetzt. Es gab 300 Drehtage. Viele Szenen wurden bei Schnee und Eis gedreht.

In der Universum-Dokumentation „*Making of...Der Ötztalmann und seine Welt*“ erhält der Zuseher einen Einblick hinter die Filmkulissen und zu den Dreharbeiten.<sup>98</sup> Diese Produktion dauert 28 Minuten. Bei dem Blick hinter die Kulissen kommentierten K. MÜNDL und ein Sprecher die Arbeit..

K. MÜNDL berichtet über einfache Tricks, z. B. wie bei Nacht oder in den Hütten flackerndes Licht erzeugt wurde. Dies wurde durch Schwenken einer Reflexionsfolie vor den Scheinwerfern erzielt.



Quelle 72.

Die Arbeit mit menschlichen Darstellern war viel leichter als mit wilden Tieren, auch wenn diese gezähmt sind. Zur Sicherheit wurde das Gebiet abgeriegelt. Der Kampf mit einem Wolf wurde von einem Stuntman gedreht. Der Kameramann F. CEE musste allerdings neben dem Wolf knien.

<sup>97</sup> ORF Kundendienst – Stars im ORF, MÜNDL. Online verfügbar: <http://kundendienst.orf.at/starsimorf/muendl.html>, letzter Zugriff: 04.04.2011, 2.

<sup>98</sup> VHS 240 UNIVERSUM, „*Making of...Der Ötztalmann und seine Welt*“.

Es wird in diesem Vorbereitungsfilm immer wieder betont, dass für den Film keine Tiere getötet, sondern von Jägern erlegte Tiere verwendet wurden. Besonders eindrucksvoll wird dies bei der Bärenjagd gezeigt. Während einer tierärztlichen Untersuchung wird dem „Filmbären“ ein Pfeil aufgeklebt. Mit diesem Pfeil wird der Bär durch den Wald von den urzeitlichen Jägern mit Pfeil und Bogen verfolgt. Hierauf wurde ein toter Bär als erlegtes Opfer eingeblendet. Diese Szene wurde bereits zehn Monate zuvor in Kroatien gedreht. Die Behörden hatten den Abschuss frei gegeben, da dieser Bär Weidevieh geschlagen hatte.



Quelle 73.



Quelle 74.



Quelle 75.



Quelle 76.



Quelle 77.

Wie schwierig die Bedingungen für die Protagonisten und das ganze Filmteam waren, zeigt die Szene, wie der Hauptdarsteller im Eis einbricht. Nicht nur der Schauspieler muss ins kalte Wasser, sondern auch der Kameramann. Die Wassertemperatur betrug +4°C und die Außentemperatur -1°C. Bevor die Szene gedreht werden konnte, musste die Einbruchsstelle mittels eines eingesägten Loches präpariert werden.



Quelle 78.



Quelle 79.



Quelle 80.

K. MÜNDL wollte, dass alles echt wirkt. Er legte Wert auf echte Lederkleidung. Die einzige Ausnahme war ein Plastikschild, das unter der Kleidung vor dem letzten Kampf zwischen Aku („Ötzi“) und einem Dorfbewohner zum Schutz angelegt wurde. Wenn es zu wenig regnete, wurde die Feuerwehr zur Unterstützung gerufen.



Quelle 81.



Quelle 82.

Viel Mühe wurde auch für die richtige Maske verwendet. Besonders im Sommer, wenn viel Haut zu sehen war, war eine längere Vorbereitung notwendig. Die Protagonisten sollten braun und dreckig wirken. Da hatte jeder so seine eigenen Methoden. Tätowierungen wurden sorgfältig aufgemalt.



Quelle 83.



Quelle 84.



Quelle 85.



Quelle 86.

Für den Hauptdarsteller entpuppte sich als schlimmster Drehtag, als er sich rote Ameisen ins Gesicht, Haare und Bart setzte. Die roten Ameisen beißen und stechen nicht, aber sie versprühen eine extrem ätzende Säure. Dies sollte bewirken, dass Läuse und Flöhe vertrieben wurden.



Quelle 87.

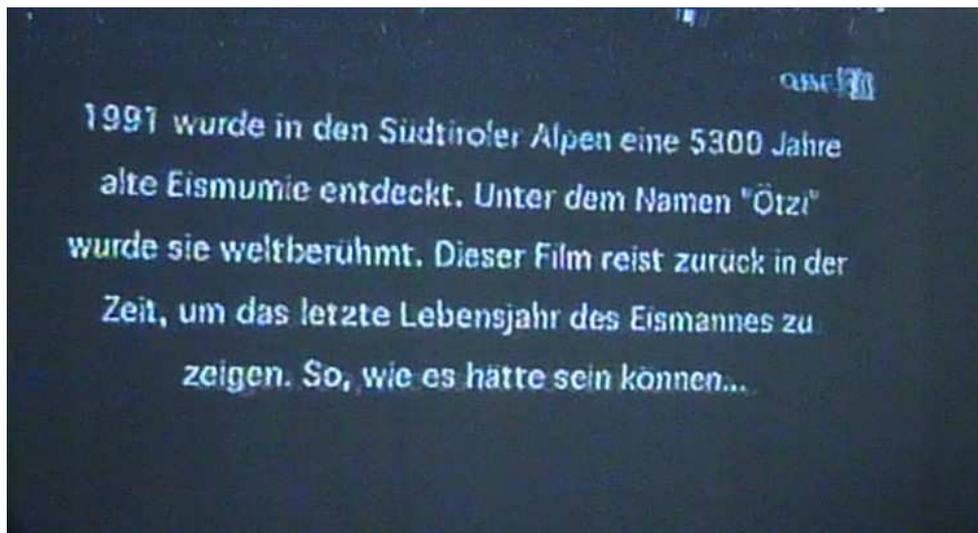


Quelle 88.



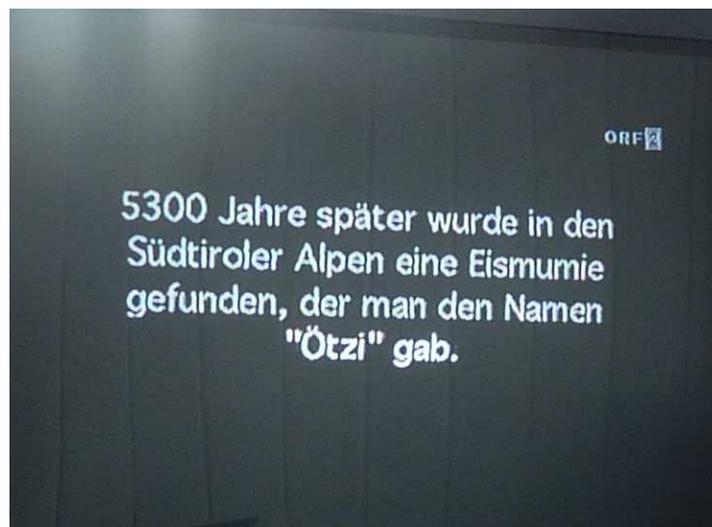
Quelle 89.

Der Film beginnt mit folgendem Text:



Quelle 90.

und er endet mit diesem Text:



Quelle 91.

Es wurde versucht, den Jahresablauf in einem neolithischen Dorf nachzuempfinden.

Ein wichtiger Aspekt ist hierbei die Nahrungsbeschaffung. Viele Aufnahmen von Tieren sollen eine Verbundenheit mit der Natur dokumentieren. Bei diesem Film fällt sehr positiv die „Stille“ auf. Auch mit Musik wird sehr sparsam umgegangen. Der Sprecher muss sich nicht gegen künstlichen Lärm durchsetzen und ist daher klar und deutlich zu verstehen.

Die durchgeführten Arbeiten im Dorf werden Schritt für Schritt erklärt und gezeigt, wie es dem Stand der experimentellen Archäologie entspricht. Es wird

ein Feuer entzündet. Ein Kupferbeil wird gegossen. Der Zuseher erfährt, wie ein Pfeil von der Spitze bis zum Schaft hergestellt wird. Auch die angebliche Arbeit eines Schamanen wird gezeigt. Die Frauen mahlen Korn und backen Fladen. Die Kinder streicheln Tiere, suchen Nahrung und laufen im Dorf herum. Es ist von den Protagonisten nur ein Murmeln zu hören. Der Sprecher gibt ihnen zur besseren Unterscheidung Namen, die aber keine wirkliche Bedeutung haben. Die Handlung plätschert dahin, bis es zum großen Streit und Kampf um die Besitztümer eines vom Blitz erschlagenen Dorfbewohners kommt. „Ötzi“ oder Aku, wie er im Film heißt, wird im Kampf besiegt und muss das Dorf verlassen. Der Film über die Vorbereitungen zum Film war interessanter als der Film selbst.

### 2.3.6 „Steinzeit-Live“ – Living Science oder Öko-Soap

In den Jahren 2006 und 2007 wurden binnen kurzer Zeit zwei Fernsehproduktionen im Vorfeld des nahenden 150-jährigen Jubiläums zu den Pfahlbauforschungen gedreht.

Der ARD produzierte „*Steinzeit – Das Experiment*“ und das Schweizer Fernsehen „*Die Pfahlbauern von Pfyn*“.

Neben dem Unterhaltungswert der Sendungen, sind drei wichtige Aspekte bei der Zeitreise in das Neolithikum zu beachten.

1. Experimentelle Erfahrungen mit den Gebrauchsgegenständen des Neolithikums.
2. Das soziale Zusammenleben auf so engen Raum in einer ungewohnten Umgebung unter fremdartigen Bedingungen.
3. Die Auswertung der Fachexperten.

Laut P. Voß, Intendant des Südwestrundfunks, sollte das Steinzeit Projekt eine Brücke zwischen Wissenschaft und Fernsehpublikum schaffen.<sup>99</sup> Diese Dokumentationen sollte dem Zuseher auf unterhaltsame Weise das Leben im Neolithikum und im Speziellen die Zeit, in der „Ötzi“ gelebt hatte, näher bringen. Als Fachberater fungierten: W. LEITNER, Institutsleiter am Institut für Archäologien der Universität Innsbruck, U. LEUZINGER, Leiter des Museums

---

<sup>99</sup> Voß, Vorwort, *Steinzeit – Das Experiment*, Pressemappe des SWR, 4.

für Archäologie Thurgau in Frauenfeld (Schweiz), TH. PLATZLEINER, Überlebenstrainer, H. PAULSEN Archäotechniker, Mitarbeiter des Archäologischen Landesmuseums Schloss Gottdorf in Schleswig, A. REICHERT Experimentalarchäologin, Experimentelle Archäologie – Archäotechnik Ettlingen-Bruchhausen und G. SCHÖBEL, Archäologe, Leiter des Pfahlbaumuseums in Unteruhldingen.

Die Dreharbeiten für das Steinzeitprojekt „*Steinzeit – Das Experiment*“ fanden im August/September 2006 statt. Das Schweizer Fernsehen drehte „*Die Pfahlbauern von Pfyn*“ im Juli und August 2007. Gesendet wurden beide Produktionen im Frühling und Sommer 2007.

### **2.3.6.1 Steinzeit – Das Experiment**

Das Steinzeit – Experiment war eine der aufwändigsten Dokumentarprojekte des Deutschen Fernsehens. Der Vierteiler kostete ca. zwei Millionen Euro.

Folge 1: „*Der Härtetest*“, 27. Mai 2007, 21:45 Uhr, ARD

Folge 2: „*Der Aufbruch*“, 28. Mai 2007, 21:45 Uhr, ARD

Folge 3: „*Auf „Ötzis“ Spuren*“, 4. Juni 2007, 21:00 Uhr, ARD

Folge 4: „*Die Heimkehr*“, 11. Juni 2007, 21:00 Uhr, ARD

Außerdem wurde das Leben der Steinzeitkinder in einer separaten Dokumentation: „*Die Steinzeit-Kinder*“ zusammengefasst und in drei Folgen ausgestrahlt (Mai 2007).

Im Juni 2005 begannen im Hinterland des Bodensees im Himmelreichmoos in Eibisreute-Fuchsloch bei Schlier, Landkreis Ravensburg, die Vorarbeiten. Ein See wurde ausgebaggert, in dem Fische ausgesetzt wurden. Felder wurden angelegt, die im Film dann abgeerntet wurden. Außerdem wurden für eine kleine Lichtung einige Bäume gefällt. Es wurden für dieses Projekt auch drei Pfahlbauten von Experten errichtet. Nach Beendigung der Dreharbeiten wurden diese Bauten abgebaut und im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen am Bodensee wieder aufgestellt.



Quelle 92.

Im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen erhielten die Protagonisten, die bei diesem Projekt mitarbeiteten, auch eine Einschulung. In einer Woche wurden sie auf das neolithische Alltagsleben vorbereitet.

Es bewarben sich mehr als 500 Menschen, um an dem Experiment teilzunehmen. Die Projektleiter und Co-Autoren G. KARWATH und R. SCHLENKER suchten eine Gruppe, die einander kannte und keine Einzelpersonen. Denn es war ja wichtig, dass die Menschen als „Sippe“ zusammen lebten.<sup>100</sup>

Die dreizehn Protagonisten waren folgende Personen:

Familie Burberg:

Martin, Jg. 1960, selbständiger Töpfer, seine Frau Claudia, Jg. 1967, ausgebildete Krankenschwester, ihre Söhne: Till, Jg. 1996, Roman, Jg. 2000, Mitjas, Jg. 2003.

Familie Junker-Matthes:

Olli Junker-Matthes, Jg. 1966, Bauer, seine Frau Britta Mathes, Jg. 1974, Bäuerin, Tochter Ronja, Jg. 1996, Söhne Merlin, Jg. 1998 und Taliesin, Jg. 2002.

Ingo Schuster, Jg. 1955, Lebenskünstler.

Henning Fenner, Jg. 1971, Landschaftsgärtner; Langbogenschütze.

---

<sup>100</sup> KARWATH, SCHLENKER, Steinzeit – Das Experiment, Pressemappe des SWR, 30.

Frauke Sophia Peters, Jg. 1943, gelernte Schneiderin, Kostümbildnerin.<sup>101</sup>

Diese doch sehr unterschiedlichen Menschen lebten ab 30.07.2006 acht Wochen auf sehr engen Raum zusammen. Erschwerend war das besonders schlechte Wetter. Es regnete fast den ganzen August. Das Dach wurde undicht und das Fernsehteam musste eingreifen, um das Dach mit einer Plastikplane abzudichten.

Am meisten Schwierigkeiten bereitete die Nahrungsbeschaffung. Die Nahrungsmittel, die im Neolithikum zur Verfügung standen, unterscheiden sich doch grundlegend von unseren, die in Supermärkten angeboten werden. Es wird gezeigt, dass die ganze „Sippe“ arbeiten muss, um satt zu werden. Auch die Kinder müssen mit helfen.

In dem Film „*Die Steinzeit-Kinder*“ wird gezeigt, wie die Kinder das Experiment erleben. Es ist interessant zu sehen, wie sich ihre Einstellung zum Leben verändert. Sie lernen, dass sie nicht nur spielen können.

Der Film gliedert sich in mehrere Abschnitte:

- ° „*Auf Ötzis Spuren*“
- ° „*Erntedank*“
- ° „*Guten Appetit*“
- ° „*Kinderspiele*“
- ° „*Projekt Fladenbrot*“
- ° „*Feuermachen*“
- ° „*Projekt Fischfang*“

„*Die Steinzeit-Kinder*“ wurde in drei Folgen im ARD gesendet.

Folge 1: „*Von wegen superlange Ferien*“, wie die Steinzeit-Kinder die Zeitreise erleben, wurde zum ersten Mal am 26. Mai 2007, um 10:30 Uhr gezeigt.

Folge 2: „*Ronja – Mit Seifenkraut geht´s auch*“, wurde am 28. Mai 2007 um 9:00 Uhr ausgestrahlt.

Anschließend wurde um 9:25 Uhr die Folge 3 gesendet: „*Till – Der Traum von Wurst und Fritten*“.

---

<sup>101</sup> Steinzeit – Das Experiment, Pressemappe des SWR, 10 –17.

Im Film wird der Unterschied gezeigt, wie die einzelnen Kinder in ihrer „normalen Umgebung“ agieren und wie sie sich in der „Steinzeit“ verhalten. Für die Kinder war es sehr schwer, am Anfang zu verstehen, dass sie mithelfen sollen. Im Film erklärt eine Sprecherin die Arbeiten, die ausgeführt werden. Dazwischen werden die Kinder interviewt. Am meisten Schwierigkeiten hatten die Kinder mit der Umstellung auf das ungewohnte Essen. Pommes frites gab es nur vor dem Einzug in das Steinzeithaus.

Die Kinder können auch überzeugt werden, dass sie Pilze suchen. Sie lernen die giftigen Pilze von den essbaren zu unterscheiden. Merlins Geburtstagsfest ist ein Höhepunkt im Lager. Er wird gefeiert und erhält selbst gebastelte Geschenke. Für den Zuschauer ist es überraschend, dass er ein Ritter sein möchte. Das Schlachten eines Wollschweines erleben die Kinder mit sehr gemischten Gefühlen. Besonders die Vegetarierin Ronja ekelt sich, bedauert das Tier und verweigert es zu essen. Die anderen Kinder finden den Braten nach einigem Zögern doch gut.



Quelle 93



Quelle 94

Aber die Kinder gewöhnen sich an Getreidebrei. Roman liebt ihn so sehr, dass er ihn, als er wieder zu Hause ist, für sich und seinen kleinen Bruder zubereitet.



Quelle 95.



Quelle 96.

Roman will lieber einen Turm bauen, als beim Abwaschen helfen; zu Hause den Geschirrspüler ausräumen ist viel einfacher als die Töpfe im Lager mit der Hand zu waschen.



Quelle 97.



Quelle 98.

Diese Gegenüberstellung von Szenen aus der Zeit des Experimentes und dem Alltagsleben der Kinder in der gewohnten Umgebung ist bemerkenswert. In einigen kurzen Szenen wurden der Aufbruch und die Reise von Ingo und Henning auf Ötzi Spuren gezeigt. Die Rückkehr wird fröhlich gefeiert. Die Mitbringsel „von in Plastik verpackten Lebensmitteln“ hat den Bezug zu unserer heutigen Lebensweise ebenso verdeutlicht, wie der Gitterzaun im Hintergrund. Angenehm fällt auf, dass es außer selbst erzeugter Musik keine störenden Geräusche gibt.

Ronja ist das einzige Mädchen in der Kinderrunde. Sie wird in ihrer Schule gezeigt und da werden auch die Mitschüler befragt. Ronja vermisst ihre Bücher und manchmal sind ihr die Spiele der Buben zu wild. Sie versteht sich sehr gut mit Sofia, der „Steinzeit-Oma“.

Nicht ganz klar ersichtlich ist, warum während des Filmes immer wieder „Steinzeit-Comics“ eingeblendet werden.



Quelle 99.



Quelle 100.

Auch die unterschiedlichen Hygienevorstellungen vom Neolithikum zur heutigen Zeit werden gezeigt. Füße waschen in einer Wanne mit Bürste und Seife ist einfacher als Waschen im See.



Quelle 1001.



Quelle 102.

Ronja erkannte, dass das Wäschewaschen mit Seifenkraut in einem Topf die Wäsche nicht wirklich sauber macht, aber sie stinkt wenigstens nicht mehr so. Außerdem stellte sie fest, dass alle Teilnehmer schmutziger sind als im normalen Alltagsleben.

Till putzte sich auch während der Zeit im Steinzeitdorf eifrig die Zähne mit einem Weidenstöckchen, das er ständig mit sich herum trug. Das hat sich gelohnt. Er war das einzige der „Steinzeitkinder“, bei dem der Zahnbelag nicht zugenommen hatte.



Quelle 103.



Quelle 104.

Die Zähne aller 13 Teilnehmer wurden an der Uniklinik Freiburg in der Abteilung für Zahnheilkunde und Parodontologie untersucht. Der Zustand der Zähne wurde zu Beginn und nach Beendigung des Experiments dokumentiert.<sup>102</sup> Prof. Dr. Elmar Hellwig war überrascht, dass die Karies enorm zugenommen hatte. Bei anderen Studien wurden neolithische Gebisse untersucht. So fanden sich bei 60 Skeletten aus Schönfeld im Thüringer Becken nur wenige Kariesfälle. Es wäre nun möglich, dass trotz der professionell durchgeführten Reinigung vor Beginn des Experiments Karieskeime im Mund verblieben waren. Möglicherweise war die Kombination von Getreide und Honig für den Anstieg der Karies verantwortlich. HELLWIG meinte: „*Ein wichtiger Punkt bei der Kariesentstehung sind Kohlenhydrate, die von Bakterien in der Mundhöhle fermentiert werden. Und die sind in besonderem Maße im Honig enthalten.*“<sup>103</sup>

Die Dokumentation „*Steinzeit – Das Experiment: Die Steinzeitkinder*“ ist als DVD erhältlich. Im Steinzeitmuseum in Unteruhldingen wird sie auch immer wieder gezeigt.

---

<sup>102</sup> SWR – Steinzeit – Mundgesundheit, \_Artikel. Online verfügbar:  
[http://www.swr.de/steinzeit/html/\\_Mundgesundheit\\_Artikel,1178782596](http://www.swr.de/steinzeit/html/_Mundgesundheit_Artikel,1178782596), 1–2. Letzter Zugriff:  
26.11.2010.

<sup>103</sup> SWR – Steinzeit – Mundgesundheit. Online verfügbar:  
[http://www.swr.de/steinzeit/html/\\_Mundgesundheit,1178100203.html](http://www.swr.de/steinzeit/html/_Mundgesundheit,1178100203.html), letzter Zugriff:  
26.11.2010.

### 2.3.6.2 Die Pfahlbauer von Pfyn

Das Schweizer Fernsehen SF 1 sendete „*Die Pfahlbauer von Pfyn*“. In dieser Wissenschaftsdokumentation sollte das Leben in Pfahlbauhäusern in Pfyn im Jahre 3.700 v. Chr. nachempfunden werden. Vom 25. Juli bis zum 21. August 2007 wurden täglich 15 Sendeminuten produziert und in „Schweiz aktuell“, 19:15–19:30 Uhr (beste Sendezeit vor den Nachrichten) ausgestrahlt. Im Schnitt sahen jeden Abend 534.000 Zuschauer diese Sendung; die Quote lag bei 50,1 Prozent.<sup>104</sup> Zusätzlich wurde jeden Freitag um 22:20 Uhr eine 30 Minuten lange Zusammenfassung der Ereignisse der Woche gebracht. Der Redaktionsleiter TH. SCHÄPPLI beauftragte ein Expertenteam unter der Leitung von U. LEUZINGER mit der wissenschaftlichen Betreuung. U. LEUZINGER gab auch während der Zeit vom 25. Juli bis 21. August, täglich fachliche Erklärungen nach heutigem Wissensstand, über das Leben vor ca. 5.700 Jahren im Informationszentrum Trotte Pfyn ab.

Es war gar nicht so einfach, einen passenden Drehort, wo die technischen Errungenschaften der Neuzeit nicht stören, zu finden. Schließlich wurde er nur 300 m von einem historischen Fundplatz am Hinterried Weiher gefunden. Dieser Weiher liegt in einem Naturschutzgebiet. Dort wurden zwei Pfahlbauhütten errichtet. Nach den Dreharbeiten musste der ursprüngliche Zustand wieder hergestellt werden. Die Pfahlhütten wurden bereits zwei Tage nach Drehende wieder abgebaut. Vorher wurde das Gebiet noch wissenschaftlich untersucht und mit den Funden aus der Steinzeit verglichen. So konnte festgestellt werden, dass die Hütten in den vier Wochen 10 cm in den Boden eingesunken waren, dass eine Verdichtung des Bodens stattgefunden hatte und die Abfallreste ähnlich wie bei den Hütten vor fast 6.000 Jahren gelagert waren. Es wurde auch ein WC aufgestellt, um die Natur nicht zu sehr zu belasten. Für Toilettenpapier hatten die Darsteller selbst zu sorgen und jeder fand da sein eigenes „Kräutlein oder Blättchen“, das er verwendete, wie sich bei späteren Besprechungen herausstellte. Die benötigten Steinmesser und Pfeilspitzen wurden ebenfalls bereitgestellt. Auch Schüsseln aus Holz und Körbe waren vorhanden. Der Drehort war für die

---

<sup>104</sup> LEUZINGER, Pfahlbau-Doku-Sendungen auf SF und ARD, in: AS Archäologie Schweiz 2007, 4, 27-30.

Öffentlichkeit nicht zugänglich. Informationen konnte man sich aber im Informationszentrum Trotte holen. Das Interesse der lokalen und regionalen Bevölkerung war sehr hoch.

Die Darsteller erhielten passende Kleidungsstücke aus Leder. In einem dreitägigen Crashkurs wurden sie auf das Leben in einem Pfahldorf vor ca. 6.000 Jahren vorbereitet. Eines der Themen war beispielsweise, wie melke ich eine Ziege? In der Fernsehaufzeichnung wurde gezeigt, dass das wirklich nicht immer ganz einfach ist. Auch die Erzeugung von Topfen hat so seine Tücken. Es wurde auch gezeigt, wie ein Reh mit einem Steinmesser gehäutet wird.

Vor den Dreharbeiten wurden alle Teilnehmenden am Experiment gründlich untersucht. Diese Untersuchungen wurden sowohl für das Fernsehpublikum als auch für wissenschaftliche Forschung gefilmt. Besonderes Interesse galt der Zahnhygiene. Das Schweizer Team verwendete als Zahnbürsten ausgefranzte Weidenstäbchen. Es zeigte sich, dass dies eine recht gute Lösung war. Es stellte sich auch heraus, dass der tägliche Kalorienverbrauch wesentlich höher ausfiel, als ursprünglich angenommen wurde. Besonders die beiden Junggesellen, die eine Wanderung unternahmen, verausgabten sich bis an ihre Grenzen. So nahm M. IMHOF während dieser Zeit 10 kg ab. Sein Kalorienverbrauch stieg bei der Wanderung auf über 6.000 und sank im Lager auf 1.800 bis 1.900 ab.

Damit die Zuseher auf diese Liveproduktion vorbereitet wurden, strahlte das Schweizer Fernsehen im Vorfeld Informationssendungen aus. Das Schweizer Publikum wurde bereits mit mehreren Kurzfilmen ab November 2006 auf diese Fernsehserie vorbereitet. Wahrscheinlich waren diese guten wissenschaftlichen, theoretischen und praktischen Vorbereitungen maßgeblich für das große Zuseherinteresse verantwortlich.

### **2.3.6.3 Die Vorbereitungs sendungen für die Pfahlbauer von Pfylen**

Die Vorbereitungsbeiträge wurden in „Schweiz aktuell“ in der Zeit zwischen 19:00 und 19:25 Uhr gesendet. Da dies die Prime Time ist, wurden viele

Zuseher schon im Vorfeld auf die Sendung eingestimmt und neugierig gemacht. Die Beiträge waren kurz und dauerten meistens drei bis fünf Minuten.

Begonnen wurde bereits am **23.11.2006**: O. BONO besprach mit dem Archäologen U. LEUZINGER das Fernsehprojekt. „*Die Pfahlbauer von Pfyn*“ – eine Zeitreise ins Neolithikum. Auf Grund wissenschaftlicher Erkenntnisse sollte das Leben der Pfahlbauer der Pfynen Kultur (ca. 4.000–3.700 v. Chr.) nachgelebt werden. In diesem Beitrag wurde auch der Drehort gezeigt, nämlich der Hinterried Weiher.<sup>105</sup>

Am **17.01.2007** erfolgte der Start zum Pfahlbau-Projekt. Der Archäologe U. LEUZINGER erklärte, wo die Pfahlbauer von Pfyn 4.000 bis 3.700 v. Chr. wirklich lebten. Es wurden auch die ersten Vorbereitungen für das Fernsehabenteuer gezeigt. Außerdem werden die Anforderungen den Teilnehmenden an diesem Living-Science-Projekt bekannt gemacht.<sup>106</sup> Die Vorbereitungen für das Pfahlbauer-Projekt schritten in der Folge voran. Für den Bau der Häuser wurden am Hinterriedweiher Bäume gefällt. Der Zuseher soll in die Tätigkeiten für dieses Projekt von Anfang an miteinbezogen werden.<sup>107</sup>

Am **18.01.2007**, **30.01.2007** und **05.02.2007** wurden zehn Protagonisten für das Experiment gesucht („*Pfahlbauer gesucht – Leben in der Steinzeit*“)<sup>108</sup>

**05.02.2007** Die Naturschutzverbände und die Verantwortlichen des Projekts einigten sich über einen möglichst schonenden Umgang mit der Natur am Hinterried Weiher.<sup>109</sup>

**08.02.2007** H. WEISS, Mitarbeiter der Kantonsarchäologie Zug, ist Spezialist für Steinwerkzeuge. Das Filmteam besuchte ihn in seinem Atelier, wo die

---

<sup>105</sup> SF Wissen, Pfahlbauer von Pfyn – ein Zeitreise-Projekt, Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sfwissen/dossier.php?docid=12602&navphath=ent>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 3.

<sup>106</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauer gesucht – Leben in der Steinzeit. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 6.

<sup>107</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauer gesucht – Leben in der Steinzeit. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 6.

<sup>108</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauer gesucht – Leben in der Steinzeit. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 6.

<sup>109</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauer können kommen – Einigung mit den Naturschutzverbänden. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 6.

Steinwerkzeuge für den Film originalgetreu nachgebaut wurden. Es wird anschaulich dargestellt, wie gut Steinwerkzeuge wie Beile und Klingen zu verwenden sind.<sup>110</sup>

**12.02.2007** Die Anmeldefrist für die Protagonisten ist abgelaufen. Es meldeten sich 950 Leute. In den nächsten Tagen würde sich entscheiden, wer eine Einladung für das Casting erhält.<sup>111</sup> Den Zuschauern wurde eine versunkene Welt gezeigt. Eine archäologische Tauchergruppe besichtigte in Kehrsiten im Kanton Nidwalden, die erste voralpine Fundstelle von Pfahlbauten der Schweiz.<sup>112</sup>

**12.03.2007** Das Filmteam besuchte in Winterthur den Seiler Martin Benz. Er hat sich auf die Herstellung handgefertigter Seile spezialisiert. Für den Nachbau der Pfahlhütten wurden mehrere hundert Meter Schnüre und Seile benötigt. Denn im Neolithikum wurden weder Schrauben noch Nägel zum Bauen verwendet.<sup>113</sup>

**19.03.2007** fand das Casting für die potenziellen Protagonisten als Pfahlbauer statt. Es wurden zehn Familien einen ganzen Tag lang getestet: Die Teilnehmer mussten sich medizinischen Untersuchungen unterziehen. Eine robuste körperliche Konstitution war Voraussetzung. Außerdem war Teamfähigkeit gefragt. Der Umgang mit Tieren und Kenntnisse über die Natur wurden überprüft. Außerdem wurden verschiedene Gespräche geführt, Interviews und Kameratests gemacht. Das Fernsehpublikum soll alle Prüfungen miterleben. Castings sind im modernen Showgeschäft sehr beliebt.<sup>114</sup>

Am **04.04.2007** wurden die Pfahlbauer von Pfyf vorgestellt. Von 950 Bewerbern wurden nach dem Casting zwei Familien und zwei junge Männer für die Sendung ausgesucht.

---

<sup>110</sup> Pfahlbauern von Pfyf, SF1, Steinzeitbeile für die Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyf/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 6.

<sup>111</sup> Pfahlbauern von Pfyf, SF1, Anmeldefrist abgelaufen: 950 Leute wollen Pfahlbauer werden. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyf/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 5.

<sup>112</sup> SF Wissen, Schweiz aktuell, Abtauchen in eine versunkene Welt. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sfwissen/dossier.php?docid=11666&navpath=ent>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

<sup>113</sup> Pfahlbauern von Pfyf, SF1, Seile und Schnüre für die Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyf/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 5.

<sup>114</sup> Pfahlbauern von Pfyf, SF1, Das Pfahlbauercasting – wie Pfahlbauer getestet werden. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyf/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 5. – Es laufen Castings für Supermodels, Superstars, Rockstars etc.

Familie Bots: Ursula, Kindergärtnerin (45), Ernie, Pädagoge (46), Veronica, Schülerin (17) und Matteo, Schüler (8).

Familie Mäder: Babette, Therapeutin (44), Jörg, Lehrer (44), Flurina, Schülerin (12) und Flavia, Schülerin (11).

Martin Imhof, Versicherungskaufmann (21).

Christian Hinterberger, Maschinenmechaniker (25).<sup>115</sup>

**16.04.2007** Ein neuer Pfahlbaufundort wird den Zusehern präsentiert. In Steinhausen, Kanton Zug, wurde bei Aushubarbeiten eine nicht bekannte Pfahlbausiedlung entdeckt. In der Sendung wurde erklärt, wie die Bergung der Artefakte durch die Kantonsarchäologen Zug erfolgte. Die Zuseher sollen auf die geschichtlichen Hintergründe der Pfahlbauer aufmerksam gemacht werden.<sup>116</sup>

**07.05.2007** Das Hinterried ist eine einmalige Naturoase. J. RÜEGG vom WWF-Präsidium der Thurgauer Sektion erzählte die Geschichte Hinterrieds. Er machte auf die besondere Schönheit des Hinterrieds aufmerksam und berichtete, dass hier vor 50 Jahren Torf gestochen wurde. Die rechtlichen Fragen mit dem Schweizer Fernsehen wurden geklärt. In diesem Beitrag erfährt der Zuseher, dass vor den Dreharbeiten auch rechtliche Fragen geklärt werden mussten.<sup>117</sup>

**14.05.2007** Der Experimentalarchäologe W. HEIN bereitete das Team auf die Zeit im Pfahlbaudorf vor. Sie lernten Feuer zu schlagen, den Umgang mit Pfeil und Bogen und die Handhabung mit steinzeitlichen Werkzeugen.<sup>118</sup>

**22.05.2007** Die Kleider der Pfahlbauer wurden gezeigt. Die deutsche Kostümbildnerin Petra Matz lieferte nach umfangreichen Recherchen die

---

<sup>115</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Das sind die Pfahlbauer von Pfyn – die ausgewählten Teilnehmer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 5.

<sup>116</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Neuer Pfahlbaufundort – Ausgrabung in Steinhausen. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 5.

<sup>117</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Eine einmalige Naturoase – der Lebensraum der Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

<sup>118</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Trainingscamp für Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

Grundlagen für das Outfit der Pfahlbauer von Pfyn. Hergestellt wurde die Kleidung aus Leinen, Leder und Fell in der Kostümschneiderei tpc, der Produktionsfirma des Schweizer Fernsehens, unter der Leitung von R. STAIGER.<sup>119</sup>

**25.05.2007** Das Thema dieser Sendung waren die Töpfe und das Geschirr der Pfahlbauer. Die Pfyner Kultur ist namensgebend für die Epoche der Steinzeit von etwa 4.000 bis 3.500 vor Chr. 1944 wurde bei der ersten Ausgrabung der Pfahlbausiedlung von Pfyn diese besondere Keramik gefunden. E. BERDELIS<sup>120</sup> aus Frauenfeld ist Experimentalarchäologin. Sie stellte genaue Repliken von in Pfyn gefundenen Töpfen und Schüsseln her. E. BERDELIS töpferte nach Vorbildern aus dem Museum. Sie befasst sich seit vielen Jahren mit dem Nachtöpfen von prähistorischer Keramik.

Es ist wesentlich, dass das zu kopierende Gefäß genau studiert werden kann, denn die meisten Hinweise technischer Art (Charakter der Tonmasse, Magerung, Besonderheiten der Herstellung, Oberflächenbearbeitung, Verzierung und Brand) werden in Katalogen nicht oder nur wenig berücksichtigt. Es ist dafür auch viel Spezialwissen und Erfahrung nötig.<sup>121</sup>

**06.06.2007** Pfeil und Bogen waren hochpräzise Waffen für die Pfahlbauer. K. MISCHLER ist ein bekannter Archäotechniker, der sich auf steinzeitliche Jagdwaffen spezialisiert hat. Er baute die Waffen originalgetreu nach und demonstrierte auch den Umgang mit Pfeil und Bogen. Die Waffen gab es auch in Kindergröße. Erstaunlich ist die Durchschlagskraft dieser Bögen.<sup>122</sup>

**13.06.2007** Der Mythos Pfahlbauer begann in der Mitte des 19. Jahrhunderts, als die ersten Pfahlbausiedlungen an Schweizer Seen entdeckt wurden.

---

<sup>119</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Kleider machen Pfahlbauer – erster Blick auf den Kleiderständer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

<sup>120</sup> BERDELIS, Nachtöpfen von prähistorischer Keramik; in: Anzeiger AEAS, 2002, 17–23. Online verfügbar: <http://www.prehist.uzt.ch/netzwerk/verein/aeasAnzeiger2002.pdf>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 17–23.

<sup>121</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Töpfe und Geschirr der Pfahlbauer – sie prägen die „Pfyner Kultur“. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

<sup>122</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfeil und Bogen – hochpräzise Waffen für die Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=pfahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

Zeitgenössische Vorstellungen zeichneten ein romantisches Bild von fleißigen, sesshaften, wehrhaften Menschen, die auf befestigten Plattformen auf den Seen lebten. Die moderne Wissenschaft hat dieses Bild verändert.<sup>123</sup>

**19.06.2007** Die Zuseher können den Hausbau der Pfahlbauten im Moor miterleben. Der Archäotechniker M. ZURBUCHEN übernahm die Leitung über den Aufbau von den zwei steinzeitlichen Häusern und des Unterstandes für die Wollschweine. Als Vorlage dienten die Erkenntnisse der Ausgrabungen der Jahre 1944, 2002 und 2004. Durchgeführt wurden die Arbeiten von Forstwartlehrlingen des Kantons Thurgau. Eines der Häuser wurde leicht abgehoben auf Pfählen, das andere nach neuesten Erkenntnissen direkt auf dem Moorboden errichtet. Andi Bergami, der einzige Schilfdachdecker der Schweiz, deckte die Dächer. Es gibt allerdings auch Hinweise, dass nicht Schilf, sondern auch Holzschindeln verwendet wurden.<sup>124</sup>

**22.06.2007** Bevor die Pfahlbauer ins Dorf geschickt wurden, mussten sie sich medizinischen Checks unterziehen. Die Untersuchungen wurden in der Sportmedizinischen Abteilung des Paraplegiker-Zentrums von Nottwil LU durchgeführt. Die Leitung über das wissenschaftliche Begleitprogramm hatte der Sportmediziner B. VILLIGER. Während der vier Wochen des steinzeitlichen Lebens trugen die Pfahlbauer einen Bewegungsmesser am Bein. Ein Bewegungsmesser misst alle Bewegungsaktivitäten. So konnten Rückschlüsse über die Auswirkungen der steinzeitlichen Lebensbedingungen auf den Körper gezogen werden (täglicher Kalorienverbrauch, Gewicht, Stoffwechsel, Herz/Kreislaufverhalten, Tag/Nacht-Rhythmus etc.).<sup>125</sup>

**28.06.2007** Das Projekt „*Die Pfahlbauer von Pfyn – Steinzeit live*“ entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Amt für Archäologie des Kantons Thurgau. Es sollte das Leben vor rund 5.700 Jahren möglichst genau nachstellen und so auch zu neuen Erkenntnissen führen. U. LEUZINGER, Archäologe und

---

<sup>123</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Der Mythos Pfahlbauer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

<sup>124</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Hausbau in Pfyn – Pfahlbauten im Moor. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 4.

<sup>125</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Medizinische Checks – Pfahlbauer auf Herz und Nieren geprüft. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 2.

Konservator des Museums für Archäologie in Frauenfeld, ist der wissenschaftliche Berater des Schweizer Fernsehens. Als solcher betreute er schon ein ähnliches Projekt beim Südwestrundfunk („*Steinzeit – Das Experiment*“).<sup>126</sup>

**10.07.2007** Die Pfahlbauer, Familie BOTS, Familie MÄDER, Martin IMHOF und Christian HINTERBERGER wurden „steinzeitlich“ eingekleidet und durften erstmals das Pfahlbauerdorf, das im Rohbau fertiggestellt war, betreten. Begleitet wurden sie von Kameraleuten, Tontechnikern und dem Regisseur.<sup>127</sup>

**16.07.2007** Die Pfahlbauer, Familie BOTS wurde im Fernsehen vorgestellt. Die Familie BOTS (Vater Berni, 45, Mutter Ursula, 46, Tochter Veronika, 18, und Sohn Matteo, 8) aus Brittnau wurden gezeigt, wie sie im 21. Jahrhundert vor dem Drehbeginn lebten.<sup>128</sup>

**18.07.2007** Auch Martin IMHOF aus Muotathal und Christian HINTERBERGER aus Flawil zählten zu der Pfahlbauersippe von Pfyn. Ihre Spezialaufgabe war eine steinzeitliche Handelsreise in Richtung Graubünden. Es wurde gezeigt, wie die beiden ihre Tage vor dem großen Abenteuer verbringen.<sup>129</sup>

**18.07.2007** Ein Spiel über die Pfahlbauer wurde vorgestellt. Das Spiel basiert auf den Ausgrabungen, die in den Jahren 1944, 2002 und 2004 in Pfyn-Breitenloo durchgeführt wurden. Jeder kann sich als Archäologe bewähren, das Spiel ist Online.<sup>130</sup>

---

<sup>126</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauexperte U.LEUZINGER. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 2.

<sup>127</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Die Pfahlbauer in Steinzeitkleider – erste Begegnung mit dem Dorf. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 2.

<sup>128</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Pfahlbauer von Pfyn – die Wanderer. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

<sup>129</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Die Pfahlbauer in Steinzeitkleider – erste Begegnung mit dem Dorf. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

<sup>130</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Das Spiel. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

**20.07.2007** T. STURZENEGGER stellt die Familie MÄDER vor, Vater Jörg, Mutter Babette, Tochter Flurina und Tochter Flavia. Es wird ihr Leben im 21. Jahrhundert gezeigt.<sup>131</sup>

**23.07.2007** R. HOLZGANG besichtigte das Pfahlbaudorf zwei Tage vor dem Start der Serie. Die Hütten wurden von Experten fertiggestellt und mit zahlreichen für die Sendung extra hergestellten Objekten versehen.<sup>132</sup>

**24.07.2007** O. BONO und B. LEONI berichteten über die letzten Vorbereitungen im Pfahlbaudorf.<sup>133</sup>

Diese intensive Vorbereitung auf das Projekt war sicher für den großen Erfolg in der Schweiz mitverantwortlich.

### 3 Die Vermarktung von „Archäologie“

Viele archäologische Sendungen, die im Fernsehen ausgestrahlt wurden, sind gelegentlich noch als VHS (zwischenzeitlich völlig veraltetes Medium) bzw. vielmehr als DVD im Handel erhältlich, wobei die Preisgestaltung variiert und ein Preisvergleich anzuraten ist. Oft besteht auch die Möglichkeit, bestimmte Fernsehdokumentationen im Internet herunterzuladen.

Zahlreiche Druckwerke – wie etwa Bücher, Begleitbroschüren, einzelne Fachbeiträge etc. – sind als weitere Marketingprodukte zu den Fernsehserien veröffentlicht worden.

Das beste Beispiel ist die Gletscherleiche „Ötzi“. Das Fernsehen bringt in regelmäßigen Abständen Berichte über den Forschungsstand der Mumie. Einige Titel: „*Neues vom Ötzi*“, 1994, „*Der Mann der aus der Kälte kam*“, 1996, „*Making of Ötzi - 5000 Jahre vor unserer Zeit*“, 1998, „*Der Ötztalman und seine*

---

<sup>131</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Die Pfahlbauer – Familie Mäder. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

<sup>132</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Das Pfahlbauer –Dorf wird eingerichtet. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

<sup>133</sup> Pfahlbauern von Pfyn, SF1, Noch ein Tag bis das Pfahlbauer-Abenteuer beginnt. Online verfügbar: <http://www.sf.tv/sf1/pfahlbauervonpfyn/manual.php?docid=phahlbauervideo>, letzter Zugriff: 02.04.2008, 1.

Welt“, 2000, „Ötzis Rückkehr - Der Gletschermann taut auf“, 2003, „Ötzi - Die Mumie sagt aus“, 2004, „Mord im Eis: Ist Ötzi ermordet worden“, 2005, „Ötzi – Der Mann aus dem Eis“, 2009.

Für „Ötzi“ wurde ein eigenes Museum in Bozen gebaut. Dort findet vom 1. März 2011 bis 13. Jänner 2012, eine Sonderausstellung: „20 Jahre Ötzi“ statt. Unzählige Bücher berichten über die unterschiedlichsten Themen, die im Zusammenhang mit der Gletscherleiche stehen.<sup>134</sup>

Sobald ein historisches Thema öfters in den Medien behandelt wird, wird meistens auch das Interesse dafür geweckt. Man interessiert sich nun auch für die Standorte von Kulturgütern – wie etwa Fundstätten und museale Einrichtungen. Man möchte mehr über die Vergangenheit erfahren.

U. LEUZINGER, Archäologe und Konservator des Museums für Archäologie im Kanton Thurgau/Schweiz, bestätigte ein Ansteigen der Besucherzahlen, nachdem die Live-Produktion „Die Pfahlbauer von Pfyn“ im Fernsehen gezeigt wurde.

Das Pfahlbaumuseum Unteruhldingen am Bodensee stellt die Requisiten der Serie „Steinzeit – das Experiment“ aus. Die Häuser; in denen die Protagonisten lebten, wurde auf dem Museumsgelände wieder aufgebaut. Das ehemalige Filmdorf findet sehr großes Interesse bei den Besuchern.



Quelle 105.

<sup>134</sup> Ein ausführliches Literaturverzeichnis bietet die Universität Innsbruck an: Online verfügbar: [http://www.uibk.ac.at/forschung/alpine\\_vorzeit/pub/](http://www.uibk.ac.at/forschung/alpine_vorzeit/pub/), letzter Zugriff: 07.07.2012.



Quelle 106.(Steinzeit)



Quelle 107. (Filmdorf)



Quelle 108



Quelle 109

Im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen am Bodensee ist ein Raum den Erinnerungsstücken an das „Steinzeit-Experiment“ gewidmet. Sogar die getragenen Kleidungsstücke sind zu sehen. Die ARD-Dokumentationen über das Steinzeit-Experiment werden laufend gezeigt. Die Steinzeitfilme können als DVD-Edition im Museumsshop erworben werden. Auch das Begleitbuch zur Fernsehdokumentation: „Steinzeit. Leben wie vor 5.000 Jahren“, herausgegeben von R. SCHLENK und A. BLICK, ist erhältlich.<sup>135</sup>

<sup>135</sup> Besuch im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen am Bodensee am 03.10.2009.



Quelle 110.



Quelle 111.



Quelle 112.



Quelle 113.

Ein anderes Beispiel einer professionellen Vermarktung von Archäologie kann für die „Himmelsscheibe von Nebra“ konstatiert werden.

Am 09.11.2005 wurde die Sendung: „*Der geschmiedete Himmel: Die Himmelsscheibe von Nebra*“ als Vorbereitung für die Sonderausstellung „Der geschmiedete Himmel“ im Naturhistorischen Museum in Wien im österreichischen Fernsehen ausgestrahlt.<sup>136</sup> Zahlreiche Menschen wurden durch das Fernsehen auf diese Ausstellung aufmerksam gemacht und es wurde die Neugierde auf die Himmelsscheibe im Naturhistorischen Museum geweckt. Die Sendung wurde in Zusammenarbeit von ORF und NDR gedreht. Wissenschaftlicher Berater war A. KERN, Direktor der Prähistorischen Abteilung des Naturhistorischen Museums in Wien. In der Produktion wird auch über die abenteuerliche Auffindung der Himmelsscheibe berichtet.

<sup>136</sup> ALPHA Österreich – Das ORF Programm. Online verfügbar: [http://magazine.orf.at/alpha/programm/2005/051109\\_nebra.htm](http://magazine.orf.at/alpha/programm/2005/051109_nebra.htm), letzter Zugriff: 18.06.2008.

Im Sommer 1999 wurde die Scheibe von Sondengängern mit einem Metallsuchgerät am Mitterberg in Nebra, Sachsen-Anhalt entdeckt. Bei der anschließenden Raubgrabung wurde die Fundstelle komplett geplündert. Die Himmelscheibe wurde für einen Eimerdeckel gehalten und an einen Zwischenhändler verkauft. Dieser reinigte die Scheibe mit Stahlwolle und bot sie zwei Museen zum Verkauf an. Letztendlich verkaufte er sie jedoch an einen Sammler. Die zuständige Behörde beschloss, den Fund nach Sachsen-Anhalt zurückzuholen. (In Sachsen-Anhalt besitzt das Land Eigentumsanspruch auf wertvolle archäologische Kulturgüter. Es gilt das Schatzregal § 12 DenkmSchG.)

Im Februar 2002 kam es in Basel zu einem Treffen zwischen dem Ermittlungsbeamten und den Hehlern, die glaubten, eine Echtheitsprüfung durchführen zu lassen. Dabei gelang es der Polizei, die Hehler festzunehmen.

Im Zuge der Einvernahmen konnten der exakte Fundort sowie die Fundumstände geklärt werden. Auch die Beifunde wurden sichergestellt.<sup>137</sup>

Durch genaue Untersuchungen der Himmelscheibe konnte festgestellt werden, dass die Himmelscheibe fünf verschiedene Phasen aufweist. Sie wurde von ihrer Herstellung bis zur Deponierung in der Erde viermal verändert.

Die abenteuerliche Auffindung der Himmelscheibe von Nebra hat sicher viel dazu beigetragen, dass sie so bekannt wurde. Das Abbild der Himmelscheibe von Nebra wird auf Taschen, Magnete oder auch Leibchen gedruckt. Es werden aus verschiedenen Materialien Scheiben in diversen Größen und auch Schmuckstücke hergestellt. Im Internet erscheinen auf Knopfdruck 73.000 Ergebnisse in 0,09 Sekunden.



Quelle 106.



Quelle 107.

<sup>137</sup> MELLER 2004, 22–23.



Quelle 116.

Auflage:	260.000 (Spiegelglanzausführung), 1.500.000 (Normalprägung)
Ausgabetermin:	09. Oktober 2008
Prägestätte:	Staatliche Münze Berlin
Prägezeichen:	A
Gewicht:	18 g
Material:	Sterlingsilber (Legierung 925 Ag)
Durchmesser:	32,5 mm
Randschrift:	"DER GESCHMIEDETE HIMMEL IM HERZEN EUROPAS"
Künstler:	Bodo Broschat, Berlin
Verkaufspreis:	20,- Euro

Quelle 117.

Am 9. Oktober 2008 wurde sogar eine 10-Euro-Gedenkmünze „Himmelscheibe von Nebra“ aus Sterlingsilber von der Bundesregierung Deutschland herausgegeben.<sup>138</sup> Natürlich wurden auch zahlreiche Druckwerke und Publikationen darüber verfasst. Das Abbild der Himmelscheibe von Nebra wird sehr gut vermarktet. Über den Markennamen wurde sogar prozessiert.

Diese Beispiele zeigen, dass auch Archäologie vermarktbar ist. Je mehr die Medien zum Beispiel über den „Ötzi“ oder die „Himmelscheibe von Nebra“ berichten, umso mehr interessiert sich eine breite Öffentlichkeit dafür. Das Fernsehen spielt dabei als Massenmedium eine bedeutende Rolle.

## 4 Bewertung

Im 19. Jahrhundert begannen man sich intensiv für die Urgeschichte der Menschen zu interessieren. Aus der Sammelleidenschaft Einzelner entwickelte sich die moderne Wissenschaft der Archäologie.

Ab der Mitte des 20. Jahrhunderts gab es die ersten Gehversuche des Fernsehens. Ab 1955 wurden in Deutschland, Österreich und der Schweiz regelmäßig Fernsehsendungen ausgestrahlt. Inzwischen ist das Fernsehen zu einem der wichtigsten Massenmedien geworden. 2010 schalteten täglich ca.

<sup>138</sup> 10-Euro-Gedenkmünzen der Bundesrepublik Deutschland bis 2010, Online verfügbar: [www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmuenzen\\_925pdf](http://www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmuenzen_925pdf), letzter Zugriff: 24.04.2011, 3.

4,44 Mio. Österreicher, das sind 62,5% der gesamten Bevölkerung ab 12 Jahren, zumindest kurz das TV-Gerät ein.<sup>139</sup>

Zur Überprüfung der Fernsehgewohnheiten der Zuseher werden ständig Teletests durchgeführt. Dadurch können die Fernsehgewohnheiten, bezüglich bevorzugter oder abgelehnter Sendungen festgestellt werden. Die Zuseher werden nach Alter und Geschlecht getrennt. Dabei stellte sich heraus, ältere Menschen verbringen mehr Zeit vor den Fernsehgeräten als jüngere. Jüngere Menschen surfen immer mehr im Internet. Frauen sehen, vor allem wenn sie älter sind, mehr fern als gleichaltrige Männer. (Viele Frauen bügeln beim Fernsehen).

Der Fernsehkonsum hängt auch mit Bildung und dem sozialen Umfeld zusammen. Je höher die Bildung, desto geringer ist der Fernsehkonsum. Durch die Teletests wird auch die Fernsehnutzung im Wochen- und Tagesverlauf genau beachtet. Der beliebteste Fernsehtag der Woche ist der Sonntag. Am Samstag sehen Erwachsene ab 12 Jahren weniger fern, Kinder hingegen verbringen mehr Zeit vor den Fernsehgeräten.

In Österreich liegt der Nutzungsschwerpunkt bei Erwachsenen ab 12 Jahren in der Primetime (Früh- und Hauptabend 18:00–22:00 Uhr). Die höchste Sehbeteiligung wird gegen 21:00 Uhr erreicht.

Jährlich werden Hitlisten der beliebtesten Fernsehsendungen erstellt. Daran lassen sich die Vorlieben des Publikums erkennen. In den letzten Jahren konnte ein Anstieg der Zuseherzahlen bei Shows und Event/Sportsendungen beobachtet werden.

Die Medienforschung wertet diese Ergebnisse aus. Sie liefern wichtige Hinweise für die Programmgestaltung, die eng mit dem Marketing Management verknüpft ist. Ziel ist, dass die Werbemillionen fließen. Das Zielpublikum der Wirtschaft sind die 14- bis 40-Jährigen. Sie sind am ehesten bereit, für die beworbenen Produkte Geld auszugeben. Es ist daher ökonomisch verständlich,

---

<sup>139</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 15.02.2012.

dass sich die Programmgestaltung nach den Wünschen der Zielgruppe richtet. Dazu gehören die Tagesinformationen, Unterhaltung und vor allem Action.

Wer sich mit den Massenmedien beschäftigt, der setzt sich auch mit Manipulationen auseinander. Durch digitale Bildbearbeitungen sind Veränderungen leichter möglich als früher. Der Nachweis einer digitalen Bildbearbeitung ist praktisch unmöglich. Solche Manipulationen können dazu verwendet werden, Personen und Gegenstände ins bessere Licht zu rücken und klarer erscheinen zu lassen. Sie können aber auch zu Verfälschung und Täuschung führen. Daher ist eine kritische Auseinandersetzung stets vorteilhaft beziehungsweise ratsam.

Für die Archäologie kann die Technologie der virtuellen Visualisierung besonders positive Aspekte haben. Sie ermöglicht zerstörte Strukturen in 3D-Technologie virtuell sichtbar zu machen. Die Vergangenheit erscheint als „virtuelle Realität“. Jedoch sollte dem Zuseher der Unterschied zwischen Dokumentation, Simulation und Fiktion bewusst gemacht werden.

Alle Massenmedien betreiben Öffentlichkeitsarbeit. Das Fernsehen ist dafür besonders gut geeignet, da es täglich rund um die Uhr viele Menschen erreicht. Wie sehr die Wirtschaft von der Wirksamkeit dieser Öffentlichkeitsarbeit überzeugt ist, beweisen die langen und häufigen Werbeeinschaltungen vor, während und nach den Sendungen. Die Werbesendungen sollen Aufmerksamkeit und Interesse erlangen. Dieses erwachte Interesse soll in ein bestimmtes Begehren umgeformt werden. Das Begehren soll dann zu den gewünschten (Kauf-) Handlungen führen.

Archäologie im Massenmedium Fernsehen – ein Stiefkind?

Dieser Schluss liegt nahe, betrachtet man die Anzahl der Sendungen.

Im beobachteten Zeitraum 22.03.2008 - 01.05.2008 wurden in Deutschland, Österreich und Schweiz 336 historische Sendungen von ungefähr 59.450 möglichen Sendungen ausgestrahlt.

Im Österreichischen Fernsehen ORF 2 wurden davon drei Sendungen gebracht, das Schweizer Fernsehen schaffte fünf Sendungen. Der Dreiländer-Sender 3sat war mit 35 Sendungen vertreten. Die restlichen 292 Sendungen

waren alle auf verschiedenen deutschen Sendern zu sehen. Phönix hatte davon 101 Sendungen im Programm.

Nur 61 der historischen Sendungen wurden in der Primetime zwischen 18:00 und 22:00 Uhr gebracht. 154 der historischen Sendungen wurden hingegen zu den wenig beliebten Sendezeiten zwischen 22:00 und 09:00 Uhr ausgestrahlt. Um das Interesse der Zuseher zu wecken, wurden Themen gewählt, die Abenteuer Schätze, Rätsel und Mystik versprechen. Solche Themen werden immer wieder aufbereitet. Immer öfter werden spannende Filmsequenzen in einem Beitrag wiederholt, bis es bereits peinlich wirkt!.

Der Hang zu exotischen Plätzen dürfte der Grund sein, dass mehr als die Hälfte der historischen Sendungen Themenbereiche außerhalb Europas behandeln.

Besondere Funde und Begebenheiten werden gerne im Fernsehen aufgegriffen. Ein Thema das die Archäologen immer wieder beschäftigt, sind die neolithischen Kreisgräben. Es wird geforscht und diskutiert, ob es sich bei den Kreisgräben um Kultstätten oder Observatorien handelt.

In den letzten 20 Jahren gab es in Europa auch zwei neue archäologische Sensationen, die in der Öffentlichkeit großes Aufsehen erregten, „Ötzi“ und die „Himmelsscheibe von Nebra“. Für „Ötzi“ wurde sogar ein eigenes Museum mit Kühlkammer gebaut. Die Auffindungsgeschichte der „Himmelsscheibe von Nebra“ im Jahr 1999 und deren Weg zur Wissenschaft war ein spannender Kriminalfall und wurde in den Medien ausführlich behandelt.

Die Möglichkeiten, archäologische Funde und historische Begebenheiten im Fernsehen aufzubereiten, sind sehr vielfältig. Von der Nachrichtensendung bis zum Werbefilmchen ist alles möglich. Animationsdarstellungen sind nicht mehr nur lustige Zeichentrickfilme, sondern werden auch in Dokumentationen zum besseren Verständnis eingesetzt. In Kindersendungen werden historische und archäologische Beiträge leicht verständlich und kurz behandelt.

Dem Trend zu Shows wurde in den Sendungen „*Steinzeit - Das Experiment*“ ARD (2006) und „*Pfahlbauer von Pfyf*“ SF1 (2007) Rechnung getragen.

In dieser Arbeit sind einige ausgewählte Fernsehproduktionen ausführlicher besprochen worden, um die Art und Weise zu zeigen, wie Sendungen mit archäologischem Hintergrund produziert werden.

Um den Ablauf einer Dokumentation genauer zu beleuchten, wurde der Beitrag „Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen“ ausgewählt. An diesem Beispiel sind die einzelnen Szenenfolgen durch die immer wiederkehrende Lanzenspitze in Flammen sowohl unterteilt als auch verbunden.

Originalschauplätze, Erzählungen mit historischem Hintergrundwissen, untermalt von dargestellten Szenen, Fachgesprächen und technische Erläuterungen folgen rasch aufeinander. Mit dieser Dokumentation wurden dem Zuseher einige Eindrücke über das Leben im Mittelalter bis zur Neuzeit vermittelt.

Ein wichtiges Gestaltungsmittel ist der Vergleich. Im Fernsehen kann dies besonders eindrucksvoll demonstriert werden.

Beim Vergleich können Übereinstimmungen (Gebiss-/Bissspuren) oder Unterschiede (Schädeldach des Neandertalers und des modernen Menschen) herausgearbeitet werden. Ein Bild sagt mehr als tausend Worte.

Manchmal können archäologische Entdeckungen so spannungsgeladen wie fiktive Abenteuer sein. Dies wird besonders eindrucksvoll demonstriert, wenn Archäologen als Detektive agieren. Für diese Arbeit der Archäologen wurden drei sehr unterschiedliche Beispiele ausgewählt.

Der erste Fall „Das Rätsel der persischen Mumie“ deckt den Schwindel um eine persische Mumie auf. Durch die interdisziplinäre Zusammenarbeit von Fachkräften rund um den Globus konnte die Fälschung Schritt für Schritt aufgedeckt und ein schreckliches Verbrechen enthüllt werden.

Der zweite Fall ist der Dauerbrenner „Ötzi“. Seit 20 Jahren beschäftigen sich Wissenschaftler und die Medien mit ihm. Als bei einer Computertomographie eine Pfeilspitze in seinem Rücken entdeckt wurde, glaubte man, dass er

ermordet wurde. Allerdings konnten die Experten die Ursachen und Gründe des Mordes bislang nicht klären.

Der dritte Fall befasst sich mit dem modernen Thema der Gentechnik und ihren Möglichkeiten. Es wird die DNA-Forschung an Mammuts und Neandertalern gezeigt. Dabei stellt sich die Frage, wie weit darf die Forschung gehen, dass es mit den Grundsätzen der Ethik vereinbar ist.

Themen über die Evolution der Menschen sind für viele von großem Interesse. Daher werden diese Themen auch immer wieder vom Fernsehen aufgegriffen und unterschiedlich in Serien, Dokumentationen und Filmen behandelt. Von rein wissenschaftlichen Dokumentationen bis hin zur Rekonstruktion von Lebensgewohnheiten und Gefühlen der prähistorischen Menschen ist der Bogen der Darstellungen weit gespannt.

Speziell im Kapitel über die Kunst in der Urgeschichte wird gezeigt, wie schwierig es ist, dieses Thema objektiv zu behandeln. Mystik und Religion oder Glaubensansichten spielen eine große Rolle bei der Interpretation der Darstellung. Die Technik der Herstellung kann erforscht werden. Der Zweck und Sinn der Kunstgegenstände oder der Malerei kann meistens, wie bei der modernen Kunst auf Grund der Abstraktion, nur erahnt werden.

Das Interesse an historischen Filmen ist sehr groß. Die meisten dieser Filme sind reißerisch aufbereitet und halten sich nicht unbedingt an geschichtliche Fakten. Der Kinofilm *„Der Ötztal-Mann und seine Welt“* zeichnet das letzte Lebensjahr Ötzis in einem neolithischen Dorf nach. (Der Film wurde im Jahr 2000 gedreht und entsprach dem damaligen Wissensstand der Forschung). K. MÜNDL legte Wert darauf, dass alles authentisch wirkte. Die Arbeiten zu diesem Film wurden in einer eigenen Dokumentation gezeigt. Die Schauspieler mussten teilweise unter schwierigen Wetterverhältnissen agieren.

Ähnlich erging es den Protagonisten in der in der ARD Produktion *„Steinzeit – Das Experiment“* mit vier Folgen. Regen beeinträchtigte im August 2006 das Wohlbefinden der Protagonisten. Nur mit Hilfe des Fernseheteams

konnten die Hütten mit einer Plastikfolie abgedichtet und die Dreharbeiten fortgeführt werden.

Die Protagonisten lebten wie in der Steinzeit und verzichteten auf die Annehmlichkeiten der Zivilisation. Selbst der Schmutz war echt. Die „Reality Show“ hatte nun auch bei historischen Filmen Einzug gehalten!

Die Darsteller wurden von Fachexperten betreut. Es wurde auch besonderer Wert auf medizinische Untersuchungen vor und nach dem Experiment gelegt. In drei Extrafolgen „*Die Steinzeitkinder*“ wurde besonders das Leben der Kinder behandelt.

Das Schweizer Fernsehen hingegen brachte vom 25. Juli bis 21. August 2007 mit der Sendung „*Pfahlbauer von Pfyn*“ die Steinzeit live auf den TV-Schirm. Die Zuschauer hatten die Möglichkeit, täglich das Leben im Steinzeitdorf mitzerleben. Die hohen Einschaltquoten in der Schweiz mit einem Marktanteil von 50,1 Prozent haben alle Erwartungen übertroffen.

Drei Aspekte waren für diesen großen Erfolg des Schweizer Fernsehens verantwortlich:

- Die Live-Show wurde zur sogenannten Prime Time gesendet.
- Schon Monate zuvor wurden die Zuseher auf die Sendungen „*Pfahlbauer von Pfyn*“ aufmerksam gemacht.
- Die Zuseher wurden durch viele geschichtliche Kurzfilme auf die Sendung intensiv vorbereitet.

Dieses Erfolgsrezept bewährte sich so gut, dass es zur Nachahmung empfohlen werden kann.

Die Vermarktung gewisser Produkte erfolgt nicht nur durch direkte Werbung, sondern auch durch die Auswahl bestimmter Sendungen.

Sobald ein historisches Thema im Fernsehen öfters behandelt wird, entsteht Interesse an diesem Thema. Dies wieder führt dazu, digitale oder Druckwerke über dieses Thema zu erwerben. Es kann aber auch Interesse an den Originalschauplätzen oder Museen wecken. Dadurch werden die Besucherzahlen der Museen erhöht.

In den Museumsshops können Bücher, sowie themenbezogene Andenken aller Art (T-Shirts, Taschen, Schmuck....) erworben werden.

Eine wahre Fundgrube ist das Internet. In diesem Forum werden für fast alle Sendungen digitale oder Druckwerke angeboten.

Beim Vergleich der Archäologie im Massenmedium Fernsehen von Österreich, Deutschland und Schweiz, ist Deutschland hinsichtlich der Anzahl und Intensität an historischen Dokumentationen führend.

Jedoch zeigt das Beispiel „*Pfahlbauer von Pfyn*“ in der Schweiz, dass mit der richtigen Vorbereitung lokal das Interesse des Publikums für Archäologie in besonderem Maße geweckt werden kann. *Zeitweise lagen die Marktanteile über 50%. Zudem hatten etwa 100.000 Personen den Weg ins Besucherzentrum in der Trotte von Pfyn gefunden.*<sup>140</sup>

Von den drei Ländern Österreich, Deutschland und Schweiz produziert und sendet das Deutsche Fernsehen die meisten archäologischen Sendungen. Durch das Satelliten- und Kabelfernsehen ist eine nahezu uneingeschränkte Erweiterung von Fernsehkanälen ermöglicht worden und wird im deutschsprachlichen Raum genützt. Bei archäologischen Fernsehproduktionen ist eine engere und intensivere Kooperation zwischen diesen drei Ländern zu beobachten. Kaum ein Land kann umfangreiche Produktionen finanziell allein bewältigen. Somit entstehen immer häufiger große Co-Produktionen mit länderübergreifendem Kompetenz- und Technologie-Know-how.

Es wäre gewiss wünschenswert, wenn das Österreichische Fernsehen unserem archäologischen Erbe mehr Aufmerksamkeit entgegen bringen würde. Die Programmplanung sollte mehr historische Sendungen berücksichtigen! Verstärkt sollten Produktionen mit archäologischen Inhalten in Auftrag gegeben werden.

---

<sup>140</sup> NZZ Online, Die Sensation des Banalen. Heimkehr der TV\_Pfahlbauern von Pfyn, 21.August 2007, 11:27, NZZ Online, Online verfügbar: [http://www.nzz.ch/nachrichten/medien/tv\\_pfahlbauer\\_pfyn\\_1.5.43588.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/medien/tv_pfahlbauer_pfyn_1.5.43588.html), letzter Zugriff: 02.04.2008.

## 5 Quellenkatalog

### 5.1 Quellennachweis: Literatur

ST. ALTEKAMP, P. TIEDEMANN, Internet für Archäologen, Eine praxisorientierte Einführung, Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1999.

P. BAUMGARTNER, S. PAYR, Studieren und Forschen mit dem Internet, Studien Verlag Innsbruck – Wien – München, 2001.

M. BIETAK et al., Archäometallurgische Forschungen am VIAS, in: Archäologie Österreichs 18/1 2007, 2-20.

A. BINSTEINER, Vorbericht über die mikrofazielle Rohstoffuntersuchung der Feuersteingeräte des Eismannes, in: The Man in the Ice 2, Veröff. Forsch.-Inst. Alpine Vorzeit Universität Innsbruck 2, 1995.

H. J. EGGERS, Einführung in die Vorgeschichte, scripvaz Verlag Christoph Krauskopf, Berlin 2004.

M. K. H. EGGERT, ST. SAMIDA, Ur- und Frühgeschichtliche Archäologie, UTB basics, A. Francke Verlag Tübingen und Basel, 2009.

P. FITZMAIER, Medien und politische Kommunikation, Medienpaket Kapitel 6, 2.2 Fernsehen und Radio S. 5 Quelle: Infratest, Teletest.

A. FLECKINGER, Ötzi, der Mann aus dem Eis. Alles Wissenswerte zum Nachschlagen und Staunen, Wien-Bozen, 2002.

P. GOSTER, E. EGARTER VIGL, Beitrag zur Abklärung der Todesursache des Mannes aus dem Eis, in: Die Gletschermumie aus der Kupferzeit 2 (Hrsg. A. FLECKINGER), Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums 3, 2003, 57-64.

J. GÜNTHER, C. HÜFFEL, Die Massenmedien in unserer Gesellschaft, Donau Universität Krems, 1999.

C. HOLTORF, Archaeology is a brand!, Left Coast Press, 2007.

JOHANSON, Face-to-Face with Lucy's Family, National Geographic, VOL. 189, Nr. 3, March 1996, 107–108.

D.J. LEWIS-WILLIAMS, T.A. DOWSON, Images of power: understanding San rock art (Second Edition) Sothern Book Publishers, Johannesburg, 1999.

M. LORBLANCHET, Höhlenmalerei, Ein Handbuch Höhlenmalerei, thorbecke SPELÄTHEK 1, 2000.

G. KARWATH, R. SCHLENKER, Steinzeit – Das Experiment, Pressemappe des SWR, 2007.

A.W. KEYSER, New Finds in South Africa, National Geographic, Vol. 197, Nr. 5, May 2000, 77-83.

F. KIRCHWEGER, Die Heilige Lanze in Wien, Insignie – Reliquie – “Schicksalsspeer”, Schriften des Kunsthistorischen Museums 9, Mailand-Wien 2005.

M. KUCERA, Das Experiment in der Archäologie, Lehrveranstaltung Experimentelle Archäologie 2005.

U. LEUZINGER, Pfahlbau-Doku-Sendungen auf SF und ARD, in: as, archäologie schweiz, 30. 2007. 4.

A. LIPPERT et al., Vom Leben und Sterben des Ötztaler Gletschermannes. Neue medizinische und archäologische Erkenntnisse, Germania 85/1, 2007, 1-21.

D. MALHOTRA, Die Beschädigung der Schuhe des Mannes vom Tisenjoch, in: Die Gletschermumie aus der Kupferzeit 2 (Hrsg. A. FLECKINGER), Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums 3, 2003, 65-74.

H. MELLER, Die Himmelsscheibe von Nebra , 22-32., in: Der geschmiedete Himmel, Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Konrad Theiss Verlag GmbH, Stuttgart, 2004.

K. OEGGL, Die letzte Mahlzeit des Mannes aus dem Eis, in: Die Gletschermumie aus der Kupferzeit: Neue Forschungsergebnisse zum Mann aus dem Eis , Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums 1, 1999, 97 ff.

R. SCHLENKER, A. BLICK, „Steinzeit – Leben wie vor 5.000 Jahren“ Das Begleitbuch zum ARD-Vierteiler, Konrad Theiss Verlag, Stuttgart, 2007.

G. SCHÖBEL, Pfahlbaumuseum Unteruhldigen, Lernart Pfahlbauten, Materialien für die Projektarbeit mit Schülern, Unteruhldigen 1994, 5. Auflage 2005.

F. SCHRENK, Stefanie Müller, Ch. Hemm, Die Neandertaler, C.H.Wissen, Verlag C.H.Beck oHG, München, 2005.

T. SJOVOLD, The location of the Iceman´s tattoos, in: Die Gletschermumie aus der Kupferzeit 2 (Hrsg. A. FLECKINGER), Schriften des Südtiroler Archäologiemuseums 3, 2003.

G. SULZENBACHER, Die Gletschermumie. Mit „Ötzi“ auf Entdeckungsreise durch die Jungsteinzeit, Südtiroler Archäologiemuseum, Wien-Bozen, 2002.

M. WAGNER, Stoppt das Kulturgeschwätz! Böhlau Verlag, Wien – Köln – Weimar, 2000.

## 5.2 Quellennachweis Abbildungen

Quelle 1: Tägliche TV-Nutzungszeit der Österreicher 2007 in Minuten nach Altersgruppen, Diagramm erstellt nach Tabelle 1.<sup>141</sup>

Quelle 2: Tägliche TV-Nutzungszeit der Deutschen 2007 in Minuten nach Altersgruppen, Diagramm erstellt nach Tabelle 2.<sup>142</sup>

Quelle 3: Tägliche TV-Nutzungszeit der Erwachsenen ab 12 Jahren 2007 in Österreich, Diagramm erstellt nach Tabelle 3.<sup>143</sup>

Quelle 4: Hitliste Österreich 1997 Erwachsene ab 12 Jahren, Diagramm erstellt nach Tabelle 4.<sup>144</sup>

Quelle 5: Hitliste Österreich 2007 Erwachsene ab 12 Jahren, Diagramm erstellt nach Tabelle 5.<sup>145</sup>

Quelle 6: Hitliste Österreich 1997 Kinder 3 bis 11 Jahre, Diagramm erstellt nach Tabelle 6.<sup>146</sup>

Quelle 7: Hitliste Österreich 2007 Kinder 3 bis 11 Jahre 2007, Diagramm erstellt nach Tabelle 7.<sup>147</sup>

---

<sup>141</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008.

<sup>142</sup> GERHARD, KLINGLER, Media Perspektiven 11/2008. Online verfügbar: <http://www.media-perspektiven.de/1657.html>, letzter Zugriff: 19.10.2009, 55.

<sup>143</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008.

<sup>144</sup> GÜNTHER, HÜFFEL 1999, 45.

<sup>145</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHEN ORF SENDUNGEN Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

<sup>146</sup> GÜNTHER, HÜFFEL 1999, 45.

<sup>147</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHEN ORF SENDUNGEN Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

Quelle 8: Ausschnitt aus der statistischen Auswertung der Fernsehprogramme des ORF1 und ORF2 nach Sendekategorien aus den Jahren 2002, 2006, 2007, 2008.<sup>148</sup>

Quelle 9: „Kohl hat Madonna geküsst“, virtuelle Begegnung, Montage: ST. VOGEL.<sup>149</sup>

Quelle 10: Titel und die Anzahl der Wiederholungen vom 22.03.2008 - 01.5.2008, Diagramm erstellt nach Tabelle 8a.<sup>150</sup>

Quelle 11: Tab. 9: Anzahl der Sendungen pro Sender vom 22. 03 - 01.05.2008.<sup>151</sup>

Quelle 12: Aufteilung der 336 historischen Fernsehsendungen (22.03.2008 - 01.5.2008) geordnet nach Wochentagen, Diagramm erstellt nach Tabelle 10a.<sup>152</sup>

Quelle 13: Aufteilung der 336 historischen Fernsehsendungen (22.03.2008 - 01.5.2008) geordnet nach der Sendezeit, Tageseinteilung der Medienforschung beim ORF, Diagramm erstellt nach Tabelle 11.<sup>153</sup>

Quelle 14: Aufteilung der 336 historischen Fernsehsendungen (22.03.2008 - 01.5.2008) geordnet nach der Sendezeit, Tageseinteilung nach dem Datum.<sup>154</sup>

---

<sup>148</sup> FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at). Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm), letzter Zugriff: 13.06.2008.

<sup>149</sup> VOGEL, Vision, DOST: Dokumentarfilmer und Autor, Online verfügbar: <http://www.dostfilme.de/oekologiepolitikundmenschenrechte.html>, letzter Zugriff: 10.09.2009.

<sup>150</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>151</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>152</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>153</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

Quelle 15: Aufteilung der 336 historischen Fernsehsendungen (22.03.2008 - 01.05.2008) nach Sendezeiten und Wochentagen, Diagramm erstellt nach Tabelle 12.<sup>155</sup>

Quelle 16: Geographische Aufteilung der 238 historischen Sendungen (ohne Wiederholungen) im Zeitraum vom 22.03.2008 - 01.05.2008. Diagramm erstellt nach Tabelle 13.<sup>156</sup>

Quelle 17: Geographische Aufteilung nach Ländern der 81 historischen Sendungen in Europa im Zeitraum vom 22.03.2008 - 01.05.2008. Diagramm erstellt nach Tabelle 14.<sup>157</sup>

Quelle 18: Geographische Aufteilung der 336 historischen Sendungen (mit Wiederholungen) nach Kontinenten im Zeitraum vom 22.03.2008 - 01.05.2008. Diagramm erstellt nach Tabelle 15.<sup>158</sup>

Quelle 19: Foto VOGELSINGER, „NÖ Landesausstellung 05 Zeitreise Heldenberg“, ORF Niederösterreich, 2005, gesendet: ORF2 08.05.2005.<sup>159</sup>

Quelle 20: Foto VOGELSINGER, Steinzeit-Kult und Helden-Mythos, „NÖ Landesausstellung 05 Zeitreise Heldenberg“, ORF Niederösterreich, 2005, gesendet: ORF2 08.05.2005.<sup>160</sup>

---

<sup>154</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>155</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>156</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>157</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>158</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>159</sup> VHS 21.

<sup>160</sup> VHS 21.

Quellen 21-23: Foto VOGELSINGER, *Kamegg - Ein niederösterreichisches „Stonehenge“?* Aus: Schatzkammer Erde – Archäologie Magazin Dezember 1993, gesendet am 06.12.1993.<sup>161</sup>

Quelle 24: Abb.5: *Computermodell zur Planung der Rekonstruktion am Heldenberg im Rahmen der Niederösterreichischen Landesausstellung 2005 (Grafik: Architekt Brada nach Vorlagen von W. Neubauer)*. OBISSER, NEUBAUER, Im Kreisgrabenfieber: Experimentalarchäologische Studien zur Bautechnik der mittleren Jungsteinzeit in: Archäologie Österreichs 16/1 2005.

Quelle 25: Abb. 7: *Osttor der rekonstruierten Anlage während dem Ausheben der Gräben (Photo: W. Lobisser)*. OBISSER, NEUBAUER, Im Kreisgrabenfieber: Experimentalarchäologische Studien zur Bautechnik der mittleren Jungsteinzeit in: Archäologie Österreichs 16/1 2005.

Quelle 26: Abb.8: *Fällen eines Baumes mit rekonstruiertem Steinbeil*. OBISSER, NEUBAUER, Im Kreisgrabenfieber: Experimentalarchäologische Studien zur Bautechnik der mittleren Jungsteinzeit in: Archäologie Österreichs 16/1 2005.

Quelle 27: Foto Vogelsinger, Die Jagd, Animation aus: „*Die Neandertaler*“ (Clash of the Cavemen, 2008) n-tv, gesendet: 05.06.2010.

Quelle 28: Foto VOGELSINGER, Werbung: Mucoangin Lutschtabletten gegen Halsschmerzen von Boehringer Ingeheim Pharma GmbH., ZDF, 09.12.2010 zwischen 19:25-20:00 Uhr.

Quelle 29: Foto VOGELSINGER, Flügellanze aus : F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>162</sup>

Quelle 30: Foto VOGELSINGER, Lanze im Feuer, aus: F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>163</sup>

---

<sup>161</sup> VHS 21.

<sup>162</sup> VHS 296.

<sup>163</sup> VHS 296.

Quelle 31: Foto VOGELSINGER, „Heilige Lanze“ mit Drahtumwicklung und Manschetten aus: F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>164</sup>

Quelle 32-33: Fotos VOGELSINGER, die Lanzenspitze wird zerlegt, aus: F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>165</sup>

Quelle 34: Foto VOGELSINGER, der eingesetzte Mittelstift, aus: F.L.SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>166</sup>

Quelle 35: Foto VOGELSINGER, die dritte Manschette, eine Goldmanschette mit der Aufschrift: LANCEA ET CLAVUS DOMINI (Lanze und Nagel des Herrn), aus: F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>167</sup>

Quelle 36: Foto VOGELSINGER, Nürnberg , „Die Heilige Lanze“ wird von Engeln gehalten, aus: F. SCHMELZER „*Die Heilige Lanze, Schicksalsspeer der Mächtigen*“.<sup>168</sup>

Quelle 37: Foto VOGELSINGER, RAIN zeigt die fossile Schädeldecke eines Kindes, aus: „*Den frühen Menschen auf der Spur mit Don Johanson. Vom Aasfresser zum Feuermacher*“ Teil 2, Buch und Regie: L. C. JOHANSON, gesendet am: 26.01.1999.

Quelle 38: Foto VOGELSINGER, RAIN zeigt ein Tigergebiss, welches genau in die Löcher auf der Schädeldecke passt, aus: „*Den frühen Menschen auf der Spur mit Don Johanson. Vom Aasfresser zum Feuermacher*“ Teil 2, Buch und Regie: Leonora Carey Johanson, gesendet am: 26.01.1999.

---

<sup>164</sup> VHS 296.

<sup>165</sup> VHS 296.

<sup>166</sup> VHS 296.

<sup>167</sup> VHS 296.

<sup>168</sup> VHS 296.

Quellen 39-40: Fotos VOGELSINGER, SCHMITZ zeigt zum Vergleich seines Kopfes das Schädeldach eines Neandertalers, aus: PRISMA, *„Wie aus Affen Menschen wurden“*, Teil 5, Kontakte, Koproduktion des SÜDWESTRUNDFUNKS mit NRD, arte, SWR 2000, 10.04.01.

Quellen 41-42: Fotos VOGELSINGER, SCHMITZ vergleicht die Armknochen eines Neandertalers mit seinen Armen, aus: PRISMA, *„Wie aus Affen Menschen wurden“*, Teil 5, Kontakte, Koproduktion des SÜDWESTRUNDFUNKS mit NRD arte, SWR 2000, 10.04.01.

Quelle 43: Foto VOGELSINGER, Der Sarg der persischen Mumie wird geöffnet, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>169</sup>

Quelle 44: Foto VOGELSINGER, Die persische Mumie, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>170</sup>

Quelle 45: Foto VOGELSINGER, J. REES, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>171</sup>

Quelle 46: Foto VOGELSINGER, Die Röntgenaufnahme des Kopfes der persischen Mumie, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>172</sup>

Quelle 47: Foto VOGELSINGER, B BRIER demonstriert, wie das Gehirn entnommen wurde, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>173</sup>

Quelle 48: Foto VOGELSINGER, Die Mumie wird von den Leinenbinden befreit, aus: *„Das Geheimnis der persischen Mumie“*, arte, BBC, 2001.<sup>174 175</sup>

---

<sup>169</sup> VHS 288.

<sup>170</sup> VHS 288.

<sup>171</sup> VHS 288.

<sup>172</sup> VHS 288.

<sup>173</sup> VHS 288.

<sup>174</sup> VHS 288.

<sup>175</sup> VHS 288.

Quelle 49: Foto VOGELSINGER, Der Kopf der Mumie mit blonden Haaren, aus: „*Das Geheimnis der persischen Mumie*“, arte, BBC, 2001.<sup>176</sup>

Quelle 50: Foto VOGELSINGER, „Ötzi“ wird mit einem Schistock vom Eis befreit, aus: Bergung der Leiche, Rohmaterial ORF, 23.09.1991.<sup>177</sup>

Quelle 51: Foto VOGELSINGER „Ötzi“ wird mit einem Pickel vom Eis befreit, aus: Bergung der Leiche, Rohmaterial ORF, 23.09.1991.<sup>178</sup>

Quellen 52-54: Fotos VOGELSINGER, Ötzi Röntgenaufnahmen aus: „*Ötzis Rückkehr – Der Gletschermann taut auf*“, Prod. Discovery, ZDF 2003, gesendet am: 06.10.2003.<sup>179</sup>

Quelle 55: Foto VOGELSINGER, Schädel eines Neandertaler beim Scannen, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 56: Foto VOGELSINGER, Computeranimation eines Neandertalerschädels, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 57: Foto VOGELSINGER, Zahn eines Neandertalers, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 58: Foto VOGELSINGER, Zahn eines Neandertalers beim Durchleuchten mit dem Teilchenbeschleuniger, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

---

<sup>176</sup> VHS 288.

<sup>177</sup> VHS 6.

<sup>178</sup> VHS 6.

<sup>179</sup> VHS 271.

Quelle 59: Foto VOGELSINGER, Die Haare eines Mammuts, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quellen 60-61: Fotos VOGELSINGER, Computeranimation: Mammut – Elefant, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 62: Foto VOGELSINGER, Computeranimation: Neandertaler – moderner Mensch, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 63: Foto VOGELSINGER, Veränderung der Erbmasse, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quelle 64: Foto VOGELSINGER, Neandertalerbaby mit Schimpansenmutter im Zoo, aus: „*Evolution aus der Retorte - Auferstehung des Neandertalers?*“ hitec, Buch und Regie J. A. KANTARA, ZDF, 3sat, 2010, gesendet: 11.04.2010.

Quellen 65-67: Enrico Feroelli, Face – to – Face with Lucy´s Family, National Geographic, VOL. 189, Nr. 3, March 1996, 109.

Quelle 68: Foto VOGELSINGER, Buschmannsmalereien in Kamberg, Bild 13, <http://www.rijamo.de/Suedafrika/Felsmalereien2.html>, letzter Zugriff: 05.06.2010.

Quellen 69-70: Fotos VOGELSINGER, Elenantilope, aus: „*Wie aus Affen Menschen wurden 2*“, Teil 6 , Koproduktion des SÜDWESTRUNDFUNKS mit NRD, arte, SWR 2000, 17.04.01.<sup>180</sup>

---

<sup>180</sup> VHS 248

Quelle 71: Foto VOGELSINGER, Der Maler in der Höhle, aus: „*Wie aus Affen Menschen wurden 2*“, *Teil 6*“, Koproduktion des SÜDWESTRUNDFUNKS mit NRD arte, SWR. 2000, 17.04.01.<sup>181</sup>

Quellen 72-91: Fotos VOGELSINGER, Szenen aus dem Film: „*Der Ötztal-Mann und seine Welt*“ aus dem Jahr 2000, Regisseur K. MÜNDL.<sup>182</sup>

Quelle 92: Foto VOGELSINGER, Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, 03.10.2009.

Quellen 93-104: Fotos VOGELSINGER, Szenen aus: „*STEINZEIT– DAS EXPERIMENT– DIE STEINZEITKINDER*“, ARD DVD Dokumentation, 2007.

Quelle 105: Foto VOGELSINGER, Wegweiser im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, 03.10.2009.

Quelle 106: Foto VOGELSINGER, Pfahlbauten am See, Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, 03.10.2009.

Quellen 107-109: Fotos VOGELSINGER, das Filmhaus aus der Livesendung „*STEINZEIT– DAS EXPERIMENT*“ im Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, 03.10.2009.

Quellen 110-113: Fotos VOGELSINGER, Gegenstände, die während der Filmaufnahmen „*STEINZEIT– DAS EXPERIMENT*“ verwendet wurden, Pfahlbaumuseum Unteruhldingen, 03.10.2009.

Quelle 114: Foto VOGELSINGER, Katalog, Tragtasche Magnet, 04.05.2011.

Quelle 115: Foto VOGELSINGER, Foto aus dem Internet, Online verfügbar: Himmelscheibe von Nebra, Letzter Zugriff 04.05.2011.

---

<sup>181</sup> VHS 248

<sup>182</sup> VHS 240

Quellen 116-117: Fotos VOGELSINGER, 10-Euro-Gedenkmünzen der Bundesrepublik Deutschland bis 2010,  
Online verfügbar: [www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmünzen\\_925pdf](http://www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmuenzen_925pdf)

### 5.3 Quellennachweis: Artikel aus dem Internet

AGF-FORSCHUNG-METHODE-FERNSEHPANEL

Online verfügbar:  
<http://www.agf.de/fsforschung/methoden/fernsepanel>, letzter Zugriff:  
20.01.2009.

ARCHÄOLOGIE ONLINE,

Online verfügbar:  
<http://www.archaeologie-online.de/magazin/nachrichten/aus-aller-welt/>, letzter  
Zugriff: 29.04.2008.

ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin TV-Programm. Nächste Woche

Online verfügbar:  
[http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/),  
letzter Zugriff: 29.04.2008.

BERDELIS, Nachtöpfern von prähistorischer Keramik; in: Anzeiger AEAS,  
2002, 17–23. Online verfügbar:

<http://www.prehist.uzt.ch/netzwerk/verein/aeasAnzeiger2002.pdf>, letzter Zugriff:  
02.04.2008, 17–23.

Bushman and San Paintings in the Drakensberg – South Africa, Online  
verfügbar: <http://www.drakensberg-tourism.com/bushman-rock-art.html>,  
letzter Zugriff: 05.06.2010.

DEUTSCHE PUBLIC RELATIONS GESELLSCHAFT, Berufsbild,

Online verfügbar: 01.05.2008

<http://www.dprg.de/statische/itemshowone.php4?id=39>, letzter Zugriff:  
01.05.2008.

R. DREGER, Die "Heilige Lanze" zwischen Wissenschaft und Legende,  
Online verfügbar:  
<http://www.diuniversitaet-online.at/beitraege/news/die-heilige-lanze-zwischen-wissenschaft-und-legende>, letzter Zugriff: 25.11.2007.

B. DOST,  
Online verfügbar:  
<http://www.dostfilme.de/oekologiepolitikundmensenrechte.html>, letzter Zugriff:  
10.09.2009.

H. ENGELN, J. STUHRMANN, T. WEHRMANN  
Online verfügbar:  
<http://www.zu.de//evolution/Textessay.pdf> letzter Zugriff: 03.02.2010.

eye Plorer.com,  
Online verfügbar:  
<http://de.eyexplorer.com/show/me/heilige+Lanze>, letzter Zugriff: 08.07.2009.

SF Wissen, Pfahlbauer von Pfyn – ein Zeitreise-Projekt, Online verfügbar:  
<http://www.sf.tv/sfwissen/dossier.php?docid=12602&navphath=ent>, letzter  
Zugriff: 02.04.2008, 1-6.

M. GERHARD, W. KLINGLER, Media Perspektiven 11/2008  
Online verfügbar:  
<http://www.media-perspektiven.de/1657.html>, letzter Zugriff: 19.10.2009.

M. GAUBRECHT, Homo erectus – Der Seefahrer, bild der wissenschaft online  
–Heftarchiv, Ausgabe: 3/2000, Seite 60,  
Online verfügbar: [http://www.bild-der-wissenschaft.de/bdw/dbwlive/heftarchiv/index2.php?object\\_id=10099495](http://www.bild-der-wissenschaft.de/bdw/dbwlive/heftarchiv/index2.php?object_id=10099495),  
letzter Zugriff: 14.05.2010.

P. HEINELT, PR-Päpste, Die kontinuierliche Karrieren von Carl Hundhausen, Albert Oeckl und Franz Ronneberger, Rosa-Luxemburg-Stiftung Manuskripte 37 der RLS, zugl.: Marburg, Univ. Diss. 2002, Karl Dietz Verlag Berlin, 2003

Online verfügbar:

<http://www.rosalux.de/index.php?id=5570>, letzter Zugriff: 19.10.2009.

KANTON THURGAU „Pfahlbauer von Pfyn“

Online verfügbar:

[http://ww.tg.ch/xml\\_1/internet/de/file/modul/volltextsuche/printpage.cfm](http://ww.tg.ch/xml_1/internet/de/file/modul/volltextsuche/printpage.cfm), letzter Zugriff: 14.11.2007.

ST. KAUFMANN, Archäometrie- Untersuchung kulturhistorischer Objekte mit aktuellen Methoden (Dissertation), TU Contact, 07.11.2000.

Online verfügbar:

E-Mail: [stephanie.kaufmann@tu-clausthale.de](mailto:stephanie.kaufmann@tu-clausthale.de), letzter Zugriff: 03.05.2010.

T. KRACKE, Die Abenteuer des jungen Indiana Jones,

Online verfügbar:

[http://www.epguides.de/yng\\_indy.htm](http://www.epguides.de/yng_indy.htm), letzter Zugriff: 19.06.2008.

W. KRETSCHMER, Das Rätsel der persischen Mumie. Original oder Fälschung?

Online verfügbar: <http://www.14c.uni-erlangen.de/leistungen/mumie.html>

letzter Zugriff: 09.08.2010.

K. KRIS HIRST, Klasiers river Caves – Middle Paleolithic South Africa, About.com. Arcaelogy, Online verfügbar:

<http://archaeology.abot.com/humanorigins/a/klasiesriver.htm>, letzter Zugriff: 14.05.2010.

P. LOCHMANN, 2004, Grabung Aramus,

Online verfügbar:

<http://www.uibk.ac.at/grabungarmenien/armenien/gerhard.html>, letzter Zugriff:  
08.07.2009.

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT, G/2009(18),

Online verfügbar:

<http://www.mpg.de/bilderBerichteDokumente/dokumentation/pressemitteilungen/2009/pressemit...> letzter Zugriff: 26.04.2010.

MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT –Presseinformation,

WEAVER, HUBLIN, Neandertal birth canal Shape and the evolution of human Childbirth, in : Max-Planck\_Gesellschaft \_Presseinformatio Online verfügbar:

<http://www.mpg.de/bilderBerichteDokumente/dokumentation/pressemitteilungen/2009/pressemit>, letzter Zugriff: 26.04.2010.

ORF

FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH

(medienforschung.orf.at)

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm),

letzter Zugriff: 13.06.2008.

FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH

(medienforschung.orf.at)

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_1\\_3.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_1_3.htm),

letzter Zugriff: 09.11.2008.

ORF Kundendienst – Stars im ORF, Prof. DDr. Kurt Mündl,

Online verfügbar: <http://kundendienst.orf.at/starsimorf/muendl.html>,

letzter Zugriff: 04.04.2011.

FERNSEHEN / MEISTGESEHEN ORF SENDUNGEN

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm),

letzter Zugriff: 01.11.2008.

Fernsehen / meistgesehen ORF Sendungen der Kinder (3-11 Jahre) / Hitliste 2007, Online verfügbar:

[http://mediensearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediensearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm),

letzter Zugriff: 01.11.2008.

FERNSEHEN/TV-NUTZUNG IM TAGESVERLAUF 2007

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_1\\_7.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_1_7.htm),

letzter Zugriff: 09.11.2008.

GLOSSAR (medienforschung.orf.at)

Online verfügbar: [http://mediaresearch.orf.at/c\\_glossar/c\\_glossar.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_glossar/c_glossar.htm),

letzter Zugriff: 20.01.2009.

ORF - ENTERPREISE / FREIE WERBEZEITEN

Online verfügbar:

[http://orfeapp2.orf.at/webdb/buchung/ergebnis.php?SID=&frm\\_guppe\\_id=1&datum\\_von\\_tag=2](http://orfeapp2.orf.at/webdb/buchung/ergebnis.php?SID=&frm_guppe_id=1&datum_von_tag=2)

letzter Zugriff: 22.06.2008.

ALPHA Österreich – Das ORF Programm

Online verfügbar:

[http://magazine.orf.at/alpha/programm/2005/051109\\_nebra.htm](http://magazine.orf.at/alpha/programm/2005/051109_nebra.htm), letzter Zugriff: 18.06.2008.

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_hitliste.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_hitliste.htm), letzter Zugriff: 01.06.2008

HITLISTE 2007

Online verfügbar:

[http://medienforschung.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_1.htm](http://medienforschung.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_1.htm), letzter Zugriff: 31.05.2008.

ÖSTERREICH PROGRAMMIERUNG: TV-Empfang in Österreich, 2009

Online verfügbar:

[http://oesterreichprogrammierung.plus4.com/content/bereich/tv\\_in\\_oesterreich.html](http://oesterreichprogrammierung.plus4.com/content/bereich/tv_in_oesterreich.html), letzter Zugriff: 28.10.2009.

3sat.online: Unsere nächsten Verwandten,

Online verfügbar:

URL: <http://www.3sat.de./hitec/143104/index.html> , letzter Zugriff: 26.04.2010.

„ÖTZI“ <http://www.iceman.it/de>

„ÖTZI“, Die Bergung– Südtiroler Archäologiemuseum

Online verfügbar:

<http://www.iceman.it/de/bergung>, letzter Zugriff: 24.10.2009.

„ÖTZI“, Die Entdeckung – Südtiroler Archäologiemuseum

Online verfügbar:

<http://www.iceman.it/de/entdeckung>, letzter Zugriff: 24.10.2009.

„ÖTZI“, Die Grenzfrage – Südtiroler Archäologiemuseum

Online verfügbar:

<http://www.iceman.it/de/grenzfrage>, letzter Zugriff: 24.10.2009.

„ÖTZI“, Die Rückführung des Mannes aus dem Eis – Südtiroler Archäologiemuseum

Online verfügbar:

<http://www.iceman.it/de/node/72>, letzter Zugriff: 24.10.2009.

PHOENIX, Geheimnis Mensch – Die Kinder des Feuers, 2008 1-2.

Online verfügbar:

[http://www.phoenix.de/geheimnis\\_mensch\\_die\\_kinder\\_des\\_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm](http://www.phoenix.de/geheimnis_mensch_die_kinder_des_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm), letzter Zugriff: 25.03.2008.

PHOENIX, Geheimnis Mensch – Die Herrn der Eiszeit

Online verfügbar:

[http://www.phoenix.de/geheimnis\\_mensch\\_die\\_herren\\_der\\_eiszeit/2008/03/25/0/33629.1.htm](http://www.phoenix.de/geheimnis_mensch_die_herren_der_eiszeit/2008/03/25/0/33629.1.htm)

letzter Zugriff: 25.03.2008.

SCHRAMM, Paläontologie: Endlich Knochen für alle/Wissen/ZEIT ONLINE.

Online verfügbar: [http://www.zeit.de/2006/03/N-pal\\_8aoanthropologie](http://www.zeit.de/2006/03/N-pal_8aoanthropologie), letzter Zugriff: 25.04.2010.

C. SCHREIBER, Telepolis: Wo Ötzi´s Wiege stand...

Online verfügbar:

<http://www.heise.de/bin/tp/issue/r4/dl-artikel2.cgi?artikelnr=15994&mode=print>,

letzter Zugriff: 22.02.2008.

Skip.WebWorld/Indiana Jones und das Königreich des Kristallschädels

<http://www.skip.at/film/6018>, letzter Zugriff: 19.06.2008.

STATISTIK AUSTRIA – HÖRFUNK UND FERNSEHEN

Online verfügbar:

[http://www.statistik.at/web\\_de/statistiken/bildung\\_und\\_kultur/kultur/hoerfunk\\_und\\_fernsehen/](http://www.statistik.at/web_de/statistiken/bildung_und_kultur/kultur/hoerfunk_und_fernsehen/), letzter Zugriff: 22.01.2008.

St. G.STEHLI, Die Mauritius-Reliquie,

Online verfügbar:

<http://www.mdr.de/nah-dran/1942476-hintergrund-1907373.html>, letzter Zugriff: 23.06.2009.

SWR – Steinzeit – Mundgesundheit, \_Artikel

Online verfügbar:

[http://www.swr.de/steinzeit/html/\\_Mundgesundheit\\_Artikel,1178782596](http://www.swr.de/steinzeit/html/_Mundgesundheit_Artikel,1178782596), 1-2.

letzter Zugriff: 26.11.2010.

SWR – Steinzeit – Mundgesundheit,

Online verfügbar: [http://www.swr.de/steinzeit/html/\\_Mundgesundheits1178100203.html](http://www.swr.de/steinzeit/html/_Mundgesundheits1178100203.html),  
letzter Zugriff: 26.11.2010.

TELEKOM ALS KABELFERNSEH-KONKURRENT –futurezone.ORF.at

Online verfügbar:  
<http://futurezone.orf.at/Produktion/stories/93727/>, letzter Zugriff: 19.06.2008.

K. VOGELMANN, Wo „Ötzi“ sein Leben verbrachte,

Online verfügbar:  
<http://www.wissenschaft.de/wissenschaft/news/231600.html>, letzter Zugriff:  
22.02.2008.

WEBGEO-Glossar: Kalium-Argon-Methode

Online verfügbar:  
[http://www.webgeo.de/material/glossar\\_winphp?begriff=Kalium\\_Argon\\_Methoden&typ=suche](http://www.webgeo.de/material/glossar_winphp?begriff=Kalium_Argon_Methoden&typ=suche) , letzter Zugriff: 26.11.2009.

Werbetarife –TV 4.

Online verfügbar:  
[http://www.castelligasse.at/Werbetechnik/Werbetarife\\_TV.htm](http://www.castelligasse.at/Werbetechnik/Werbetarife_TV.htm), letzter Zugriff:  
22.06.2008.

WELT ONLINE, Schon vor 1,5 Millionen Jahren nutzte der Mensch das Feuer,

Online verfügbar: URL: [http://www.welt.de/print-welt/article301875/Schon\\_vor\\_1\\_5\\_Millionen\\_Jahren\\_nutzte\\_der\\_Mensch\\_das\\_Feuer.html](http://www.welt.de/print-welt/article301875/Schon_vor_1_5_Millionen_Jahren_nutzte_der_Mensch_das_Feuer.html), letzter Zugriff: 10.05.2010.

WIKIPEDIA

Online verfügbar:  
<http://de.wikipedia.org/wiki/>

Benutzer:Silmaril/Terra X – Wikipedia

Online verfügbar:  
<http://de.wikipedia.org/wiki/Benutzer:Silmaril/Terra-X>, letzter Zugriff: 20.06.2008.

Indiana Jones

Online verfügbar:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Indiana\\_Jones](http://de.wikipedia.org/wiki/Indiana_Jones), letzter Zugriff: 10.11.2009.

Geschichte des Fernsehens Deutschland

Online verfügbar:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte des\\_Fernsehens\\_in\\_Deutschland](http://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_des_Fernsehens_in_Deutschland), letzter Zugriff: 01.05.2008.

Öffentlichkeitsarbeit:

Online verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Öffentlichkeitsarbeit>,  
letzter Zugriff: 29.11.2007.

Relic Hunter – Die Schatzjägerin

Online verfügbar:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Relic\\_Hunter%E2%80%93Die\\_Schatzjägerin](http://de.wikipedia.org/wiki/Relic_Hunter%E2%80%93Die_Schatzjägerin), letzter Zugriff: 10.11.2007.

WIKIPEDIA, SCHWEIZER FERNSEHEN,

Online verfügbar: <http://de.wikipedia.org/wiki/Schweizer-Fernsehen>,  
letzter Zugriff: 04.12.2007, 1.

Stargate – Komando SG 1

Online verfügbar:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Stargate\\_%E2%80%93Komando\\_SG-1](http://de.wikipedia.org/wiki/Stargate_%E2%80%93Komando_SG-1),  
letzter Zugriff: 22.06.2008.

Zeichentrickserien de/ Familie Feuerstein( The Flintstones)

Online verfügbar:

<http://www.zeichentrickserien.de/feuerst.htm>, letzter Zugriff: 03.03.2009

Die Mauritius-Reliquie,

Online verfügbar:

<http://www.mdr.de/nah-dran/1942476-hintergrund-1907373.html>, letzter Zugriff:  
23.06.2009.

ZDF. de - Online verfügbar: <http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/>, letzter Zugriff:  
09.05.2010.

ZDF JAHRBUCH – KULTUR UND WISSENSCHAFT, Die Heilige Lanze,  
Online verfügbar:  
<http://www.zdf-jahrbuch.de/2004/programmchronik/zdf-programmdirektion/kultur-wissenschaft>, letzter Zugriff: 01.07.2009.

ZDF. de – Orronis Familie  
Online verfügbar : <http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/19/01872,2038451,00htm?dr=1>,  
letzter Zugriff: 25.03.2008.

ZDF. de – Toumai und Lucy  
Online verfügbar: <http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/25/0,1872,2038457,00.htm?dr=1>,  
letzter Zugriff: 25.03.2008.

ZDF. de - Lucys Schicksal  
Online verfügbar:  
<http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/27/0,1872,2038459,00.html?dr=1>,  
letzter Zugriff: 25.03.2008.

ZDF. de – Der Homo habilis  
Online verfügbar:  
<http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/30/0,1872,2038462,00.html?dr=1>,  
letzter Zugriff: 25.03.2008.

ZDF. de – Homo ergaster und Homo erectus  
Online verfügbar:  
<http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/0/0,1872,20,38464,00.html?=1>,  
letzter Zugriff: 25.03.2008.

ZDF. de – Die Entdeckung des Feuers Online verfügbar:

<http://www.zdf.de/ZDF/de/inhalt/7/0,1872,2039431,00html>,

letzter Zugriff: 09.05.2010.

ZEICHENTRICKSERIE de/ FAMILIE FEUERSTEIN (The Flintstones)

Online verfügbar:

<http://www.zeichentrickserien.de/feuerst.htm>, letzter Zugriff: 03.03.2009.

10-Euro-Gedenkmünzen der Bundesrepublik Deutschland bis 2010,

Online verfügbar: [www.ml-computertechnik.de/10-Euro-](http://www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmuenzen_925pdf)

[Gedenkmünzen\\_925pdf](http://www.ml-computertechnik.de/10-Euro-Gedenkmuenzen_925pdf), letzter Zugriff: 24.04.2011.

## 5.4 Quellennachweis: Fernsehsendungen

***Das Geheimnis der Drachenknochen - Die Odyssee des Menschen(2)***, ZDF 2001, gesendet am: 21.10.2001.

***Das Menschheitsrätsel*** (SONDE), Prod. SWR 2000, gesendet am: 26.04.2001.

***Das Rätsel der persischen Mumie*** (Entdeckungen), BBC 2001, gesendet am: 14.09.2004.

### ***DEN FRÜHEN MENSCHEN AUF DER SPUR MIT DON JOHANSON***

***„Vom Baumaffen zum Zweibeiner“*** Teil 1, NDR 1996, gesendet am: 25.01.1999.

***„Vom Aasfresser zum Feuermacher“***, Teil 2, NOVA / WGBH, Sveriges TV BBc, NDR int. NDR 1996, gesendet am: 01.10.1996.

***„Vom Höhlenbewohner zum Städtebauer“***, Teil 3, NOVA / WGBH, Sveriges TV BBc, NDR int. NDR 1996, gesendet am: 01.10.1996.

**Der Ötztalman und seine Welt** (UNIVERSUM), Power Of Earth für ORF, ZDF, 2000, gesendet am: 18.04.2000.

**Die Heilige Lanze** (KREUZ & QUER), TELLUX-FilmGmbH München im Auftrag des ZDF 2004, gesendet am: 23.02.2005.

**Die Himmelscheibe von Nebra, der geschmiedete Himmel**, ORF/NRD, gesendet am: 09.11.2005.

**Die Jagd nach der heiligen Lanze**, RTL, 2010, gesendet am: 01.04.2010.

**DIE MUMIEN AUS DEM EIS: Der Steinzeitmann vom Tilsenjoch (1)**, (PRISMA),BBC –TV & WGBH Boston, NDR, 1998, gesendet am: 01.07.1998.

**DIE MUMIEN AUS DEM EIS: Der Steinzeitmann vom Tilsenjoch(2)**, BBC – TV & WGBH Boston, NDR 1998, gesendet am: 17.03.1998.

**DIE NEANDERTALER: Ihr Leben – Ihr Untergang (1)**, NDR 2001, gesendet am: 05.03.2003.

**DIE NEANDERTALER: Ihr Leben – Ihr Untergang (2)**, NDR 2001, gesendet am: 12.03.2003.

**Die Neandertaler**, (Clash of the Cavemen, 2008), n-tv, gesendet am: 05.06.2010.

**Die Welt der Neandertaler**,(UNIVERSUM), Discovery Channel, dt. Fassung ORF 2001, gesendet am: 04.01.20001.

**Dreharbeiten – Eismann „Ötzi“ – Bergung der Leiche am 23.09.1991**, Rohmaterial ORF, 23.09.1991.

**Dreharbeiten – Eismann „Ötzi“ – Nachgrabungen v. 04.10.1991**, Fundstelle, Rohmaterial ORF, 04.10.1991.

**Es begann in Afrika - Die Odyssee des Menschen: (1)**, Prod. ZDF 2001, gesendet am: 14.10.2001.

**Evolution aus der Retorte – Auferstehung des Neandertalers?** Kantara Film & Documentaries im Auftrag von ZDF und 3sat, ZDF 2010., gesendet am: 11.04.2010.

**FRISCH GEKOCHT: „Keltische Messer“: Murus gallicus mit...**, ORF 2007, gesendet am: 23.05.07.

**FRISCH GEKOCHT: „Steinzeitküche“: Jungschweinrücken mit...**, ORF 2006, gesendet am: 24.01.06.

**Die Titel der Serien: Geheimnis Mensch:**

„**Die Kinder des Feuers**“, 2008 1–2. Online verfügbar:

[http://www.phoenix.de/geheimnis\\_mensch\\_die\\_kinder\\_des\\_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm](http://www.phoenix.de/geheimnis_mensch_die_kinder_des_feuers/2008/03/25/0/33626.1.htm), letzter Zugriff: 25.03.2008. „**Orronins Familie**“, „**Toumai und Lucy**“, „**Lucys Schicksal**“, „**Der Homo habilis**“, „**Homo ergaster**“ und „**Homo erectus**“.

**Geheimnis Mensch: „Die Herren der Eiszeit“, „Die Entdeckung des Feuers“, „Robuster Neandertaler“, „Der „wissende Mensch“ – „Homo sapiens betritt die Bühne“, „Gelegentlicher Wissensaustausch – Neandertaler trifft Homo sapiens“, „Siegeszug des Homo sapiens – Ende des Neandertalers, Homo Sapiens.**

**Hat Kohl Madonna geküsst? Wie man Bilder manipulieren kann**, BR 1996, Film: B. DOST, gesendet am: 20.01.1997.

**Making of „Ötzi“, 5000 Jahre vor unserer Zeit**, ORF 1998, gesendet am: 23.07.1998.

***Making of...Der Ötztalmann und seine Welt - Ein Blick hinter die Kulissen***, Power of Earth für ORF und ZDF 2000, gesendet am: 18.04.2000.

***Mord im Eis: Ist „Ötzi“ ermordet, erfroren...*** Prod. BBC 2005, gesendet am: 08.12.20.05.

***MUMIEN AUS DEM EIS: Der Steinzeitmann vom Tisenjoch***, SWR und WDR in Zusammenarbeit BR Alfa; SWR 2005, gesendet am: 27.05.2005.

***„Ötzi – Report“***, (Spiegel TV Reportage) Prod. Spiegel TV 1994, gesendet am:13.12.1994.

***„Ötzi“ – Neues vom „Ötzi“***, („Report aus München“) Prod. BR 1994, gesendet am: 25.07.1994.

***„Ötzis“ Graffiti - Felsbilder in den Alpen***, Prod. Mediakonzept, F. HARMANN, SDR 1996, gesendet am: 28.04.1994.

***„Ötzi“ – Der Mann der aus der Kälte kam***, ORF – geschnittene Fassung, ORF 1996, gesendet am: 0.8.10.1996.

***„Ötzis“ Rückkehr – Der Gletschermann taut auf***, Prod. Discovery, ZDF 2003, gesendet am: 06.10.2003.

***„Ötzi“ – Die Mumie sagt aus***, Prod. ZDF 2004, gesendet am: 29.09.2004.

***„Ötzi“ – Der Steinzeitmann*** (Planet Wissen), Prod. SWR und WDR in Zusammenarbeit BR Alfa, SWR 2005, gesendet am: 27.05.2005.

***Schatzkammer Erde – Archäologie Magazin Dezember 1993***, ORF, gesendet am 06.12.93.

***Steinzeit***, (Planet Wissen), Prod. SWR und WDR in Zusammenarbeit BR Alfa; SWR 2005, gesendet am: 25.05.2005.

***Unterwegs in der Weltgeschichte – mit Hape Kerkeling*** (1) ZDF 2011,  
gesendet 23.10.2011.

***Vom Untergang des Bronzezeitjägers „Ötzi“***, (WISSEN AKTUEL), Prod. ORF  
1991, gesendet am: 08.10.1991.

***Wie aus Affen Menschen wurden, Teil 1*** (PRISMA), Koproduktion des  
SÜDWESTRUNDFUNKS mit NRD arte, SWR 2000, gesendet am: 10.04.2001.

***Wie aus Affen Menschen wurden, Teil 2*** (PRISMA), SWR 2000,  
gesendet am: 17.04.2001.

***„Zeitreise Heldenberg - Steinzeitliche Kreisgräben und lauter Helden“***  
ORF, 2003, gesendet am: 08.05 2005.

## 5.5 Quellennachweis: Tabellen

### Tabelle 1-3: Tägliche TV-Nutzungszeiten

Tabelle 1: Tägliche TV-Nutzungszeiten der Österreicher 2007 in Minuten geordnet nach Altersgruppen<sup>183</sup>

Altersgruppen	Fernsehdauer in Minuten
Kinder 3 bis 11 Jahre	78
Erwachsene 12 bis 29 Jahre	91
Erwachsene 30 bis 39 Jahre	117
Erwachsene 40 bis 49 Jahre	144
Erwachsene 50 bis 59 Jahre	195
Erwachsene über 60 Jahre	243

Tabelle 2: Tägliche TV-Nutzungszeiten der Deutschen 2007 in Minuten geordnet nach Altersgruppen<sup>184</sup>

Altersgruppen	Fernsehdauer in Minuten
Kinder 3 bis 13Jahre	87
Erwachsene 14 bis 29 Jahre	133
Erwachsene 30 bis 49 Jahre	205
Erwachsene 50 bis 64 Jahre	263
Erwachsene ab 65 Jahre	285

<sup>183</sup> FERNEHEN / FERNEHNTUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at).

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm),

letzter Zugriff: 13.06.2008.

<sup>184</sup> GERHARD, KLINGLER, Media Perspektiven 11/2008. Online verfügbar: <http://www.media-perspektiven.de/1657.html>, letzter Zugriff: 19.10.2009, 551.

Tabelle 3: Tägliche TV-Nutzungszeiten in Minuten der Erwachsenen ab 12 Jahren in Österreich 2007<sup>185</sup>

Tageszeit	Uhrzeit	Montag bis Freitag	Samstag	Sonntag
Vormittag	09 – 13 Uhr	13	17	22
Nachmittag	13 – 18 Uhr	32	36	42
Früh- und Hauptabend	18 – 22 Uhr	68	63	74
Spätabend- und Nacht	22 – 03 Uhr	32	38	43
Gesamt		145	154	181

### 5.5.2 Tabelle 4-7: Österreichische Hitlisten 1997 und 2007

Tabelle 4: Erwachsene / 1997		Tabelle 5: Erwachsene / 2007	
Art der Sendung:	Anzahl	Art der Sendung:	Anzahl
Dokumentation	1	Dokumentation	1
Film	9	Film	0
Serie	6	Serie	1
Nachrichten	4	Nachrichten	4
Show	7	Show	9
Society News	1	Kultur	1
Sport	2	Sport	13
Gesamt	30	Gesamt	30

Tabelle 6: Kinder / 1997		Tabelle 7: Kinder / 2007	
Art der Sendung	Anzahl	Art der Sendung:	Anzahl
Spielfilme	15	Spielfilm	5
Animationsfilme	8	Animationsfilm	5
Serien	3	Serie	2
Shows	2	Show	7
Kindersendungen	2	Kindersendung	1
Gesamt	30	Sportsendung	5
		Nachrichten	2
		Wissensendung f. Kinder	1
		Sitcom	1
		Tierfilm	1
		Gesamt	30

<sup>185</sup> FERNS FERNSEHEN / FERNSEHNUTZUNG IN ÖSTERREICH (medienforschung.orf.at).

Online verfügbar:

[http://mediaresearch.orf.at/c\\_fernsehen/c\\_fernsehen\\_nutzungsverhalten.htm](http://mediaresearch.orf.at/c_fernsehen/c_fernsehen_nutzungsverhalten.htm),

letzter Zugriff: 13.06.2008.

Tabelle 4: Hitliste Österreich 1997 Erwachsene ab 12 Jahren, (ORF1 und ORF2 gereiht nach Durchschnittsreichweite [DRW])<sup>186</sup>

Nr.	WT	Datum	Beginn	Sender	Titel der Sendung	DRW	inTSD	MA	Kategorie
1	Di	11.02.	20:15	ORF 1	VILLACHER FASCHING	33	2.196	75	Show
2	Mo	05.01.	19:30	ORF 1	ZEIT IM BILD 1	30,7	2.046	77	Nachrichten
3	Sa	22.03.	20:16	ORF 1	WETTEN, DASS...?	26,6	1.769	70	Show
4	Do	13.02.	19:00	ORF 2	BUNDESLAND HEUTE	26,5	1.765	76	Nachrichten
5	Mo	22.12.	20:15	ORF 2	DAS EWIGE LIED	25,8	1.717	61	Film
6	Mo	06.01.	18:59	ORF 2	ÖSTERREICH HEUTE	24,9	1.660	70	Nachrichten
7	Do	06.02.	21:50	ORF 2	WIENER OPERNBALL	24,5	1.628	69	Show
8	Sa	04.01.	20:14	ORF 2	MEIN OPA UND DIE 13 STÜHLE	24	1.597	56	Film
9	Mi	12.11.	20:15	ORF 2	BRASILIEN	23,6	1.570	59	Film
10	Do	24.04.	21:06	ORF 2	VERA	23	1.531	63	Show
11	So	09.02.	20:15	ORF 2	KAISERMÜHLEN BLUES	22,5	1.501	46	Show
12	Sa	06.02.	20:15	ORF 2	NARRISCH GUAT	22,3	1.482	56	Show
13	Mo	13.01.	20:14	ORF 2	ANNA MARIA	21,9	1.458	50	Film
14	Di	22.04.	20:15	ORF 2	UNIVERSUM STEPHANSDOM	21,7	1.443	54	Dokumentation
15	Sa	01.02.	20:14	ORF 2	DIE GROSSE LEI LEI SHOW	21,5	1.429	53	Show
16	Do	02.01.	20:15	ORF 1	KOMMISSAR REX	21,2	1.413	51	Serie
17	Mi	09.04.	20:15	ORF 2	HOCHWÜRDENS ÄRGER...	20,8	1.387	55	Film
18	Mo	14.04.	20:15	ORF 2	DER BERGDOKTOR	20,7	1.377	52	Serie
19	Sa	08.02.	12:54	ORF 1	WM ABFAHRT HERREN	20,3	1.355	85	Sport
20	Sa	01.03.	20:15	ORF 2	CHAMPION	20,1	1.338	54	Film
21	So	26.01.	13:21	ORF 1	SLALOM HERREN 2. DG	19,4	1.292	78	Sport
22	Sa	27.12.	20:15	ORF 2	EIN SCHUTZENGELE AUF REISE	19,3	1.284	51	Film
23	Mi	01.01.	20:14	ORF 1	SISTER ACT	18,9	1.281	39	Film
24	Mo	20.01.	20:15	ORF 2	SCHÖNE G'SCHICHTEN	18,9	1.257	46	Serie
25	Do	06.02.	22:39	ORF 2	ZEIT IM BILD 2	18,8	1.255	65	Nachrichten
26	Fr	14.02.	20:14	ORF 2	EIN FALL FÜR ZWEI	18,8	1.252	51	Serie
27	Mi	19.02.	20:14	ORF 2	DREI IN FREMDEN BETTEN	18,7	1.245	47	Film
28	Mo	06.10.	20:14	ORF 2	WEISSBLAUE GESCHICHTEN	18,6	1.241	50	Serie
29	So	09.03.	19:53	ORF 2	SEITENBLICKE	18,5	1.235	44	Society News
30	Fr	14.Mär	20:15	ORF 2	DERRICK	18,5	1.231	49	Serie

DRW: Durchschnittsreichweite in Prozenten

In TSD: Durchschnittsreichweite in Tausendern.

MA: Marktanteil

<sup>186</sup> GÜNTHER, HÜFFEL, 1999, 43.

Tabelle 5: Hitliste Österreich 2007 Erwachsene ab 12 Jahren, (ORF 1 und ORF 2 gereiht nach Durchschnittsreichweite [DRW])<sup>187</sup>

Nr.	WT	Datum	Beginn	Sender	Titel der Sendung	DRW	inTSD	MA	Kategorie
1	Mo	01.01.	19:30	ORF	ZEIT IM BILD 1	26,7	1.861	68	Nachrichten
2	Do	15.02.	21:45	ORF 2	OPERNBALL 2007 DIE ERÖFFNUNG	25,5	1.779	65	Show
3	Do	18.01.	19:00	ORF 2	BUNDESLAND HEUTE	24,0	1.670	72	Nachrichten
4	Di	20.02.	20:14	ORF 2	VILLACHER FASCHING 2007	22,1	1.539	53	Show
5	Fr	04.05.	21:32	ORF 1	DANCING STARS DIE ENTSCHEIDUNG	21,3	1.486	57	Show
6	Di	30.01.	20:38	ORF 1	SLALOM HERREN SCHLADMING 2. DG	21	1.461	46	Sport
7	So	18.02.	20:15	ORF 2	NARRISCH GUAT	20,4	1.420	45	Show
8	Mi	03.01.	20:14	ORF 2	THEMA SPEZIAL. DER FALLKAMPUSCH	19,4	1.349	47	Doku.
9	Di	13.02.	20:00	ORF 1	WM RTL DAMEN AARE 2,DG.	19	1.323	48	Sport
10	So	11.02.	12:39	ORF 1	WM ABFAHRT DAMEN AARE	19	1.322	74	Sport
11	So	28.01.	13:15	ORF 1	SLALOM HERREN KITZBUEHEL 2. DG	18,5	1.289	72	Sport
12	So	11.02.	10:24	ORF 1	WM ABFAHRT HERREN AARE	18,4	1.284	76	Sport
13	Mo	29.10.	19:30	ORF 2	ZEIT IM BILD	18,1	1.262	53	Nachrichten
14	Do	15.02.	22:47	ORF 2	ZEIT IM BILD 2	17,7	1.235	59	Nachrichten
15	So	07.01.	17:37	ORF 1	SCHISPRINGEN BISCHOFHOFEN 2.DG	17,7	1.234	58	Sport
16	Fr	04.05.	20:15	ORF 1	DANCING STARS FINALE	17,6	1.227	48	Show
17	Fr	26.01.	21:48	ORF 1	STARMANIA FINALE DIE LETZTEN ZWEI	16,8	1.171	45	Show
18	Fr	09.02.	20:14	ORF 1	DIE MILLIONENSHOW PROMINENTE	16,7	1.165	45	Show
19	Fr	26.01.	22:17	ORF 1	STARMANIA DAS ERGEBNIS	16,6	1.158	48	Show
20	Mo	01.01.	12:13	ORF 2	NEUJAHRSKONZERT 2007	16,5	1.148	60	Kultur
21	Fr	16.02.	19:59	ORF 1	WM SLALOM DAMEN AARE 2. DG	16,4	1.146	43	Sport
22	So	07.01.	13:28	ORF 1	SLALOM HERREN ADELBODEN 2. DG	16,1	1.125	70	Sport
23	So	18.02.	12:52	ORF 1	WM TEAM EVENT AARE 2. DG	16	1.116	71	Sport
24	Sa	13.01.	12:30	ORF 1	ABFAHRT HERREN WENGEN	16	1.115	75	Sport
25	Di	20.03.	21:09	ORF 1	DER BULLE VON TÖLZ	16	1.114	46	Serie
26	Sa	17.02.	13:00	ORF 1	WM SLALOM HERREN AARE 2. DG	15,8	1.098	74	Sport
27	So	28.01.	11:30	ORF 1	SUPER G DAMEN SAN SICARIO	15,5	1.082	70	Sport
28	Sa	27.01.	13:11	ORF 1	SLALOM HERREN KITZBÜHEL 2. DG	15,4	1.075	67	Sport
29	Sa	20.Jän	20:15	ORF 1	WETTEN, DASS...?	15,4	1.073	45	Show
30	So	25.11.	19:26	ORF 1	SUPER G HERREN LAKE LOUISE	15,1	1.050	37	Sport

<sup>187</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHEN ORF SENDUNGEN

Online verfügbar:

[http://mediensearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediensearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

Tabelle 6: Hitliste Österreich 1997 Kinder 3 bis 11 Jahre, (ORF 1 und ORF 2 gereiht nach Durchschnittsreichweite [DRW])<sup>188</sup>

Nr.	WT	Datum	Beginn	Sender	Titel der Sendung	DRW	inTSD	MA	Kategorie
1	Mi	07.05.	20:15	ORF 1	ASTERIX DER GALLIER	22,4	186	83	Spielfilm
2	Fr	14.11.	20:15	ORF 1	ASTERIX BEI DEN BRITEN	19,8	164	84	Spielfilm
3	Fr	07.11.	20:15	ORF 1	ASTERIX SIEG ÜBER CÄSAR	18,8	156	82	Spielfilm
4	Fr	21.11.	20:15	ORF 1	ASTERIX OPERATION HINKELSTEIN	17	141	85	Spielfilm
5	Sa	13.12.	20:15	ORF 1	WETTEN, DASS...?	15,7	130	86	Show
6	Fr	31.10.	20:15	ORF 1	ASTERIX EROBERT ROM	15,5	129	68	Spielfilm
7	Fr	03.01.	20:15	ORF 1	EIN HUND NAMENS BEETHOVEN	15,1	126	78	Spielfilm
8	So	05.01.	20:15	ORF 1	EINE FAMILIE NAMENS BEETHOVEN	14,9	124	73	Spielfilm
9	Sa	20.12.	20:15	ORF 1	RICHIE RICH	14,4	120	65	Spielfilm
10	Mi	01.01.	20:15	ORF 1	SISTER ACT	13,8	116	75	Spielfilm
11	Sa	15.03.	09:04	ORF 1	DIE HEISSE SPUR	13,8	114	78	Animation
12	So	31.08.	20:14	ORF 1	POLICE ACADEMY I	13,5	112	79	Spielfilm
13	Sa	15.11.	08:20	ORF 1	PIPPI LANGSTRUMPF	12,5	104	73	Serie
14	Fr	06.06.	20:15	ORF 1	DIE MASKE	12,4	103	72	Spielfilm
15	Sa	01.02.	09:24	ORF 1	CONFETTI SAMSTAG SPIEL	12	100	71	Kinders.
16	Do	02.01.	20:15	ORF 1	KOMMISSAR REX	11,7	97	66	Serie
17	Fr	21.03.	12:55	ORF 1	TOM UND JERRY	11,4	95	74	Animation
18	Sa	22.03.	20:16	ORF 2	WETTEN, DASS...?	11,4	94	64	Show
19	Fr	04.07.	20:16	ORF 1	COOL RUNNINGS, DABEI SEIN IST ALLES	11,3	94	70	Spielfilm
20	Sa	18.10.	09:34	ORF 1	ALICE IM WUNDERLAND	11,2	93	79	Animation
21	So	12.10.	09:09	ORF 1	SYLVESTER AND TWEETY	11,1	92	65	Animation
22	Sa	05.04.	09:45	ORF 1	FLITZE FEUERZAHN	10,9	90	71	Animation
23	Do	25.12.	20:14	ORF 1	BABY REX	10,8	90	57	Animation
24	Sa	24.05.	10:03	ORF 1	DIE 13 GEISTER VON SCOOBY	10,8	89	69	Animation
25	Fr	28.03.	09:46	ORF 1	BENJAMIN BLÜMCHEN	10,7	89	66	Animation
26	Sa	14.06.	20:15	ORF 1	DIE 3 MUSKETIERE	10,7	89	63	Spielfilm
27	Fr	01.08.	20:15	ORF 1	ZWILLINGE	10,7	89	75	Spielfilm
28	So	21.12.	09:27	ORF 1	EINS ZWEI ODER DREI	10,6	88	63	Kinders.
29	Mo	06.01.	17:26	ORF 1	WINNETOU II	10,6	88	51	Spielfilm
30	Mi	24.12.	11:02	ORF 1	DIE KNICKERBOCKERBANDE	10,4	87	73	Serie

<sup>188</sup> GÜNTHER UND HÜFFEL 1999, 45.

Tabelle 7: Hitliste Österreich 2007 Kinder 3 bis 11 Jahre, (ORF 1 und ORF 2 gereiht nach Durchschnittsreichweite [DRW])<sup>189</sup>

Nr.	WT	Datum	Beginn	Sender	Titel der Sendung	DRW	inTSD	MT	Kategorie
1	Fr	26.01.	21:48	ORF 1	STARMANIA FINALE DIE LETZTEN ZWEI	23,8	184	88	Show
2	Fr	26.01.	22:17	ORF 1	STARMANIA DAS ERGEBNIS	22,3	172	93	Show
3	Fr	26.10.	20:14	ORF 1	KIDDY CONTEST 2007 DAS FINALE	14,9	115	56	Show
4	Fr	26.10.	21:42	ORF 1	KIDDY CONTEST 2007 DIE ENTSCHEIDG.	13	100	73	Show
5	Fr	04.05.	21:32	ORF 1	DANCING STARS DIE ENTSCHEIDUNG	12,8	99	65	Show
6	Sa	20.01.	20:15	ORF 1	WETTEN, DASS...?	11,5	89	60	Show
7	Sa	03.11.	20:15	ORF 1	ICE AGE	11,4	88	48	Animation
8	Fr	16.03.	20:15	ORF 1	DANCING STARS	10,7	83	42	Show
9	Do	25.01.	18:32	ORF 1	MALCOLM MITTENDRIN	9,9	76	43	Sitcom
10	Sa	13.01.	08:47	ORF 1	TOM TURBO	9,8	76	62	Serie
11	Sa	03.02.	08:01	ORF 1	FORSCHER EXPRESS	9,3	72	66	Wissens.
12	Sa	27.01.	08:26	ORF 1	EINS ZWEI ODER DREI	9	69	50	Kinders.
13	So	29.04.	20:15	ORF 1	HARRY POTTER UND DER STEIN DES W.	8,4	65	61	Spielfilm
14	So	04.03.	20:15	ORF 1	FINDET NEMO	8,2	64	65	Animation
15	So	05.08.	20:15	ORF 1	DER SCHUH DES MANITOU EX. LARGE	8,2	64	68	Spielfilm
16	Mo	09.04.	20:15	ORF 1	DIE REISE DER PINGUINE	7,9	61	50	Tierfilm
17	Di	27.03.	19:01	ORF 1	DIE SIMPSONS	7,8	60	38	Animation
18	Fr	26.10.	18:25	ORF 1	SHREK DER TOLLKÜHNE HELD	7,6	59	41	Animation
19	Di	23.01.	19:00	ORF 2	BUNDESLAND HEUTE	7,6	58	37	Nachrichten
20	Sa	17.11.	20:15	ORF 1	FLUCH DER KARIBIK	7,2	55	39	Spielfilm
21	Sa	13.01.	12:30	ORF 1	ABFAHRT HERREN WENGEN	7	54	50	Sport
22	So	11.02.	10:24	ORF 1	WM ABFAHRT HERREN AARE	6,9	54	58	Sport
23	Fr	16.02.	19:59	ORF 1	WM SLALOM DAMEN AARE 2. DG	6,9	53	28	Sport
24	So	25.02.	13:00	ORF 1	SLALOM HERREN GARMISCH 2. DG	6,9	53	51	Sport
25	Do	18.01.	19:30	ORF 1	ZEIT IM BILD 1	6,8	53	35	Nachrichten
26	Sa	24.03.	07:11	ORF 1	KASPERL UND BUFFI	6,7	52	55	Serie
27	Sa	10.03.	20:14	ORF 1	JAMES BOND STIRB AN EINEM AND. TAG	6,7	52	38	Spielfilm
28	So	08.04.	20:14	ORF 1	DER HERR DER RINGE, RÜCKKEHR D. K.	6,4	50	45	Spielfilm
29	So	07.01.	17:37	ORF 1	SKISPRINGEN BISCHOFSHF. 2. DG	6,3	49	38	Sport
30	Mo	02.04.	12:29	ORF 1	DISNEY'S KIM POSSIBLE	6,3	49	54	Animation

<sup>189</sup> FERNSEHEN / MEISTGESEHEN ORF SENDUNGEN

Online verfügbar:

[http://mediensearch.orf.at/c\\_fernsehen/console/data/d\\_1\\_2\\_2.htm](http://mediensearch.orf.at/c_fernsehen/console/data/d_1_2_2.htm), letzter Zugriff: 01.11.2008.

## Tabelle 8: Die 336 historischen Sendungen (Original)

Tabelle 8: Programmübersicht der 336 historischen Sendungen geordnet nach dem Datum vom 22.03.2008 – 01.05.2008<sup>190</sup>

Nr.	Titel	Serie bzw. Teil	Sender	Datum	Tag	Sendezeit	Dauer in Min.
1	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	--	NDR	22.03.	SA	01:00 - 01:45	45
2	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach gelobten Land	--	ZDF Doku	22.03.	SA	01:15 - 01:45	30
3	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	22.03.	SA	03:45 - 04:00	15
4	Im Bannkreis des Jadebuddah - Reise ins unbekannt Thailand	Terra X	Phoenix	22.03.	SA	03:55 - 04:35	40
5	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	ORF 2	22.03.	SA	03:55 - 04:10	15
6	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische Seefahrt	Terra X	Phoenix	22.03.	SA	04:35 - 05:20	45
7	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	Terra X	Phoenix	22.03.	SA	05:20 - 06:05	45
8	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	Terra X	Phoenix	22.03.	SA	06:05 - 06:50	45
9	Der Todeszug der Lanzenreiter - Landsknechte auf der Goldroute	Terra X	Phoenix	22.03.	SA	06:50 - 07:30	40
10	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	Reisewege z. Kunst	Phoenix	22.03.	SA	14:45 - 15:30	45
11	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	Reisewege GR	Phoenix	22.03.	SA	16:00 - 16:45	45
12	Von Mykene nach Epidaurus	Reisewege GR	Phoenix	22.03.	SA	16:45 - 17:30	45

<sup>190</sup> ARCHÄOLOGIE ONELINE, Magazin.TV-Programm.Nächste Woche

Online verfügbar:

[http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008

13	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	3. Teil	Phoenix	22.03.	SA	17:45 - 18:35	50
14	Rom - Das New York der Antike	DOKUPEDIA	ATV	22.03.	SA	18:15 - 19:20	65
15	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	3. Teil	Nat. Geo.	22.03.	SA	18:35 - 19:25	50
16	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	22.03.	SA	19:45 - 20:00	15
17	Die Osterinsel	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	22.03.	SA	20:45 - 21:00	15
18	Heimatsuche	Die Juden - Geschichte eines Volkes	Nat. Geo.	22.03.	SA	21:00 - 21:30	30
19	Der Piraten-Codex	--	Phoenix	22.03.	SA	21:10 - 23:00	110
20	Überleben	Die Juden - Geschichte eines Volkes	Nat. Geo.	22.03.	SA	21:30 - 22:00	30
21	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	3. Teil	Phoenix	23.03.	SO	00:45 - 01:35	50
22	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ....	--	SF 1	23.03.	SO	10:00 - 11:00	60
23	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	ARTE Expedition	arte	23.03.	SO	10:10 - 10:35	25
24	Malawi - Die Wiege der Menschheit	ARTE Expedition	arte	23.03.	SO	10:35 - 11:05	30
25	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsPlus	23.03.	SO	12:45 - 13:00	15
26	Rom - Das New York der Antike	DOKUPEDIA	ATV	23.03.	SO	13:00 - 14:00	60
27	Itsukusshima - Sprechende Natur	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	23.03.	SO	13:40 - 13:55	15
28	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	Reisewege GR	Phoenix	24.03.	MO	01:30 - 02:15	45
29	Von Mykene nach Epidaurus	Reisewege GR	Phoenix	24.03.	MO	02:15 - 03:00	45
30	Kimbern und Teutonen	Sturm über Europa	Phoenix	24.03.	MO	04:00 - 04:45	45
31	Varusschlacht und	Sturm über Europa	Phoenix	24.03.	MO	04:45 - 05:30	45

	Gotensaga						
32	Der Kampf um Rom	Sturm über Europa	Phoenix	24.03.	MO	05:30 - 06:15	45
33	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	Die Steinzeitkinder	ARD	24.03.	MO	06:15 - 06:40	25
34	Die Erben des Imperiums	Sturm über Europa	Phoenix	24.03.	MO	06:15 - 07:00	45
35	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	Die Steinzeitkinder	ARD	24.03.	MO	06:40 - 07:05	25
36	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	Die Steinzeitkinder	ARD	24.03.	MO	07:05 - 07:30	25
37	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	--	EinsExtra	24.03.	MO	15:35 - 16:05	30
38	Die Germanen - Entscheidung am Limes	--	ARD	24.03.	MO	18:30 - 19:15	45
39	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	--	ARD	24.03.	MO	19:15 - 20:00	45
40	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzler	--	EinsExtra	24.03.	MO	19:30 - 20:15	45
41	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsPlus	25.03.	DI	00:45 - 01:00	15
42	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	25.03.	DI	05:45 - 06:00	15
43	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Mensch	Geheimnis Mensch	Phoenix	25.03.	DI	08:15 - 09:00	45
44	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Mensch	Geheimnis Mensch	Phoenix	25.03.	DI	09:00 - 09:45	45
45	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen ....	Geheimnis Mensch	Phoenix	25.03.	DI	09:45 - 10:30	45
46	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	25.03.	DI	10:30 - 11:15	45
47	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	Geheimnis Mensch	Phoenix	25.03.	DI	10:30 - 11:15	45
48	Hannibals Elefanten	--	EinsPlus	25.03.	DI	10:30 - 11:15	45
49	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	Geheimnis Mensch	Phoenix	25.03.	DI	11:15 - 12:00	45
50	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herculaneum	--	EinsExtra	25.03.	DI	11:15 - 12:00	45

51	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsPlus	25.03.	DI	12:45 - 13:00	15
52	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	25.03.	DI	15:15 - 15:30	15
53	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	--	ZDF doku	25.03.	DI	16:00 - 16:45	45
54	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	--	HR	25.03.	DI	23:15 - 23:45	30
55	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	HR	25.03.	DI	23:45 - 00:15	30
56	Chimborazo - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	00:45 - 01:30	45
57	Sie brauchten keine weißen Götter - Die verschollenen Kulturen Ecuadors	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	01:30 - 02:10	40
58	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	02:10 - 02:55	45
59	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	02:55 - 03:35	40
60	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	03:35 - 04:20	45
61	Der Canyon der heiligen Vulkane - Expedition Colca-Tal, Peru	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	04:20 - 05:05	45
62	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze d. Kanaren	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	05:05 - 05:45	40
63	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	05:45 - 06:30	45
64	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	06:30 - 07:10	40
65	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	Terra X	Phoenix	26.03.	MI	07:10 - 07:55	45
66	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	Geheimnis Mensch	Phoenix	26.03.	MI	09:30 - 10:15	45
67	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento zum Reich von Toledo	--	HR	26.03.	MI	12:00 - 12:30	30
68	Der Magdalenenaltar des	--	HR	26.03.	MI	12:30 - 12:45	15

	Lucas Moser zu Tiefenbronn						
69	Das Land um Arles (Reisereportage)	--	3sat	26.03.	MI	13:15 - 14:00	45
70	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	ZDF-History	ZDF Info	26.03.	MI	21:00 - 21:45	45
71	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	NG Inside	Nat Geo	26.03.	MI	23:55 - 00:45	50
72	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	Teil 1	3sat	27.03.	DO	05:10 - 05:55	45
73	Die Pyramiden der Pharaonen	--	SWR BW	27.03.	DO	08:15 - 08:30	15
74	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SF 1	27.03.	DO	09:30 - 09:45	15
75	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	--	HR	27.03.	DO	13:30 - 14:15	45
76	Hannibals Elefanten	--	Eins Fest.	27.03.	DO	14:00 - 14:45	45
77	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herculaneum	--	Eins Fest.	27.03.	DO	14:45 - 15:30	45
78	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen Herrscherin	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	HR	27.03.	DO	15:15 - 15:30	15
79	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	--	ZDF Doku	28.03.	FR	00:30 - 01:15	45
80	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	Teil 2	3sat	28.03.	FR	04:30 - 05:20	50
81	Hoi An - Historische Hafenstadt	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	28.03.	FR	15:15 - 15:30	15
82	Vicenza - Die Stadt Palladios	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	29.03.	SA	00:15 - 00:30	15
83	Strasse der Romantik	--	MDR	29.03.	SA	02:45 - 03:15	30
84	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	29.03.	SA	06:00 - 06:15	15
85	Gelobtes Land	Die Juden - Geschichte eines Volkes	SWR BW	29.03.	SA	07:25 - 07:55	30
86	Fall des Tempels	Die Juden - Geschichte eines Volkes	SWR BW	29.03.	SA	07.55 - 08:25	30
87	Halbmond und Kreuz	Die Juden -	SWR BW	29.03.	SA	08:25 - 09:00	35

		Geschichte eines Volkes					
88	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	--	ZDF Doku	29.03.	SA	15:00 - 15:30	30
89	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	NG Inside	Nat Geo	29.03.	SA	18:35 - 19:25	50
90	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	--	Eins Fest	29.03.	SA	21:45 - 22:30	45
91	Lamu - Die magische Steinstadt	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Eins Fest	30.03.	SO	06:45 - 07:00	15
92	- Auf den Spuren eines Genies	--	Phoenix	30.03.	SO	08:30 - 09:00	30
93	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	--	Phoenix	30.03.	SO	09:00 - 09:45	45
94	Hannibals Elefanten	--	Eins Fest	30.03.	SO	09:00 - 09:45	45
95	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc.	--	Eins Fest	30.03.	SO	09:45 - 10:30	45
96	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	--	EinsExtra	30.03.	SO	10:15 - 11:00	45
97	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	--	EinsExtra	30.03.	SO	12:03 - 12:45	42
98	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	30.03.	SO	12:45 - 13:00	15
99	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	--	EinsExtra	30.03.	SO	15:20 - 16:00	40
100	Norwegen, Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste	--	EinsPlus	30.03.	SO	16:00 - 16:45	45
101	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	--	ORF 2	30.03.	SO	17:05 - 17:55	50
102	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	--	ZDF	30.03.	SO	19:30 - 20:15	45
103	Las Médulas -Zerstörung als Schöpfung	--	Eins Fest	30.03.	SO	19:45 - 20:00	15
104	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Grosse und die Sachsenmission - Spuren der	--	Phoenix	30.03.	SO	23:15 - 00:00	45

	Geschichte						
105	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	--	WDR	31.03.	MO	07:20 - 07:50	30
106	Die Germanen - Die Varusschlacht	--	WDR	31.03.	MO	07:50 - 08:20	30
107	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	Reisereportage	3sat	31.03.	MO	14:00 - 14:40	40
108	Mythen der Südsee - Maui's Ordnung	Reisereportage	3sat	31.03.	MO	14:40 - 15:25	45
109	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	Reisereportage	3sat	31.03.	MO	15:25 - 16:15	50
110	Machu Picchu (Peru) - Ruinenstadt der Inka	--	EinsExtra	31.03.	MO	16:00 - 16:15	15
111	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	--	Phoenix	01.04.	DI	06:00 - 06:45	45
112	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	--	BR alpha	01.04.	DI	06:30 - 07:00	30
113	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	--	Phoenix	01.04.	DI	06:45 - 07:30	45
114	Die Germanen - Entscheidung am Limes	--	WDR	01.04.	DI	07:20 - 07:50	30
115	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	--	WDR	01.04.	DI	07:50 - 08:20	30
116	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	--	EinsExtra	01.04.	DI	10:30 - 10:45	15
117	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen Zivilisation, China	--	3sat	01.04.	DI	16:30 - 17:15	45
118	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	--	ZDF Doku	01.04.	DI	22:00 - 22:30	30
119	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj Bewässerungssystem und das Fort von Bahrain	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	01.04.	DI	23:30 - 23:45	15
120	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	ARTE Expedition	arte	02.04.	MI	05:45 - 06:10	25
121	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	--	Phoenix	02.04.	MI	13:15 - 14:00	45
122	Sie brauchten keine weißen	Terra X	3sat	02.04.	MI	15:00 - 15:45	45

	Götter - Die verschollenen Kulturen Ecuadors						
123	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	Terra X	3sat	02.04.	MI	15:45 - 16:30	45
124	Auf der Fährte des Jaguars - Entdeckungen in Mittelamer.	Terra X	3sat	02.04.	MI	16:30 - 17:15	45
125	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter Afrikas	Reisereportage	Phoenix	03.04.	DO	05:15 - 06:00	45
126	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter - Heilige zwischen Mythos und Legende	--	EinsExtra	03.04.	DO	11:45 - 12:10	25
127	Westsahara - Die vergessene Wüste	--	arte	03.04.	DO	19:00 - 19:45	45
128	Das Geheimnis der Eismumie	--	3sat	03.04.	DO	21:00 - 21:45	45
129	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	--	WDR	04.04.	FR	07:00- 07:50	50
130	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	--	ZDF Doku	04.04.	FR	19:30 - 20:15	45
131	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	NG Inside	Nat Geo	04.04.	FR	23:55 - 00:45	50
132	Karthagos geheime Kolonie	Schliemanns Erben	Phoenix	05.04.	SA	03:00 - 03:45	45
133	Roms Limes im Orient	Schliemanns Erben	Phoenix	05.04.	SA	03:45 - 04:30	45
134	Das Gold der Konquistadoren	Schliemanns Gold	Phoenix	05.04.	SA	04:30 - 05:15	45
135	Das Gold der Kelten	Schliemanns Gold	Phoenix	05.04.	SA	05:15 - 06:00	45
136	Das Gold von Tuva	Schliemanns Gold	Phoenix	05.04.	SA	06:00 - 06:45	45
137	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	05.04.	SA	06:00 - 06:15	15
138	Tod oder Taufe	Die Juden - Geschichte eines Volkes	SWR BW	05.04.	SA	06:30 - 07:00	30
139	Heimatsuche	Die Juden - Geschichte eines Volkes	SWR BW	05.04.	SA	07:00 - 07:30	30
140	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	--	Phoenix	05.04.	SA	07:45 - 08:30	45
141	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	(Kindersendung)	SF 1	05.04.	SA	10:03 - 10:30	27

142	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	--	SF 1	05.04.	SA	11:20 - 12:00	40
143	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	--	Phoenix	05.04.	SA	21:00 - 21:45	45
144	Am Anfang war das Feuer	(Spielfilm)	BR	06.04.	SO	00:40 - 02:15	95
145	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	--	Phoenix	06.04.	SO	00:45 - 01:30	45
146	Die heiligen Tiere der Pharaonen	--	NDR	06.04.	SO	02:30 - 03:15	45
147	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	06.04.	SO	03:45 - 04:00	15
148	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	--	NDR	06.04.	SO	04:45 - 05:30	45
149	Dionysos-Mosaik, Römisch- Germanisches Museum, Köln	west.art Meisterwerke	NDR	06.04.	SO	12:25 - 12:30	5
150	Chongmyo - Der Schrein der Könige	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Einsextra	06.04.	SO	12:45 - 13:00	15
151	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	06.04.	SO	16:45 - 17:00	15
152	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	--	arte	06.04.	SO	23:10 - 00:05	55
153	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	Reisewege GR	Phoenix	07.04.	MO	01:30 - 02:15	45
154	Von Mykene nach Epidaurus	Reisewege GR	Phoenix	07.04.	MO	02:15 - 03:00	45
155	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	--	WDR	07.04.	MO	07:20 - 07:50	30
156	Die Germanen - Die Varusschlacht	--	WDR	07.04.	MO	07:50 - 08:20	30
157	Cuzco (Peru)- Stadt der Inka - Stadt der Spanier	--	BR-alpha	07.04.	MO	16:00 - 16:15	15
158	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	Wohnungen der Götter	Phoenix	08.04.	DI	00:45 - 01:30	45
159	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	Wohnung der Götter	Phoenix	08.04.	DI	01:30 - 02:15	45
160	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	Wohnung der Götter	Phoenix	08.04.	DI	02:15 - 03:00	45
161	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	Wohnung der Götter	Phoenix	08.04.	DI	03:00 - 03:45	45
162	Eine Reise zum heiligen Berg	Wohnung der Götter	Phoenix	08.04.	DI	03:45 - 04:30	45

	Fujiyama						
163	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	Wohnung der Götter	Phoenix	08.04.	DI	04:30 - 05:15	45
164	Die Germanen - Entscheidung am Limes	--	WDR	08.04.	DI	07:20 - 07:50	30
165	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	--	WDR	08.04.	DI	07:50 - 08:20	30
166	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	--	BR-alpha	08.04.	DI	10:30 - 10:45	15
167	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	08.04.	DI	21:45 - 22:00	15
168	Das Geheimnis der Eismumie	--	3sat	09.04.	MI	06:45 - 7:30	45
169	Die Wälder der Maya - Die Geschichte Mittelamerikas	--	3sat	09.04.	MI	13:15 - 14:00	45
170	Vorstoß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro (1/2)	Terra X	3sat	09.04.	MI	15:00 - 15:45	45
171	Vorstoß nach Eldorado - Von der grünen Hölle zum Sternengletscher	Terra X	3sat	09.04.	MI	15:45 - 16:30	45
172	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	--	Phoenix	09.04.	MI	19:15 - 20:00	45
173	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	--	EinsExtra	10.04.	DO	23:00 - 23:30	30
174	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	11.04.	FR	06:05 - 06:20	15
175	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	--	WDR	11.04.	FR	07:20- 07:50	30
176	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	Teil 1	Phoenix	12.04.	SA	00:30 - 01:15	45
177	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	Teil 2		12.04.	SA	01:15 - 02:00	45
178	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen, Macht und Menschen	--	Phoenix	12.04.	SA	04:15 - 04:30	15
179	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	--	ZDF Doku	12.04.	SA	07:15 - 07:45	30
180	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	--	ZDF Doku	12.04.	SA	07:45 - 08:00	15
181	Der Kardinal von Kues und	--	ZDF Doku	12.04.	SA	08:00 - 08:45	45

	das späte Mittelalter						
182	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	(Kindersendung)	SF 1	12.04.	SA	10:03 - 10:30	27
183	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	--	Nat Geo	12.04.	SA	16:50 - 17:45	55
184	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Phoenix	12.04.	SA	19:45 - 20:00	15
185	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	ZDF History	ZDF Doku	12.04.	SA	20:02 - 20:45	43
186	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	--	Phoenix	12.04.	SA	21:00 - 21:45	45
187	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	13.04.	SO	06:00 - 06:15	15
188	Aus der Welt des Hinduismus	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Phoenix	13.04.	SO	08:30 - 09:00	30
189	Indien - Subkontinent der Gegensätze	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Phoenix	13.04.	SO	09:00 - 09:45	45
190	Die Altstadt von Bamberg	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	MDR	13.04.	SO	12:45 - 13:00	15
191	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	--	3sat	13.04.	SO	14:15 - 15:00	45
192	Buchara - Perle der Seidenstrasse	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	13.04.	SO	16:45 - 17:00	15
193	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	--	ARD	13.04.	SO	17:03 - 17:30	27
194	Der Nil - Königreiche am Fluss	--	Phoenix	13.04.	SO	17:15 - 18:00	45
195	Ravenna - Am Ende der Antike	--	BR-alpha	13.04.	SO	19:45 - 20:00	15
196	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	--	BR-alpha	13.04.	SO	20:00 - 20:15	15
197	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	NG Inside	Nat. Geo.	13.04.	SO	20:15 - 21:10	55
198	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	--	Phoenix	13.04.	SO	20:15 - 21:00	45
199	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	--	3sat	14.04.	MO	05:15 - 05:45	30
200	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	--	Phoenix	14.04.	MO	06:15 - 07:00	45

201	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	(Reisereportage)	HR	14.04.	MO	12:30 - 12:45	15
202	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	HR	14.04.	MO	12:45 - 13:00	15
203	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	--	ZDF Doku	14.04.	MO	18:00 - 18:30	30
204	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	--	ZDF Doku	14.04.	MO	19:15 - 20:00	45
205	Mätressen - Die Geliebte des Königs	--	Eins Fest	14.04.	MO	20:15 - 21:00	45
206	Reise zur Wiege Europas	--	3sat	14.04.	MO	23:25 - 00:10	45
207	Südreise an Chinas Kaiserkanal - Vom langen Strom ...	(Reisereportage)	Nat. Geo.	15.04.	DI	15:30 - 16:10	40
208	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	--	Nat. Geo.	15.04.	DI	16:10 - 17:00	50
209	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	--	ZDF Doku	15.04.	DI	17:45 - 18:00	15
210	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	--	ZDF Doku	15.04.	DI	18:45 - 19:30	45
211	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	--	ZDF Doku	15.04.	DI	22:15 - 22:45	30
212	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der Sommerpalast	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	15.04.	DI	23:30 - 00:00	30
213	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	--	Nat. Geo.	15.04.	DI	23:55 - 00:45	50
214	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	--	arte	16.04.	MI	10:45 - 11:40	55
215	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	Terra X	3sat	16.04.	MI	15:00 - 15:45	45
216	Bilderbuch Lübeck	(Reisereportage)	Nat. Geo.	16.04.	MI	15:15 - 16:00	45
217	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	Terra X	3sat	16.04.	MI	15:45 - 16:30	45
218	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten d. Indianer	Terra X	3sat	16.04.	MI	16:30 - 17:15	45
219	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	--	Phoenix	16.04.	MI	19:15 - 20:00	45

220	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	Teil 1	Nat. Geo.	16.04.	MI	21:10 - 22:05	55
221	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	--	Nat. Geo.	16.04.	MI	22:05 - 23:00	55
222	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	Universum	ORF 2	17.04.	DO	21:05 - 22:00	55
223	Der Schatzfinder Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	--	EinsExtra	18.04.	FR	00:00 - 00:30	30
224	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	--	Phoenix	18.04.	FR	00:45 - 01:30	45
225	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums.	--	Nat. Geo.	18.04.	FR	23:55 - 00:50	55
226	Sri Lanka - Insel der Verheißung	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	00:30 - 01:15	45
227	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	01:15 - 02:00	45
228	Das Tal der Loire	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	19.04.	SA	02:00 - 02:45	45
229	Amazonas - Spur des roten Goldes	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	02:00 - 02:45	45
230	Polynesien - Nomaden der Südsee	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	02:45 - 03:30	45
231	König des Löwenfelsens - Das Mysterium von Sri Lanka	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	03:30 - 04:10	40
232	Sri Lanka - Insel der Verheißung	Magische Welten	Phoenix	19.04.	SA	04:10 - 04:55	45
233	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	--	3sat	19.04.	SA	14:30 - 15:15	45
234	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	--	ZDF Doku	19.04.	SA	14:45 - 15:30	45
235	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	--	ZDF Doku	19.04.	SA	18:30 - 19:15	45
236	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	Phoenix	19.04.	SA	19:45 - 20:00	15
237	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	--	Phoenix	19.04.	SA	20:15 - 21:00	45

238	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	19.04.	SA	20:45 - 21:00	15
239	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	--	arte	19.04.	SA	21:50 - 22:45	55
240	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsExtra	20.04.	SO	06:45 - 07:00	15
241	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	--	EinsExtra	20.04.	SO	16:30 - 17:00	30
242	Der Nil - Die große Flut	--	SWR BW	20.04.	SO	17:15 - 18:00	45
243	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	Teil 1	Nat. Geo.	20.04.	SO	19:25 - 20:15	50
244	Die Rückkehr der Eismumie	--	EinsExtra	20.04.	SO	19:30 - 20:15	45
245	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	--	Nat. Geo.	20.04.	SO	20:15 - 21:10	55
246	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	Terra X	Phoenix	21.04.	MO	15:30 - 16:15	45
247	Alhambra - Residenz der Mauren	--	BR-alpha	21.04.	MO	16:00 - 16:15	15
248	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	--	Eins Fest.	21.04.	MO	20:15 - 21:00	45
249	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	--	Eins Fest.	21.04.	MO	22:45 - 23:30	45
250	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	--	Phoenix	22.04.	DI	00:45 - 01:30	45
251	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	--	Phoenix	22.04.	DI	01:30 - 02:15	45
252	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	--	Phoenix	22.04.	DI	02:15 - 03:00	45
253	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maharadschas	--	Phoenix	22.04.	DI	03:00 - 03:45	45
254	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya Könige	--	Phoenix	22.04.	DI	03:45 - 04:30	45
255	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	--	Phoenix	22.04.	DI	04:30 - 05:15	45
256	Die Botschaft der versunkenen Städte	Schliemanns Erben	Phoenix	22.04.	DI	05:15 - 06:00	45
257	Alhambra - Residenz der Mauren	--	BR alpha	22.04.	DI	10:30 - 10:45	15

258	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna und Pont du Gard	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	BR alpha	22.04.	DI	23:30 - 00:00	30
259	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	--	ZDF Doku	22.04.	DI	23:45 - 00:30	45
260	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	(Reisereportage)	3sat	23.04.	MI	14:15 - 15:00	45
261	Der Todeszug der Lanzenreiter - Deutsche Eroberer in Südamerika	Terra X	3sat	23.04.	MI	15:00 - 15:45	45
262	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	(Reisereportage)	RBB	23.04.	MI	15:15 - 16:00	45
263	Der Todeszug der Lanzenreiter - Deutsche Eroberer in Südamerika	Terra X	RBB	23.04.	MI	15:45 - 16:30	45
264	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	--	ZDF Doku	23.04.	MI	16:00 - 16:45	45
265	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	Terra X	RBB	23.04.	MI	16:30 - 17:15	45
266	100 Jahre für die Ewigkeit – Das deutsche ägyptologische Inst. in Kairo	--	ZDF Doku	23.04.	MI	19:15 - 19:30	15
267	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	--	Nat. Geo.	23.04.	MI	21:10 - 22:05	55
268	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	--	Nat. Geo.	23.04.	MI	22:05 - 23:00	55
269	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	--	ZDF	24.04.	DO	01:30 - 02:15	45
270	Die Juden - Gelobtes Land	--	HR	24.04.	DO	12:00 - 12:30	30
271	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	--	Eins Fest.	24.04.	DO	14:00 - 14:45	45
272	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	--	Eins Fest.	24.04.	DO	20:15 - 21:00	45
273	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	(Reisereportage)	WDR	25.04.	FR	09:50 - 10:35	45
274	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	--	ZDF Doku	25.04.	FR	10:00 - 10:45	45

275	Die Wüstenstädte im Negev - An der Weihrauchstrasse der Nabbatäer	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	RBB	25.04.	FR	11:00 - 11:15	15
276	100 Jahre für die Ewigkeit - Das deutsche ägyptologische Inst. in Kairo	--	ZDF Doku	25.04.	FR	13:00 - 13:15	15
277	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	--	ZDF Doku	25.04.	FR	14:00 - 14:45	45
278	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	--	ZDF Doku	25.04.	FR	16:30 - 17:15	45
279	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	--	ZDF Doku	25.04.	FR	18:45 - 19:30	45
280	Die Rückkehr der Eismumie	ZDF Expedition	ZDF Doku	25.04.	FR	19:30 - 20:15	45
281	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	--	Nat. Geo.	25.04.	FR	23:00 - 23:55	55
282	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	--	Nat. Geo.	25.04.	FR	23:55 - 00:50	55
283	Kimbern und Teutonen	Sturm über Europa	Phoenix	26.04.	SA	00:30 - 01:15	45
284	Varusschlacht und Gotensaga	Sturm über Europa	Phoenix	26.04.	SA	01:15 - 02:00	45
285	Der Kampf um Rom	Sturm über Europa	Phoenix	26.04.	SA	02:00 - 02:45	45
286	Die Erben des Imperiums	Sturm über Europa	Phoenix	26.04.	SA	02:45 - 03:30	45
287	Die Botschaft der versunkenen Städte	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	03:50 - 04:35	45
288	Der Herr der eisigen Höhen	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	04:35 - 05:20	45
289	Die Goldstrasse der Inkas	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	05:20 - 06:05	45
290	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen - Eine Dynastie macht Druck	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	26.04.	SA	06:00 - 06:15	15
291	Die Schatzinsel der Wikinger	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	06:05 - 06:50	45
292	Rivalen im Maya Reich	Troja ist überall	ZDF Doku	26.04.	SA	06:15 - 07:00	45
293	Karthagos geheime Kolonie	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	06:50 - 07:30	50
294	Die Botschaft der versunkenen Städte	Schliemanns Erben	Phoenix	26.04.	SA	07:30 - 08:15	45
295	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	--	Phoenix	26.04.	SA	08:25 - 09:00	35
296	Das Rätsel um Grab 33	--	Phoenix	26.04.	SA	09:00 - 09:45	45

297	Rivalen im Maya Reich	Troja ist überall	ZDF Doku	26.04.	SA	13:15 - 14:00	45
298	Bremen: Rathaus und Roland - Tresor bürgerlicher Freiheit	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	ZDF Doku	26.04.	SA	19:45 - 20:00	45
299	Rivalen im Maya Reich	Troja ist überall	ZDF Doku	26.04.	SA	21:15 - 22:00	45
300	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	--	EinsPlus	27.04.	SO	09:00 - 09:45	45
301	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	EinsPlus	27.04.	SO	12:45 - 13:00	15
302	Auferstehung am Vesuv	Troja ist überall	ZDF Doku	27.04.	SO	13:15 - 14:00	45
303	Persepolis - Blick in ein Weltreich	--	3sat	27.04.	SO	15:00 - 16:00	60
304	Im Schatzhaus der Pharaonen – Das ägyptische Museum in Kairo	--	3sat	27.04.	SO	17:30 - 18:00	30
305	Die Felsentempel von Abu Simbel, Ägypten	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	27.04.	SO	18:45 - 19:00	15
306	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	--	ZDF	27.04.	SO	19:30 - 20:15	45
307	Der Neandertaler	--	ZDF Doku	27.04.	SO	20:00 - 21:00	60
308	Die Rivalen von Jesus	--	EinsPlus	27.04.	SO	20:15 - 21:10	55
309	Auferstehung am Vesuv	Troja ist überall	ZDF Doku	27.04.	SO	21:15 - 22:00	45
310	Im Schatzhaus der Pharaonen – Das ägyptische Museum in Kairo	--	DW-TV	28.04.	MO	05:30 - 06:00	30
311	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	--	EinsPlus	28.04.	MO	07:00 - 07:45	45
312	Der Neandertaler	--	ZDF Doku	28.04.	MO	10:30 - 11:30	60
313	Das Versteck der Pharaonen	Troja ist überall	ZDF Doku	28.04.	MO	13:15 - 14:00	45
314	Die Megalith Tempel Maltas	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	28.04.	MO	16:00 - 16:15	15
315	Das Versteck der Pharaonen	Troja ist überall	ZDF Doku	28.04.	MO	21:15 - 22:00	45
316	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	--	Eins Fest	28.04.	MO	22:45 - 23:30	45
317	Die Megalith Tempel Maltas	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	BR alpha	29.04.	DI	10:30 - 10:45	15
318	Im Schatzhaus der Pharaonen – Das ägyptische Museum in Kairo	--	DW-TV	29.04.	DI	11:30 - 12:00	30
319	Die Odyssee der Nofretete	--	ZDF Doku	29.04.	DI	13:15 - 14:00	45

320	Die Odyssee der Nofretete	--	ZDF Doku	29.04.	DI	21:15 - 22:00	45
321	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	3sat	29.04.	DI	21:45 - 22:00	15
322	Der Neandertaler	--	ZDF Doku	29.04.	DI	22:45 - 23:45	60
323	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai, Thailand	Schätze der Welt - Erbe der Menschheit	SWR BW	29.04.	DI	23:30 - 00:00	30
324	Stonehenge - Sterneskult der Steinzeit	--	Phoenix	30.04.	MI	00:45 - 01:30	45
325	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d. Wüstenvölker	Terra X	ZDF Doku	30.04.	MI	15:00 - 15:45	45
326	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	(Reisereportage)	NDR	30.04.	MI	15:15 - 16:00	45
327	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	Terra X	3sat	30.04.	MI	15:45 - 16:30	45
328	Der Neandertaler	--	ZDF Doku	30.04.	MI	15:45 - 16:45	60
329	König Salomons Goldland - Das Rätsel von Simbabwe	Terra X	3sat	30.04.	MI	16:30 - 17:15	45
330	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	3. Teil	Phoenix	30.04.	MI	21:10 - 22:05	55
331	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	(Reisereportage)	BR-alpha	30.04.	MI	23:30 - 00:15	45
332	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	Tag X	Phoenix	01.05.	DO	06:00 - 06:45	45
333	Rätsel der Vergangenheit	W wie Wissen	Eins Plus	01.05.	DO	08:15 - 08:45	30
334	Der Neandertaler	--	ZDF Doku	01.05.	DO	14:00 - 15:00	60
335	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	3. Teil	Phoenix	01.05.	DO	17:00 - 17:50	50
336	Das Rätsel der Schlangengöttin	--	ZDF Doku	01.05.	DO	21:15 - 22:00	45

### 5.5.3.1 Tabelle 8a: Die 336 Sendungen geordnet nach Wiederholungen

Tabelle 8a: Titel der 336 historischen Fernsehsendungen im Zeitraum vom 23.03.2008 – 01.05.2008 geordnet nach der Anzahl der Wiederholungen<sup>191</sup>

Nr.	Titel	Wiederhol.	Datum
1	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen, Macht und Menschen	1	12.04.
2	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	1	21.04.
3	Am Anfang war das Feuer	1	06.04.
4	Amazonas - Spur des roten Goldes	1	19.04.
5	Auf der Fährte des Jaguars - Entdeckungen in Mittelamer.	1	02.04.
6	Aus der Welt des Hinduismus	1	13.04.
7	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	1	30.04.
8	Bilderbuch Lübeck	1	16.04.
9	Bremen: Rathaus und Roland - Tresor bürgerlicher Freiheit	1	26.04.
10	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	1	29.03.
11	Buchara - Perle der Seidenstrasse	1	13.04.
12	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	1	20.04.
13	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	1	11.04.
14	Chimborazo - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	1	26.03.
15	Chongmyo - Der Schrein der Könige	1	06.04.
16	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	1	29.04.
17	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	1	26.03.
18	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	1	21.04.
19	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	1	19.04.
20	Das Gold der Kelten	1	05.04.
21	Das Gold der Konquistadoren	1	05.04.
22	Das Gold von Tuva	1	05.04.
23	Das Land um Arles (Reisereportage)	1	26.03.
24	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	1	27.03.
25	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	1	19.04.
26	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen...	1	26.04.
27	Das Rätsel der Schlangengöttin	1	01.05.
28	Das Tal der Loire	1	19.04.
29	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	1	27.04.
30	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach gelobten Land	1	22.03.
31	Der Canyon der heiligen Vulkane - Expedition Colca-Tal	1	26.03.
32	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen. Zivilisation	1	01.04.
33	Der Herr der eisigen Höhen	1	26.04.
34	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	1	12.04.
35	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefenbronn	1	26.03.
36	Der Nil - Die große Flut	1	20.04.
37	Der Nil - Königreiche am Fluss	1	13.04.
38	Der Piraten-Codex	1	22.03.
39	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen Herrscherin	1	27.03.

<sup>191</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin. TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

40	Der Todeszug der Lanzenreiter - Landsknechte auf der Goldroute	1	22.03.
41	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	1	28.04.
42	Der Untergang der Azteken - 30. Juni 1520	1	01.05.
43	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	1	02.04.
44	Die Altstadt von Bamberg	1	13.04.
45	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	1	25.03.
46	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ...	1	23.03.
47	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	1	24.03.
48	Die Felsentempel von Abu Simbel	1	27.04.
49	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	1	02.04.
50	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	1	22.03.
51	Die Goldstrasse der Inkas	1	26.04.
52	Die heiligen Tiere der Pharaonen	1	06.04.
53	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Mensch	1	25.03.
54	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	1	17.04.
55	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze d. Kanaren	1	26.03.
56	Die Juden - Gelobtes Land	1	24.04.
57	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	1	19.04.
58	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Mensch	1	25.03.
59	Die Osterinsel	1	22.03.
60	Die Pyramiden der Pharaonen	1	27.03.
61	Die Rivalen von Jesus	1	27.04.
62	Die Schatzinsel der Wikinger	1	26.04.
63	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	1	15.04.
64	Die Wälder der Maya - Die Geschichte Mittelamerikas	1	09.04.
65	Die Westgoten und Ihre Schätze...	1	26.03.
66	Die Wüstenstädte im Negev - An der Weihrauchstrasse...	1	25.04.
67	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanisches Museum, Köln	1	06.04.
68	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	1	06.04.
69	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	1	25.03.
70	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	1	08.04.
71	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	1	08.04.
72	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	1	08.04.
73	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	1	08.04.
74	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	1	08.04.
75	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	1	08.04.
76	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	1	26.03.
77	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	1	25.03.
78	Fall des Tempels	1	29.03.
79	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	1	01.04.
80	Gelobtes Land	1	29.03.
81	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	1	26.04.
82	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	1	30.03.
83	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	1	25.03.
84	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	1	23.03.
85	Halbmond und Kreuz	1	29.03.
86	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	1	29.04.
87	Hoi An - Historische Hafenstadt	1	28.03.
88	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	1	22.04.
89	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	1	26.03.
90	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	1	25.03.

91	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	1	25.04.
92	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	1	22.04.
93	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maharadschas	1	22.04.
94	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya Könige	1	22.04.
95	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	1	22.04.
96	Im Bannkreis des Jadebuddah - Reise ins unbekannte Thailand	1	22.03.
97	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische Seefahrt	1	22.03.
98	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter Afrikas	1	03.04.
99	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	1	27.04.
100	Indien - Subkontinent der Gegensätze	1	13.04.
101	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	1	30.04.
102	Itsukushima - Sprechende Natur	1	23.03.
103	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	1	14.04.
104	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	1	30.03.
105	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	1	15.04.
106	König des Löwenfelsens - Das Mysterium von Sri Lanka	1	19.04.
107	König Salomons Goldland - Das Rätsel von Simbabwe	1	30.04.
108	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	1	24.04.
109	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	1	22.03.
110	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	1	22.03.
111	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	1	19.04.
112	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	1	23.04.
113	Lamu - Die magische Steinstadt	1	30.03.
114	Las Médulas - Zerstörung als Schöpfung	1	30.03.
115	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste (Reisereportage)	1	30.03.
116	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	1	25.04.
117	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	1	05.04.
118	Malawi - Die Wiege der Menschheit	1	23.03.
119	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	1	22.03.
120	Mätressen - Die Geliebte des Königs	1	14.04.
121	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Grosse und die Sachsenmission	1	30.03.
122	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	1	05.04.
123	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	1	31.03.
124	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	1	31.03.
125	Mythen der Südsee - Mauis Ordnung	1	31.03.
126	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	1	12.04.
127	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter - Heilige zwischen Mythos...	1	03.04.
128	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	1	29.03.
129	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	1	13.04.
130	Persepolis - Blick in ein Weltreich	1	27.04.
131	Polynesien - Nomaden der Südsee	1	19.04.
132	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	1	22.03.
133	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten d. Indianer	1	16.04.
134	Rätsel der Vergangenheit	1	01.05.
135	Ravenna - Am Ende der Antike	1	13.04.
136	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	1	23.04.
137	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	1	22.03.
138	Reise zur Wiege Europas	1	14.04.
139	Roms Limes im Orient	1	05.04.
140	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	1	24.03.
141	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	1	30.04.

142	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d. Wüstenvölker	1	30.04.
143	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	1	22.03.
144	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	1	19.04.
145	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	1	30.03.
146	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna und Pont du Gard	1	22.04.
147	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	1	30.03.
148	Strasse der Romantik	1	29.03.
149	Südreise an Chinas Kaiserkanal - Vom langen Strom ...	1	15.04.
150	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	1	01.04.
151	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	1	01.04.
152	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	1	24.03.
153	Tod oder Taufe	1	05.04.
154	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen ....	1	25.03.
155	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der Sommerpalast	1	15.04.
156	Überleben	1	22.03.
157	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	1	27.03.
158	Vicenza - Die Stadt Palladios	1	29.03.
159	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	1	14.04.
160	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	1	22.03.
161	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	1	23.04.
162	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	1	24.03.
163	Vorstöß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro (1/2)	1	09.04.
164	Vorstöß nach Eldorado - Expedition durch Peru	1	26.03.
165	Vorstöß nach Eldorado - Von der grünen Hölle zum Sternengletscher	1	09.04.
166	Vorstöß nach Eldorado (Fortsetzung)	1	26.03.
167	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	1	13.04.
168	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj Bewässerungssystem...	1	01.04.
169	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	1	10.04.
170	Westsahara - Die vergessene Wüste	1	03.04.
171	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	1	05.04.
172	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	1	12.04.
173	Meine teure Geliebte - Die Mätressen der Geschichte	2	12.04.
174	Meine teure Geliebte - Die Mätressen der Geschichte	2	26.03.
175	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	2	23.04.
176	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	2	25.04.
177	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	2	12.04.
178	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	2	27.03.
179	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	2	12.04.
180	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	2	28.03.
181	Alhambra - Residenz der Mauren	2	21.04.
182	Alhambra - Residenz der Mauren	2	22.04.
183	Auferstehung am Vesuv	2	27.04.
184	Auferstehung am Vesuv	2	27.04.
185	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	2	05.04.
186	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	2	09.04.
187	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	2	14.04.
188	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	2	30.03.
189	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	2	06.04.
190	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	2	06.04.
191	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	2	07.04.
192	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	2	08.04.

193	Das Geheimnis der Eismumie	2	03.04.
194	Das Geheimnis der Eismumie	2	09.04.
195	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	2	12.04.
196	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	2	15.04.
197	Das Versteck der Pharaonen	2	28.04.
198	Das Versteck der Pharaonen	2	28.04.
199	Der Kampf um Rom	2	24.03.
200	Der Kampf um Rom	2	26.04.
201	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	2	25.03.
202	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	2	25.03.
203	Der Todeszug der Lanzenreiter - Deutsche Eroberer in Südamerika	2	23.04.
204	Der Todeszug der Lanzenreiter - Deutsche Eroberer in Südamerika	2	23.04.
205	Die Erben des Imperiums	2	24.03.
206	Die Erben des Imperiums	2	26.04.
207	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	2	23.04.
208	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	2	25.04.
209	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	2	07.04.
210	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	2	31.03.
211	Die Germanen - Die Varusschlacht	2	07.04.
212	Die Germanen - Die Varusschlacht	2	31.03.
213	Die Megalith Tempel Maltas	2	28.04.
214	Die Megalith Tempel Maltas	2	29.04.
215	Die Odyssee der Nofretete	2	29.04.
216	Die Odyssee der Nofretete	2	29.04.
217	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	2	16.04.
218	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	2	20.04.
219	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	2	23.04.
220	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	2	25.04.
221	Die Rückkehr der Eismumie	2	20.04.
222	Die Rückkehr der Eismumie	2	25.04.
223	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	2	04.04.
224	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	2	30.03.
225	Heimatsuche	2	05.04.
226	Heimatsuche	2	22.03.
227	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	2	18.04.
228	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	2	20.04.
229	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	2	22.04.
230	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	2	25.03.
231	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	2	16.04.
232	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	2	26.03.
233	Karthagos geheime Kolonie	2	05.04.
234	Karthagos geheime Kolonie	2	26.04.
235	Kimbern und Teutonen	2	24.03.
236	Kimbern und Teutonen	2	26.04.
237	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	2	01.04.
238	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	2	31.03.
239	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	2	02.04.
240	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	2	23.03.
241	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	2	16.04.
242	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	2	26.03.
243	Rom - Das New York der Antike	2	22.03.

244	Rom - Das New York der Antike	2	23.03.
245	Sie brauchten keine weißen Götter - Die verschollenen Kulturen Ecuadors	2	02.04.
246	Sie brauchten keine weißen Götter - Die verschollenen Kulturen Ecuadors	2	26.03.
247	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	2	06.04.
248	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	2	16.04.
249	Sri Lanka - Insel der Verheißung	2	19.04.
250	Sri Lanka - Insel der Verheißung	2	19.04.
251	Varusschlacht und Gotensaga	2	24.03.
252	Varusschlacht und Gotensaga	2	26.04.
253	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	2	01.04.
254	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	2	29.03.
255	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	3	24.04.
256	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	3	25.04.
257	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	3	26.04.
258	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	3	13.04.
259	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	3	14.04.
260	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	3	19.04.
261	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	3	07.04.
262	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	3	22.03.
263	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	3	24.03.
264	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	3	19.04.
265	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	3	22.04.
266	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	3	25.04.
267	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	3	19.04.
268	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	3	23.04.
269	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	3	25.04.
270	Die Botschaft der versunkenen Städte	3	22.04.
271	Die Botschaft der versunkenen Städte	3	26.04.
272	Die Botschaft der versunkenen Städte	3	26.04.
273	Die Germanen - Entscheidung am Limes	3	01.04.
274	Die Germanen - Entscheidung am Limes	3	08.04.
275	Die Germanen - Entscheidung am Limes	3	24.03.
276	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	3	01.04.
277	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	3	08.04.
278	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	3	24.03.
279	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	3	12.04.
280	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	3	14.04.
281	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	3	15.04.
282	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	3	04.04.
283	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	3	11.04.
284	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	3	30.03.
285	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	3	24.03.
286	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	3	25.03.
287	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	3	28.03.
288	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	3	16.04.
289	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	3	18.04.
290	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	3	20.04.
291	Hannibals Elefanten	3	25.03.
292	Hannibals Elefanten	3	27.03.
293	Hannibals Elefanten	3	30.03.
294	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	3	27.04.

295	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	3	28.04.
296	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	3	29.04.
297	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	3	25.03.
298	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	3	27.03.
299	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	3	30.03.
300	Rivalen im Maya Reich	3	26.04.
301	Rivalen im Maya Reich	3	26.04.
302	Rivalen im Maya Reich	3	26.04.
303	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	3	06.04.
304	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	3	18.04.
305	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	3	30.04.
306	Von Mykene nach Epidaurus	3	07.04.
307	Von Mykene nach Epidaurus	3	22.03.
308	Von Mykene nach Epidaurus	3	24.03.
309	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	3	12.04.
310	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	3	13.04.
311	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	3	15.04.
312	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	3	08.04.
313	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	3	13.04.
314	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	3	14.04.
315	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	4	01.05.
316	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	4	22.03.
317	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	4	23.03.
318	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	4	30.04.
319	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	4	04.04.
320	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	4	13.04.
321	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	4	26.03.
322	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	4	29.03.
323	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	4	05.04.
324	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	4	12.04.
325	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	4	16.04.
326	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	4	30.03.
327	Der Neandertaler	5	01.05.
328	Der Neandertaler	5	27.04.
329	Der Neandertaler	5	28.04.
330	Der Neandertaler	5	29.04.
331	Der Neandertaler	5	30.04.
332	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	5	21.04.
333	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	5	24.04.
334	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	5	25.03.
335	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	5	27.04.
336	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	5	28.04.

Wiederholungen	Anzahl der Sendungen	gesamt
1 x gezeigt	172	172
2x gezeigt	41	82
3 x gezeigt	20	60
4x gezeigt	3	12
5 x gezeigt	2	10
Gesamt	238	336

#### 5.5.4 Tabelle 9: Fernsehsender – historische Sendungen

Tabelle 9: Fernsehsender, die historische Sendungen im Zeitraum vom 22.03.2008 – 01.05.2008 brachten.<sup>192</sup>

Abk.	Name	Land	privat / öffentlich	Art der Sendung
ARD	Erstes Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Nachrichten, Filme, Serien, Sport, Kinderprogramme, Kultur
arte	ARTE G.E.I.E.	D / F	privat	Kunst, Musik, Wissen, Entdeckung, Geschichte, Gesellschaft, Film
ATV+	Österr. Privat TV	A	privat	Nachrichten, Filme, Serien, Sport, Kultur
BR alpha	ARD Bayern	D	öffentlich	Wissenschaft, Kultur, Diskussionsrunden
DW-TV	Deutsche Welle	D	öffentlich	Der Sender für Deutsche im Ausland
Eins Extra	Erstes Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Nachrichten, Politik, Börse, Kultur
Eins Festival	Erstes Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Theater, Konzerte, Filme, Doku über Länder und Städte, Geschichte & Geographie
Eins Plus	Erstes Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Kultursender des ARD
hr	ARD Hessen	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)

<sup>192</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Online verfügbar: <http://www.archaeologie-online.de/magazin/nachrichten/aus-aller-welt/>, letzter Zugriff: 29.04.2008

mdr	ARD Mitteldt. Rundfunk	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
National Geogr.	Fox International Channels	I	privat	Dokumentationen Geographie, Natur und Tierleben
NDR	ARD Norddt. Rundfunk	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
ORF 1	Österreichischer Rundfunk	A	öffentlich	Nachrichten, Filme, Serien, Sport, Kinderprogramme, Kultur,
ORF 2	Österreichischer Rundfunk	A	öffentlich	Nachrichten, Filme, Serien, Kultur, Politik, Lokalprogramme (Bundesländersendungen)
Phoenix	Zweites Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Ereignis- und Dokumentationskanal
RBB	ARD Berlin Brandenburg	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
SF1	Schweizer Fernsehen	CH	öffentlich	Lokalprogramme, Nachrichten, Politik, Sport Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
SWR BW	ARD Baden-Württemberg	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
WDR	ARD Westdt. Rundfunk	D	öffentlich	Lokalprogramme (Nachrichten, Politik, Sport) Kultur (Theater, Konzerte, Dokumentationen)
ZDF	Zweites Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Nachrichten, Filme, Serien, Sport, Kinderprogramme, Kultur
ZDF Doku	Zweites Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Dokumentationen aus allen Wissens-Bereichen
ZDF Info	Zweites Deutsches Fernsehen	D	öffentlich	Nachrichten, Dokumentationen, Wissenschaft - Wiederholungen aus dem ZDF Programm
3 sat	ORF/ZDF/SF	A/CH/D	öffentlich	Kultur, Reiseberichte, Filme, Nachrichten

### 5.5.4 1      **Tabelle 9a: Die 336 Sendungen geordnet nach Sendern**

Tabelle 9a: Die 336 historischen Sendungen vom 22.03.-01.05.2008 geordnet nach Sendern.<sup>193</sup>

Nr.	Sender	Titel	Datum
1	3sat	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	25.03.
2	3sat	Das Land um Arles (Reisereportage)	26.03.
3	3sat	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	27.03.
4	3sat	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	28.03.
5	3sat	Hoi An - Historische Hafenstadt	28.03.
6	3sat	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	31.03.
7	3sat	Mythen der Südsee - Mauis Ordnung	31.03.
8	3sat	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	31.03.
9	3sat	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen Zivilisation	01.04.
10	3sat	Sie brauchten keine weißen Götter....	02.04.
11	3sat	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	02.04.
12	3sat	Auf der Fährte des Jaguars - Entdeckungen in Mittelamer.	02.04.
13	3sat	Das Geheimnis der Eismumie	03.04.
14	3sat	Das Geheimnis der Eismumie	09.04.
15	3sat	Die Wälder der Maya - Die Geschichte Mittelamerikas	09.04.
16	3sat	Vorstöß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro (1/2)	09.04.
17	3sat	Vorstöß nach Eldorado - Von der grünen Hölle zum	09.04.
18	3sat	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	13.04.
19	3sat	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	13.04.
20	3sat	Buchara - Perle der Seidenstrasse	13.04.
21	3sat	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	14.04.
22	3sat	Reise zur Wiege Europas	14.04.
23	3sat	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	16.04.
24	3sat	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	16.04.
25	3sat	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten d. Indianer	16.04.
26	3sat	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	19.04.
27	3sat	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	23.04.
28	3sat	Der Todeszug der Lanzenreiter - Deutsche Eroberer in	23.04.
29	3sat	Persepolis - Blick in ein Weltreich	27.04.
30	3sat	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	27.04.
31	3sat	Die Felsentempel von Abu Simbel	27.04.
32	3sat	Die Megalith Tempel Maltas	28.04.
33	3sat	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	29.04.
34	3sat	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	30.04.
35	3sat	König Salomons Goldland - Das Rätsel von Simbabwe	30.04.
36	ARD	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	24.03.
37	ARD	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	24.03.
38	ARD	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	24.03.
39	ARD	Die Germanen - Entscheidung am Limes	24.03.
40	ARD	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	24.03.

<sup>193</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Online verfügbar:  
<http://www.archaologie-online.de/magazin/nachrichten/aus-aller-welt/>, letzter Zugriff:  
29.04.2008

41	ARD	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	13.04.
42	arte	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	23.03.
43	arte	Malawi - Die Wiege der Menschheit	23.03.
44	arte	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	02.04.
45	arte	Westsahara - Die vergessene Wüste	03.04.
46	arte	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	16.04.
47	arte	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	19.04.
48	arte	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	06.04.
49	ATV	Rom - Das New York der Antike	22.03.
50	ATV	Rom - Das New York der Antike	23.03.
51	BR	Am Anfang war das Feuer	06.04.
52	BR alpha	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	01.04.
53	BR alpha	Ravenna - Am Ende der Antike	13.04.
54	BR alpha	Wie orientalisches war der trojanische Krieg?	13.04.
55	BR alpha	Alhambra - Residenz der Mauren	21.04.
56	BR alpha	Alhambra - Residenz der Mauren	22.04.
57	BR alpha	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna...	22.04.
58	BR alpha	Die Megalith Tempel Maltas	29.04.
59	BR alpha	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	30.04.
60	BR-alpha	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	07.04.
61	BR-alpha	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	08.04.
62	DW-TV	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	28.04.
63	DW-TV	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	29.04.
64	Eins Fest	Hannibals Elefanten	27.03.
65	Eins Fest	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	27.03.
66	Eins Fest	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	29.03.
67	Eins Fest	Lamu - Die magische Steinstadt	30.03.
68	Eins Fest	Hannibals Elefanten	30.03.
69	Eins Fest	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	30.03.
70	Eins Fest	Las Médulas -Zerstörung als Schöpfung	30.03.
71	Eins Fest	Mätressen - Die Geliebte des Königs	14.04.
72	Eins Fest	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	28.04.
73	Eins Fest	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	21.04.
74	Eins Fest	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	21.04.
75	Eins Fest	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	24.04.
76	Eins Fest	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	24.04.
77	Eins Plus	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	27.04.
78	Eins Plus	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	27.04.
79	Eins Plus	Die Rivalen von Jesus	27.04.
80	Eins Plus	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	28.04.
81	Eins Plus	Rätsel der Vergangenheit	01.05.
82	Eins Plus	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	23.03.
83	Eins Plus	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	25.03.
84	Eins Plus	Hannibals Elefanten	25.03.
85	Eins Plus	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
86	Eins Plus	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste	30.03.
87	EinsExtra	Die Osterinsel	22.03.
88	EinsExtra	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	22.03.
89	EinsExtra	Itsukusshima - Sprechende Natur	23.03.
90	EinsExtra	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	24.03.
91	EinsExtra	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	24.03.

92	EinsExtra	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	25.03.
93	EinsExtra	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	25.03.
94	EinsExtra	Vicenza - Die Stadt Palladios	29.03.
95	EinsExtra	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	30.03.
96	EinsExtra	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	30.03.
97	EinsExtra	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	30.03.
98	EinsExtra	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	30.03.
99	EinsExtra	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	31.03.
100	EinsExtra	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	01.04.
101	EinsExtra	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter - Heilige...	03.04.
102	EinsExtra	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	05.04.
103	EinsExtra	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
104	EinsExtra	Chongmyo - Der Schrein der Könige	06.04.
105	EinsExtra	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
106	EinsExtra	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	08.04.
107	EinsExtra	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	10.04.
108	EinsExtra	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	11.04.
109	EinsExtra	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	18.04.
110	EinsExtra	Das Tal der Loire	19.04.
111	EinsExtra	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	19.04.
112	EinsExtra	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	20.04.
113	EinsExtra	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	20.04.
114	EinsExtra	Die Rückkehr der Eismumie	20.04.
115	HR	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	25.03.
116	HR	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	25.03.
117	HR	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento zum Reich...	26.03.
118	HR	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefenbronn	26.03.
119	HR	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	27.03.
120	HR	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen Herrscherin	27.03.
121	HR	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	14.04.
122	HR	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	14.04.
123	HR	Die Juden - Gelobtes Land	24.04.
124	MDR	Strasse der Romantik	29.03.
125	MDR	Die Altstadt von Bamberg	13.04.
126	Nat. Geo.	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	26.03.
127	Nat. Geo.	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	29.03.
128	Nat. Geo.	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	04.04.
129	Nat. Geo.	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	12.04.
130	Nat. Geo.	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	22.03.
131	Nat. Geo.	Heimatsuche	22.03.
132	Nat. Geo.	Überleben	22.03.
133	Nat. Geo.	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	13.04.
134	Nat. Geo.	Südreise an Chinas Kaiserkanal - Vom langen Strom ...	15.04.
135	Nat. Geo.	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	15.04.
136	Nat. Geo.	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	15.04.
137	Nat. Geo.	Bilderbuch Lübeck	16.04.
138	Nat. Geo.	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	16.04.
139	Nat. Geo.	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	16.04.
140	Nat. Geo.	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	18.04.
141	Nat. Geo.	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	20.04.
142	Nat. Geo.	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	20.04.

143	Nat. Geo.	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	23.04.
144	Nat. Geo.	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	23.04.
145	Nat. Geo.	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	25.04.
146	Nat. Geo.	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	25.04.
147	NDR	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	22.03.
148	NDR	Die heiligen Tiere der Pharaonen	06.04.
149	NDR	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	06.04.
150	NDR	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanisches Museum, Köln	06.04.
151	NDR	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	30.04.
152	ORF 2	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	22.03.
153	ORF 2	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	30.03.
154	ORF 2	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	17.04.
155	Phoenix	Im Bannkreis des Jadebuddah - Reise ins unbekannte Thailand	22.03.
156	Phoenix	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische Seefahrt	22.03.
157	Phoenix	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	22.03.
158	Phoenix	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	22.03.
159	Phoenix	Der Todeszug der Lanzenreiter - Landsknechte auf der Goldroute	22.03.
160	Phoenix	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	22.03.
161	Phoenix	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	22.03.
162	Phoenix	Von Mykene nach Epidaurus	22.03.
163	Phoenix	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	22.03.
164	Phoenix	Der Piraten-Codex	22.03.
165	Phoenix	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	23.03.
166	Phoenix	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	24.03.
167	Phoenix	Von Mykene nach Epidaurus	24.03.
168	Phoenix	Kimbern und Teutonen	24.03.
169	Phoenix	Varusschlacht und Gotensaga	24.03.
170	Phoenix	Der Kampf um Rom	24.03.
171	Phoenix	Die Erben des Imperiums	24.03.
172	Phoenix	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Mensch	25.03.
173	Phoenix	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Mensch	25.03.
174	Phoenix	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen ....	25.03.
175	Phoenix	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	25.03.
176	Phoenix	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	25.03.
177	Phoenix	Chimborazo - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	26.03.
178	Phoenix	Sie brauchten keine weißen Götter - Ecuadors	26.03.
179	Phoenix	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	26.03.
180	Phoenix	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	26.03.
181	Phoenix	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	26.03.
182	Phoenix	Der Canyon der heiligen Vulkane - Expedition Colca-Tal	26.03.
183	Phoenix	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze d. Kanaren	26.03.
184	Phoenix	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	26.03.
185	Phoenix	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	26.03.
186	Phoenix	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	26.03.
187	Phoenix	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	26.03.
188	Phoenix	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	30.03.
189	Phoenix	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	30.03.
190	Phoenix	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Grosse und die...	30.03.
191	Phoenix	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.04.
192	Phoenix	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	01.04.
193	Phoenix	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	02.04.

194	Phoenix	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter Afrikas	03.04.
195	Phoenix	Karthagos geheime Kolonie	05.04.
196	Phoenix	Roms Limes im Orient	05.04.
197	Phoenix	Das Gold der Konquistadoren	05.04.
198	Phoenix	Das Gold der Kelten	05.04.
199	Phoenix	Das Gold von Tuva	05.04.
200	Phoenix	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	05.04.
201	Phoenix	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	05.04.
202	Phoenix	Stonehenge - Sterneskult der Steinzeit	06.04.
203	Phoenix	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	07.04.
204	Phoenix	Von Mykene nach Epidaurus	07.04.
205	Phoenix	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	08.04.
206	Phoenix	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	08.04.
207	Phoenix	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	08.04.
208	Phoenix	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	08.04.
209	Phoenix	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	08.04.
210	Phoenix	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	08.04.
211	Phoenix	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	09.04.
212	Phoenix	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	12.04.
213	Phoenix	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen, Macht und Menschen	12.04.
214	Phoenix	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	12.04.
215	Phoenix	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	12.04.
216	Phoenix	Aus der Welt des Hinduismus	13.04.
217	Phoenix	Indien - Subkontinent der Gegensätze	13.04.
218	Phoenix	Der Nil - Königreiche am Fluss	13.04.
219	Phoenix	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	13.04.
220	Phoenix	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	14.04.
221	Phoenix	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	16.04.
222	Phoenix	Stonehenge - Sterneskult der Steinzeit	18.04.
223	Phoenix	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
224	Phoenix	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	19.04.
225	Phoenix	Amazonas - Spur des roten Goldes	19.04.
226	Phoenix	Polynesien - Nomaden der Südsee	19.04.
227	Phoenix	König des Löwenfelsens - Das Mysterium von Sri Lanka	19.04.
228	Phoenix	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
229	Phoenix	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	19.04.
230	Phoenix	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	19.04.
231	Phoenix	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	21.04.
232	Phoenix	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	22.04.
233	Phoenix	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	22.04.
234	Phoenix	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	22.04.
235	Phoenix	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maharadschas	22.04.
236	Phoenix	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya Könige	22.04.
237	Phoenix	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	22.04.
238	Phoenix	Die Botschaft der versunkenen Städte	22.04.
239	Phoenix	Kimbern und Teutonen	26.04.
240	Phoenix	Varusschlacht und Gotensaga	26.04.
241	Phoenix	Der Kampf um Rom	26.04.
242	Phoenix	Die Erben des Imperiums	26.04.
243	Phoenix	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
244	Phoenix	Der Herr der eisigen Höhen	26.04.

245	Phoenix	Die Goldstrasse der Inkas	26.04.
246	Phoenix	Die Schatzinsel der Wikinger	26.04.
247	Phoenix	Karthagos geheime Kolonie	26.04.
248	Phoenix	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
249	Phoenix	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	26.04.
250	Phoenix	Das Rätsel um Grab 33	26.04.
251	Phoenix	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	30.04.
252	Phoenix	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	30.04.
253	Phoenix	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.05.
254	Phoenix	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	01.05.
255	Phoenix	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	12.04.
256	RBB	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	23.04.
257	RBB	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
258	RBB	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	23.04.
259	RBB	Die Wüstenstädte im Negev - An der Weihrauchstrasse...	25.04.
260	SF 1	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ....	23.03.
261	SF 1	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	27.03.
262	SF 1	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	05.04.
263	SF 1	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	05.04.
264	SF 1	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	12.04.
265	SWR BW	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	22.03.
266	SWR BW	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
267	SWR BW	Die Pyramiden der Pharaonen	27.03.
268	SWR BW	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	29.03.
269	SWR BW	Gelobtes Land	29.03.
270	SWR BW	Fall des Tempels	29.03.
271	SWR BW	Halbmond und Kreuz	29.03.
272	SWR BW	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj Bewässerungssystem...	01.04.
273	SWR BW	Tod oder Taufe	05.04.
274	SWR BW	Heimatsuche	05.04.
275	SWR BW	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der Sommerpalast	15.04.
276	SWR BW	Der Nil - Die große Flut	20.04.
277	SWR BW	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen	26.04.
278	SWR BW	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	29.04.
279	WDR	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	31.03.
280	WDR	Die Germanen - Die Varusschlacht	31.03.
281	WDR	Die Germanen - Entscheidung am Limes	01.04.
282	WDR	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	01.04.
283	WDR	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	04.04.
284	WDR	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	07.04.
285	WDR	Die Germanen - Die Varusschlacht	07.04.
286	WDR	Die Germanen - Entscheidung am Limes	08.04.
287	WDR	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	08.04.
288	WDR	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	11.04.
289	WDR	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	25.04.
290	ZDF	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	30.03.
291	ZDF	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	24.04.
292	ZDF	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	27.04.
293	ZDF Doku	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach gelobten Land	22.03.
294	ZDF Doku	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	25.03.
295	ZDF Doku	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	28.03.

296	ZDF Doku	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	29.03.
297	ZDF Doku	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	01.04.
298	ZDF Doku	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	04.04.
299	ZDF Doku	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	12.04.
300	ZDF Doku	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	12.04.
301	ZDF Doku	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	12.04.
302	ZDF Doku	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	12.04.
303	ZDF Doku	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	14.04.
304	ZDF Doku	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	14.04.
305	ZDF Doku	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	15.04.
306	ZDF Doku	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	15.04.
307	ZDF Doku	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	15.04.
308	ZDF Doku	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	19.04.
309	ZDF Doku	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	19.04.
310	ZDF Doku	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	22.04.
311	ZDF Doku	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	23.04.
312	ZDF Doku	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	23.04.
313	ZDF Doku	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	25.04.
314	ZDF Doku	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	25.04.
315	ZDF Doku	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	25.04.
316	ZDF Doku	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	25.04.
317	ZDF Doku	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	25.04.
318	ZDF Doku	Die Rückkehr der Eismumie	25.04.
319	ZDF Doku	Rivalen im Maya Reich	26.04.
320	ZDF Doku	Rivalen im Maya Reich	26.04.
321	ZDF Doku	Bremen: Rathaus und Roland - Tresor bürgerlicher Freiheit	26.04.
322	ZDF Doku	Rivalen im Maya Reich	26.04.
323	ZDF Doku	Auferstehung am Vesuv	27.04.
324	ZDF Doku	Der Neandertaler	27.04.
325	ZDF Doku	Auferstehung am Vesuv	27.04.
326	ZDF Doku	Der Neandertaler	28.04.
327	ZDF Doku	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
328	ZDF Doku	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
329	ZDF Doku	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
330	ZDF Doku	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
331	ZDF Doku	Der Neandertaler	29.04.
332	ZDF Doku	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d. Wüstenvölker	30.04.
333	ZDF Doku	Der Neandertaler	30.04.
334	ZDF Doku	Der Neandertaler	01.05.
335	ZDF Doku	Das Rätsel der Schlangengöttin	01.05.
336	ZDF Info	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	26.03.

## Tabelle 10: Die 336 Sendungen geordnet nach Wochentagen

Tabelle 10: Verteilung der 336 historischen Sendungen während der Woche im Zeitraum vom 23.03.2008 - 01.05.2008.<sup>194</sup>

Nr.	Tag	Titel	Datum
1	MO	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	24.03.
2	MO	Von Mykene nach Epidaurus	24.03.
3	MO	Kimbern und Teutonen	24.03.
4	MO	Varusschlacht und Gotensaga	24.03.
5	MO	Der Kampf um Rom	24.03.
6	MO	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	24.03.
7	MO	Die Erben des Imperiums	24.03.
8	MO	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	24.03.
9	MO	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	24.03.
10	MO	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	24.03.
11	MO	Die Germanen - Entscheidung am Limes	24.03.
12	MO	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	24.03.
13	MO	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	24.03.
14	MO	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	31.03.
15	MO	Die Germanen - Die Varusschlacht	31.03.
16	MO	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	31.03.
17	MO	Mythen der Südsee - Mauis Ordnung	31.03.
18	MO	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	31.03.
19	MO	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	31.03.
20	MO	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	07.04.
21	MO	Von Mykene nach Epidaurus	07.04.
22	MO	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	07.04.
23	MO	Die Germanen - Die Varusschlacht	07.04.
24	MO	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	07.04.
25	MO	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	14.04.
26	MO	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	14.04.
27	MO	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	14.04.
28	MO	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	14.04.
29	MO	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	14.04.
30	MO	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	14.04.
31	MO	Mätressen - Die Geliebte des Königs	14.04.
32	MO	Reise zur Wiege Europas	14.04.
33	MO	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	21.04.
34	MO	Alhambra - Residenz der Mauren	21.04.
35	MO	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	21.04.
36	MO	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	21.04.
37	MO	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	28.04.
38	MO	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	28.04.
39	MO	Der Neandertaler	28.04.
40	MO	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
41	MO	Die Megalith Tempel Maltas	28.04.
42	MO	Das Versteck der Pharaonen	28.04.

<sup>194</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

43	MO	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	28.04.
44	DI	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	25.03.
45	DI	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
46	DI	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Menschen	25.03.
47	DI	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Menschen	25.03.
48	DI	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen ....	25.03.
49	DI	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	25.03.
50	DI	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	25.03.
51	DI	Hannibals Elefanten	25.03.
52	DI	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	25.03.
53	DI	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	25.03.
54	DI	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
55	DI	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	25.03.
56	DI	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	25.03.
57	DI	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	25.03.
58	DI	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	25.03.
59	DI	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.04.
60	DI	Faszination Frankreich - Burgund	01.04.
61	DI	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	01.04.
62	DI	Die Germanen - Entscheidung am Limes	01.04.
63	DI	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	01.04.
64	DI	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	01.04.
65	DI	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen Zivilisation	01.04.
66	DI	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	01.04.
67	DI	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj Bewässerungssystem...	01.04.
68	DI	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	08.04.
69	DI	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	08.04.
70	DI	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	08.04.
71	DI	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	08.04.
72	DI	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	08.04.
73	DI	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	08.04.
74	DI	Die Germanen - Entscheidung am Limes	08.04.
75	DI	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	08.04.
76	DI	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	08.04.
77	DI	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	08.04.
78	DI	Südreise an Chinas Kaiserkanal - Vom langen Strom ...	15.04.
79	DI	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	15.04.
80	DI	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	15.04.
81	DI	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	15.04.
82	DI	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	15.04.
83	DI	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der Sommerpalast	15.04.
84	DI	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	15.04.
85	DI	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	22.04.
86	DI	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	22.04.
87	DI	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	22.04.
88	DI	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maharadschas	22.04.
89	DI	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya Könige	22.04.
90	DI	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	22.04.
91	DI	Die Botschaft der versunkenen Städte	22.04.
92	DI	Alhambra - Residenz der Mauren	22.04.
93	DI	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna und Pont du Gard	22.04.
94	DI	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	22.04.

95	DI	Die Megalith Tempel Maltas	29.04.
96	DI	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	29.04.
97	DI	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
98	DI	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
99	DI	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	29.04.
100	DI	Der Neandertaler	29.04.
101	DI	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	29.04.
102	MI	Chimborasso - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	26.03.
103	MI	Sie brauchten keine weißen Götter - Ecuadors	26.03.
104	MI	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	26.03.
105	MI	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	26.03.
106	MI	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	26.03.
107	MI	Der Canyon der heiligen Vulkane - Expedition Colca-Tal	26.03.
108	MI	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze d. Kanaren	26.03.
109	MI	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	26.03.
110	MI	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	26.03.
111	MI	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	26.03.
112	MI	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	26.03.
113	MI	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento zum Reich...	26.03.
114	MI	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefenbronn	26.03.
115	MI	Das Land um Arles (Reisereportage)	26.03.
116	MI	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	26.03.
117	MI	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	26.03.
118	MI	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	02.04.
119	MI	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	02.04.
120	MI	Sie brauchten keine weißen Götter - Ecuadors	02.04.
121	MI	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	02.04.
122	MI	Auf der Fährte des Jaguars - Entdeckungen in Mittelamer.	02.04.
123	MI	Das Geheimnis der Eismumie	09.04.
124	MI	Die Wälder der Maya - Die Geschichte Mittelamerikas	09.04.
125	MI	Vorstoß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro (1/2)	09.04.
126	MI	Vorstoß nach Eldorado - Von der grünen Hölle zum...	09.04.
127	MI	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	09.04.
128	MI	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	16.04.
129	MI	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	16.04.
130	MI	Bilderbuch Lübeck	16.04.
131	MI	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas vergessene Kulturen	16.04.
132	MI	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten d. Indianer	16.04.
133	MI	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	16.04.
134	MI	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	16.04.
135	MI	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentum	16.04.
136	MI	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	23.04.
137	MI	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
138	MI	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	23.04.
139	MI	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
140	MI	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	23.04.
141	MI	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	23.04.
142	MI	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	23.04.
143	MI	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	23.04.
144	MI	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	23.04.
145	MI	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	30.04.
146	MI	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d. Wüstenvölk.	30.04.

147	MI	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	30.04.
148	MI	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	30.04.
149	MI	Der Neandertaler	30.04.
150	MI	König Salomons Goldland - Das Rätsel von Simbabwe	30.04.
151	MI	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	30.04.
152	MI	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	30.04.
153	DO	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	27.03.
154	DO	Die Pyramiden der Pharaonen	27.03.
155	DO	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	27.03.
156	DO	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	27.03.
157	DO	Hannibals Elefanten	27.03.
158	DO	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	27.03.
159	DO	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen Herrscherin	27.03.
160	DO	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter Afrikas	03.04.
161	DO	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter - Heilige zwischen Mythos...	03.04.
162	DO	Westsahara - Die vergessene Wüste	03.04.
163	DO	Das Geheimnis der Eismumie	03.04.
164	DO	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	10.04.
165	DO	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	17.04.
166	DO	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	24.04.
167	DO	Die Juden - Gelobtes Land	24.04.
168	DO	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	24.04.
169	DO	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	24.04.
170	DO	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.05.
171	DO	Rätsel der Vergangenheit	01.05.
172	DO	Der Neandertaler	01.05.
173	DO	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	01.05.
174	DO	Das Rätsel der Schlangengöttin	01.05.
175	FR	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	28.03.
176	FR	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	28.03.
177	FR	Hoi An - Historische Hafenstadt	28.03.
178	FR	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	04.04.
179	FR	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	04.04.
180	FR	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	04.04.
181	FR	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	11.04.
182	FR	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	11.04.
183	FR	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	18.04.
184	FR	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	18.04.
185	FR	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentum	18.04.
186	FR	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	25.04.
187	FR	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	25.04.
188	FR	Die Wüstenstädte im Negev - An der Weihrauchstrasse...	25.04.
189	FR	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägypt. Inst. in Kairo	25.04.
190	FR	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	25.04.
191	FR	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	25.04.
192	FR	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	25.04.
193	FR	Die Rückkehr der Eismumie	25.04.
194	FR	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	25.04.
195	FR	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	25.04.
196	SA	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	22.03.
197	SA	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach dem gelobten Land	22.03.
198	SA	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	22.03.

199	SA	Im Bannkreis des Jadebuddah - Reise ins unbekanntes Thailand	22.03.
200	SA	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	22.03.
201	SA	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische Seefahrt	22.03.
202	SA	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	22.03.
203	SA	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	22.03.
204	SA	Der Todeszug der Lanzenreiter - Landsknechte auf der Goldroute	22.03.
205	SA	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	22.03.
206	SA	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	22.03.
207	SA	Von Mykene nach Epidaurus	22.03.
208	SA	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	22.03.
209	SA	Rom - Das New York der Antike	22.03.
210	SA	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	22.03.
211	SA	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	22.03.
212	SA	Die Osterinsel	22.03.
213	SA	Heimatsuche	22.03.
214	SA	Der Piraten-Codex	22.03.
215	SA	Überleben	22.03.
216	SA	Vicenza - Die Stadt Palladios	29.03.
217	SA	Strasse der Romantik	29.03.
218	SA	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	29.03.
219	SA	Gelobtes Land	29.03.
220	SA	Fall des Tempels	29.03.
221	SA	Halbmond und Kreuz	29.03.
222	SA	Zauberland Kappadokien	29.03.
223	SA	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	29.03.
224	SA	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	29.03.
225	SA	Karthagos geheime Kolonie	05.04.
226	SA	Roms Limes im Orient	05.04.
227	SA	Das Gold der Konquistadoren	05.04.
228	SA	Das Gold der Kelten	05.04.
229	SA	Das Gold von Tuva	05.04.
230	SA	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	05.04.
231	SA	Tod oder Taufe	05.04.
232	SA	Heimatsuche	05.04.
233	SA	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	05.04.
234	SA	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	05.04.
235	SA	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	05.04.
236	SA	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	05.04.
237	SA	Abenteurer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	12.04.
238	SA	Abenteurer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	12.04.
239	SA	Abenteurer Seidenstrasse - Mythen, Macht und Menschen	12.04.
240	SA	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	12.04.
241	SA	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	12.04.
242	SA	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	12.04.
243	SA	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	12.04.
244	SA	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	12.04.
245	SA	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	12.04.
246	SA	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	12.04.
247	SA	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	12.04.
248	SA	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
249	SA	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	19.04.
250	SA	Das Tal der Loire	19.04.

251	SA	Amazonas - Spur des roten Goldes	19.04.
252	SA	Polynesien - Nomaden der Südsee	19.04.
253	SA	König des Löwenfelsens - Das Mysterium von Sri Lanka	19.04.
254	SA	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
255	SA	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	19.04.
256	SA	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	19.04.
257	SA	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	19.04.
258	SA	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	19.04.
259	SA	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	19.04.
260	SA	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	19.04.
261	SA	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	19.04.
262	SA	Kimbern und Teutonen	26.04.
263	SA	Varusschlacht und Gotensaga	26.04.
264	SA	Der Kampf um Rom	26.04.
265	SA	Die Erben des Imperiums	26.04.
266	SA	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
267	SA	Der Herr der eisigen Höhen	26.04.
268	SA	Die Goldstrasse der Inkas	26.04.
269	SA	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen...	26.04.
270	SA	Die Schatzinsel der Wikinger	26.04.
271	SA	Rivalen im Maya Reich	26.04.
272	SA	Karthagos geheime Kolonie	26.04.
273	SA	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
274	SA	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	26.04.
275	SA	Das Rätsel um Grab 33	26.04.
276	SA	Rivalen im Maya Reich	26.04.
277	SA	Bremen: Rathaus und Roland - Tresor bürgerlicher Freiheit	26.04.
278	SA	Rivalen im Maya Reich	26.04.
279	SO	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	23.03.
280	SO	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ....	23.03.
281	SO	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	23.03.
282	SO	Malawi - Die Wiege der Menschheit	23.03.
283	SO	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	23.03.
284	SO	Rom - Das New York der Antike	23.03.
285	SO	Itsukusshima - Sprechende Natur	23.03.
286	SO	Lamu - Die magische Steinstadt	30.03.
287	SO	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	30.03.
288	SO	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	30.03.
289	SO	Hannibals Elefanten	30.03.
290	SO	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji und Herc..	30.03.
291	SO	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	30.03.
292	SO	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	30.03.
293	SO	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	30.03.
294	SO	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	30.03.
295	SO	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste (Reiserep.)	30.03.
296	SO	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	30.03.
297	SO	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	30.03.
298	SO	Las Médulas -Zerstörung als Schöpfung	30.03.
299	SO	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Grosse...	30.03.
300	SO	Am Anfang war das Feuer	06.04.
301	SO	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	06.04.
302	SO	Die heiligen Tiere der Pharaonen	06.04.

303	SO	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
304	SO	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	06.04.
305	SO	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanisches Museum, Köln	06.04.
306	SO	Chongmyo - Der Schrein der Könige	06.04.
307	SO	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
308	SO	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	06.04.
309	SO	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	13.04.
310	SO	Aus der Welt des Hinduismus	13.04.
311	SO	Indien - Subkontinent der Gegensätze	13.04.
312	SO	Die Altstadt von Bamberg	13.04.
313	SO	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	13.04.
314	SO	Buchara - Perle der Seidenstrasse	13.04.
315	SO	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	13.04.
316	SO	Der Nil - Königreiche am Fluss	13.04.
317	SO	Ravenna - Am Ende der Antike	13.04.
318	SO	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	13.04.
319	SO	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	13.04.
320	SO	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	13.04.
321	SO	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	20.04.
322	SO	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	20.04.
323	SO	Der Nil - Die große Flut	20.04.
324	SO	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	20.04.
325	SO	Die Rückkehr der Eismumie	20.04.
326	SO	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des Christentums	20.04.
327	SO	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	27.04.
328	SO	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	27.04.
329	SO	Auferstehung am Vesuv	27.04.
330	SO	Persepolis - Blick in ein Weltreich	27.04.
331	SO	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägypt. Museum in Kairo	27.04.
332	SO	Die Felsentempel von Abu Simbel	27.04.
333	SO	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	27.04.
334	SO	Der Neandertaler	27.04.
335	SO	Die Rivalen von Jesus	27.04.
336	SO	Auferstehung am Vesuv	27.04.

Tabelle 10a: Verteilung der 336 historischen Sendungen während der Woche im Zeitraum vom 23.03.2008 bis zum 01.05.2008<sup>195</sup>

Anzahl	Tag							Anzahl der Sendungen
6	Montag	13	6	5	8	4	7	43
6	Dienstag	15	9	10	7	10	7	58
6	Mittwoch	16	5	5	8	9	8	51
6	Donnerstag	7	4	1	1	4	5	22
5	Freitag	3	3	2	3	10		21
6	Samstag	20	9	12	11	14	17	83
6	Sonntag	7	14	9	12	6	10	58
	Gesamt	81	50	44	50	57	54	336

### 5.5.5.1 Tabelle 11: Die 336 Sendungen geordnet nach der Sendezeit

Tabelle 11: Sendezeiten der 336 historischen Fernsehsendungen im Zeitraum vom 23.03.2008 – 01.05.2008.

Nr.	Sendezeit	Titel	Datum
1	00:00 - 00:30	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	18.04.
2	00:15 - 00:30	Vicenza - Die Stadt Palladios	29.03.
3	00:30 - 01:15	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	28.03.
4	00:30 - 01:15	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	12.04.
5	00:30 - 01:15	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
6	00:30 - 01:15	Kimbern und Teutonen	26.04.
7	00:40 - 02:15	Am Anfang war das Feuer	06.04.
8	00:45 - 01:00	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	25.03.
9	00:45 - 01:30	Chimborasso - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	26.03.
10	00:45 - 01:30	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	06.04.
11	00:45 - 01:30	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	08.04.
12	00:45 - 01:30	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	18.04.
13	00:45 - 01:30	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	22.04.
14	00:45 - 01:30	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	30.04.
15	00:45 - 01:35	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	23.03.
16	01:00 - 01:45	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	22.03.
17	01:15 - 01:45	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach gelobten Land	22.03.
18	01:15 - 02:00	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	12.04.
19	01:15 - 02:00	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	19.04.
20	01:15 - 02:00	Varusschlacht und Gotensaga	26.04.
21	01:30 - 02:10	Sie brauchten keine weißen Götter Ecuadors	26.03.
22	01:30 - 02:15	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	24.03.

<sup>195</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

23	01:30 - 02:15	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	07.04.
24	01:30 - 02:15	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	08.04.
25	01:30 - 02:15	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	22.04.
26	01:30 - 02:15	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	24.04.
27	02:00 - 02:45	Das Tal der Loire	19.04.
28	02:00 - 02:45	Amazonas - Spur des roten Goldes	19.04.
29	02:00 - 02:45	Der Kampf um Rom	26.04.
30	02:10 - 02:55	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	26.03.
31	02:15 - 03:00	Von Mykene nach Epidauros	24.03.
32	02:15 - 03:00	Von Mykene nach Epidauros	07.04.
33	02:15 - 03:00	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	08.04.
34	02:15 - 03:00	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	22.04.
35	02:30 - 03:15	Die heiligen Tiere der Pharaonen	06.04.
36	02:45 - 03:15	Strasse der Romantik	29.03.
37	02:45 - 03:30	Polynesien - Nomaden der Südsee	19.04.
38	02:45 - 03:30	Die Erben des Imperiums	26.04.
39	02:55 - 03:35	Im Schatten der Inkasonne - Südamerika	26.03.
40	03:00 - 03:45	Karthagos geheime Kolonie	05.04.
41	03:00 - 03:45	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	08.04.
42	03:00 - 03:45	Im Banne der grünen Götter...	22.04.
43	03:30 - 04:10	König des Löwenfelsens - Sri Lanka	19.04.
44	03:35 - 04:20	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	26.03.
45	03:45 - 04:00	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	22.03.
46	03:45 - 04:00	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
47	03:45 - 04:30	Roms Limes im Orient	05.04.
48	03:45 - 04:30	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	08.04.
49	03:45 - 04:30	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya..	22.04.
50	03:50 - 04:35	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
51	03:55 - 04:10	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	22.03.
52	03:55 - 04:35	Im Bannkreis des Jadebuddah - Thailand	22.03.
53	04:00 - 04:45	Kimbern und Teutonen	24.03.
54	04:10 - 04:55	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
55	04:15 - 04:30	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen...	12.04.
56	04:20 - 05:05	Der Canyon der heiligen Vulkane - Colca-Tal	26.03.
57	04:30 - 05:15	Das Gold der Konquistadoren	05.04.
58	04:30 - 05:15	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	08.04.
59	04:30 - 05:15	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	22.04.
60	04:30 - 05:20	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen...	28.03.
61	04:35 - 05:20	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre Seefahrt	22.03.
62	04:35 - 05:20	Der Herr der eisigen Höhen	26.04.
63	04:45 - 05:30	Varusschlacht und Gotensaga	24.03.
64	04:45 - 05:30	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	06.04.
65	05:05 - 05:45	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze...	26.03.
66	05:10 - 05:55	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze...	27.03.
67	05:15 - 05:45	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	14.04.
68	05:15 - 06:00	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter...	03.04.
69	05:15 - 06:00	Das Gold der Kelten	05.04.
70	05:15 - 06:00	Die Botschaft der versunkenen Städte	22.04.
71	05:20 - 06:05	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	22.03.
72	05:20 - 06:05	Die Goldstrasse der Inkas	26.04.
73	05:30 - 06:00	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptisches Museum...	28.04.

74	05:30 - 06:15	Der Kampf um Rom	24.03.
75	05:45 - 06:00	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
76	05:45 - 06:10	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	02.04.
77	05:45 - 06:30	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	26.03.
78	06:00 - 06:15	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	29.03.
79	06:00 - 06:15	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	05.04.
80	06:00 - 06:15	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	13.04.
81	06:00 - 06:15	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen - Eine Dynastie	26.04.
82	06:00 - 06:45	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.04.
83	06:00 - 06:45	Das Gold von Tuva	05.04.
84	06:00 - 06:45	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.05.
85	06:05 - 06:20	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	11.04.
86	06:05 - 06:50	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	22.03.
87	06:05 - 06:50	Die Schatzinsel der Wikinger	26.04.
88	06:15 - 06:40	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	24.03.
89	06:15 - 07:00	Die Erben des Imperiums	24.03.
90	06:15 - 07:00	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	14.04.
91	06:15 - 07:00	Rivalen im Maya Reich	26.04.
92	06:30 - 07:00	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	01.04.
93	06:30 - 07:00	Tod oder Taufe	05.04.
94	06:30 - 07:10	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	26.03.
95	06:40 - 07:05	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	24.03.
96	06:45 - 07:00	Lamu - Die magische Steinstadt	30.03.
97	06:45 - 07:00	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	20.04.
98	06:45 - 07:30	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	01.04.
99	06:45 - 7:30	Das Geheimnis der Eismumie	09.04.
100	06:50 - 07:30	Der Todeszug der Lanzenreiter - Goldroute	22.03.
101	06:50 - 07:30	Karthagos geheime Kolonie	26.04.
102	07.55 - 08:25	Fall des Tempels	29.03.
103	07:00 - 07:30	Heimatsuche	05.04.
104	07:00 - 07:45	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	28.04.
105	07:00- 07:50	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	04.04.
106	07:05 - 07:30	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	24.03.
107	07:10 - 07:55	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	26.03.
108	07:15 - 07:45	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	12.04.
109	07:20 - 07:50	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	31.03.
110	07:20 - 07:50	Die Germanen - Entscheidung am Limes	01.04.
111	07:20 - 07:50	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	07.04.
112	07:20 - 07:50	Die Germanen - Entscheidung am Limes	08.04.
113	07:20- 07:50	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	11.04.
114	07:25 - 07:55	Gelobtes Land	29.03.
115	07:30 - 08:15	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
116	07:45 - 08:00	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	12.04.
117	07:45 - 08:30	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	05.04.
118	07:50 - 08:20	Die Germanen - Die Varusschlacht	31.03.
119	07:50 - 08:20	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	01.04.
120	07:50 - 08:20	Die Germanen - Die Varusschlacht	07.04.
121	07:50 - 08:20	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	08.04.
122	08:00 - 08:45	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	12.04.
123	08:15 - 08:30	Die Pyramiden der Pharaonen	27.03.
124	08:15 - 08:45	Rätsel der Vergangenheit	01.05.

125	08:15 - 09:00	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Menschen	25.03.
126	08:25 - 09:00	Halbmond und Kreuz	29.03.
127	08:25 - 09:00	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	26.04.
128	08:30 - 09:00	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	30.03.
129	08:30 - 09:00	Aus der Welt des Hinduismus	13.04.
130	09:00 - 09:45	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Menschen	25.03.
131	09:00 - 09:45	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	30.03.
132	09:00 - 09:45	Hannibals Elefanten	30.03.
133	09:00 - 09:45	Indien - Subkontinent der Gegensätze	13.04.
134	09:00 - 09:45	Das Rätsel um Grab 33	26.04.
135	09:00 - 09:45	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	27.04.
136	09:30 - 09:45	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	27.03.
137	09:30 - 10:15	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	26.03.
138	09:45 - 10:30	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen...	25.03.
139	09:45 - 10:30	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji....	30.03.
140	09:50 - 10:35	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	25.04.
141	10:00 - 10:45	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	25.04.
142	10:00 - 11:00	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ....	23.03.
143	10:03 - 10:30	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	05.04.
144	10:03 - 10:30	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	12.04.
145	10:10 - 10:35	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	23.03.
146	10:15 - 11:00	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	30.03.
147	10:30 - 10:45	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	01.04.
148	10:30 - 10:45	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	08.04.
149	10:30 - 10:45	Alhambra - Residenz der Mauren	22.04.
150	10:30 - 10:45	Die Megalith Tempel Maltas	29.04.
151	10:30 - 11:15	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	25.03.
152	10:30 - 11:15	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	25.03.
153	10:30 - 11:15	Hannibals Elefanten	25.03.
154	10:30 - 11:30	Der Neandertaler	28.04.
155	10:35 - 11:05	Malawi - Die Wiege der Menschheit	23.03.
156	10:45 - 11:40	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	16.04.
157	11:00 - 11:15	Die Wüstenstädte im Negev - An der Weihrauchstrasse...	25.04.
158	11:15 - 12:00	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	25.03.
159	11:15 - 12:00	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji....	25.03.
160	11:20 - 12:00	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	05.04.
161	11:30 - 12:00	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptisches Museum...	29.04.
162	11:45 - 12:10	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter - Heilige...	03.04.
163	12:00 - 12:30	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento...	26.03.
164	12:00 - 12:30	Die Juden - Gelobtes Land	24.04.
165	12:03 - 12:45	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	30.03.
166	12:25 - 12:30	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanisches Museum, Köln	06.04.
167	12:30 - 12:45	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefenbronn	26.03.
168	12:30 - 12:45	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	14.04.
169	12:45 - 13:00	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	23.03.
170	12:45 - 13:00	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
171	12:45 - 13:00	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	30.03.
172	12:45 - 13:00	Chongmyo - Der Schrein der Könige	06.04.
173	12:45 - 13:00	Die Altstadt von Bamberg	13.04.
174	12:45 - 13:00	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	14.04.
175	12:45 - 13:00	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	27.04.

176	13:00 - 13:15	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägyptisches Institut	25.04.
177	13:00 - 14:00	Rom - Das New York der Antike	23.03.
178	13:15 - 14:00	Das Land um Arles (Reisereportage)	26.03.
179	13:15 - 14:00	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	02.04.
180	13:15 - 14:00	Die Wälder der Maya - Die Geschichte Mittelamerikas	09.04.
181	13:15 - 14:00	Rivalen im Maya Reich	26.04.
182	13:15 - 14:00	Auferstehung am Vesuv	27.04.
183	13:15 - 14:00	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
184	13:15 - 14:00	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
185	13:30 - 14:15	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	27.03.
186	13:40 - 13:55	Itsukushima - Sprechende Natur	23.03.
187	14:00 - 14:40	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	31.03.
188	14:00 - 14:45	Hannibals Elefanten	27.03.
189	14:00 - 14:45	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	24.04.
190	14:00 - 14:45	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	25.04.
191	14:00 - 15:00	Der Neandertaler	01.05.
192	14:15 - 15:00	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	13.04.
193	14:15 - 15:00	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	23.04.
194	14:30 - 15:15	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	19.04.
195	14:40 - 15:25	Mythen der Südsee - Mauis Ordnung	31.03.
196	14:45 - 15:30	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	22.03.
197	14:45 - 15:30	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji...	27.03.
198	14:45 - 15:30	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach...	19.04.
199	15:00 - 15:30	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	29.03.
200	15:00 - 15:45	Sie brauchten keine weißen Götter - Ecuadors	02.04.
201	15:00 - 15:45	Vorstoß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro...	09.04.
202	15:00 - 15:45	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	16.04.
203	15:00 - 15:45	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
204	15:00 - 15:45	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d. Wüstenvölker	30.04.
205	15:00 - 16:00	Persepolis - Blick in ein Weltreich	27.04.
206	15:15 - 15:30	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	25.03.
207	15:15 - 15:30	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen...	27.03.
208	15:15 - 15:30	Hoi An - Historische Hafenstadt	28.03.
209	15:15 - 16:00	Bilderbuch Lübeck	16.04.
210	15:15 - 16:00	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	23.04.
211	15:15 - 16:00	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	30.04.
212	15:20 - 16:00	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	30.03.
213	15:25 - 16:15	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	31.03.
214	15:30 - 16:10	Südreise an Chinas Kaiserkanal...	15.04.
215	15:30 - 16:15	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	21.04.
216	15:35 - 16:05	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	24.03.
217	15:45 - 16:30	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	02.04.
218	15:45 - 16:30	Vorstoß nach Eldorado - Von der grünen Hölle...	09.04.
219	15:45 - 16:30	Im Schatten der Inkasonne - Südamerikas	16.04.
220	15:45 - 16:30	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
221	15:45 - 16:30	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	30.04.
222	15:45 - 16:45	Der Neandertaler	30.04.
223	16:00 - 16:15	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	31.03.
224	16:00 - 16:15	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	07.04.
225	16:00 - 16:15	Alhambra - Residenz der Mauren	21.04.
226	16:00 - 16:15	Die Megalith Tempel Maltas	28.04.

227	16:00 - 16:45	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	22.03.
228	16:00 - 16:45	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	25.03.
229	16:00 - 16:45	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste	30.03.
230	16:00 - 16:45	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	23.04.
231	16:10 - 17:00	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	15.04.
232	16:30 - 17:00	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	20.04.
233	16:30 - 17:15	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen Zivilisation	01.04.
234	16:30 - 17:15	Auf der Fährte des Jaguars - Mittelamerika	02.04.
235	16:30 - 17:15	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten...	16.04.
236	16:30 - 17:15	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	23.04.
237	16:30 - 17:15	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	25.04.
238	16:30 - 17:15	König Salomons Goldland - Simbabwe	30.04.
239	16:45 - 17:00	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
240	16:45 - 17:00	Buchara - Perle der Seidenstrasse	13.04.
241	16:45 - 17:30	Von Mykene nach Epidaurus	22.03.
242	16:50 - 17:45	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	12.04.
243	17:00 - 17:50	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen...	01.05.
244	17:03 - 17:30	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	13.04.
245	17:05 - 17:55	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	30.03.
246	17:15 - 18:00	Der Nil - Königreiche am Fluss	13.04.
247	17:15 - 18:00	Der Nil - Die große Flut	20.04.
248	17:30 - 18:00	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptisches Museum	27.04.
249	17:45 - 18:00	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	15.04.
250	17:45 - 18:35	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen...	22.03.
251	18:00 - 18:30	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	14.04.
252	18:15 - 19:20	Rom - Das New York der Antike	22.03.
253	18:30 - 19:15	Die Germanen - Entscheidung am Limes	24.03.
254	18:30 - 19:15	Apokalypse in der Bronzezeit	19.04.
255	18:35 - 19:25	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	22.03.
256	18:35 - 19:25	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	29.03.
257	18:45 - 19:00	Die Felsentempel von Abu Simbel	27.04.
258	18:45 - 19:30	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	15.04.
259	18:45 - 19:30	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach...	25.04.
260	19:00 - 19:45	Westsahara - Die vergessene Wüste	03.04.
261	19:15 - 19:30	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägyptisches Institut	23.04.
262	19:15 - 20:00	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	24.03.
263	19:15 - 20:00	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	09.04.
264	19:15 - 20:00	Apokalypse in der Bronzezeit	14.04.
265	19:15 - 20:00	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	16.04.
266	19:25 - 20:15	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	20.04.
267	19:30 - 20:15	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	24.03.
268	19:30 - 20:15	Fahrten ins Ungewisse - Abora	30.03.
269	19:30 - 20:15	Fahrten ins Ungewisse - Abora	04.04.
270	19:30 - 20:15	Die Rückkehr der Eismumie	20.04.
271	19:30 - 20:15	Die Rückkehr der Eismumie	25.04.
272	19:30 - 20:15	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	27.04.
273	19:45 - 20:00	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	22.03.
274	19:45 - 20:00	Las Médulas -Zerstörung als Schöpfung	30.03.
275	19:45 - 20:00	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	12.04.
276	19:45 - 20:00	Ravenna - Am Ende der Antike	13.04.
277	19:45 - 20:00	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	19.04.

278	19:45 - 20:00	Bremen: Rathaus und Roland - Tresor bürgerlicher Freiheit	26.04.
279	20:00 - 20:15	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	13.04.
280	20:00 - 21:00	Der Neandertaler	27.04.
281	20:02 - 20:45	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	12.04.
282	20:15 - 21:00	Apokalypse in der Bronzezeit - Das Ende d. 1. Hochkultur.	13.04.
283	20:15 - 21:00	Mätressen - Die Geliebte des Königs	14.04.
284	20:15 - 21:00	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	19.04.
285	20:15 - 21:00	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	21.04.
286	20:15 - 21:00	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	24.04.
287	20:15 - 21:10	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	13.04.
288	20:15 - 21:10	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des...	20.04.
289	20:15 - 21:10	Die Rivalen von Jesus	27.04.
290	20:45 - 21:00	Die Osterinsel	22.03.
291	20:45 - 21:00	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	19.04.
292	21:00 - 21:30	Heimatsuche	22.03.
293	21:00 - 21:45	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	26.03.
294	21:00 - 21:45	Das Geheimnis der Eismumie	03.04.
295	21:00 - 21:45	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	05.04.
296	21:00 - 21:45	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	12.04.
297	21:05 - 22:00	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	17.04.
298	21:10 - 22:05	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	16.04.
299	21:10 - 22:05	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	23.04.
300	21:10 - 22:05	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	30.04.
301	21:10 - 23:00	Der Piraten-Codex	22.03.
302	21:15 - 22:00	Rivalen im Maya Reich	26.04.
303	21:15 - 22:00	Auferstehung am Vesuv	27.04.
304	21:15 - 22:00	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
305	21:15 - 22:00	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
306	21:15 - 22:00	Das Rätsel der Schlangengöttin	01.05.
307	21:30 - 22:00	Geschichte eines Volkes - Überleben	22.03.
308	21:45 - 22:00	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	08.04.
309	21:45 - 22:00	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	29.04.
310	21:45 - 22:30	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	29.03.
311	21:50 - 22:45	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	19.04.
312	22:00 - 22:30	Zauberland Kappadokien	01.04.
313	22:05 - 23:00	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des...	16.04.
314	22:05 - 23:00	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	23.04.
315	22:15 - 22:45	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	15.04.
316	22:45 - 23:30	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	21.04.
317	22:45 - 23:30	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	28.04.
318	22:45 - 23:45	Der Neandertaler	29.04.
319	23:00 - 23:30	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	10.04.
320	23:00 - 23:55	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	25.04.
321	23:10 - 00:05	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	06.04.
322	23:15 - 00:00	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Große	30.03.
323	23:15 - 23:45	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	25.03.
324	23:25 - 00:10	Reise zur Wiege Europas	14.04.
325	23:30 - 00:00	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der Sommerpalast	15.04.
326	23:30 - 00:00	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna und Pont...	22.04.
327	23:30 - 00:00	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	29.04.
328	23:30 - 00:15	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	30.04.

329	23:30 - 23:45	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj Bewässerungssystem...	01.04.
330	23:45 - 00:15	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	25.03.
331	23:45 - 00:30	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König Gilgamesch	22.04.
332	23:55 - 00:45	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	26.03.
333	23:55 - 00:45	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	04.04.
334	23:55 - 00:45	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	15.04.
335	23:55 - 00:50	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse des...	18.04.
336	23:55 - 00:50	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	25.04.

### 5.5.5.2 Tabelle 12: Wochentage und Sendezeiten der 336 Sendungen

Tabelle 12: Aufteilung der 336 historischen Fernsehsendungen nach Sendezeiten und Wochentagen<sup>196</sup>

Wochentag	Zahl	00:00-03:00	03:00 - 06:00	06:00 - 09:00	09:00 - 13:00	13:00 - 18:00	18:00 - 20:15	20:15 - 22:00	22:00 - 00:00
Montag	43	4	5	10	3	10	5	3	3
Dienstag	58	7	8	8	13	7	1	4	10
Mittwoch	51	5	5	3	4	23	3	4	4
Donnerstag	22	1	2	3	3	7	1	4	1
Freitag	21	3	1	3	3	4	3	0	4
Samstag	83	15	15	20	4	9	9	11	0
Sonntag	58	4	2	5	16	15	9	5	2
Gesamt	336	39	38	52	46	75	31	31	24

### 5.5.6 Tabelle 13: 238 Sendungen geordnet nach Kontinenten, Ländern

Tabelle 13: Geographische Aufteilung der 238 historischen Sendungen (ohne Wiederholungen) geordnet nach Kontinenten im Zeitraum vom 22.03.2008 – 01.05.2008<sup>197</sup>

Nr.	Ort der Handlung	Kontinent	Titel	Datum
1	Afrika	Afrika	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	22.04.

<sup>196</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>197</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

2	Afrika	Afrika	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	25.03.
3	Afrika	Afrika	Im Reich des schwarzen Mondes – Voodoo...	03.04.
4	Afrika	Afrika	Westsahara - Die vergessene Wüste	03.04.
5	Ägypten	Afrika	100 Jahre für die Ewigkeit - deutsch-ägyptisches..	25.04.
6	Ägypten	Afrika	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze,...	27.03.
7	Ägypten	Afrika	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und...	28.03.
8	Ägypten	Afrika	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	24.04.
9	Ägypten	Afrika	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
10	Ägypten	Afrika	Der Nil - Die große Flut	20.04.
11	Ägypten	Afrika	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen...	24.03.
12	Ägypten	Afrika	Die Felsentempel von Abu Simbel	27.04.
13	Ägypten	Afrika	Die heiligen Tiere der Pharaonen	06.04.
14	Ägypten	Afrika	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	17.04.
15	Ägypten	Afrika	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
16	Ägypten	Afrika	Die Pyramiden der Pharaonen	27.03.
17	Ägypten	Afrika	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war...	15.04.
18	Ägypten	Afrika	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	25.04.
19	Ägypten	Afrika	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte...	22.04.
20	Ägypten	Afrika	Im Schatzhaus der Pharaonen - Kairo	29.04.
21	Ägypten	Afrika	Operation Piramesse - Ramses verschollene...	29.03.
22	Äthiopien	Afrika	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	24.04.
23	Kenia	Afrika	Lamu - Die magische Steinstadt	30.03.
24	Kenia	Afrika	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	30.04.
25	Libyen	Afrika	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	25.04.
26	Malawi	Afrika	Malawi - Die Wiege der Menschheit	23.03.
27	Nordafrika	Afrika	Der Nil - Königreiche am Fluss	13.04.
28	Nordafrika	Afrika	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung d.	30.04.
29	Simbabwe	Afrika	König Salomons Goldland – Simbabwe...	30.04.
30	Tansania	Afrika	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	08.04.
31	Tschad	Afrika	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren...	25.03.
32	Tunesien	Afrika	Karthagos geheime Kolonie	05.04.
33	Afghanistan	Asien	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der...	19.04.
34	Arab. Meer	Asien	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische...	22.03.
35	Asien	Asien	Fall des Tempels	29.03.
36	Asien	Asien	Überleben	22.03.
37	Asien	Asien	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen, Macht und...	12.04.
38	Asien	Asien	Die Wüstenstädte im Negev - Weihrauchstrasse	25.04.
39	Asien	Asien	Gelobtes Land	29.03.
40	Asien	Asien	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe...	30.03.
41	Asien	Asien	Halbmond und Kreuz	29.03.
42	Asien	Asien	Heimatsuche	22.03.
43	Asien	Asien	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz...	27.04.
44	Asien	Asien	Jäger verlorener Schätze - Seidenstrasse	14.04.
45	Bahrain	Asien	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	19.04.
46	Bahrain	Asien	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj...	01.04.
47	Bali	Asien	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	30.04.
48	Bali	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	08.04.
49	China	Asien	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chine. Zivilisation	01.04.
50	China	Asien	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen...	27.03.
51	China	Asien	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	15.04.
52	China	Asien	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	19.04.

53	China	Asien	Südreise an Chinas Kaiserkanal...	15.04.
54	China	Asien	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der	15.04.
55	China	Asien	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	08.04.
56	Indien	Asien	Aus der Welt des Hinduismus	13.04.
57	Indien	Asien	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der	22.04.
58	Indien	Asien	Indien - Subkontinent der Gegensätze	13.04.
59	Iran	Asien	Persepolis - Blick in ein Weltreich	27.04.
60	Israel	Asien	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	15.04.
61	Israel	Asien	Die Juden - Gelobtes Land	24.04.
62	Israel	Asien	Gottes Krieger: Die Tempelritter...	16.04.
63	Israel	Asien	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	04.04.
64	Israel	Asien	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	22.03.
65	Israel	Asien	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	22.03.
66	Japan	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	08.04.
67	Japan	Asien	Itsukusshima - Sprechende Natur	23.03.
68	Kleinasien	Asien	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	12.04.
69	Mesopotan.	Asien	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König...	22.04.
70	Mesopotan.	Asien	Sphinx - Geheimnis Babylon...	16.04.
71	Mongolei	Asien	Das Geheimnis der Eismumie	03.04.
72	Mongolei	Asien	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas...	19.04.
73	Mongolei	Asien	Die Rückkehr der Eismumie	25.04.
74	Oman	Asien	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
75	Sri Lanka	Asien	König des Löwenfelsens - Sri Lanka	19.04.
76	Sri Lanka	Asien	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
77	Südkorea	Asien	Chongmyo - Der Schrein der Könige	06.04.
78	Südkorea	Asien	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	23.03.
79	Südkorea	Asien	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	30.03.
80	Thailand	Asien	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	29.04.
81	Thailand	Asien	Im Bannkreis des Jadebuddah - Thailand	22.03.
82	Tibet	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	08.04.
83	Türkei	Asien	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	09.04.
84	Türkei	Asien	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	25.03.
85	Türkei	Asien	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	01.04.
86	Türkei	Asien	Roms Limes im Orient	05.04.
87	Usbekistan	Asien	Buchara - Perle der Seidenstrasse	13.04.
88	Vietnam	Asien	Hoi An - Historische Hafenstadt	28.03.
89	Vorderer Or.	Asien	Der brennende Dornbusch...	22.03.
90	Vorderer Or.	Asien	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten	01.05.
91	Vorderer Or.	Asien	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	22.04.
92	W.Jordanland	Asien	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	30.03.
93	Zentralasien	Asien	Der Herr der eisigen Höhen	26.04.
94	Atlantik	Atlantik	Der Piraten-Codex	22.03.
95	Atlantik	Atlantik	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position...	04.04.
96	Kanarische I.	Atlantik	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze	26.03.
97	Belgien	Europa	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen...	26.04.
98	Deutschland	Europa	Bilderbuch Lübeck	16.04.
99	Deutschland	Europa	Bremen: Rathaus und Roland...	26.04.
100	Deutschland	Europa	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	27.03.
101	Deutschland	Europa	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	27.04.
102	Deutschland	Europa	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	12.04.
103	Deutschland	Europa	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.

104	Deutschland	Europa	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefen.	26.03.
105	Deutschland	Europa	Der Neandertaler	29.04.
106	Deutschland	Europa	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge...	28.04.
107	Deutschland	Europa	Die Altstadt von Bamberg	13.04.
108	Deutschland	Europa	Die Germanen - Die Varusschlacht	31.03.
109	Deutschland	Europa	Die Germanen - Entscheidung am Limes	01.04.
110	Deutschland	Europa	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	01.04.
111	Deutschland	Europa	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanische M.	06.04.
112	Deutschland	Europa	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	18.04.
113	Deutschland	Europa	Kardinal Nikolaus von Kues...	15.04.
114	Deutschland	Europa	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Grosse...	30.03.
115	Deutschland	Europa	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	23.04.
116	Deutschland	Europa	Regensburg Deutschland...	22.03.
117	Deutschland	Europa	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	24.03.
118	Deutschland	Europa	Strasse der Romantik	29.03.
119	Deutschland	Europa	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	24.03.
120	Deutschland	Europa	Varusschlacht und Gotensaga	24.03.
121	Deutschland	Europa	Videolexikon - Reise in die Steinzeit...	14.04.
122	Deutschland	Europa	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	23.04.
123	Deutschland	Europa	Von wegen superlange Ferien - Steinzeitkinder...	24.03.
124	Deutschland	Europa	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	13.04.
125	E. nicht zu.	Europa	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Ge.	26.03.
126	E. nicht zu.	Europa	Apokalypse in der Bronzezeit...	14.04.
127	E. nicht zu.	Europa	Das Gold der Kelten	05.04.
128	E. nicht zu.	Europa	Kimbern und Teutonen	24.03.
129	E. nicht zu.	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Königs	14.04.
130	E. nicht zu.	Europa	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	13.04.
131	E. nicht zu.	Europa	Tod oder Taufe	05.04.
132	E. nicht zu.	Europa	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	19.04.
133	Frankreich	Europa	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	11.04.
134	Frankreich	Europa	Das Tal der Loire	19.04.
135	Frankreich	Europa	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	25.03.
136	Frankreich	Europa	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	01.04.
137	Frankreich	Europa	Das Land um Arles (Reisereportage)	26.03.
138	Lybien/Fra.	Europa	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna...	22.04.
139	Great Britan.	Europa	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	18.04.
140	Griechenland	Europa	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	24.03.
141	Griechenland	Europa	Das Rätsel der Schlangengöttin	01.05.
142	Griechenland	Europa	Reise zur Wiege Europas	14.04.
143	Griechenland	Europa	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	22.03.
144	Griechenland	Europa	Von Mykene nach Epidaurus	24.03.
145	Griechenland	Europa	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr...	22.03.
146	Griechenland	Europa	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel..	22.03.
147	Irland	Europa	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	30.04.
148	Italien	Europa	Auferstehung am Vesuv	27.04.
149	Italien	Europa	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	14.04.
150	Italien	Europa	Der Kampf um Rom	24.03.
151	Italien	Europa	Die Erben des Imperiums	26.04.
152	Italien	Europa	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	31.03.
153	Italien	Europa	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	04.04.
154	Italien	Europa	Hannibals Elefanten	25.03.

155	Italien	Europa	Jesus von Assisi – Franziskus...	30.03.
156	Italien	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	25.03.
157	Italien	Europa	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji...	25.03.
158	Italien	Europa	Ravenna - Am Ende der Antike	13.04.
159	Italien	Europa	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	22.03.
160	Italien	Europa	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	27.03.
161	Italien	Europa	Vicenza - Die Stadt Palladios	29.03.
162	Italien	Europa	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	10.04.
163	Italien	Europa	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	05.04.
164	Italien	Europa	Rom - Das New York der Antike	22.03.
165	Italien	Europa	Die Erben des Imperiums	24.03.
166	Litauen	Europa	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	25.03.
167	Malta	Europa	Die Megalith Tempel Maltas	29.04.
168	Norwegen	Europa	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	29.03.
169	Norwegen	Europa	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste	30.03.
170	Norwegen	Europa	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der ...	12.04.
171	Österreich	Europa	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	25.03.
172	Österreich	Europa	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor W.	01.04.
173	Russland	Europa	Das Gold von Tuva	05.04.
174	Skandinavien	Europa	Die Schatzinsel der Wikinger	26.04.
175	Spanien	Europa	Alhambra - Residenz der Mauren	22.04.
176	Spanien	Europa	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
177	Spanien	Europa	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento...	26.03.
178	Spanien	Europa	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	26.03.
179	Spanien	Europa	Las Médulas -Zerstörung als Schöpfung	30.03.
180	Mexiko	Mittelam.	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.05.
181	Mexiko	Mittelam.	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G.	02.04.
182	Mexiko	Mittelam.	Die Wälder der Maya - Die Geschichte...	09.04.
183	Mexiko	Mittelam.	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya	22.04.
184	Mexiko	Mittelam.	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	02.04.
185	Mexiko	Mittelam.	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	05.04.
186	Mexiko	Mittelam.	Rivalen im Maya Reich	26.04.
187	Mexiko	Mittelam.	Tag X - 1520 - Der Untergang der Azteken	01.04.
188	Mittelam.	Mittelam.	Auf der Fährte des Jaguars - Mittelamerika	02.04.
189	Mittelam.	Mittelam.	Die 5. Welt der Azteken...	02.04.
190	Mittelam.	Mittelam.	Vorstoß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro	09.04.
191	Nordamerika	Nordam.	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs...	26.03.
192	USA	Nordam.	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	08.04.
193	Südsee	Pazifik	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	31.03.
194	Südsee	Pazifik	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	31.03.
195	Südsee	Pazifik	Mythen der Südsee - Maui's Ordnung	31.03.
196	Hawaii	Pazifik	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	29.04.
197	Polynesien	Pazifik	Polynesien - Nomaden der Südsee	19.04.
198	Brasilien	Südam.	Amazonas - Spur des roten Goldes	19.04.
199	Chile	Südam.	Die Osterinsel	22.03.
200	Chile	Südam.	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	08.04.
201	Ecuador	Südam.	Chimborasso - Reinhold Messner auf der...	26.03.
202	Ecuador	Südam.	Sie brauchten keine weißen Götter...	26.03.
203	Kolumbien	Südam.	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	20.04.
204	Mexiko, Peru	Südam.	Das Gold der Konquistadoren	05.04.
205	Mexiko, Peru	Südam.	Pyramiden in Amerika....	16.04.

206	Osterinseln	Südam.	Als die Götter stürzten...	21.04.
207	Peru	Südam.	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	08.04.
208	Peru	Südam.	Der Canyon der heiligen Vulkane...	26.03.
209	Peru	Südam.	Die Goldstrasse der Inkas	26.04.
210	Peru	Südam.	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	01.04.
211	Peru	Südam.	Magische Welten – Paititi...	05.04.
212	Peru	Südam.	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	26.03.
213	Peru	Südam.	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	16.04.
214	Peru	Südam.	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	26.03.
215	Peru	Südam.	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	26.03.
216	Südamerika	Südam.	Der Todeszug der Lanzenreiter...	23.04.
217	Südamerika	Südam..	Im Schatten der Inkasonne...	16.04.
218	nicht relevant.	nicht zuord.	Am Anfang war das Feuer	06.04.
219	nicht relevant.	nicht zuord.	Das Ende der eisernen Männer – Niedergang...	21.04.
220	nicht relevant.	nicht zuord.	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	25.04.
221	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Geheimnisse des Christentums ...	25.04.
222	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren...	25.03.
223	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren...	25.03.
224	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	16.04.
225	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	25.04.
226	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Rivalen von Jesus	27.04.
227	nicht relevant.	nicht zuord.	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	06.04.
228	nicht relevant.	nicht zuord.	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	25.03.
229	nicht relevant.	nicht zuord.	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	26.04.
230	nicht relevant.	nicht zuord.	Gottes Krieger: Die Tempelritter – Geheimnisse...	18.04.
231	nicht relevant.	nicht zuord.	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	20.04.
232	nicht relevant.	nicht zuord.	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	26.03.
233	nicht relevant.	nicht zuord.	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	23.04.
234	nicht relevant.	nicht zuord.	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter...	03.04.
235	nicht relevant.	nicht zuord.	Rätsel der Vergangenheit	01.05.
236	nicht relevant.	nicht zuord.	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter...	12.04.
237	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum	23.03.
238	nicht relevant.	nicht zuord.	Die Geheimnisse des Christentums - Apokalypse	22.03.

Ort	Anzahl	%
Afrika	34	14,3
Asien	59	24,8
Europa	81	34
Mittelamerika	12	5,1
Nordamerika	2	0,8
Südamerika	21	8,8
Atlantik	3	1,3
Pazifik	5	2,1
nicht zuordenbar	21	8,8
Gesamt	238	100

### 5.5.6.1 Tabelle 14: 81 Sendungen geordnet nach Ländern

Tabelle 14: Geographische Aufteilung nach Ländern der 81 historischen Sendungen in Europa im Zeitraum vom 22.03.2008 – 01.05.2008<sup>198</sup>

Europa	Anzahl	%
Belgien	1	1,2
Deutschland	27	33,4
Frankreich	5	6,2
Griechenland	7	8,6
Great Britannien	1	1,2
Irland	1	1,2
Italien	18	22,3
Malta	1	1,2
Litauen	1	1,2
Norwegen	3	3,7
Österreich	2	2,5
Russland	1	1,2
Skandinavien	1	1,2
Spanien	5	6,2
nicht zuordenbar	7	8,7
Europa gesamt	81	100

### 5.5.6.2 Tabelle 15: Geographische Aufteilung der 336 Sendungen

Tabelle 13: Geographische Aufteilung der 336 historischen Sendungen im Zeitraum vom 22.03.2008 – 01.05.2008<sup>199</sup>

Nr.	Kontinent	Titel	Datum
1	Afrika	Homo Sapiens - Die Eroberung der Welt	22.04.
2	Afrika	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	25.03.
3	Afrika	Homo Sapiens - Die Geburt des neuen Menschen	22.04.
4	Afrika	Homo Sapiens - Eroberung der Welt	25.03.
5	Afrika	Im Reich des schwarzen Mondes - Voodoo Götter Afrikas	03.04.
6	Afrika	West Sahara - Die vergessene Wüste	03.04.
7	Afrika	100 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägyptische Institut	25.04.

<sup>198</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

<sup>199</sup> ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin.TV-Programm. Nächste Woche. Online verfügbar: [http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv\\_programm/naechste\\_woche/](http://www.archaeologie-online.de/magazin/tv_programm/naechste_woche/), letzter Zugriff: 29.04.2008.

8	Afrika	101 Jahre für die Ewigkeit - Deutsch-Ägyptische Institut	23.04.
9	Afrika	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	27.03.
10	Afrika	Abenteuer Ägypten - Gottkönige, Goldschätze, Grabräuber	12.04.
11	Afrika	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	28.03.
12	Afrika	Abenteuer Ägypten - Mumien, Metropolen und Minarette	12.04.
13	Afrika	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	24.04.
14	Afrika	Ägypten - Das Rätsel um Grab 33	25.04.
15	Afrika	Das Rätsel um Grab 33	26.04.
16	Afrika	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
17	Afrika	Das Versteck der Pharaonen	28.04.
18	Afrika	Der Nil - Die große Flut	20.04.
19	Afrika	Die Erben der Pharaonen - Koptische Christen am Nil	24.03.
20	Afrika	Die Felsentempel von Abu Simbel	27.04.
21	Afrika	Die heiligen Tiere der Pharaonen	06.04.
22	Afrika	Die Hethiter - Eine Großmacht gegen Ägypten	17.04.
23	Afrika	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
24	Afrika	Die Odyssee der Nofretete	29.04.
25	Afrika	Die Pyramiden der Pharaonen	27.03.
26	Afrika	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	15.04.
27	Afrika	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	14.04.
28	Afrika	Echnaton und Nofratete - Nur die Sonne war Zeuge	12.04.
29	Afrika	Howard Carter - Die Jagd nach Tutenchamun	25.04.
30	Afrika	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Pharaonen	22.04.
31	Afrika	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptische Museum...	29.04.
32	Afrika	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptische Museum...	28.04.
33	Afrika	Im Schatzhaus der Pharaonen - Ägyptische Museum...	27.04.
34	Afrika	Operation Piramesse - Ramses verschollene Megacity	29.03.
35	Afrika	Königin der Karawanen - Das Geheimnis von Saba	24.04.
36	Afrika	Lamu - Die magische Steinstadt	30.03.
37	Afrika	Safari in die Steinzeit - Die Schädelöffner der Kisii	30.04.
38	Afrika	Libyen - Unterwegs im Garten Allah	25.04.
39	Afrika	Malawi - Die Wiege der Menschheit	23.03.
40	Afrika	Der Nil - Königreiche am Fluss	13.04.
41	Afrika	Sahara - Ein verlorenes Paradies: Ursprung...	30.04.
42	Afrika	König Salomons Goldland - Das Rätsel von Simbabwe	30.04.
43	Afrika	Eine Reise zum Berg des Schwarzen Gottes	08.04.
44	Afrika	Toumai der erste Mensch - Auf den Spuren der frühen ....	25.03.
45	Afrika	Karthagos geheime Kolonie	05.04.
46	Afrika	Karthagos geheime Kolonie	26.04.
47	Asien	Kulturerbe Afghanistan - Hoffnung im Tal der Buddhas	19.04.
48	Asien	Im Kielwasser Sindbads - 5000 Jahre arabische Seefahrt	22.03.
49	Asien	Fall des Tempels	29.03.
50	Asien	Überleben	22.03.
51	Asien	Abenteuer Seidenstrasse - Mythen, Macht und Menschen	12.04.
52	Asien	Die Wüstenstädte im Negev - Weihrauchstrasse...	25.04.
53	Asien	Gelobtes Land	29.03.
54	Asien	Gesichter Asiens - Schätze, Schiffe, Maharadschas	30.03.
55	Asien	Halbmond und Kreuz	29.03.
56	Asien	Heimatsuche	22.03.
57	Asien	Heimatsuche	05.04.
58	Asien	Imperium der Päpste - Duell zwischen Kreuz und Krone	27.04.

59	Asien	Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstrasse	14.04.
60	Asien	Das Fort von Bahrain - Perle im Arabischen Golf	19.04.
61	Asien	Wasser, Perlen, Datteln - Das Aflaj...	01.04.
62	Asien	Bali: Insel der Götter, Geister und Dämonen	30.04.
63	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg der Balinesen	08.04.
64	Asien	Der gelbe Fluss - Die Wiege der chinesischen Zivilisation	01.04.
65	Asien	Der Sommerpalast - Garten der heimlichen Herrscherin	27.03.
66	Asien	Die unsterblichen Krieger der China Kaiser	15.04.
67	Asien	Shaolin - Das Geheimnis des Kung Fu	19.04.
68	Asien	Südreise an Chinas Kaiserkanal - Vom langen Strom ...	15.04.
69	Asien	Träume chinesischer Herrscher - Xian und der...	15.04.
70	Asien	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	08.04.
71	Asien	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	14.04.
72	Asien	Xian - Die tönernen Krieger des ersten Kaiser	13.04.
73	Asien	Aus der Welt des Hinduismus	13.04.
74	Asien	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maharadschas	22.04.
75	Asien	Indien - Subkontinent der Gegensätze	13.04.
76	Asien	Persepolis - Blick in ein Weltreich	27.04.
77	Asien	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	15.04.
78	Asien	Das geheimnisvolle Wrack von Ashkelon	12.04.
79	Asien	Die Juden - Gelobtes Land	24.04.
80	Asien	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse...	16.04.
81	Asien	Gottes Krieger: Die Tempelritter - Geheimnisse...	20.04.
82	Asien	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	04.04.
83	Asien	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	26.03.
84	Asien	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	29.03.
85	Asien	Im Inneren der heiligsten Stätte Jerusalems	13.04.
86	Asien	Masada - Eine Geschichte vom Überleben	22.03.
87	Asien	Pontius Pilatus - Der Mann der Jesus töten ließ	22.03.
88	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg Fujiyama	08.04.
89	Asien	Itsukusshima - Sprechende Natur	23.03.
90	Asien	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	12.04.
91	Asien	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	13.04.
92	Asien	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König...	22.04.
93	Asien	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König...	25.04.
94	Asien	Das Phantom von Uruk - Fahndung nach König...	19.04.
95	Asien	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	16.04.
96	Asien	Sphinx - Geheimnis Babylon - Zurück nach Babylon	06.04.
97	Asien	Das Geheimnis der Eismumie	03.04.
98	Asien	Das Geheimnis der Eismumie	09.04.
99	Asien	Das Orchon-Tal, Mongolei - Steine, Stupas und Städte	19.04.
100	Asien	Die Rückkehr der Eismumie	25.04.
101	Asien	Die Rückkehr der Eismumie	20.04.
102	Asien	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
103	Asien	Die Botschaft der versunkenen Städte	26.04.
104	Asien	Die Botschaft der versunkenen Städte	22.04.
105	Asien	König des Löwenfelsens - Das Mysterium von Sri Lanka	19.04.
106	Asien	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
107	Asien	Sri Lanka - Insel der Verheißung	19.04.
108	Asien	Chongmyo - Der Schrein der Könige	06.04.
109	Asien	Haeinsa - Tempel der schwarzen Kunst	23.03.

110	Asien	Sokkuram - Die Grotte der Erleuchtung	30.03.
111	Asien	Das alte Siam - Ayutthaya und Sukhothai	29.04.
112	Asien	Im Bannkreis des Jadebuddah - Thailand	22.03.
113	Asien	Eine Reise zum heiligen Berg Kailash	08.04.
114	Asien	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	09.04.
115	Asien	Brennpunkt Hattusa - Machtzentrale der Hethiter	05.04.
116	Asien	Göreme - Felsenstadt der frühen Christen	25.03.
117	Asien	Wie orientalisch war der trojanische Krieg?	15.04.
118	Asien	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	01.04.
119	Asien	Zauberland Kappadokien (Reisereportage)	29.03.
120	Asien	Roms Limes im Orient	05.04.
121	Asien	Buchara - Perle der Seidenstrasse	13.04.
122	Asien	Hoi An - Historische Hafenstadt	28.03.
123	Asien	Der brennende Dornbusch - Fahndung nach gelobten Land	22.03.
124	Asien	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	01.05.
125	Asien	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	30.04.
126	Asien	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	22.03.
127	Asien	Die Rätsel der Bibel II - Die Schriftrollen des Toten Meeres	23.03.
128	Asien	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Kalifen	22.04.
129	Asien	Stationen - Das erste Testament - Eroberungen	30.03.
130	Asien	Der Herr der eisigen Höhen	26.04.
131	Atlantik	Der Piraten-Codex	22.03.
132	Atlantik	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	04.04.
133	Atlantik	Fahrten ins Ungewisse - Abora - Letzte Position Atlantik	30.03.
134	Atlantik	Die Insel des Drachenbaums- Magische Plätze d. Kanaren	26.03.
135	Europa	Kreuzfahrt mit Odysseus - Die Heimkehr des Abenteurers	22.03.
136	Europa	Kreuzfahrt mit Odysseus - Von Troja zur Insel des Windes	22.03.
137	Europa	Das Plantin-Moretus Museum in Antwerpen	26.04.
138	Europa	Bilderbuch Lübeck	16.04.
139	Europa	Bremen: Rathaus und Roland...	26.04.
140	Europa	Das mittlere Rheintal - Wasserstrasse und Mythos	27.03.
141	Europa	Das Zisterzienserkloster von Maulbronn	27.04.
142	Europa	Der Kardinal von Kues und das späte Mittelalter	12.04.
143	Europa	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
144	Europa	Der Limes - Grenze zu den Barbaren	25.03.
145	Europa	Der Magdalenenaltar des Lucas Moser zu Tiefenbronn	26.03.
146	Europa	Der Neandertaler	29.04.
147	Europa	Der Neandertaler	01.05.
148	Europa	Der Neandertaler	30.04.
149	Europa	Der Neandertaler	28.04.
150	Europa	Der Neandertaler	27.04.
151	Europa	Der Turm voller Gulden - Die reichen Herzöge v. Landshut	28.04.
152	Europa	Die Altstadt von Bamberg	13.04.
153	Europa	Die Germanen - Die Varusschlacht	31.03.
154	Europa	Die Germanen - Die Varusschlacht	07.04.
155	Europa	Die Germanen - Entscheidung am Limes	01.04.
156	Europa	Die Germanen - Entscheidung am Limes	08.04.
157	Europa	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	01.04.
158	Europa	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	08.04.
159	Europa	Dionysos-Mosaik, Römisch-Germanisches Museum, Köln	06.04.
160	Europa	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	18.04.

161	Europa	Kardinal Nikolaus von Kues und das späte Mittelalter	15.04.
162	Europa	Mit Schwert und Kreuz - Karl der Große...	30.03.
163	Europa	Regensburg - Junges Leben in alten Mauern	23.04.
164	Europa	Regensburg Deutschland - Aus tiefem Schlaf erwacht	22.03.
165	Europa	Ronja - Mit Seifenkraut geht's auch	24.03.
166	Europa	Strasse der Romantik	29.03.
167	Europa	Till - Der Traum von Wurst und Fritten	24.03.
168	Europa	Varusschlacht und Gotensaga	24.03.
169	Europa	Varusschlacht und Gotensaga	26.04.
170	Europa	Videolexikon - Reise in die Steinzeit und Grube Messel	14.04.
171	Europa	Von Schloss zu Schloss im Münsterland	23.04.
172	Europa	Von wegen superlange Ferien - Wie die Steinzeitkinder...	24.03.
173	Europa	W wie Wissen - Die Rätsel der Kasseler Skelette	13.04.
174	Europa	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	18.04.
175	Europa	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	30.04.
176	Europa	Stonehenge - Sternekult der Steinzeit	06.04.
177	Europa	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	26.03.
178	Europa	"Meine teure Geliebte" - Die Mätressen der Geschichte	12.04.
179	Europa	Apokalypse in der Bronzezeit	14.04.
180	Europa	Apokalypse in der Bronzezeit	19.04.
181	Europa	Apokalypse in der Bronzezeit	13.04.
182	Europa	Das Gold der Kelten	05.04.
183	Europa	Die Entstehung des Christentum aus dem Judentum ....	23.03.
184	Europa	Die Geheimnisse des Christentums - Die Apokalypse	22.03.
185	Europa	Die Germanen - Entscheidung am Limes	24.03.
186	Europa	Die Germanen - Im Zeichen des Kreuzes	24.03.
187	Europa	Kimbern und Teutonen	24.03.
188	Europa	Kimbern und Teutonen	26.04.
189	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Königs	14.04.
190	Europa	Paradies auf Erden - Gärten des Mittelalters	13.04.
191	Europa	Tod oder Taufe	05.04.
192	Europa	Chambord - Ein Luftschloss aus Stein	11.04.
193	Europa	Das Tal der Loire	19.04.
194	Europa	Europäische Metropolen - Paris & Moskau	25.03.
195	Europa	Faszination Frankreich - Burgund - Reisereportage	01.04.
196	Europa	Das Land um Arles (Reisereportage)	26.03.
197	Europa	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	24.03.
198	Europa	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	07.04.
199	Europa	Arkadien - Der Traum von der Harmonie der Natur	22.03.
200	Europa	Das Rätsel der Schlangengöttin	01.05.
201	Europa	Reise zur Wiege Europas	14.04.
202	Europa	Vom Ionischen Meer zu den Klöstern Meteora	22.03.
203	Europa	Von Mykene nach Epidaurus	24.03.
204	Europa	Von Mykene nach Epidaurus	07.04.
205	Europa	Von Mykene nach Epidaurus	22.03.
206	Europa	Irland - Meere, Moor und grüne Hügel	30.04.
207	Europa	Auferstehung am Vesuv	27.04.
208	Europa	Auferstehung am Vesuv	27.04.
209	Europa	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	14.04.
210	Europa	Caravaggio - Auf den Spuren eines Genies	30.03.
211	Europa	Der Kampf um Rom	24.03.

212	Europa	Der Kampf um Rom	26.04.
213	Europa	Die Erben des Imperiums	26.04.
214	Europa	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	31.03.
215	Europa	Die Germanen - Barbaren gegen Rom	07.04.
216	Europa	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	04.04.
217	Europa	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	11.04.
218	Europa	Entdecker der Wellness - Das alte Rom	30.03.
219	Europa	Hannibals Elefanten	25.03.
220	Europa	Hannibals Elefanten	27.03.
221	Europa	Hannibals Elefanten	30.03.
222	Europa	Jesus von Assisi - Franziskus, das Geheimnis d. Stigmata	30.03.
223	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	25.03.
224	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	24.04.
225	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	21.04.
226	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	28.04.
227	Europa	Mätressen - Die Geliebte des Papstes	27.04.
228	Europa	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji...	25.03.
229	Europa	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji...	27.03.
230	Europa	Pompeji - Der Tag des Untergangs von Pompeji...	30.03.
231	Europa	Ravenna - Am Ende der Antike	13.04.
232	Europa	Santa Maraia delle Grazia und das Abendmahl	22.03.
233	Europa	Unbekanntes Italien - Die stolzen Erben der Picener	27.03.
234	Europa	Vicenza - Die Stadt Palladios	29.03.
235	Europa	Weltreisen - Römische Skizzen - Bilder aus Italien	10.04.
236	Europa	Willi will's wissen - Alle Wege führen nach Rom	05.04.
237	Europa	Die Altstadt von Vilnius - Rom des Ostens	25.03.
238	Europa	Spuren des Römischen Reiches - Leptis Magna...	22.04.
239	Europa	Die Megalith Tempel Maltas	29.04.
240	Europa	Die Megalith Tempel Maltas	28.04.
241	Europa	Bryggen - Nördlichster Brückenkopf der Hanse	29.03.
242	Europa	Leben mit dem Meer - Entlang der Südküste	30.03.
243	Europa	Nationalpark Thingvellir - Das Parlament der Wikinger	12.04.
244	Europa	Drei Jahrtausende Salz - Hallstatt	25.03.
245	Europa	Tag X - 12. September 1683 - Die Türken vor Wien	01.04.
246	Europa	Rom - Das New York der Antike	22.03.
247	Europa	Rom - Das New York der Antike	23.03.
248	Europa	Die Erben des Imperiums	24.03.
249	Europa	Das Gold von Tuva	05.04.
250	Europa	Die Schatzinsel der Wikinger	26.04.
251	Europa	Alhambra - Residenz der Mauren	22.04.
252	Europa	Alhambra - Residenz der Mauren	21.04.
253	Europa	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
254	Europa	Cordoba - Von der Moschee zur Kathedrale	06.04.
255	Europa	Die Westgoten und Ihre Schätze - Vom Busento...	26.03.
256	Europa	Estremadura - Die Wiege der Eroberer	26.03.
257	Europa	Las Médulas - Zerstörung als Schöpfung	30.03.
258	Europa	Die Kelten - Händler, Barbaren und Druiden	19.04.
259	Mittelam.	30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.05.
260	Mittelam.	Die gefiederte Schlange - Expedition mit G. Kirchner	02.04.
261	Mittelam.	Die Wälder der Maya -Mittelamerikas	09.04.
262	Mittelam.	Im Banne der grünen Götter - Die Ärzte der Maya Könige	22.04.

263	Mittelam.	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	02.04.
264	Mittelam.	Mexiko - Das Geheimnis der Maya	23.03.
265	Mittelam.	Monte Alban - Kultstätte und Handelsplatz	05.04.
266	Mittelam.	Rivalen im Maya Reich	26.04.
267	Mittelam.	Rivalen im Maya Reich	26.04.
268	Mittelam.	Rivalen im Maya Reich	26.04.
269	Mittelam.	Tag X - 30. Juni 1520 - Der Untergang der Azteken	01.04.
270	Mittelam.	Auf der Fährte des Jaguars - Mittelamerika	02.04.
271	Mittelam.	Die 5. Welt der Azteken - Geschichte Zentralamerikas ...	02.04.
272	Mittelam.	Vorstoß nach Eldorado - Das Geheimnis der Yaro (1/2)	09.04.
273	Mittelam.	Vorstoß nach Eldorado - Von der grünen Hölle...	09.04.
274	Nordamerika	Das Amerikarätsel - Auf Geheimkurs in die neue Welt	26.03.
275	Nordamerika	Eine Reise zum heiligen Berg der Indianer	08.04.
276	Pazifik	Mythen der Südsee - Göttliche Gaben	31.03.
277	Pazifik	Mythen der Südsee - Künstlicher Kosmos	31.03.
278	Pazifik	Mythen der Südsee - Mauis Ordnung	31.03.
279	Pazifik	Hawaii - Heimat der Feuergöttin Pele	29.04.
280	Pazifik	Polynesien - Nomaden der Südsee	19.04.
281	Südamerika	Amazonas - Spur des roten Goldes	19.04.
282	Südamerika	Die Osterinsel	22.03.
283	Südamerika	Eine Reise zum Berg der kalten Sonne	08.04.
284	Südamerika	Chimborasso - Reinhold Messner auf der Humboldt-Route	26.03.
285	Südamerika	Sie brauchten keine weißen Götter - Die verschollenen...	26.03.
286	Südamerika	Sie brauchten keine weißen Götter - Die verschollenen...	02.04.
287	Südamerika	Cartagena - Spaniens Festung in der Karibik	20.04.
288	Südamerika	Das Gold der Konquistadoren	05.04.
289	Südamerika	Pyramiden in Amerika - Legendäre Kultbauten d. Indianer	16.04.
290	Südamerika	Als die Götter stürzten - Das Geheimnis der Osterinseln	21.04.
291	Südamerika	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	08.04.
292	Südamerika	Cuzco - Stadt der Inka - Stadt der Spanier	07.04.
293	Südamerika	Der Canyon der heiligen Vulkane - Expedition Colca-Tal	26.03.
294	Südamerika	Die Goldstrasse der Inkas	26.04.
295	Südamerika	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	01.04.
296	Südamerika	Machu Picchu - Ruinenstadt der Inka	31.03.
297	Südamerika	Magische Welten - Paititi - das letzte Geheimnis der Inka	05.04.
298	Südamerika	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	26.03.
299	Südamerika	Mumien im Goldland - Das Erbe der Inka	16.04.
300	Südamerika	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	16.04.
301	Südamerika	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	05.04.
302	Südamerika	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	12.04.
303	Südamerika	Tatort Tucume - Pyramidenstadt in Peru	30.03.
304	Südamerika	Vorstoß nach Eldorado - Expedition durch Peru	26.03.
305	Südamerika	Vorstoß nach Eldorado (Fortsetzung)	26.03.
306	Südamerika	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
307	Südamerika	Der Todeszug der Lanzenreiter - Südamerika	23.04.
308	Südamerika	Der Todeszug der Lanzenreiter - Landsknechte...	22.03.
309	Südamerika	Im Schatten der Inkasonne - Südamerika	16.04.
310	Südamerika	Im Schatten der Inkasonne - Südamerika	26.03.
311	nicht zuordenbar	Am Anfang war das Feuer	06.04.
312	nicht zuordenbar	Das Ende der eisernen Männer - Niedergang der Ritter	21.04.
313	nicht zuordenbar	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	25.04.

314	nicht zuordenbar	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	23.04.
315	nicht zuordenbar	Der Riese Goliath - Auf den Spuren der Seevölker	19.04.
316	nicht zuordenbar	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	25.04.
317	nicht zuordenbar	Die Geheimnisse des Christentums - Rivalen von Jesus	23.04.
318	nicht zuordenbar	Die Herren der Eiszeit - Auf den Spuren der frühen Mensch	25.03.
319	nicht zuordenbar	Die Kinder des Feuers - Auf den Spuren der frühen Mensch	25.03.
320	nicht zuordenbar	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	16.04.
321	nicht zuordenbar	Die Rätsel der Bibel II - David und Salomo	20.04.
322	nicht zuordenbar	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	25.04.
323	nicht zuordenbar	Die Rätsel der Bibel II - Kain und Abel	23.04.
324	nicht zuordenbar	Die Rivalen von Jesus	27.04.
325	nicht zuordenbar	Drachen - Einem Mythos auf der Spur	06.04.
326	nicht zuordenbar	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	25.03.
327	nicht zuordenbar	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	28.03.
328	nicht zuordenbar	Geheimakte Jesu - Die Evangelien der Ketzer	24.03.
329	nicht zuordenbar	Gen-Jäger - Warum die Mammuts starben	26.04.
330	nicht zuordenbar	Gottes Krieger: Die Tempelritter	18.04.
331	nicht zuordenbar	Hermann Parzinger - Archäologe und Weltbürger	20.04.
332	nicht zuordenbar	Homo Sapiens - Die Unterwerfung der Natur	26.03.
333	nicht zuordenbar	Labyrinth - Magische Linien von Menschenhand	23.04.
334	nicht zuordenbar	Nothelfer, Vorbilder, Drachentöter...	03.04.
335	nicht zuordenbar	Rätsel der Vergangenheit	01.05.
336	nicht zuordenbar	Willi will's wissen - Wie kam der Ritter in die Rüstung	12.04.

	Anzahl	%
Afrika	46	13,7
Asien	84	25
Europa	124	36,9
Mittelamerika	15	4,5
Nordamerika	2	0,6
Südamerika	30	8,9
Atlantik	4	1,2
Pazifik	5	1,5
nicht zuordenbar	26	7,7
Gesamt	336	100

## Anhang

### Zusammenfassung

Seit Mitte des 20. Jahrhunderts werden sowohl bei der Archäologie als auch beim Fernsehen große Fortschritte erzielt. Durch interdisziplinäre Arbeit von Forschern auf der ganzen Welt werden historische Ereignisse neu und genauer erforscht. Das Massenmedium Fernsehen macht es möglich, die Erkenntnisse auch einem breiten Publikum zugänglich zu machen. Die virtuellen Möglichkeiten werden ständig verbessert. Sie tragen dazu bei, dass zum Beispiel technische Zusammenhänge auch für Laien verständlich werden und zerstörte Strukturen wieder sichtbar gemacht werden. Allerdings ist es sehr wichtig, dass der Zuseher zwischen Dokumentation und bloßer virtueller Wirklichkeit unterscheiden kann.

Bedeutende Archäologische Funde und historische Begebenheiten werden im Fernsehen immer wieder aufgegriffen. („Ötzi“, „Himmelscheibe von Nebra“, „Kreisgräben“...)

Um Genaueres über historische Sendungen im deutschsprachlichen Raum zu erfahren wurde der Zeitraum vom 22.03.2008 - 01.05.2008 beobachtet. Während dieser Zeit wurden in Österreich Deutschland und der Schweiz 336 historische Sendungen ausgestrahlt. Davon entfielen auf das Österreichische Fernsehen (ORF 2) drei Sendungen, auf verschiedene deutsche Sender 292 Sendungen und fünf Sendungen auf das Schweizer Fernsehen. Der Dreiländer-Sender 3sat brachte mit 35 Sendungen. Durch das Satelliten- und Kabelfernsehen ist der Zugriff auf derzeit 96 Fernsehkanälen im deutschsprachlichen Raum ermöglicht worden.

Von den drei Ländern Deutschland, Österreich und Schweiz produziert und sendet das Deutsche Fernsehen die meisten archäologischen Sendungen. Die Anzahl der historischen Sendungen ist relativ gering. Die Ursache sind die Einschaltquoten, die mittels Teletests überprüft werden. Die Medienforschungen von Österreich und Deutschland werten diese aus und veröffentlichen sie. Die Ergebnisse sind ähnlich. Die Wirtschaft will das Zielpublikum der 14 bis 40-Jährigen erreichen. Jährlich veröffentlichte Hitlisten der 30 beliebtesten Sendungen veranschaulichen den Geschmack des Publikums. In den letzten Jahren konnte ein Trend zu Shows und Events/Sportsendungen festgestellt

werden. Dem wurde auch bei der Produktion von historischen Fernsehsendungen Rechnung getragen. So produzierte der ARD „*Steinzeit – Das Experiment*“ mit vier Folgen und das Schweizer Fernsehen die „*Pfahlbauer von Pfyn*“, Live Shows, die zur Zeit „Ötzi“ spielen. Einen humoristischer Beitrag brachte ZDF mit einer sechsteiligen Dokumentationsreihe: „*Unterwegs in der Weltgeschichte – mit Hape Kerkeling*“. Natürlich werden historische Dokumentationen mit modernsten Mitteln in Co-Produktionen mit länderübergreifendem Kompetenz- und Technologie-Know-how. mehrerer Länder hergestellt.

Die wirtschaftliche Auswirkungen historischer Themen sind umso wirksamer je öfter sie im Massenmedium Fernsehen behandelt werden. Sobald die Aufmerksamkeit und das Interesse an archäologischen Funden und historischen Begebenheiten geweckt wurde führte dies zur Vermarktung.

Das Massenmedium Fernsehen verbindet mit seinen vielen deutschsprachigen Kanälen Österreich, Deutschland und Schweiz. Somit besteht auch die Möglichkeit die relativ wenigen historischen Sendungen in allen drei Ländern zu sehen. Die Programmvorschau von „ARCHÄOLOGIE ONLINE, Magazin TV-Programm. Nächste Woche“ hilft dabei.

## Lebenslauf

### Persönliche Daten:

Name: **Elisabeth Vogelsinger, geb. Benn**  
Anschrift: 2511 Pfaffstätten, Grenzgasse 12  
E-Mail: [vogelsinger@bestofweb.at](mailto:vogelsinger@bestofweb.at)  
  
Geburtsdatum. 18.03.1943  
Geburtsort. Wien  
  
Familienstand: verheiratet mit Ing. Bernhard Vogelsinger seit 26.08.1965  
Kinder: Ursula (06.07.1966)  
Astrid (04.06.1968)

### Schule/Studium:

VS 18, Wien (1949 –1953)  
BRG f. Mädchen, XVIII, Wien (1953 –1962, Reifezeugnis: 01.10.1962)  
Pädagogische Akad. d. Bundes, Feldkirch, Vorarlberg  
(22.03.1971 – 30.01.1973, Lehramtsprüfung f. VS)  
Pädagogisches Institut d. Bundes f. NÖ, Abteilung APS,  
Lehrgang für interkulturelles Lernen (10.03.1995)

A 309 307 (01.10.1994 – 21.03.1995  
309 Ur- und Frühgeschichte AHStG, 307 Völkerkunde AHStG)

A 309 295 (01.03.1995 – 30.11.2001  
309 Ur- und Frühgeschichte AHStG, 295 Gewählte Fächer  
statt 2. Studienrichtung AHStG)

A 309 Diplomstudium Ur- und Frühgeschichte AHStG  
(01.10.2003 – gemeldet)

### Beruflicher Werdegang:

Fa. Nino De Martis, Wien: Angestellte (17.06.1963 – 31.12.1963)  
Zentrablbesoldungsamt, Wien: Vertragsbedienstete  
(18.03.1964 – 31.08.1965)  
Herrburger u. Rhomberg, Matrei/Brenner: Angestellte  
(4.10.1966 – 30.08.1966)  
Amt der Vorarlberger Landesregierung Dornbirn: prov. VS Lehrer  
(01.02.1977 – 30.09.1981)  
Deutsche Schule Kapstadt, Südafrika: Lehrer (01.04.1977 – 30.09.1981)  
Landesschulrat NÖ: Vertragslehrer (03.09.1984 – 30.04.1987)  
Landesschulrat NÖ: Volksschullehrer(01.05.1987 – 31.08.2003)  
Ruhestand ab: 01.09.2003.