



universität
wien

MASTERARBEIT / MASTER'S THESIS

Titel der Masterarbeit / Title of the Master's Thesis

„Lip Fillers, BBLs und Feminismus“

Über den Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok unter der Berücksichtigung von
ausgewählten feministischen Theorien

verfasst von / submitted by

Laura Kalidz, BA

angestrebter akademischer Grad / in partial fulfilment of the requirements for the degree of
Master of Arts (MA)

Wien, 2023 / Vienna 2023

Studienkennzahl lt. Studienblatt /
degree programme code as it appears on
the student record sheet:

UA 066 841

Studienrichtung lt. Studienblatt /
degree programme as it appears on
the student record sheet:

Masterstudium Publizistik-
und Kommunikationswissenschaft

Betreut von / Supervisor:

Assoz. Prof. Mag. Dr. Gerit Götzenbrucker

Danksagung

An dieser Stelle möchte ich mich bei all jenen bedanken, die mir in der Zeit der Verfassung dieser Masterarbeit beigestanden haben.

Großer Dank gilt meiner Familie, insbesondere meinen Eltern, die immer wieder Geduld mit mir bewiesen und mich unterstützt haben, wo sie nur konnten.

Auch bedanken möchte ich mich bei meinen Freund:innen, vor allem bei Marie, Alyssa, Lea, Nikolaus, Ulrich, Sarah, Selina und Lara, die mir zugehört und meine Nerven beruhigt haben, wenn das Fass überzulaufen drohte. Besonderer Dank gilt meiner Mitbewohnerin Marlene, die mir immer wieder gezeigt hat, wie sehr sie an mich und mein Können glaubt und während des gesamten Masterstudiums stets an meiner Seite war.

Zuletzt bedanke ich mich noch bei meiner Betreuerin Assoz. Prof. Mag. Dr. Gerit Götzenbrucker für die zahlreichen Anregungen und Tipps, durch die diese Masterarbeit ermöglicht wurde.

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
Erkenntnisinteresse und Problemaufriss	4
Fachliche Verortung.....	4
Forschungsstand	6
Forschungsstand und Forschungslücken.....	6
TikTok als Social-Media-Plattform	11
Theoretischer Zugang	14
Der male gaze und die Objektifizierungstheorie.	15
(Post)Feminismus und Neoliberalismus.	22
Forschungsfragen	33
Forschungsdesign	34
Die Wissenssoziologische Diskursanalyse nach Keller	35
Sample.....	35
Sampling-Strategie.....	36
Durchführung	38
Ergebnisse	41
Formale Kriterien	41
Medium.....	42
Akteur:innen.	44
Publikum.....	45
Videoformate.....	46

Sounds, Trends und Musik.	51
Verweis auf andere Medien.	55
Kategorien.....	55
Argumente gegen kosmetische Eingriffe.....	61
Argumente für kosmetische Eingriffe.....	63
Kritik an feministischer Richtung/Theorie.	65
Selbsterfahrung.	66
Fremderfahrung.	67
Referenzen zu anderen feministischen Themen.	69
Aufklärung über Eingriffe.	69
Zuschreibung zu feministischen Bewegungen.	70
Beantwortung der Forschungsfragen	71
Diskussion	74
Limitationen	78
Conclusio.....	79
Literaturverzeichnis	82
Wissenschaftliche Quellen	82
Andere Quellen	88
Anhang.....	92
Abstract (Deutsch.....)	92
Abstract (English)	92
Glossar.....	93

Memo TikToks.....	95
Memo Online-Beiträge.....	103
Analyseinhalte / codierte Segmente	104
Transkript der TikToks inklusive Kommentare	145

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Formale Kriterien.....	42
Tabelle 2: Kategorie Argumente gegen kosmetische Eingriffe.....	56
Tabelle 3: Kategorie Argumente für kosmetische Eingriffe.....	56
Tabelle 4: Kategorie Kritik an feministischer Theorie/Richtung	58
Tabelle 5: Kategorie Selbsterfahrung	58
Tabelle 6: Kategorie Fremderfahrung.....	59
Tabelle 7: Kategorie Referenzen zu anderen feministischen Themen	60
Tabelle 8: Kategorie Aufklärung über kosmetische Eingriffe.....	60
Tabelle 9: Kategorie Zuschreibung zu feministischen Bewegungen.....	61

Abbildungsverzeichnis

Abbildung 1: Eingblendeter Kommentar (tiktok03).....	48
Abbildung 2: via Greenscreen-Funktion eingblendeter Screenshot (tiktok57)	49
Abbildung 3: textzentriertes Video (tiktok29).....	50
Abbildung 4: Fancam (tiktok49).....	51
Abbildung 5: Meinung des oder der Creator:in und Kontext für Pointe (tiktok45)	53
Abbildung 6: Pointe mittels Liedtextes (tiktok45)	54

Lip Fillers, BBLs und Feminismus – Über den Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok unter der Berücksichtigung von ausgewählten feministischen Theorien

Einleitung

Junge Frauen werden regelmäßig mit neuen Methoden konfrontiert, wie sie am besten mit den Makeln am eigenen Körper umgehen sollen. Buccal Fat Removal, Lip Fillers, Brazilian Butt Lifts – oftmals wird die Lösung dieser scheinbaren Probleme in der Form von kosmetischen Eingriffen beworben. Wie diese Eingriffe auf der Kurzvideoplattform TikTok thematisiert werden, soll in dieser Masterarbeit untersucht werden. Dabei steht der Einfluss von feministischen Theorien und Blickwinkeln auf diesen Diskurs im Mittelpunkt.

Das Existieren innerhalb einer patriarchalen Gesellschaft stellt für jede:n eine Herausforderung dar, vor allem jedoch für junge Frauen. Selbstoptimierung, der vor allem Frauen ausgesetzt sind, verfolgt meist das Ziel, Konsum zu fördern, was medial bereits thematisiert und hinterfragt wurde (Tolentino, 2019a). In einer digitalisierten Welt sind Schönheitsideale nicht nur schwerer zu erreichen, sie wechseln auch immer schneller in der Form von Trends. Lifestyle-Magazine präsentieren Listen mit den beliebtesten und begehrtesten Eingriffen für das aktuelle Jahr (Siegel, 2022). So bieten soziale Medien beispielsweise noch mehr Raum dazu, (sexualisierte) Körperbilder präsentiert zu bekommen, was potenziell zum Anstieg von Scham gegenüber dem eigenen Körper verursachen kann (Wang et al., 2022). Hilfe von außen in der Form von Schönheitsoperationen zu erhalten, ist vor allem seit dem Nutzungsanstieg von TikTok (Vorhaus, 2021) anscheinend laut kosmetischen Chirurg:innen immer üblicher (Sottile, 2022).

Content (also veröffentlichte Inhalte) betreffend kosmetische Eingriffe ist vor allem auf TikTok als visuelles Medium sehr sichtbar. So waren Videos mit dem Hashtag #NoseJob-Check im Trend, bei denen User:innen Vor- und Nachherbilder ihrer Nasenkorrektur (engl.: nose job) zeigen (Zitser, 2021). Plastischen Chirurgen wird geraten, TikTok als Marketingplattform nicht außer Acht zu lassen, da sie diese nutzen können, um ein größeres Publikum als beim sozialen Netzwerk Instagram erreichen zu können (Ravikumar et al., 2021). Dass auf TikTok solche wie auch andere Arten von Content rund um Schönheitsoperationen in den Mittelpunkt gestellt werden, wurde medial auch bereits kritisiert (Zitser, 2021). Bei kosmetischen Eingriffen, die scheinbar plötzlich Andrang erfahren und somit als neu wahrgenommen werden, folgt medial meist eine Reaktion. Das neueste Beispiel dafür, stellt *Buccal Fat Removal* (zu Deutsch Wangenfettentfernung) dar, da dieser Eingriff im Winter 2022 anscheinend Beliebtheit in Hollywood erfahren hat und anschließend in den sozialen Medien seine Runden machte (Sottile, 2022). Nach genauerer Auseinandersetzung mit dem Content zu Schönheitsoperationen wird jedoch deutlich, dass auch User:innen selbst, dem Umgang mit dem Thema auf der Plattform kritisch gegenüberstehen. So werden beispielsweise patriarchale Schönheits- und Körnernormen, der male gaze (Mulvey, 1999a) oder neoliberale Feminismen wie choice feminism (z.B. Thwaites, 2017), aber auch postfeministischen Ansätzen (z.B. Gill, 2007b, McRobbie, 2004) in diesem Zusammenhang thematisiert. Mit diesem daraus resultierenden Diskurs soll sich in dieser Arbeit auseinandergesetzt werden.

Medial lässt sich derzeit ein gewisser feministischer Zeitgeist feststellen, welcher sich jedoch zu großen Teilen auf Empowerment, Selbstbewusstsein und Girlbosses (also Frauen in hohen Positionen) zu beschränken scheint (Gill, 2016). Vor allem der Begriff „choice“, was direkt übersetzt „Wahl“ bedeutet, fällt bei dem Thema Schönheitsoperationen häufig. Das Motto „Sie tut es für sich selbst“ wird medial oftmals hergenommen, um vor allem Konsumentscheidungen von Frauen zu rechtfertigen (Zeisler, 2016). Jede individuelle Wahl und Entscheidung sei feministisch, solange diese von einer selbsternannten Feministin getroffen

wurde. Frauen wurden also selbstermächtigt, Entscheidungen zu treffen, denn sie treffen diese Entscheidungen für sich selbst (Eisenstein, 2017). „It looks like we might have empowered ourselves into a corner“, schreibt Andi Zeisler (2016: 187) in ihrem Buch „We Were Feminists Once“ im Zuge von Kritik eines kapitalistischen Verständnisses von Feminismus. Zu einem ähnlichen Ergebnis kam Gill (2016): Die Popularisierung von Feminismus und einer daher positiven Konnotation leisten nicht viel, um patriarchale Strukturen zu bewältigen, solange diese nicht in Frage gestellt werden. Inwiefern solche Erkenntnisse im Diskurs zu Schönheitsoperationen auf TikTok Platz finden, soll in dieser Masterarbeit untersucht werden. Kurz zusammengefasst soll die Arbeit den Diskurs rund um plastische Eingriffe auf TikTok behandeln, wobei dabei vor allem feministische Ansätze und Argumente im Mittelpunkt stehen sollen. Auf der Kurzvideoplattform kommen Videos vor, die kosmetische Eingriffe rechtfertigen, jedoch auch kritisieren. Merkmale, die diesen Diskurs ausmachen, sollen dabei erkannt werden.

Auf den folgenden Seiten werden die Inhalte und Herangehensweisen dieser Arbeit näher vorgestellt. Um einen Ausgangspunkt zu definieren, dienen ein Problemaufriss, der Forschungsstand sowie Forschungslücken und der theoretische Zugang zur Thematik. Anschließend folgt das Methodendesign. Bei der gewählten Methode handelt es sich um die Wissenschaftliche Diskursanalyse (WDA) nach Keller (2011). Diese bietet sich für die vorliegende Untersuchung an, da sie bewusst offen und somit vielseitig ist. Dies ist vor allem bei einem vergleichsweise neuen Untersuchungsgegenstand wie TikTok von Vorteil. Letztendlich werden die Ergebnisse vorgestellt und unter Berücksichtigung des erarbeiteten Forschungsstandes und Theorieteils diskutiert. Dabei werden die herausgearbeiteten feministischen Theorien ebenfalls als Spezialdiskurse hergenommen und mit den Diskursen der untersuchten Medien verglichen. Im Anhang ist ein Glossar vorzufinden, in dem die kosmetischen Eingriffe kurz erläutert werden, die in dieser Arbeit thematisiert werden.

Erkenntnisinteresse und Problemaufriss

In dieser Arbeit soll nun herausgefunden werden, wie solche Konzepte und Theorien den Diskurs rund um die Thematik von Schönheitsoperationen auf TikTok beeinflussen und durch welche weiteren Merkmale eben dieser Diskurs gekennzeichnet wird. In dieser Arbeit soll ebenfalls beachtet werden, ob und in welchem Ausmaß die Diversität der im Diskurs betroffenen Frauen adressiert wird. Dies ist vor allem von Interesse, da in vorhergehenden Studien festgestellt werden konnte, dass People of Color tendenziell in Social-Media-Inhalten betreffend ästhetische Chirurgie unterrepräsentiert sind (Tirrell et al., 2021).

Das soziale Medium TikTok soll dabei im Forschungsmittelpunkt stehen und somit einen gewissen Anhaltspunkt liefern, welche soziale Relevanz die Themen Schönheitsoperationen sowie kosmetische Eingriffe haben und welche gesellschaftliche Position ästhetische plastische Chirurgie einnimmt. Dabei soll beachtet werden, wie generell über kosmetische, medizinische Eingriffe gesprochen wird. Im Speziellen soll sich jedoch mit dem Diskurs rund um Brazilian Butt Lifts (BBLs), Buccal Fat Removal, sowie das Spritzen von Hyaluronsäure auseinandergesetzt werden. Diese Eingriffe scheinen auf TikTok, wie bereits erwähnt, von großer Beliebtheit zu sein, was auch anekdotisch als User:in erkennbar ist. Beachtet werden soll dabei auch, dass TikTok vor allem bei einem jüngeren Publikum (saferinternet.com, 2021) beliebt ist und wie somit jüngere Personen mit dem Thema umzugehen scheinen.

Fachliche Verortung

Die vorliegende Masterarbeit versteht sich als interdisziplinär. Sie ist im Bereich der kommunikationswissenschaftlichen Geschlechterforschung zu verorten. Der publizistische Fachbezug ist durch die Auseinandersetzung mit der Social-Media-Plattform TikTok gegeben. Die Videoplattform TikTok zählt zu den am schnellsten wachsenden sozialen Netzwerken. Die Plattform war im Jahr 2020 sowie im ersten Halbjahr 2021 weltweit die am häufigsten heruntergeladene App (Vorhaus, 2021). Laut Jugend-Internet-Monitor war TikTok 2021

die App mit dem höchsten User:innenzuwachs verglichen mit anderen sozialen Medien bei österreichischen Jugendlichen (saferinternet.com, 2021). Kennzeichnend für die App sind die unterschiedlichen, sehr schnelllebigen Trends, die über mehrere User:innenschichten die Runden machen, wie eben auch der zuvor erwähnte #NoseJobCheck (Zitser, 2021). Die gesellschaftliche Relevanz des Themas wird bei genauerer Auseinandersetzung mit dem Content und einem damit zusammenhängenden, beinahe unerreichbaren Schönheitsideal, mit dem man als Social-Media-User:in täglich konfrontiert ist, deutlich. Auch feministische Inhalte werden auf der Plattform regelmäßig thematisiert und diskutiert.

Ebenfalls deutlich ist die Auseinandersetzung mit feministischen medienwissenschaftlichen Theorien im Zuge dieser Arbeit. Patriarchale Schönheitsideale, Konzepte wie der von Laura Mulvey geprägte male gaze oder die Objektifizierungstheorie nach Fredrickson und Roberts (1997), aber auch neoliberal geprägte Feminismen wie der choice feminism (z.B. Thwaites, 2014) werden dabei vor allem im Umgang mit kosmetischen Eingriffen zur Sprache gebracht. Ebenfalls eine wichtige Rolle in dieser Arbeit spielt Postfeminismus. Diese theoretischen Zugänge stellen sich somit als besonders interessant in Anbetracht der vorliegenden Arbeit heraus. Choice feminism und die damit in Verbindung zu bringende Politisierung und Instrumentalisierung der Entscheidungsfreiheit, wird als Resultat eines neoliberalen Verständnisses von Feminismus angesehen (Gill, 2016). Somit wird des Weiteren auch auf neoliberale Feminismen eingegangen. Zusätzlich soll untersucht werden, wie sich diese neoliberalen Feminismen in den Medien und populärer Kultur manifestieren. Dadurch kann rückschließend auch auf deren Einflüsse zu dem Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok eingegangen werden.

Für ein gewisses Verständnis des User:innen-Verhaltens der Plattform, das sich beispielsweise durch die zuvor genannten Trends widerspiegelt, soll außerdem in dieser Arbeit gesorgt werden. Typische Posting-Muster sowie unterschiedliche Arten von Videos sollen

vorweg erklärt werden. Dies dient wiederum dazu, um die Relevanz der Ergebnisse nachvollziehbarer zu gestalten. Die Videoplattform TikTok zeichnet sich durch Eigenheiten in der Kommunikationsform aus, deren Kenntnis für das Verständnis der Inhalte wichtig ist. Manche Charakteristika der Plattform treten in der Nutzung mehr oder weniger impliziert auf, wodurch das Verständnis für Personen, die TikTok nicht nutzen, erschwert ist. Mögliche mit der Plattform zusammenhängenden Verständnisprobleme sollen durch die Erklärung jedweder Besonderheiten der Kommunikation auf TikTok umgangen werden. Dabei steht vor allem die Erklärung von sogenannten „Trends“ und „Sounds“, sowie auch das Verständnis der unterschiedlichen Reaktions- und Interaktionsmöglichkeiten (in erster Linie in Form von *Duetts* und *Stitches*) im Mittelpunkt.

Forschungsstand

Im folgenden Kapitel soll nun der aktuelle Forschungsstand sowie die daraus folgenden Forschungslücken definiert werden. Dazu dienen bisherige Erkenntnisse zum Thema TikTok sowie auch andere sozialen Netzwerke in Verbindung mit Schönheit und dessen Auswirkungen auf die eigene Wahrnehmung. Um für späteres Verständnis zu sorgen, soll auch TikTok als Plattform kurz vorgestellt werden und in weiterer Folge ebenfalls relevante Studien, die die Plattform betreffen vorgestellt werden.

Forschungsstand und Forschungslücken

Schon mehrere Studien haben sich mit dem Zusammenhang von Schönheitsidealen und sozialen Medien auseinandergesetzt (z.B. Chua & Chang, 2015). Unter anderem sind in solchen Studien oftmals der gesellschaftlich ideale Körpertyp im Zusammenhang mit der eigenen Körperwahrnehmung von User:innen im Forschungsmittelpunkt (Perloff, 2014). Kim & Lee (2018) haben in einer Studie betreffend dazu ostasiatische kulturelle Wahrnehmungen untersucht, warum Frauen dieser Kulturen nach Schönheit streben und welche Beweggründe sie

haben. Speziell bezogen auf soziale Netzwerke und plastischer Chirurgie wurden Studien zur Verwendung von Social Media seitens plastischer Chirurgen durchgeführt, wobei untersucht wurde, welche Zwecke die Netzwerke für diese erfüllen (z.B. Nischwitz et al., 2021). So wird plastischen Chirurg:innen auch geraten, die Funktionen von sozialen Medien vor allem aber auch TikTok als Teil ihrer Marketingstrategie nicht zu unterschätzen, da diese dadurch sogar mehr Reichweite erzielen können als auf Instagram (Ravikumar et al., 2021). Jedoch werden sie auch dazu aufgefordert, Aufklärungsarbeit über die Abläufe von kosmetischen Eingriffen auf der Plattform zu leisten, da sich (mögliche) Patient:innen mit Hilfe von TikTok informieren (Das & Drolet, 2021). Ebenfalls ist erwähnenswert, dass vor allem People of Colour in Social-Media-Content zum Thema plastische Chirurgie unterrepräsentiert sind (Tirrell et al., 2021). In diesem Zusammenhang merken Tirrell et al. (2021) an, dass solche Unterrepräsentationen in weiterer Folge zu medizinischen Nachteilen für Mitglieder dieser Populationsgruppe führen können, wodurch deren Erfahrungen mit diesen Eingriffen inadäquat sein können.

Bereits 2009 konnten Swami et al. einen Zusammenhang zwischen der Verehrung von berühmten Personen und einer positiven Einstellung gegenüber kosmetischen Eingriffen feststellen. In dieser Studie wurde angenommen, dass Berühmtheiten Informationen bezüglich aktueller Schönheitsnormen liefern, die als erstrebenswert präsentiert werden. 2011 haben Maltby & Day herausgefunden, dass es außerdem Zusammenhänge zwischen verstärkter körperlicher Vorbildfunktion von Berühmtheiten und der Entscheidung für kosmetische Eingriff von jungen Erwachsenen gibt. Zudem sei nicht mehr nur die Persönlichkeit von berühmten Personen wichtig, sondern einzelne Körperteile dieser Berühmtheiten stehen nun im Mittelpunkt (Elliott, 2011). Elliott (2011) konnte weiter feststellen, dass in speziellen Fangemeinden Imitation einen hohen Stellenwert einnimmt, viele andere hingegen stehen der Kultur rund um kosmetische Eingriffe und deren Normalisierung durch Berühmtheiten jedoch skeptisch und mit einer Art Ironie gegenüber. Diese Ironie würde den Einfluss jedoch nicht mindern, den Berühmtheiten und deren Anbetung auf die Gesellschaft haben. Dies ist vor allem auch im

Kontext dieser Arbeit von Wichtigkeit, da TikTok einen Umgang mit Berühmtheiten fördert, bei dem vor allem Mädchen und junge Frauen eine große Rolle spielen (Kennedy, 2020).

Auch soziale Medien können Einfluss auf die Intention zur Unterziehung von kosmetischen Eingriffen haben. Druck beziehungsweise Bedenken bezüglich des eigenen Erscheinungsbildes kann sich auch online und nicht nur in traditionellen Medien manifestieren, wodurch Strategien zur Verbesserung eben dieses Erscheinungsbildes gesucht werden (de Vries et al. 2014). De Vries et al. (2014) schreiben, dass vermehrter Social-Media-Konsum den Fokus auf das eigene Aussehen von Jugendlichen erhöht, was wiederum zu einem erhöhten Wunsch nach kosmetischen Operationen führen kann. In dieser Arbeit wurden keine Unterschiede zwischen den beiden Geschlechtern festgestellt, Mädchen gaben jedoch an, vermehrt auf sozialen Medien zu verkehren und sind daher den zuvor beschriebenen Einflüssen eher ausgesetzt. Chua & Chang (2015) konnten feststellen, dass Teenagerinnen, die Art, wie sie sich in sozialen Netzwerken präsentieren, an die Schönheitsnormen anpassen, die von Gleichaltrigen projiziert werden. Die Gleichaltrigen stellen in diesem Zusammenhang ein unsichtbares Publikum dar. Walker et al. (2019) konnten feststellen, dass die Konfrontation mit Bildern von Frauen, die sich kosmetischen Eingriffen unterzogen haben, den Wunsch nach kosmetischen Eingriffen von jungen Frauen beeinflussen. In derselben Studie wurde auch festgehalten, dass Frauen, die Social Media regelmäßiger verwenden und unzufriedener mit ihrem Körper sind, kosmetische Eingriffe eher in Erwägung ziehen. Betreffend Instagram konnte festgestellt werden, dass die ständige Konfrontation von Bildern von Berühmtheiten wie auch von Leuten aus dem eigenen Umfeld die Stimmung und die Unzufriedenheit mit dem eigenen Körper negativ beeinflussen kann (Brown & Tiggemann, 2016). MacCallum & Widdows (2018) haben untersucht, inwiefern bearbeitete Bilder von Körpern auf Social Media Einfluss auf User:innen haben. In dieser Studie wurde festgestellt, dass das Bewusstsein über die Bearbeitung keine zureichende Intervention bietet, um den negativen Einfluss von idealisierten Körperbildern zu mindern.

Einen speziellen Blickwinkel zum Einfluss von plastisch-chirurgischem TikTok-Content auf die Selbstwahrnehmung von Jugendlichen liefert eine Studie von Rach (2021). Darin konnte festgestellt werden, dass dieser Content zu einer verstärkten Wahrnehmung eigener angeblicher Makel führen kann. Außerdem konnte festgestellt werden, dass TikTok-Konsum indirekt zu Unzufriedenheit mit dem eigenen Körper führen kann (Bissonette Mink & Szymanski, 2022). Dies geschieht durch Aufwärtsvergleiche betreffend das Aussehen und durch Körperüberwachung. In derselben Studie wurde auch festgehalten, dass sowohl vorhandene als auch nicht vorhandene Medienkompetenz sowie auch die Auseinandersetzung mit Beiträgen zum Thema *body positivity* die Unzufriedenheit mit dem eigenen Körper fördert. In anderen Worten bedeutet das, dass das Bewusstsein über unrealistische Schönheitsstandards deren Einfluss nicht zwingend minimiert. Dieses Ergebnis betreffend Medienkompetenz geht mit dem Ergebnis der Studie von MacCallum & Widdows (2018) einher, in der festgestellt wurde, dass das Bewusstsein über bearbeitete Körperbilder nicht unbedingt dazu führt, dass deren Wirkung vermindert wird. Bissonette Mink & Szymanski (2022) empfehlen daher, den TikTok-Konsum generell einzuschränken.

Obwohl TikTok-Content zu Schönheitsoperationen geläufig genug ist, um mediale Aufmerksamkeit zu erregen (z.B. Zitser, 2021), ist die Literatur zu diesem Thema noch relativ rar. Wang et al. (2022) konnten jedoch feststellen, dass Selbstobjektifizierung auf sozialen Netzwerken zu einer positiven Einstellung zu kosmetischen Operationen führen kann. Das Besprechen von Aussehen und Körpern auf Social-Media-Plattformen kann zur Steigerung von Körperscham und der Beobachtung des eigenen Körpers führen (Wang et al., 2022), was bedeutend für die Tendenz ist, sich selbst zu objektifizieren (Fredrickson & Roberts, 1997). Der Zusammenhang zwischen AR-Beauty-Filtern (Filter, die in Echtzeit durch Augmented Reality das Erscheinungsbild ändern, indem sie beispielsweise Kinn oder Nase schmaler darstellen) und der Erwägung von kosmetischen Eingriffen wurde auch bereits untersucht. Dabei konnte in einer Studie an belgischen Jugendlichen festgestellt werden, dass Filter, die das Gesicht

verändern, die Erwägung von kosmetischen Eingriffen verstärken (Maes & de Lenne, 2022). Maes & de Lenne (2022) schreiben außerdem, dass Instrumente, die das Erscheinungsbild verändern, vor allem dann akzeptiert werden, wenn durch diese Veränderungen das soziale Leben positiv beeinflusst wird und ziehen dadurch kosmetische Eingriffe eher in Erwägung.

Content betreffend kosmetische Eingriffe auf der Videoplattform YouTube wurde bereits untersucht. Dabei konnte festgestellt werden, dass die Art, wie über kosmetische Eingriffe gesprochen wird, von der Position abhängig ist, in der sich User:innen befinden (Wen et al., 2015). In der Studie von Wen et al. (2015) wurde erarbeitet, dass Content zu kosmetischen Eingriffen auf YouTube meist positiv dargestellt wird, da ein großer Anteil der veröffentlichten Videos von plastischen Chirurg:innen gepostet wird und diese die Plattform zwar auch zur Aufklärung, jedoch auch für Marketing- und Werbungszwecke benutzen. Rach (2021) hat zwar die Einflüsse untersucht, wie modifizierte Schönheit auf TikTok Jugendliche beeinflussen kann, der Diskurs zu dieser Thematik auf der Plattform – also wie User:innen der Video-App über Schönheitseingriffe reden – wurde bisher allerdings nicht behandelt. Dies ist in der folgenden Arbeit der Kernpunkt und von höchstem Interesse. Forschungslücken zu dieser Thematik sind somit deutlich erkennbar. Erkenntnisse dieser Arbeit sollen mit dem vorhandenen Forschungsstand letztendlich abgeglichen werden, um mögliche plattformübergreifende Gemeinsamkeiten zu erkennen und erste gesellschaftlich relevante Schlüsse ziehen zu können.

Mögliche feministische Beweggründe für Schönheitsoperationen wurden auch bereits untersucht (Dingman et al, 2012). In diesem Rahmen behandelt der choice feminism die Meinung, freie Handlungsräume für Frauen offen zu lassen, wird jedoch oft kritisiert, da diese Art des Feminismus systematische Änderungen nicht fördert (Thwaites, 2017). Dies ist kosmetische Eingriffe betreffend auch oftmals der Ausgangspunkt im TikTok-Content.

Morgan (1991) nennt zwei gegenüberstehende feministische Reaktionen, wie mit dem Thema kosmetische plastische Eingriffe umgegangen werden kann, die allerdings als utopischer, unwahrscheinlicher Idealzustand charakterisiert werden: Zum einen wird die Weigerung genannt, kosmetische Eingriffe werden abgelehnt. Die zweite Reaktion ist die der Aneignung. Der Körper wird dabei als Mittel der politischen Aktion gesehen, was eben durch Aneignung oder Parodie zustande kommt, was beispielsweise durch das Einsetzen von Hässlichkeit als Konzept erreicht werden kann.

Der in diesem Unterkapitel ausgearbeitete Forschungsstand dient dazu, den aktuellen wissenschaftlichen Stand der Thematik hervorzuheben und darauf aufzubauen. In dieser Arbeit soll herausgefunden werden, wie sich der Diskurs zu jenen Thematiken gestaltet und eben vor allem auch, welche Rolle solche feministischen Ansätze für dieses Themengebiet spielen.

TikTok als Social-Media-Plattform

Um für ein Verständnis der vorliegenden Arbeit zu sorgen, muss ein gewisses Grundverständnis von TikTok als soziales Netzwerk vorherrschen. Folgend werden Besonderheiten der Plattform näher vorgestellt, um die Eigenheit und die Integrität der App deutlich wiedergeben zu können.

Wie bereits erwähnt zählte TikTok im Jahr 2020 und der ersten Hälfte des Jahres 2021 als das am schnellsten wachsende soziale Netzwerk (Vorhaus, 2021). Es handelt sich dabei um eine Videoplattform, deren Hauptaugenmerk auf kurzen Videoformaten liegt, welche bis zu zehn Minuten lang sein können. Ursprünglich hieß TikTok Musical.ly und wurde für das Filmen und Veröffentlichen von bis zu 1-minütigen Videos, bei denen Lippensynchronisation im Mittelpunkt steht, genutzt (Lee, 2018). Die App hatte ihren Ursprung in China und die chinesische Version ist dort unter dem Namen Douyin bekannt (Vorhaus, 2021). TikTok ist eine Tochterfirma der chinesischen Tech-Firma ByteDance (Lin, 2021). Videos können direkt in der App aufgenommen werden, allerdings können auch bereits vorhandene Videos auf der

App gepostet werden. Die Plattform ist durch sogenannte Trends gekennzeichnet, welche sich in mehreren Formen manifestieren. Als Trends können Gruppierungen von Videos verstanden werden, die durch Gemeinsamkeiten verbunden sind und sich auf virale Art über die Plattform in verschiedenen Ausprägungen verteilen und somit ein großes Publikum erreichen. Trends können sich beispielsweise in der Form von simplen Tänzen und Choreografien manifestieren, welche anschließend von vielen User:innen nachgetanzt werden (Lorenz, 2020). Trends sind eng verknüpft mit sogenannten Sounds. Bei Sounds handelt es sich um die Audioinhalte der App. Zu diesen Sounds zählen sowohl Ausschnitte von bekannten Liedern, aber auch Audioinhalte von Videos von Content-Creator:innen, die von anderen User:innen der App ebenfalls verwendet werden können (Perrett, 2020). Somit kann ein TikTok-Trend beispielsweise alle Videos um einen gewissen Sound umfassen.

Ein besonderes Feature von TikTok ist die ForYou-Page. Dabei handelt es sich um ein Algorithmus-basiertes System, das Videos auf den oder die jeweilige:n User:in abstimmt (TikTok, 2020). Medial wurde schon mehrfach thematisiert, dass dieser Algorithmus undurchsichtlich sei (Hern, 2022).

Auf TikTok gibt es viele Möglichkeiten, mit bereits vorhandenem Content zu interagieren. Die verbreitetsten Formen sind hierbei Duetts und Stitches. Bei Duetts handelt es sich um ein Videoformat, bei dem ein eigenes Video neben einem bereits veröffentlichten Video gefilmt werden kann. Diese Videos können somit als Möglichkeit zur parallelen Reaktion auf ein anderes Video angesehen werden (TikTok, 2020c). Ein Stitch – zu Deutsch also eine Knüpfung – bietet hingegen die Möglichkeit, ein eigenes Video auf einen bis zu fünf Sekunden langen Clip eines bereits vorhanden TikToks anzuknüpfen. So können Szenen eines anderen Videos ausgesucht und verwendet werden, um den eigenen Content darauf aufzubauen (TikTok, 2020c). Während Duetts also parallel zum Originalvideo laufen, handelt es sich bei Stitches eher um eine Aneinanderreihung von Videos. Beide dieser TikTok-Formate bieten

die Möglichkeit zur Kollaboration zwischen User:innen. Allerdings können Duetts und Stitches auch dazu verwendet werden, direkten Bezug zu einem anderen Video aufzubauen, um darauf zu reagieren und diese Reaktion zu veröffentlichen. Content-Creator:innen können die Funktion deaktivieren, Stitches und Duetts mit ihren Videos zu machen. Außerdem können andere Videos auch wiederveröffentlicht werden, was eine weitere Möglichkeit an Interaktionen mit Video-Content der Plattform bietet. Dies kann beispielsweise durch eine Video-Effekt-Funktion stattfinden (TikTok, 2019).

Auch der Kommentarbereich bietet vielerlei Möglichkeiten, um mit anderen User:innen der Plattform zu interagieren. Kommentare können bei einem Video hinterlassen werden und andere User:innen können diese Kommentare mit Herzen (quasi „Gefällt mir“) markieren und darauf antworten, wodurch sich Kommentarketten bilden können. Die oder der Ersteller:in eines Videos kann pro Video einen Kommentar „pinnen“ und so diesen Kommentar im Kommentarbereich an erster Stelle quasi anheften, sodass dieser für alle zuerst sichtbar ist. Die gepinnten Kommentare können ausgetauscht werden (TikTok, o.D.). Der Ersteller eines Videos kann selbst kommentieren beziehungsweise auf vorhandene Kommentare antworten, wird dabei allerdings mit „Creator“ beziehungsweise „Ersteller“ markiert. Auch kann auf Kommentare mit einem Video geantwortet werden. Dabei kann der Kommentar dann als visueller Teil im Video selbst angezeigt werden. Das Video wird außerdem in der Kommentarkette angezeigt und im weiteren Sinne verlinkt, sodass man direkt vom Kommentarbereich auf das andere Video gelangen kann. Man kann auf eigene und auf fremde Kommentare antworten (Krasnoff, 2021). Kommentare können gelöscht und gefiltert werden und der Kommentarbereich kann ebenfalls komplett deaktiviert werden (TikTok, o.D.).

Theoretischer Zugang

Folglich sollen nun die unterschiedlichen Theorien und Zugänge, die in dieser Arbeit im Mittelpunkt stehen, vorgestellt werden. Im weiteren Sinne wird sich auch mit feministischen Theorien auseinandergesetzt, welche den Rahmen bilden, innerhalb dessen diese Arbeit angesiedelt ist.

Relevant für die folgende Arbeit sind unter anderem Beobachtungen bezüglich unterschiedlicher Feminismen in einem neoliberal kapitalistischen Kontext. Dabei wird beispielsweise auf die „Neoliberalisierung des Feminismus“ (Prügl, 2015) oder auch auf postfeministische Ansätze (z.B. McRobbie, 2004) eingegangen. Dies dient dazu, weiterführend auf den sogenannten choice feminism eingehen zu können, da die Wahl und das Handeln von Frauen vor allem in diesen Feminismen Bedeutung finden (Gill, 2016).

Choice feminism beschreibt eine Art des liberalen Feminismus, der sich anstatt auf systematische Veränderung eher auf die Möglichkeiten von individuellen Entscheidungen von Frauen konzentriert und wird oftmals mit neoliberalen Ansätzen in Verbindung gebracht (Thwaites, 2014). Thwaites (2014) argumentiert im Zuge dessen, dass dabei alle individuellen Entscheidungen von Frauen als etwas Politisches angesehen werden und somit auch entschuldigt werden können – unabhängig davon, um welche Entscheidung es sich handelt.

Neben dem choice feminism findet, wie eingangs bereits erwähnt, auch die Theorie des male gaze nach Laura Mulvey vielfach Verwendung in TikToks bezüglich Schönheits-OPs. Die Theorie des male gaze stammt aus der feministischen Filmtheorie und wurde von Laura Mulvey in den 1970er-Jahren geprägt. Diese Theorie beschreibt, dass Frauen durch eine männliche Linse betrachtet und inszeniert werden (Mulvey, 1999a), wurde jedoch von anderen feministischen Wissenschaftler:innen kritisiert (z.B. hooks, 2015). In sozialwissenschaftlichen Kontexten wird der male gaze mit der Objektifizierungstheorie nach Frederickson und Roberts (1997) in Verbindung gebracht. Somit soll in den folgenden Seiten ebenfalls auf die

Objektifizierungstheorie eingegangen werden. In diesem Rahmen soll dann erläutert werden, welchen Einfluss diese Theorien auf die Haltung gegenüber plastischen Eingriffen haben.

Ebenfalls soll auf Schönheitsideale, deren Auswirkung auf die Betroffenen, sowie auch deren Bildung eingegangen werden. In Verbindung mit der Diskursanalyse soll dann eruiert werden, welche feministischen Zugänge es zu den unterschiedlichen Meinungen zu Schönheitsoperationen auf TikTok gibt und wie diese für die User:innen der Plattform und im weiteren Sinne für die Gesellschaft relevant sind. Nicht außer Acht zu lassen ist hierbei letztendlich, welche Rolle die folglich vorgestellten feministischen Zugänge in diesem Diskurs auf der Videoplattform spielen.

Der male gaze und die Objektifizierungstheorie. „There is power in looking,“ hat bell hooks (2015) bereits festgestellt. Die Art des Betrachtens sowie die Aufteilung zwischen betrachtender und betrachteter Person spielt sowohl in visuellen Medien als auch im realen Leben eine erhebliche Rolle. Mit dieser Aufteilung erfolgen Machtzuschreibungen und andere Implikationen. In diesem Unterkapitel soll genauer auf den male gaze nach Laura Mulvey (1999a) sowie die Objektifizierungstheorie, die auf Fredrickson & Roberts (1997) zurückzuführen ist, eingegangen werden. So soll ein Überblick über diese beiden Theorien geschaffen werden. Wie bereits erwähnt, stellt der male gaze einen signifikanten Zugang zu der Art und Weise dar, wie Frauen in Medien präsentiert und wahrgenommen werden. Ebenfalls sollen die Zusammenhänge zwischen der Objektifizierungstheorie und kosmetischen Eingriffen (z.B. Calogero, 2004) berücksichtigt werden. Aus diesem Grund sollen folglich Zugänge, sowie Kritik am male gaze vorgestellt werden. Im weiteren Verlauf dieser Arbeit wird dann abgeschätzt, wie diese Theorien auf TikTok präsent sind und welche Zugänge sie bieten.

1975 hat Laura Mulvey im Zuge der feministischen Filmtheorie in *Visual Pleasure and Narrative Cinema* den sogenannten male gaze (zu Deutsch „männlicher Blick“) definiert. Diesem male gaze – angelehnt an Freud'sche Theorien – liegt die Annahme zugrunde, dass

Frauen in ihrem Sein eingeschränkt seien, da ihnen die Rolle eines passiven Objekts aus einem männlichen Blickwinkel zugeschrieben wird. In dem Essay behandelt Mulvey die unterschiedlichen Rollen der visuellen Lust, die Männern und Frauen zugeschrieben werden und in weiterem Sinne, wie Frauen und Weiblichkeit in einer patriarchalen Gesellschaft dargestellt werden. Männer übernehmen hierbei die Rolle des aktiven Beobachters und Frauen die Rolle der passiven Beobachteten (Mulvey, 1999a). Dabei dienen Frauen dazu, männliche Fantasien wahr werden zu lassen. Diese unterschiedliche Rollenverteilung sei der Imbalance der sexuellen Machtverteilung zuzuschreiben. Frauen dienen dabei sowohl dem Betrachten, aber auch dem Präsentieren und der Darstellung. Ebenfalls beschreibt Mulvey, dass durch die Einstufung als betrachtetes Objekt Frauen die Möglichkeit genommen wird, sich selbst als handlungsfähige Person wahrzunehmen.

None of these interacting layers is intrinsic to film, but it is only in film form that they can reach a perfect and beautiful contradiction, thanks to the possibility in the cinema of shifting the emphasis of the look. (Mulvey, 1999a: 68)

Mit diesem Zitat wird deutlich, dass Mulvey die Grenzen des male gaze nicht im Film gesehen hat, sondern, laut ihr, Filme nur die perfekte Situation für die Herausbildung eines male gazes bieten. Der male gaze könne demnach jedoch auch in anderen Bereichen existieren und erkannt werden.

Social Media betreffend wurde der male gaze ebenfalls bereits untersucht. So argumentiert Oliver (2017) jedoch, dass der male gaze vor allem in Zeiten des Internets und Social-Media-Plattformen besonders relevant ist, da der fetischisierende und voyeuristische Aspekt, von dem Mulvey in ihrem Essay spricht, auf solchen Plattformen deutlich erkennbar ist. Des Weiteren schreibt Oliver (2017), dass durch soziale Medien, weibliche Körper nun öffentlich konsumiert werden können.

Dennoch wurde diese Theorie von feministischen Theoretiker:innen bereits mehrfach in Frage gestellt. So wurde die rigide Trennung von männlichem Beobachter und weiblicher (weißer) Beobachteten in Frage gestellt (z.B. hooks, 2015). Es wurde hinterfragt, ob der Beobachter wirklich immer männlich ist und welche Rolle beispielsweise nicht heteronormative Menschen sowie auch Menschen, die sich außerhalb der hegemonialen Vorstellung von Geschlecht befinden. So wurde beispielsweise theorisiert, welche Rolle weibliche Zuseherinnen bei Filmen spielen, in denen lesbische Beziehungen im Mittelpunkt stehen (Hollinger, 1998). Auf Fragen nach der Rolle einer „female spectator“ (weiblichen Zuseherin) ergänzt Mulvey in den 1980er-Jahren, dass sich die weibliche Zuseherin mit einer männlichen Art des Betrachtens identifiziert, welche mit weiblich kodierten Betrachtungsweisen hin und her schwinkt. Ebenfalls wurde bereits kritisiert, dass intersektionale Aspekte wie zum Beispiel Ethnizität in dem Essay nicht berücksichtigt wurden (Mulvey, 1999b). So kritisiert beispielsweise bell hooks (2015) in *The Oppositional Gaze*, dass Schwarze Frauen in feministischen Filmtheorien wie dem male gaze nicht vertreten sind. Außerdem weist hooks darauf hin, dass schwarze Frauen sich weder mit dem aktiven Zuschauer noch mit der passiven (weißen) Betrachteten, identifizieren und dadurch einen oppositional gaze (oppositionellen Blick) bilden, wodurch sie Mulveys Einteilung dekonstruieren.

So wird festgehalten:

Identifying with neither the phallogentric gaze nor the construction of white womanhood as lack, critical black female spectators construct a theory of looking relations where cinematic visual delight is the pleasure of interrogation (hooks, 2015: 126).

Dass sich laut hooks Schwarze Zuseherinnen mit keiner der rigiden Geschlechteraufteilungen des Blicks identifizieren wird in diesem Zitat erneut deutlich. Es wirft eine neue Sichtweise auf Mulveys Theorie und verdeutlicht, dass diese absolute Aufteilung nicht jede:n zu gleichem Ausmaß betreffen.

Nachdem der male gaze grundlegend erklärt wurde, wird folglich nun auf die *Objektifizierungstheorie* eingegangen. Die Objektifizierungstheorie geht auf Fredrickson und Roberts (1997) zurück. Sie beschreibt, wie Frauen aus westlichen Kulturen, deren Körper der sexuellen Objektifizierung ausgesetzt sind, dazu neigen, sich selbst zu objektifizieren. Der Blick der zusehenden Person wird dabei internalisiert, was nach dieser Theorie den Auslöser zur *Selbstobjektifizierung* darstellt (Frederickson & Roberts, 1997). Dieser internalisierte Beobachter kann laut dieser Theorie zu erhöhtem body monitoring führen. Body monitoring, übersetzbar als „Überwachung des (eigenen) Körpers“ beschreibt in diesem Kontext, wie Frauen sich über das Aussehen ihres Körpers bewusst sind und dieses aktiv wahrnehmen. Laut Objektifizierungstheorie nach Fredrickson & Roberts (1997) werden aufgrund der Selbstobjektifizierung vier psychologische Zustände beeinflusst: Scham, Angstgefühle, Motivationszustände sowie Wahrnehmung der eigenen inneren Körperzustände. Objektifizierung, sowie deren Internalisierung kann also negative Auswirkungen auf diese Zustände haben. Bei Scham wird hierbei im Speziellen von Körperscham gesprochen, welcher gegenüber dem eigenen Körper empfunden wird. Angstgefühle treten laut Objektifizierungstheorie als Reaktion der ständigen Objektifizierung von Frauen auf.

Letztlich ist jedoch anzumerken, dass nicht alle Frauen sexueller Objektifizierung ausgesetzt sind, da intersektionale Schnittstellen von Benachteiligungen und Unterdrückungen zu beachten sind. So schreibt beispielsweise Ponterotto (2016), dass der normschöne weibliche Körper weiß und dünn ist. Der von Schwarzen Frauen entwickelte oppositionelle Blick nach hooks (2015) wurde in dieser Arbeit bereits erwähnt. Dieser ist jedoch auch in dieser Theorie

nicht außer Acht zu lassen, da dadurch angenommen werden kann, dass der männliche Blick auch unter Anbetracht der Objektifizierungstheorie andere Einflüsse haben kann. Ebenfalls anzumerken sind mögliche Vorfälle von Fetischisierung. Laut Schroeder (2008) versteht man gemäß psychoanalytischer Theorie unter Fetisch die widersprüchliche Anziehung hin zu Fetischobjekten, die eigentlich ein Tabu darstellen. Objektifizierung betrifft laut Fredrickson & Roberts (1997) zwar alle Frauen und Mädchen bis zu einem gewissen Ausmaß, es wird jedoch deutlich, dass der Prozess der Selbstobjektifizierung vielschichtig und komplex ist.

Eine wichtige Erweiterung der Objektifizierungstheorie bietet eine Studie von Calogero aus 2004, wobei Selbstobjektifizierung bei Universitätsstudentinnen untersucht wurde. In dieser Studie konnte herausgefunden werden, dass die negativen Effekte von Selbstobjektifizierung auch dann eintreten können, wenn kein tatsächlicher Beobachter anwesend ist und die Situationen nicht auf den Körper fokussiert sind. Die Frauen dieser Studie fühlten erheblich höheren Körperscham und Bedenken bezüglich ihrer körperlichen Erscheinung, wenn ein männlicher Blick erwartet wurde als die Frauen, die einen weiblichen Blick erwarteten. Somit geht Calogero (2004) davon aus, dass der weibliche Blick als Mittel zur Reduzierung der negativen Effekte der Selbstobjektifizierung dienen kann.

2010 konnten Calogero et al. feststellen, dass die Einstellung von jungen Frauen gegenüber kosmetischer Chirurgie durch sexuelle Objektifizierung beeinflusst wird. Regelmäßigere Erfahrungen mit sexueller Objektifizierung und Körperscham sind soziale Gründe für kosmetische Chirurgie, um so ihre körperliche Attraktivität zu steigern und dadurch mehr soziales Kapital zu generieren (Calogero et al., 2010). Calogero et al. konnten in derselben Studie von 2010 feststellen, dass die Variablen der Objektifizierungstheorie die Akzeptanz kosmetischer Chirurgie von Frauen positiv beeinflussen und potenziell vorhersagen können, zu welchem Grad Frauen einen kosmetischen Eingriff in Erwägung ziehen. Aufbauend auf diese Studie haben Wang et al. (2022) ähnliche Ergebnisse bezüglich kosmetischer Chirurgie und Selbstobjektifizierung bei chinesischen jungen Erwachsenen erzielen können. In dieser Studie

wurde zusätzlich der Einfluss von sozialen Medien auf die Einstellung zu kosmetischen Eingriffen untersucht. Im Zuge dieser Untersuchung wurde herausgefunden, dass das Sprechen über Körper auf Social Media die eigene Körperscham und die Überwachung des eigenen Körpers begünstigen, wodurch eben die Erwägung von Schönheitsoperationen verstärkt wird (Wang et al., 2022).

In einer Studie aus 2014 untersuchten Colagero et al. dann zusätzlich den Zusammenhang zwischen Selbstobjektifizierung und der Erwägung, sich tatsächlich eines kosmetischen Eingriffs zu unterziehen. Somit kann auch das tatsächliche Vorhaben, sich eines kosmetischen Eingriffs zu unterziehen, laut Calogero et al. (2014) das Ergebnis eines Zustands der Selbstobjektifizierung sein. Es konnte dabei festgestellt werden, dass Frauen eher kosmetische Eingriffe in Erwägung ziehen, wenn sie zu einem größeren Ausmaß von Selbstobjektifizierung neigen (Colagero et al., 2014). Ebenfalls wurde in dieser Studie wieder betont, dass erhöhte Körperscham die Intention, sich kosmetisch operieren zu lassen, verstärkt. Dabei sind keine offensichtlichen sexuellen Objektifizierungen notwendig – implizierte Andeutungen sind ausreichend.

Laut Ponterotto (2016) seien das Bewusstsein, dass der weibliche Körper Blicken ausgesetzt ist, und die Ablehnung von Normschönheit Formen des Widerstandes.

Medien bilden und geben bestimmte Körperbilder wieder. Aus diesem Grund haben sie Einfluss auf die Körperwahrnehmung und die Zufriedenheit mit dem eigenen Körper, wie teilweise im Forschungsstand bereits dargelegt wurde. Aus diesem Grund wird deutlich, dass die Wirkung von diesen Körperbildern auch für die vorliegende Arbeit von Bedeutung ist.

Ponterotto (2016) schreibt, dass dem Bilden eines weiblichen Körperideals, die Normierung von sexueller Attraktivität folgt. In anderen Worten bedeutet das demnach, dass norm-schönen weiblichen Körpern vorausgesetzt wird, dass sie für andere sexuell anziehend sind. Diese Normen, so Ponterotto (2016) fließen in die anderen sozialen Lebensbereiche von

Frauen und Mädchen. Durch die erwartete Konformität, der Frauen und deren Körper ausgesetzt sind, wird weibliche Individualität unterdrückt (Ponterotto, 2016).

Der ideale Körper wird medial als dünn, jung, weiß und der Oberklasse angehörend vermittelt (Ponterotto, 2016). Somit werden Women of Color hier systematisch ausgeschlossen. Ebenfalls wurden die Einflüsse von eurozentrischer Normschönheit auf Women of Color untersucht. Nicht alle Schwarzen Frauen sind zu gleichem Maße von diesen Schönheitsnormen betroffen, da Unterschiede bei Hautfarbe beziehungsweise Hautton, wie auch Haare bei Schwarzen Personen variieren (Robinson-Moore, 2008). Chin Evans & McConnell (2003) haben jedoch diesbezüglich herausgefunden, dass sich Schwarze Frauen eher mit Schönheitsstandards identifizieren, die von ihrer In-group definiert werden. Asiatische Frauen hingegen vergleichen sich schon mit dem gesellschaftlichen Standard, ähnlich wie weiße Frauen dies auch machen (Chin Evans & McConnell, 2003).

Schönheitsideale sind jedoch nicht absolut. So schreibt Appleford (2016), dass Berühmtheiten wie Kim Kardashian Beispiele darstellen, wie sich nicht-schwarze Personen Schwarze Sexualität aneignen und eventuell mit dem weißen Ideal assimilieren. Kardashian nützt dazu ihre armenische Herkunft, um sich selbst auf legitime und authentische Art als „exotisch“ zu präsentieren (Sastre, 2014a). Sie setzt körperliche Kurven ein, die als Aspekt Schwarzer Sexualität gelten, situiert sich jedoch nah genug an einem dünnen, weißen körperlichen Ideal (Appleford, 2016). Durch diese Assimilierung kann Kim Kardashian in beide Ideale fallen. Jedoch konnte auch bereits festgehalten werden, dass die auf Social Media präsentierten Vorstellungen von Schönheit traditionellen Schönheitsidealen ähneln (Eggerstedt et al., 2020).

Ebenfalls gibt es vor allem im Internet Versuche, sich von vorherrschenden gesellschaftlichen Idealen zu lösen. Bewegungen wie das *Fat Acceptance Movement* oder *Body Positivity* wollen die Missstände aufzeigen, die durch ein dünnes, idealisiertes Körperbild entstehen. Das Fat Acceptance Movement betont hierbei, wie dicke Menschen in der Gesellschaft

systematisch benachteiligt und ausgegrenzt werden (Afful & Ricciardelli, 2015). Dabei wird sich oft der Strategien von anderen sozialen Bewegungen bedient und institutionalisierte anti-fett Rhetorik und der Ausschluss von dicken Menschen aus der Konsumgesellschaft durch begrenzte Auswahl vor allem im Bereich Kleidung wird kritisiert (Afful & Ricciardelli, 2015). Sastre (2014b) kritisiert an Body Positivity hingegen, dass obwohl versucht wird, für mehr körperliche Diversität zu sorgen, der Fokus auch hier oftmals auf dem Aussehen des Körpers liegt.

(Post)Feminismus und Neoliberalismus. Feministische Akademiker:innen haben sich bereits vielfach mit der Anpassung und Kommodifizierung des Feminismus unter einem kapitalistischen System auseinandergesetzt (z.B. Prügel, 2015). In den folgenden Absätzen soll Feminismus, wie er in den Medien auftritt, beleuchtet werden. Dabei werden Postfeminismus als Sensibilität (z.B. Gill, 2007b), neoliberale Einflüsse auf Feminismus, wie auch das Konzept des choice feminism, der auf Entscheidungsfreiheit aufbaut, behandelt. Außerdem wird thematisiert, welchen Stellenwert Feminismus in jüngster Geschichte in den Medien einnimmt, sowie wie Feminismus und populäre Kultur miteinander einhergehen.

Neoliberaler Feminismus weist ein zu gleichermaßen neoliberales Verständnis von Gleichberechtigung auf (Gill, 2016). Dieser neoliberale Feminismus manifestiert sich oftmals in der Form von Frauenförderkampagnen von Unternehmen oder ähnlichen Körperschaften, wobei diese in vielen Fällen dazu dienen, die Oberhand gegenüber der Konkurrenz zu haben (Prügl, 2015). Die Sprache wird dabei an die Unternehmensagenda angepasst und zu großen Teilen ihrer Bedeutung beraubt. So schreibt Gill (2008a) auch von kommodifiziertem Feminismus (*commodified feminism*), welcher einen meist für Marketingzwecke leichter aufbereiteten, entpolitisierten Feminismus darstellt. Prügl (2015) schreibt über drei unterschiedliche Arten der Neoliberalisierung von Feminismus: das Aufnehmen von Feminismus in neoliberale wirtschaftliche Projekte, die Integrierung von Feminismus in eine neoliberale Ideologie

und das Einbinden von feministischen Konzepten und Begriffen in neoliberale Gouvernemen-
talität. Im neoliberalen Feminismus, werden unter anderem Gleichberechtigung und Ent-
scheidungsfreiheit betont, es wird jedoch verlangt, dass man nicht nur individuell handelt,
sondern auch ökonomisch und optimierend (Rottenberg, 2014). Liberaler Feminismus sieht
einen hohen Stellenwert darin, gleiche Möglichkeiten für Frauen in der Arbeitswelt zu schaf-
fen (Eisenstein, 2015). Deshalb scheint es, dass sich neoliberaler Feminismus oftmals als
wirtschaftliche Projekte für die Emanzipation von Frauen manifestiert (Prügel, 2015). Somit
manifestiert sich der bereits beschriebene feministische Zeitgeist in medialer und populärer
Kultur in Formen der Aufforderung hin zum *Empowerment* – also Ermächtigung – von
Frauen. Eisenstein (2017) schreibt, dass Empowerment scheinbar die Möglichkeit bietet, Ent-
scheidungen und Wahlen treffen zu können. In den Medien wird die Ermächtigung von
Frauen und Mädchen oft als Lösung der Fehler im globalen Wirtschaftssystem dargestellt (Ei-
senstein, 2015). Nicht kapitalistische Systeme und deren Beiprodukte seien das Problem für
die immer weiter werdende Schere zwischen Arm und Reich, sondern dass Mädchen und
Frauen nur ihr volles Potential noch nicht erweckt hätten. Neoliberaler Feminismus macht so-
mit strukturelle Probleme zu individuellen Problemen (Rottenberg, 2014).

Feminismen, die in den Medien und populärer Kultur auftreten, werden oftmals als po-
pulärer *Feminismus* oder *Popfeminismus* klassifiziert (z.B. Baer, 2016). Popfeminismus sei
durch digitale Plattformen darunter beispielsweise Blogs aber auch soziale Medien wie Twit-
ter oder Tumblr katalysiert worden, was im Gegenzug jedoch auch geholfen hat, Feminismus
eine größere Plattform zu bieten (Baer, 2016). Größere Plattformen werden hierbei auch oft
durch das Einsetzen von berühmten Personen für feministische beziehungsweise aktivistische
Zwecke generiert. So wird von *celebrity feminsims/activism* gesprochen: hierbei wird aus der
erhöhten medialen Sichtbarkeit von berühmten Personen Kapital geschlagen, was in weiterer
Folge zu aktivistischem Kapital gemacht wird (Chidgey, 2020). Diese feministisch-aktivisti-
sche Arbeit ist jedoch oft neoliberal und bewährt sich möglicherweise auch nicht, so Chidgey

(2020) weiter. Diese Blickpunkte sind auch diese Arbeit betreffend von Wichtigkeit, da sich mit TikTok und damit mit einer Social-Media-Plattform auseinandergesetzt wird, mit der eine große Reichweite erzielt werden kann.

Feminismus wie auch Aktivismus werden also von ihrem neoliberalen Umfeld beeinflusst. Prügl (2015) spricht davon, dass die Aneignung des Feminismus an ein neoliberales System nicht überraschend sei. Baer (2016) betont hierbei, dass aktivistische Bewegungen sich diesem neoliberalen, individualisiertem Umfeld sogar anpassen müssen. So werde in popfeministischen Protestbewegungen oft strategisch von Einzelfällen Bezug zu größeren strukturellen Problemen hergestellt. Thwaites (2014) argumentiert, dass populärer Feminismus zwar Entscheidungsfreiheit von Frauen feiert und als Teil der Selbstermächtigung ansieht, akademischer Feminismus das jedoch stark kritisiert und Verbindungen zu Neoliberalismus herstellt. Rottenberg (2014) schlägt jedoch auch vor, dass, anstatt spezifische Feminismen wie eben neoliberalen Feminismus abzuschreiben und vorwegzulassen, die Kritik innerhalb des neoliberalen Feminismus verortet werden kann und so dessen Fehler identifiziert und daran gearbeitet werden könnte. Auch Thwaites (2014) hält einen Austausch von populärem Feminismus und akademischem Feminismus für sinnvoll.

Neoliberale Feminismen kennzeichnen sich eben unter anderem durch die Betonung der individuellen Entscheidungsfreiheit. So hat sich der Begriff des *choice feminism* durchgesetzt. Choice feminism (zu Deutsch *Wahlfeminismus*) geht auf Linda Hirshman zurück (Hirshman, 2006, nach Thwaites, 2014). Wahlfeminismus versteht sich darin, dass Freiheit als das Treffen von individuellen Entscheidungen angesehen wird und Unterdrückung dementsprechend als mangelnde Berechtigung gilt, individuelle Entscheidungen zu treffen (Ferguson, 2010). In anderen Worten bedeutet das, dass selbst die reine Möglichkeit, Entscheidungen zu treffen, als Ermächtigung angesehen werden kann. Feminismus gilt als zu radikal, ausschließend und vor allem auch wertend, was für viele abschreckend wirkt (Ferguson, 2010). Der Wahlfeminismus ist eine Antwort auf diese ausschließenden Eigenschaften: Er ist offen und tolerant

und akzeptiert vieles (Thwaites, 2014). Entscheidungen werden somit gerechtfertigt und als feministisch akzeptiert, da sie von einer Frau getroffen wurden (Ferguson, 2010). Der Reiz des Wahlfeminismus manifestiert sich darin, dass so ein angenehmer Ausweg geboten werden kann, sich selbst als Feminist:in zu bezeichnen, die eigenen Entscheidungen, die Entscheidungen von Menschen aus dem persönlichen Umfeld sowie weitergefasste hegemoniale Strukturen müssen jedoch nicht zwingend hinterfragt werden, wodurch Reibungspunkte vermieden werden können (Ferguson, 2010).

Sowohl Thwaites (2014) aber auch Ferguson (2010) argumentieren jedoch, dass Feminismus so entpolitisiert wird. Feminismus müsse nämlich kritisch gegenüber Hegemonien und patriarchalen Strukturen sein und für Feminist:innen auch neue, ideale Verhaltensweisen setzen, an die sich gehalten werden soll. Antifeministische Handlungen von einem selbst, jedoch auch von anderen wird kritisch gegenübergestellt (Ferguson, 2010). Wahlfeminismus hingegen lässt wenig Spielraum für Kritik: da jede Entscheidung einer Frau als Teil ihrer Emanzipation angesehen werden kann, kann Kritik diesen Entscheidungen gegenüber als antifeministisch abgestempelt werden (Ferguson, 2010). Auf den ersten Blick scheint es zwar feministisch, Frauen für ihre Entscheidungen nicht zu kritisieren, dennoch sollten soziale Normen, die Entscheidungen potenziell beeinflussen können, kritisch hinterfragt werden (Thwaites, 2014). Thwaites (2014) schreibt außerdem, dass Feminist:innen zwar nicht immer perfekt feministisch handeln, jedoch selbst ihre eigenen Handlungen kritisch hinterfragen und sich nicht hinter dem Konzept der freien Wahl und Individualismus verstecken sollten. Des Weiteren animiere Wahlfeminismus dazu, in Fällen von gescheiterten Vorhaben und Zielen die Schuld bei einem selbst zu verorten – somit auch in individuellen Entscheidungen – anstelle von bei strukturellen Problemen (Thwaites, 2014). Letzteres macht den Zusammenhang zwischen Wahlfeminismus und Neoliberalismus wieder deutlich (Rottenberg, 2014).

Nachdem nun neoliberale feministische Konzepte erklärt wurden, wird nun auf das Konzept des Postfeminismus eingegangen, da auch Postfeminismus für neoliberale feministische Medieninhalte eine erhebliche Rolle spielt. Banet-Weiser (2018) definiert Postfeminismus als Zusammensetzung von Ideologien, die liberale Feminismen und deren Merkmale wie Wahl, Freiheit und Unabhängigkeit in Abhängigkeit zu Medien, Vermarktung und Konsumentenbeteiligung betrachten. Gill (2007b) sieht Postfeminismus als Sensibilität, mit der in den Medien auftretende Formen von neoliberalem Feminismus betrachtet werden können. Diese Sensibilität sei laut Gill (2007b) als ausschlaggebend für populäre Medien und als Reaktion beziehungsweise Antwort auf Feminismus und dessen Ideen anzusehen.

Sowohl McRobbie (2004) als auch Gill (2007b) benennen die Gegensätze von feministischen und antifeministischen Themen als wichtiges Merkmal des Postfeminismus. Es wird zwar von einem prinzipiellen feministischen Zeitgeist in den Medien gesprochen, medial treten jedoch sowohl feministische als auch antifeministische Themen auf, die kennzeichnend für Postfeminismus sind (Gill, 2007b). McRobbie (2004) sieht in postfeministischen Medieninhalten einen weiteren Widerspruch: zum einen werden Frauen als frei in ihrer Wahl dargestellt, zum anderen sind sie dennoch an soziale und gesellschaftliche Normen gebunden, die Richtlinien für die Wahl der Frau darstellen. In anderen Worten bedeutet das, dass unter postfeministischen Einflüssen zwar davon gesprochen wird, wie stark Frauen sind, dies jedoch nur unter dem Schirm von beschränkten Standards an Attraktivität und Erfüllung von sexueller Anziehungskraft vorkommen kann. Postfeminismus kennzeichnet sich auch darin, dass Feminismus als nicht mehr notwendig präsentiert wird (Gill, 2007b). Feministische Themen werden mit einer gewissen Selbstironie in Verbindung gebracht, die dazu dient, Kritik von Beginn an vorwegzunehmen (McRobbie, 2004). Junge Frauen erkennen diese Ironie und halten sich aus diesem Grund davor zurück, Kritik auszuüben. Auch hierbei wird der Widerspruch wieder deutlich, dass Frauen zwar als frei dargestellt werden, die akzeptierten Handlungen jedoch begrenzt sind (McRobbie, 2004).

Körperüberwachung von Frauen stellt in Zeiten des Postfeminismus laut Gill (2007b) eine der gängigsten medialen Inhalte dar. Das betont zusätzlich den hohen Stellenwert von weiblicher Körperlichkeit in postfeministischen Medien. Der Körper wird zwar als Instrument weiblicher Macht präsentiert, muss jedoch immer streng beobachtet und an die Vorgaben der Attraktivität angepasst werden (Gill, 2007b). Zusätzlich schreibt Gill (2007b), dass durch die Hervorhebung des weiblichen Körpers natürliche Unterschiede zwischen Frauen und Männern weiter betont werden. Die Verwendung des Körpers als Instrument zur Selbstermächtigung, die Betonung der Entscheidungsfreiheit, wie auch der ständige Drang der Selbstüberwachung und Disziplin wird als kennzeichnend für neoliberale Diskurse angesehen (Baer, 2016). Zum einen sind weibliche Körper immer deutlichen Regeln und Standards ausgesetzt, die zu befolgen sind und werden dabei von anderen jedoch auch von einem selbst überwacht, zum anderen wird jedoch von Freiheit und Wahl gesprochen, vor allem eben auch im Zusammenhang mit Maßnahmen, die einem helfen sollen, die vorgegebenen Standards zu erfüllen, wie kosmetische Eingriffe (Gill, 2008b). Das Konzept der Körperüberwachung ist maßgebend für diese Arbeit, da Bissonette Mink & Szymanski (2022) feststellen konnten, dass der TikTok-Konsum die Überwachung am eigenen Körper beeinflussen kann.

Wie bereits bei anderen neoliberalen Feminismen erwähnt, wird auch im Postfeminismus von Freiheit, vor allem in Verbindung mit individueller Entscheidungsfreiheit gesprochen. Diese Ideen der Wahl sowie die scheinbare Zentrierung der eigenen Bedürfnisse, was als Form von Empowerment präsentiert wird, sind ebenfalls für den postfeministischen Zeitgeist von Wichtigkeit (Gill, 2007b). McRobbie (2004) betont außerdem, dass die Wahl eben beim Individuum liegt und somit jedem oder jeder einzeln die Aufgabe zugeteilt wird, die richtige Entscheidung zu treffen. Diese Zuteilung geht somit allerdings auch mit einer gewissen Verantwortung einher, die nun bei der Einzelperson liegt, die die Wahl zu treffen hat. Des Weiteren wird argumentiert, dass das Betonen der Entscheidungsfreiheit die Selbstüberwachung des eigenen Körpers fördert (Gill, 2008b). Selbstüberwachung sei hierbei ein Tool, um

ein junges, weißes, der Oberklasse angehörende Schönheitsideal zu erreichen. Diese Entscheidungsfreiheit wird oft auch im Zusammenhang mit Maßnahmen betont, die einem helfen sollen, die vorgegebenen Standards zu erfüllen (Gill, 2007b).

Choices celebrated in postfeminist inflected media are those such as “the freedom to run in heels” and the “right to wear red lipstick.” In this magazine they are given a “feisty” twist through the use of a popular vernacular—FOMO (fear of missing out), NFI’d (not fucking invited), “beef” (argument), and so on: “What do generations Gill and Grand wear to work?” the editorial asks “Anything they want, obvs.” Yeah obvs! (Gill, 2016: 624).

Wie das vorherstehende Zitat deutlich macht, spielt die Wahl der Frau in postfeministischen Beiträgen eine bedeutende Rolle. Die Wahl hin zum roten Lippenstift oder eben auch die Idee, dass man die Entscheidung, sich einem kosmetischen Eingriff zu unterziehen, für sich selbst macht, steht dabei oft im Mittelpunkt. Gill (2007b) schreibt, dass diese Vorstellungen Argumentationspunkte darstellen, wenn sich Mädchen im Teenageralter unter anderem für Schönheitsoperationen entscheiden und so wenig Platz für das Hinterfragen der Motivationsgründe für diese Eingriffe lassen. Die Frage nach den Ursprüngen von massenmedial verbreiteten Schönheitsidealen werde außer Acht gelassen. Ebenfalls wird betont, dass die Entscheidungen von weißen Frauen für kosmetische Eingriffe als postfeministische Konsumententscheidung angesehen werden. Eingriffe von Women of Color hingegen, die dazu dienen, einem eurozentrischen Schönheitsideal zu entsprechen, werden als Resultat von rassistischen Einflüssen verstanden (Gill, 2007a). Durch diesen Vergleich betont Gill (2007a), dass wenn gewissen kosmetischen Eingriffen rassistische strukturelle Einflüsse zugrunde liegen, auch davon ausgegangen werden muss, dass anderen kosmetischen Eingriffen sexistische strukturelle Einflüsse zugrunde liegen müssen.

Ein weiteres Merkmal, durch das Postfeminismus gekennzeichnet ist, ist, dass Frauen vom passiven sexuellen Objekt zum aktiven sexuellen Subjekt werden (Gill, 2007b). Dies geschieht durch die Internalisierung des male gaze (Gill, 2007b). Demnach sei zu beachten, dass die soziale Umgebung einen erheblichen Einfluss auf die Art haben, wie sich Frauen selbst präsentieren.

McRobbie (2004) sieht auch unter anderem Selbsthilfeprogramme und -bücher, sowie andere Maßnahmen, um sich selbst zu verbessern beziehungsweise sich selbst zu optimieren, als Teil des Postfeminismus. Auch Gill (2008b) argumentiert, dass die Kultur rund um Makeovers (zu Deutsch in etwa „Verschönerung“ oder „Umstyling“) den postfeministischen Zeitgeist beschreiben kann: Demnach werden Mängel im Leben von Personen – meist Frauen – festgestellt, die es auszubessern gilt. Weitergeführt wurde dieses Argument von Gill & Orgad in einer Arbeit aus 2015. Dabei wurde ein Zusammenhang zwischen der Verantwortung von einzelnen Frauen und einer medial wiedergespiegelten „confidence cult(ure)“ erarbeitet. Bei Betrachtung dieser confidence cult(ure) konnte festgestellt werden, dass das Argument besteht, dass in postfeministischen Zusammenhängen weibliches Selbstbewusstsein ein Resultat daraus ist, eigene Unsicherheiten zu identifizieren und zu überkommen. Dabei, so Gill & Orgad (2015), müssen weibliche Unsicherheiten, welche ein direktes Resultat eines patriarchalen sozialen Umfelds sind, von selbst und an einem selbst identifiziert werden. Selbstbewusstsein und dessen Instrumentalisierung muss somit als deutlich geschlechtsspezifisch angesehen werden (Gill & Orgad, 2015). Als Mittel des Selbst dient es dazu, die Schuld an Geschlechterungleichheiten bei den physischen und psychischen Eigenschaften von Frauen zu verorten. Durch die Verortung der Schuld bei Frauen als Individuen werden patriarchale und andere intersektionale Strukturen von eben dieser Schuld befreit. Zuletzt soll noch betont werden, dass die Unterdrückung von Frauen durch diesen „confidence cult“, wie Gill & Orgad (2015) ihn betiteln, nicht ernstgenommen wird, da weibliche, strukturelle Probleme nur kurz erwähnt werden, um zu zeigen, wie diese überwunden werden können. In anderen Worten bedeutet

das, dass Selbstbewusstsein von Frauen so instrumentalisiert werden soll, damit sie aus eigener Macht das Patriarchat bewältigen.

Selbstbewusstsein unter dieser Definition macht aus neuen Feminismen einen neoliberalen Feminismus, der mit dem Patriarchat und Kapitalismus zusammenspielt, anstatt versucht, diese Systeme abzuschaffen (Gill & Orgad, 2015). Durch die zuvor bereits beschriebene Verortung der Geschlechtsungleichheit in der weiblichen Selbstwahrnehmung, in der weiblichen Psyche und im weiblichen Körper wird angedeutet, dass es Lösungen für weibliche Unterdrückung gibt, zu denen jede Frau als Individuum Zugriff hat. Selbstbewusstsein, wie es in diesem Kontext instrumentalisiert wird, bestärkt somit Kapitalismus. Ähnlich hat Eisenstein (2017) argumentiert, dass bei solchen kapitalistischen Blickwinkeln jede Frau als Individuum eigenständig für ihr Wohlbefinden zuständig ist. Das Ziel sei es dabei somit, dass Frauen empowered werden und durch dieses Empowerement soziale Gerechtigkeit geschaffen wird.

Choice is surely, within lifestyle culture, a modality of constraint. The individual is compelled to be the kind of subject who can make the right choices. By these means new lines and demarcations are drawn between those subjects who are judged responsive to the regime of personal responsibility, and those who fail miserably. (McRobbie, 2004: 261)

Dieses Zitat zeigt, dass unter postfeministischer, populärer Kultur, die Wahl vor allem auch dafür instrumentalisiert wird, um die Schuld an strukturellen Problemen in Individuen zu verorten. Frauen werden in anderen Worten vom Objekt zum Subjekt und tragen nun die Verantwortung, die richtigen Entscheidungen zu treffen, um erfolgreich und ermächtigt zu sein – strukturelle und intersektionale Hindernisse werden damit außer Acht gelassen. Es kann somit ein Zusammenhang zwischen neoliberalen Strömungen sowie postfeministischen Ideen herge-

stellt werden (Gill, 2008b). So verstehen sich diese beiden Richtungen als unabhängig von sozialen, politischen und kulturellen Einflüssen und sehen Individuen als vollständig unabhängig handelnd an. Die selbstregulierende Idee des Neoliberalismus kann somit mit der Selbstüberwachung, die dem Postfeminismus zu Grunde liegt, verglichen werden (Gill, 2008b). Postfeminismus lehnt Feminismus außerdem als Form von Aktivismus ab, will dafür allerdings weibliches Konsumverhalten und dessen Verstärkung ankurbeln (Butler, 2013).

Diese postfeministischen Ansätze wurden von anderen feministischen Theoretiker:innen jedoch auch bereits kritisiert beziehungsweise erweitert. So schreibt Butler (2013) beispielsweise, dass Postfeminismus nicht als strikt linear und ausschließlich als Form des Gegenstands gegenüber Feminismus anzusehen ist. Ebenfalls kann durch die Betonung der weiblichen Körperlichkeit und der Verschiebung vom sexuellen Objekt hin zum sexuellen Subjekt nicht davon ausgegangen werden, dass Postfeminismus zwingend sexpositiv ist (Butler, 2013). Butler (2013) argumentiert betreffend die angenommene Sexpositivität des Postfeminismus somit weiter, dass auch Feminismus selbst keine lineare Bewegung darstellt, die einheitliche Zustimmung erfährt, und auch nicht zwingend sexkritisch ist. Sexpositivität ist abstrakt und schwer zu definieren, stellt eine Ideologie dar, die Sex als positiv betrachtet und Offenheit bezogen auf das Thema sowie Einwilligung fördern soll (Ivanski & Kohut, 2017).

So kritisiert Chidgey (2020) beispielsweise, dass weiße, heteronormative, wohlhabende Sichtweisen neben populärem Feminismus auch postfeministische Analysen zu großen Teilen dominieren. Dass Postfeminismus Schwarze Frauen und Women of Color exkludiert sei laut Butler (2013) jedoch eine vereinfachte und nicht belegbare Ansichtweise. Weiters wird hierbei argumentiert, dass nichtweiße und nichtheteronormative Personen nicht zwingend aus postfeministischen Narrativen exkludiert werden, ein weißes, heterosexuelles Bild der Weiblichkeit jedoch verstärkt wird. Diese Individualisierung und Entfernung von strukturellen Problemen im Postfeminismus betreffen nicht ausschließlich Frauen. So schreibt Butler (2013) beispielsweise, dass Postfeminismus neben stereotypisierten Geschlechtsverhältnissen

auch strukturelle Machtungleichheiten in Bezug auf hegemoniale Bilder von Ethnizität, Sexualität und Klasse verdeckt und nicht näher darauf eingeht.

Dennoch soll an dieser Stelle auch betont werden, dass Postfeminismus trotz dieser Kritik dennoch auch im Zeitalter des Internets – oder vor allem sogar besonders im Zeitalter des Internets – viel vertreten ist. Mediale besteht tendenziell immer noch eher Interesse an feministischen Themen (Gill, 2016). Sexismus wird dabei jedoch eher als individuelle Fallbeispiele anstatt als systematisches Problem dargestellt (Gill, 2016). Weiblichkeit und weibliche Erfolge werden zwar gefeiert, den dabei angesprochenen Feminismen fehlt es jedoch oftmals an Substanz. So wird sich beispielsweise medial oft an feministischen oder aktivistischen Ausdrücken bedient, in ihrer Rekontextualisierung verlieren diese jedoch oft an Bedeutung (Gill, 2016). 2017 schreibt Gill, dass die neu gewonnene Popularität von Feminismus und Anstieg in misogynen Ideen gemeinsam betrachtet werden muss.

Butler (2013) hat, angelehnt an Gills Verständnis von Postfeminismus, folgende Punkte definiert, die postfeministische Medieninhalte kennzeichnen und die vorhergehenden Absätze dementsprechend zusammenfassen:

- Feminismus wird als nicht mehr notwendig dargestellt, da Geschlechtergleichheit angeblich bereits erreicht wurde
- Femininität wird als körperliche Eigenschaft dargestellt
- Sexuelle Objektifizierung wird zu sexueller Subjektivierung
- Es wird zur Selbstoptimierung, Selbstüberwachung und ähnlichen Konzepten animiert
- Individualität, Entscheidungsfreiheit und Selbstermächtigung werden als Hauptwege für weibliche Emanzipation angesehen
- Regt zum Konsum an und nutzt die Kommodifizierung von Unterschieden.

Diese Punkte fassen die Inhalte dieses Kapitels gut zusammen und veranschaulichen, was speziell für postfeministische Medieninhalte maßgeblich ist. So illustrieren diese Punkte zusammenfassend die Kernfragen des Postfeminismus und in weiterer Folge der modernen

Feminismusdebatte. Im Verlauf der Arbeit wird die Wichtigkeit dieser Merkmale erneut betont werden.

Forschungsfragen

Basierend auf diesem bisherigen Forschungsstand konnten folgende Forschungsfragen gebildet werden:

FF1: Wie gestaltet sich der Diskurs zum Thema Schönheitsoperationen auf TikTok unter der Berücksichtigung von feministischen theoretischen Ansätzen?

Hierbei soll herausgefunden werden, wie und durch welche Merkmale sich der Diskurs über kosmetische Eingriffe prinzipiell kennzeichnet. Die Gestaltung des Online-Austausches und wie sich dieser zusammensetzt, ist dabei von erheblicher Bedeutung. Dabei liegt der Fokus auf der Rolle, die feministische theoretische Ansätze generell in diesem Diskurs spielen und welchen Stellenwert sie einnehmen. Außerdem soll die Meinungsbildung zum Thema kosmetische Chirurgie speziell auf die Videoplattform TikTok bezogen untersucht und dabei wichtige Merkmale definiert werden.

FF2: Welche Einflüsse haben dabei Schönheitsideale vor dem Hintergrund des male gaze sowie choice feminism und Postfeminismus?

Um diese Forschungsfrage zu beantworten, soll sich spezifischer mit den Inhalten der zuvor beschriebenen Diskurse auseinandergesetzt werden. Es soll der Einfluss von spezifischen feministischen Theorieansätzen wie dem male gaze oder dem liberalen choice feminism auf die darliegende Thematik genauer untersucht werden, wie zuvor bereits erklärt wurde. Auch soll untersucht werden, ob sich Diskurse rund um kosmetische Eingriffe auf TikTok postfeministisch gestalten (z.B. McRobbie, 2004, Gill, 2007b). Dadurch soll herausgefunden

werden, wie der Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok im Rahmen dieser Ansätze zu verorten ist.

FF3: Welche Rolle spielt TikTok in der Wissensvermittlung bezüglich feministischer Theorien auf kosmetische Eingriffe?

Zur Beantwortung dieser Forschungsfrage soll sich genauer mit der Art und Weise auseinandergesetzt werden, wie Content auf TikTok Wissen über die zuvor behandelten feministischen Inhalte im Zusammenhang mit Schönheitsoperationen vermittelt. Dabei werden die unterschiedlichen wissenschaftlichen Spezialdiskurse (Keller, 2011) bezüglich des Themas Feminismus, die im Forschungsstand bereits vorgestellt wurden, erneut zusammengefasst, deren für diese Arbeit relevanten Erkenntnisse herausgearbeitet und anschließend mit den Ergebnissen der Diskursanalyse verglichen. Es soll somit verglichen werden, wie die vermittelten Inhalte auf TikTok im Verhältnis zum wissenschaftlichen Diskurs rund um die Thematik stehen.

Der Einfluss von kosmetischen Eingriffen und deren Repräsentation in sozialen Medien auf User:innen sowie auch mögliche feministische Beweggründe beziehungsweise Zusammenhänge bei Schönheitsoperationen wurden bereits untersucht (z.B. Dingmann et al, 2012). Diese beiden Ansatzpunkte sollen nun in Verbindung gebracht werden.

Forschungsdesign

In den nachstehenden Absätzen wird das vorliegende Forschungsdesign näher vorgestellt. Dazu wird die gewählte Methode und deren Relevanz für diese Arbeit zunächst vorgestellt. Darauf folgend wird die Zusammensetzung des Samples genauer erklärt. Letztlich wird die Durchführung der Untersuchung Schritt für Schritt erläutert. Dies soll dazu dienen, die Arbeit so nachvollziehbar und das Forschungsdesign so vollständig wie möglich zu gestalten.

Um das Thema umzusetzen, wurde eine Wissenssoziologische Diskursanalyse durchgeführt. Der auf Foucault zurückgehende Diskursbegriff befasst sich mit materiellen und geregelten Sprachpraktiken (Foucault, nach Keller (2008) und wird von Keller (2011: 236) schließlich um „tatsächliche, manifeste, beobachtbare und beschreibbare soziale Praxis“ erweitert. Um dies durchzuführen, soll in dieser Arbeit nun die Wissenssoziologische Diskursanalyse (folglich WDA) nach Keller (2011) Anwendung finden.

Die Wissenssoziologische Diskursanalyse nach Keller

Im Mittelpunkt steht dabei nun, wie über ein Thema gesprochen wird und auch wie sich solch ein Thema herausbildet. Somit ist dieses Analyseverfahren für das dargelegte Forschungsvorhaben besonders relevant. Solche Gestaltungsmuster rund um den Diskurs zum Thema kosmetische Eingriffe auf TikTok sind folglich nun von dementsprechender Wichtigkeit. Bouvier & Machin (2018) haben sich mit den Möglichkeiten auseinandergesetzt, die Social Media der Diskursanalyse in der Form der critical discourse analysis bieten kann. Zum einen konnte dabei festgestellt werden, dass der nichtlineare Austausch gewisse Schwierigkeiten darstellen kann. Allerdings wurde sich in derselben Arbeit auch damit befasst, dass soziale Netzwerke sich in diesem wissenschaftstheoretischen Kontext anbieten, um die Entstehung und Entwicklung von Ideologien online und Ähnlichem zu untersuchen. Somit soll nochmals betont werden, dass diese Methode sich anbietet, um das Meinungsbild bezüglich des vorherrschenden Diskurses zu dem behandelten Thema widerzuspiegeln.

Sample

Aufbauend auf den vorliegenden Forschungsstand soll brauchbares Analysematerial zusammengetragen werden. Im Analysenmittelpunkt steht der auf TikTok veröffentlichte Content zum Thema Schönheitsoperationen und kosmetischen chirurgischen Eingriffen.

Das Sample setzt sich aus 73 Videos und deren Inhalten selbst zusammen. Unter den untersuchten Videos kam ein deutschsprachiges vor, die restlichen TikToks waren auf Englisch. Um für ein volleres Verständnis zum Austausch über das Thema zu sorgen, wurden auch die Kommentare der TikToks betrachtet. Angelehnt an die Sampling-Strategie aus der Grounded Theory soll es sich hierbei um ein theoretisches Sample handeln, wonach nach dem Prinzip der theoretischen Sättigung das Sample dann als vollständig gilt, wenn die Erkenntniskette ausgeschöpft ist und keine neuen Ergebnisse widerspiegelt werden (Strübing, 2019).

Da TikTok-Videos oftmals über mehrere tausend Kommentare verfügen, soll hierbei eine numerische Grenze pro Video gesetzt werden, um die Anzahl der Kommentare im Rahmen zu halten. Die Anzahl der analysierten Kommentare soll sich auf fünf bis zehn pro Video beschränken. Ausgesucht wurden dabei die Kommentare, die als erstes angezeigt werden, da diese meist über das höchste Engagement verfügen. Wenn ein Video als Antwort auf einen Kommentar (siehe Kapitel TikTok als Social-Media-Plattform) gepostet wurde, wird der Kommentar im Kontext des Antwort-Videos analysiert. Dafür wurde sich entschieden, um die im Verlauf dieses Kapitels beschriebene Samplingstrategie einhalten zu können.

Journalistische Online-Beiträge werden dann in die Analyse miteinbezogen, wenn in Videos auf sie Bezug genommen wird. Dies dient dazu, weitere Diskurse zu der Thematik mit in die Analyse einzubeziehen. Ebenfalls wird durch die Miteinbeziehung dieser Artikel die Selbstreferenzialität der Medien deutlich, wonach Medien sich auf etwas beziehen, was bereits in anderen Medien berichtet wurde, anstatt dass über etwas berichtet wird, was aus erster Hand in Erfahrung gebracht wurde (Nöth & Bishara, 2007).

Sampling-Strategie. Um auf genügend nutzbares Analysematerial zu kommen, muss systematisch eine passende Sampling-Strategie an das Thema herangetragen werden. Dabei ist vor allem wichtig, dass das Zusammentragen des Samples nachvollziehbar gestaltet wird.

Hierzu wurde eine Liste mit Suchwörtern angelegt, wobei die Option bestand diese Liste je nach Notwendigkeit im Laufe der Arbeit anzupassen und zu erweitern. Die Liste dieser Suchbegriffe setzt sich zusammen aus:

- Plastic surgery
- Cosmetic surgery
- Bbl
- Filler
- Buccal fat removal
- feminism
- male gaze
- choice
- choice feminism
- patriarchy

Aufgrund der großen Massen an Content, die täglich auf TikTok hochgeladen werden, und der damit inbegriffenen Vielfalt an Themen, die auf der Plattform angesprochen werden, wurden die angegebenen Suchwörter kombiniert, um passende Videos als Untersuchungsgegenstände zu finden. So wurde gezielt nach für diese Untersuchung nützlichen Inhalten gesucht, die genau jene forschungsrelevanten Fragestellungen bezüglich möglicher feministischer Zugänge abdecken. Bei der Kombination der gewählten Suchbegriffe wurde dabei darauf geachtet, dass Begriffe bezüglich kosmetischer Chirurgie mit Begriffen bezüglich feministischer Theorien gemeinsam verwendet werden. Eine mögliche Suchwortkombination ist somit beispielsweise „plastic surgery feminism“. Die Kombination der Begriffe wurde in einem Memo festgehalten und dadurch dem jeweiligen Video zugeordnet. So wird dafür gesorgt, dass ein dem Thema entsprechendes Sample zusammengetragen werden kann.

Während der Datengenerierung ist aufgefallen, dass manche Videos unter mehreren Suchwortkombinationen erschienen sind. Die Videos wurden bei mehrfachen Vorkommen

nur einmal betrachtet. Ebenfalls wurden nicht bei jeder Suchwortkombination gleich viele Videos generiert. Zusätzlich ist auch zu erwähnen, dass Suchbegriffe nicht immer wortwörtlich in den Videos vorgekommen sind – weder schriftlich noch gesprochen. Es wurde – wie bereits erwähnt – nach dem Prinzip der theoretischen Sättigung dabei vorgegangen und dadurch ein theoretisches Sample erarbeitet, das dann als vollständig gilt, wenn die Erkenntniskette ausgeschöpft ist (Strübing, 2019). Darauf wurde in dieser Samplingstrategie betreffend die Suchwortkombinationen Rücksicht genommen. Das älteste Video ist mit 16.10.2020 und das neueste Video ist mit 28.01.2023 datiert. Somit erstreckt sich der Zeitraum der untersuchten Videos über zwei Jahre und drei Monate.

Die dem Sample enthaltenen Videos wurden gespeichert und verwendete Kommentare werden mittels Screenshots abgespeichert. Auf Anfrage kann unter der E-Mail-Adresse lipfillersbblsfeminismus@gmail.com Zugang zu den gespeicherten Videos mittels Cloudservice-Link erhalten werden.

Durchführung

In den nachstehenden Absätzen wird die Durchführung und die Abfolge der WDA nun vorgestellt. Fragestellung sowie Diskursgegenstand wurden in dieser Arbeit bereits erarbeitet. Nun werden noch die Diskursebene sowie der dazugehörige Teilsektor definiert (Keller, 2011). Die Diskursebene, in der das Thema angesiedelt ist, ist die der Medien. Der entsprechende Diskurssektor wird als soziale Medien definiert.

Für die weitere Durchführung beziehungsweise die Sammlung des Analysematerials wurde ein neuer TikTok-Account erstellt. Ein Account erleichtert den Zugriff sowohl zu Videos, vor allem aber auch zu den Kommentaren, welche für die Diskursanalyse maßgeblich sind. Das Erstellen eines neuen Accounts erscheint dabei als notwendig, da so ein neutraler Ausgangspunkt zur Datengenerierung geschaffen werden kann. So soll so gut wie möglich

vermieden werden, dass vorherige Aktivitäten eines bereits bestehenden Accounts Einfluss auf die Generierung des Datenmaterials haben.

Nach der Sichtung des Materials wurde eine Feinanalyse durchgeführt. Nachdem ausreichend Analysematerial zusammengetragen wurde, wurden die gesampten Video dafür erst transkribiert. Außerdem wurden Videounterschrift sowie im Video eingeblendete Texte ebenfalls auf ihre Inhalte analysiert. Die dadurch gewonnenen Daten wurden dann kodiert und in ein Kategorienschema gebracht, welches an Mayring (2022) angelehnt ist. Dieses Kategorienschema dient dazu, das Gefundene systematisch einzuordnen. Die gebildeten Kategorien wurden in Unterkategorien aufgeteilt, welche teils wiederum in Unterunterkategorien geteilt wurden. Diese Einordnung kann beispielsweise nach Akteur:innen aber auch nach inhaltlichen Strukturen stattfinden. Als Möglichkeiten für inhaltliche Strukturen nennt Keller (2011) beispielsweise Deutungsmuster, Klassifikationen oder Phänomensstrukturen. Dafür werden memoartig Notizen angelegt.

Diese memoartigen Notizen werden in Form einer Excel-Tabelle festgehalten. Zusätzlich sind in diesen Memos das Datum der Veröffentlichung, ob es sich um ein Stitch oder Duet handelt sowie ob in den Videos auf andere Medienformen Bezug genommen wird, angemerkt. Auch wird vermerkt, ob ein Sound verwendet wird und wie in diesem Sinne Musik sowie auch Sounds, die einem Trend angehören, verwendet werden. In der Form von Anmerkungen sollen alle Auffälligkeiten notiert werden. So soll letztlich dann festgestellt werden, ob es Muster zwischen beispielsweise TikTok-Trends und dem Zeitpunkt der Veröffentlichung gibt.

Die Analyse wird zu großem Teil auf Texte und deren Inhalte basiert. Dementsprechend ist auch das Kategoriensystem auf diese inhaltlichen Strukturen aufgebaut. Die relevanten Textteile werden mithilfe der Analysesoftware MAXQDA den entsprechenden gebildeten Kategorien und Unterkategorien zugeordnet. So soll vorerst festgehalten werden, welche Aus-

gangslage und welches Meinungsbild zu Schönheitsoperationen und -eingriffen durch veröffentlichte Videos gebildet werden, da Videoformate auf der untersuchten Plattform im Mittelpunkt stehen. Ebenfalls sollen User:innen-Kommentare sowie die zuvor beschriebenen Artikel auf ihre Inhalte untersucht werden.

Kommentare spielen jedoch auch insofern eine Rolle, dass sie die Art, wie sich der Austausch über kosmetische Eingriffe auf der Plattform widerspiegeln. Argumente sollen analysiert werden und es soll hervorgehoben werden, welche übergreifenden Gemeinsamkeiten auch hierbei festgestellt werden können. Außerdem soll auch darauf geachtet werden, wie der oder die Ersteller:in eines Videos auf Kommentare reagiert. So sollen Muster im Austausch zwischen Content-Creator:innen sowie auch anderen User:innen erkannt werden. Die dabei vorhandenen Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei Videomachenden und Kommentierenden sollen dabei im Vordergrund stehen. Somit soll ein ganzheitliches Bild zu dem Diskurs bezüglich kosmetischer Eingriffe auf TikTok gebildet werden. Auch die vorhin erwähnten Artikel sollen auf ihre Inhalte und die angesprochenen Themen analysiert werden.

Ebenfalls von großer Bedeutung sind formale Kriterien der Gestaltung der Videos. TikTok bietet viele Ausdrucksmöglichkeiten und verfügt über plattformspezifische Eigenheiten. In der Analyse der formalen Kriterien sollen diese berücksichtigt werden. Dabei steht die Interaktion zwischen User:innen, die Verwendung von Sounds und Effekten vor allem im Mittelpunkt. Ebenfalls soll sich um die Rolle der jeweiligen Akteure Gedanken gemacht werden.

Wichtig ist hierbei, dass versucht werden soll, herauszufinden, durch welche Besonderheiten sich die Plattform kennzeichnet und wie diese den Diskurs zu kosmetischen Eingriffen beeinflussen. Es soll dabei also darauf geachtet werden, wie sich über Schönheitseingriffe ausgetauscht wird. Der gegenseitige Austausch von Seiten der Videomachenden aber auch jener Personen, die besagte Videos kommentieren, ist dabei von großer Wichtigkeit. Kennzeichnende Charakteristika jenes Austauschs sollen dabei erkannt und kategorisiert werden.

So soll das Klima zur Thematik von kosmetischen Eingriffen online untersucht und wichtige Merkmale, durch die der Diskurs gekennzeichnet wird, definiert und beleuchtet werden. Die Profile aller User:innen werden dabei selbstverständlich anonymisiert. Darauf soll vor allem geachtet werden, da es sich bei den Meinungen zu einem kontroversen Thema wie Schönheitsoperationen um ein sensibles Thema handelt.

Ergebnisse

In diesem Kapitel sollen nun die Ergebnisse der Analyse präsentiert werden. Dazu werden zuerst die einzelnen Kategorien vorgestellt, die im Zuge der WDA gebildet werden konnten. Anschließend werden auffällige Merkmale der Gestaltung des Analysematerials wie beispielsweise Zeitraum oder Theatralisierung sowie plattformsspezifische Merkmale beschrieben. Außerdem werden die wissenschaftlichen Spezialdiskurse der in Betracht zu ziehenden feministischen Theorien erneut vorgestellt, um anschließend Vergleiche mit den Diskursen auf TikTok ziehen zu können. Diese erarbeiteten Ergebnisse werden dann zur Beantwortung der in Kapitel 3 vorgestellten Forschungsfragen herangezogen. Auf den folgenden Seiten sollen nun die Ergebnisse vorgestellt werden, die mit Hilfe der WDA erarbeitet werden konnten. Diese wurden grob in formale Kriterien sowie inhaltliche Kategorien aufgeteilt.

Formale Kriterien

Zuerst werden mit Hilfe von diesem Unterkapitel die plattformsspezifischen Eigenheiten von TikTok unter Berücksichtigung des Themas, das dieser Arbeit zugrunde liegt, beschrieben. So soll erst klargestellt werden, inwiefern diese Besonderheiten den Diskurs um die Thematik generell beeinflussen, bevor auf die inhaltlich erwähnten Themen eingegangen wird. Die dadurch erarbeiteten Ergebnisse dienen dazu, um Besonderheiten von TikTok und dessen

Funktionen in die Diskussion miteinbeziehen zu können. Um eine Übersicht über die erarbeiteten formalen Kriterien zu schaffen, dient eine Tabelle, in denen diese kurz vorgestellt werden.

Tabelle 1: Formale Kriterien

Formale Kriterien	
Name	Definition
Akteur:in	Hierbei soll beleuchtet werden, welche Rollen die unterschiedlichen Akteure im Diskurs einnehmen.
Medium	Dieses Kriterium soll betrachten, welche Eigenheiten bei den unterschiedlichen Mediumsformen von Bedeutung sind.
Sounds, Trend und Musik	Hier sollen die Eigenschaften, der TikTok-spezifischen Sounds herausgearbeitet werden. Ebenfalls soll darauf geachtet werden, wie Musik auf der App verwendet wird.
Videoformate	Beschreibung der unterschiedlichen Arten von Videos auf TikTok. Unter diesem Kriterium werden die Formen der Interaktion mit anderen TikTok-User:innen beschrieben.
Gestaltung der Videos	Hierbei soll beleuchtet werden, welche Rolle die grafische Gestaltung der Videos einnimmt.
Verweis auf andere Medien	Dies soll alle Eigenschaften festhalten, wie auf andere Medien und auch andere Plattformen in den Postings verwiesen wird.
Publikum	Beschreibung des Publikums bzw. der angesprochenen Personen.

In den folgenden Absätzen werden diese formalen Aspekte nun genauer vorgestellt und erklärt. Dadurch werden die für TikTok spezifischen Eigenschaften beleuchtet.

Medium. Die unterschiedlichen untersuchten Medien umfassen TikTok-Videos, deren Kommentare und Online-Artikel beziehungsweise Beiträge. Auf die unterschiedlichen Eigenschaften von TikToks wird in den folgenden Kapiteln ausführlich eingegangen.

Jedoch soll an dieser Stelle die Funktion der Videounterschriften beschrieben werden. In den meisten Unterschriften sind Hashtags vorzufinden, mit denen die Videos kategorisiert

werden und Reichweite erreicht werden soll. Teils setzen sich Unterschriften auch ausschließlich aus Hashtags zusammen (z.B. tiktok05, tiktok10, tiktok47). Oft wird in den Unterschriften das betont, was im Video bereits erwähnt wurde, oder der Inhalt des Videos wird kurz zusammengefasst (z.B. tiktok31, tiktok35, tiktok09). Zusätzlich können Videounterschriften dazu dienen um auf andere User:innen zu verweisen (z.B. tiktok01, tiktok04).

In wenigen Fällen wird in der Videounterschrift auch zusätzliche Information geboten. So wird in tiktok26 beispielsweise Zusatzinformation zum Heilprozess von Lippenfüllern erklärt, die die Information aus dem Video ergänzt. Auch gibt es Videos, die keine Videounterschrift vorweisen (tiktok44, tiktok63). In einem TikTok wird weder via Audio noch via Textelementen die Meinung des oder der Creator:in erkenntlich – die Meinung wird ausschließlich über die Unterschrift geäußert (tiktok65).

Generell wird in den Kommentaren eher Zustimmung zu den im dazu gehörenden Video gezeigt. Ablehnung oder Kritik der Meinung kommt eher dann zustande, wenn in dem Video das Ergebnis eines kosmetischen Eingriffs gezeigt wird (z.B. tiktok20). In Videos, in denen Creator:innen über die Erfahrung mit ihren Eingriffen berichten, wird in den Kommentaren auch oft nach weiterer Information und Tipps betreffend der Eingriffe gefragt (z.B. tiktok19 K2, tiktok17 K5). Auch kommentieren User:innen bei dieser Art von Videos ihre eigene Erfahrung mit diesen Eingriffen (z.B. tiktok17 K3 & K2). Unter den Kommentaren mit den meisten Likes waren nur selten Antworten auf andere Kommentare. Wenn eine Antwort auf einen anderen Kommentar es unter diejenigen mit den meisten Likes geschafft hat, war dieser oft von dem oder der Creator:in selbst (z.B. tiktok22 K4, tiktok30 K2). Dies liegt vermutlich daran, dass die Antworten von Creator:innen oft direkt in den Kommentaren angezeigt werden und nicht wie die restlichen Kommentare hinter einem „mehr anzeigen“ versteckt sind.

Die Auswahl der berücksichtigten Online-Beiträge geschah durch die TikTok-Videos selbst. Es wurden jene Beiträge ausgewählt, auf die in den Videos Bezug genommen wurde,

unter der Voraussetzung, dass die Beiträge auch deutlich zugeordnet werden konnten. Unter den Beiträgen befindet sich ein Essay, das die immer ähnlicher werdenden Wunschergebnisse von kosmetischen Eingriffen thematisiert (Tolentino, 2019b) sowie ein Newsletter-Beitrag, in dem sich mit der Frage auseinandergesetzt wird, ob kosmetische Eingriffe feministisch sind (DeFino, 2022) und ein Blog-Post zum Thema eurozentrische Schönheitsstandards (Karpe, 2020). Außerdem wurden ein Online-Artikel zum Thema *golden ratio*, einem Maß zur Messung der Schönheit von Menschen (Rajani, 2019) und eine Vogue-Cover-Story über das Model Bella Hadid, in dem sie über ihre Nasen-OP spricht, referenziert.

Die Beiträge dienen unter anderem als Quellen für die TikToks und werden in diesem Zusammenhang verwendet (Tolentino, 2019b & tiktok08; DeFino, 2022 & tiktok73, Haskell, 2022 & tiktok25). Ebenfalls werden Beiträge hergenommen, die in dem dazugehörigen Video kritisiert werden. So blendet ein oder eine Creator:in zwei Beiträge ein, wovon in einem erklärt wird, was das golden ratio ist (tiktok21). Der andere Beitrag, der eingeblendet wird, dient dazu, um zu erklären, was eurozentrische Schönheitsstandards sind. Anschließend äußert der oder die Creator:in ihre Meinung zu dem Thema und beruft sich dabei auf beide dieser Artikel. Während die Informationen teils paraphrasiert wiedergegeben werden (tiktok08), wird in einem anderen TikTok der referenzierte Beitrag erst vorgestellt, dann ein Ausschnitt daraus wortwörtlich vorgelesen und anschließend die eigene Meinung mitgeteilt (tiktok73).

Akteur:innen. Grob eingeteilt werden können die Akteur:innen in User:innen und Journalist:innen. User:innen, die auf TikTok Videos selbst veröffentlichen werden Creator:innen genannt und auch als solche markiert, falls sie in den Kommentaren auf Kommentare von ihrem Publikum reagieren beziehungsweise antworten. Somit werden diejenigen, die Videos veröffentlichen, auch als solche gekennzeichnet, wenn sie sich dazu entschließen, mit ihrem Publikum zu interagieren. User:innen gelten im Kontext ihres eigenen Videos somit als Creator:innen.

Im Sample kamen drei Creator:innen jeweils zwei Mal vor. Dabei hat jedoch ein:e der Creator:innen auf ihr eigenes Video mittels Duettfunktion reagiert (tiktok28 & tiktok32). Ein:e Creator:in kam zum einen mit einem Video vor, in dem sie auf jemand anderes reagiert hat (tiktok01), im zweiten Video hat sie auf einen Kommentar mit einem Video geantwortet (tiktok03). Der oder die dritte Creator:in, der oder die mehrfach im Sample vertreten ist, hat in beiden Videos auf andere Creator:innen reagiert (tiktok35, tiktok47).

Eine Sonderform der Creator:innen stellen Chirurg:innen sowie anderes Fachpersonal im Bereich der kosmetischen Eingriffe dar, da die eine gewisse Expert:innenrolle einnehmen. Diese verwenden die Plattform, um ihre Einschätzung mitzuteilen, welche berühmte Person welche Eingriffe machen hat lassen (z.B. tiktok13, tiktok52, tiktok53). Ebenfalls wurde ein Video von einer Fachperson der Kosmetikbranche, die mit Hyaluronfillern arbeitet, mehrfach als Kontext für andere Videos verwendet (tiktok02, tiktok08, tiktok67). Die Fachperson schlägt hierbei mögliche Eingriffe vor, die an einer Schauspielerin durchgeführt werden könnten, wird jedoch in den folgenden Videos stark kritisiert.

Journalist:innen unterscheiden sich von den Creator:innen in dem Medium, mit dem sie arbeiten sowie teilweise auch in der Tiefe, mit der sie sich mit dem Thema befassen. Journalist:innen liefern in diesem Sample Inhalte und Informationen, auf die sich Creator:innen beziehen. Zwei der fünf Journalist:innen werden namentlich in den TikToks genannt (tiktok08, tiktok73). Jessica Defino wird in tiktok11 auch genannt, obwohl in diesem Video kein spezifischer Beitrag von der Journalistin referenziert wird. In der Videounterschrift wird jedoch darauf hingedeutet, dass die Creator:in die Idee zu dem Video von der Journalistin hat.

Publikum. Das Publikum wird in den seltensten Fällen direkt adressiert. Somit gelten TikTok-User:innen im Allgemeinen als Publikum vom Großteil der analysierten Videos. Wenn mit Video-Postings auf Kommentare geantwortet wird, dienen diese Kommentare wie bereits erwähnt oft dazu, um ein ursprüngliches Argument fortzuführen und dadurch Kontext

zu schaffen. Die Person, die den Kommentar hinterlassen hat, wird zwar markiert und verlinkt, das Publikum bleibt jedoch in der Regel dennoch größer gefasst.

In manchen Videos wird ein hypothetisches Publikum direkt angesprochen, zum Beispiel mit „y’all“ (zu Deutsch in etwa „ihr alle“) (tiktok29). In tiktok09 spricht der oder die Creator:in das Publikum direkt an, ratet von dem Eingriff der kosmetischen Schamlippenverkleinerung ab. Somit kann das Publikum in diesem Fall als Frauen, die kosmetische Schamlippenverkleinerung in Erwägung ziehen, definiert werden.

Ähnlich wird ein kleineres Publikum in tiktok35 definiert. Der oder die Creator:in spricht in diesem Video insbesondere Cis-Frauen an, erklärt jedoch, dass Transfrauen auch zu einem gewissen Ausmaß betroffen sind.

Videoformate. In den folgenden Absätzen wird vorgestellt, welche Unterschiede es in den für TikTok typischen Videoformaten gibt. Es wird dargestellt, wie Creator:innen die unterschiedlichen Funktionen von TikTok nutzen. Die Funktionen wurden bereits im Kapitel „TikTok als Plattform“ beschrieben.

Grundsätzlich kann das analysierte Material aufgeteilt werden in ursprüngliche Inhalte und Reaktionen auf andere Inhalte. Bei ursprünglichen Inhalten kommt es im Video selbst nicht zur Interaktion mit anderen Videos. Sie dienen in erster Linie dazu, um die Meinung des oder der Creator:in zu teilen.

Die häufigste Form der Interaktion mit anderen Videos stellen eingebettete Videos dar. Videos werden hauptsächlich eingebettet, um auf den ursprünglichen Content zu reagieren und ihn um die eigene Meinung zu erweitern. Videos können in Form von Stitches, Duets oder die Greenscreen-Funktion der Plattform eingebettet werden. Ebenfalls können Videos im Vorhinein geschnitten werden, und so in ein Posting eingefügt werden.

Stitches dienen hauptsächlich dazu, um Kontext und einen Ausgangspunkt für das folgende Video zu schaffen. So fragt ein:e Creator:in beispielsweise „What’s your bad feminist

opinion?“ (Zu Deutsch: „Was ist eure/deine schlechte feministische Meinung?“) und drei weitere Creator:innen nutzen dieses Video, um ihre Meinung zum Thema kosmetische Eingriffe zu teilen (tiktok04, tiktok43). Somit wird in diesen Fällen beispielsweise impliziert, dass die geteilte Meinung in diesen TikToks unbeliebt ist und von anderen User:innen eventuell als „schlechte“ oder „falsche“ feministische Meinung angesehen wird.

Videos werden auch teilweise mittels Schnitts am Anfang eines Postings eingefügt und erfüllen dann ähnliche Zwecke wie Stitches (z.B. tiktok01, tiktok14, tiktok59).

Im Sample kommt ein Duett vor (tiktok32). Das Video, an das dieses Duett angeknüpft wurde, ist ebenfalls Teil des Samples (tiktok28). Das Duett wurde am folgenden Tag des ursprünglichen Videos gepostet. Bemerkenswert ist, dass das Duett von demselben oder derselben Creator:in stammt. Vom Aufbau sind beide Videos ähnlich, der oder die Creator:in filmt sich selbst und teilt seine oder ihre Meinung mit Hilfe von eingeblendetem Text. Zu hören ist ausschließlich ein Lied, das keinen deutlichen Zusammenhang mit den Inhalten der Videos vorweist. Das Duett läuft zeitgleich links von dem ursprünglichen Video und ergänzt es durch neuen Input. In tiktok28 wird das Konzept der „self care“ und der damit zusammenhängende Fokus auf Äußerlichkeiten sowie die Gleichsetzung von „self care“ und Maßnahmen zur Veränderung des Aussehens wie Make-Up und kosmetische Eingriffe kritisiert. In tiktok32 berichtet der oder die Creator:in über ein anderes Duett von tiktok28, in dem argumentiert wurde, dass sich diese Person ohne Eyeliner nicht wie ein Mensch fühlt. Der oder die Creator:in drückt Ablehnung gegenüber dieser Einstellung aus. Das gesehene Duett wird nicht verlinkt und der oder die User:in wird nicht verlinkt.

Auch können Videos, wie bereits erwähnt, mittels Greenscreen-Funktion eingefügt werden. Die TikToks laufen dabei im Hintergrund mit (tiktok26) oder der oder die Creator:in lassen das Video zuerst fertig laufen, und fügen im Anschluss ihre Meinung hinzu (tiktok47).

Gestaltung der Videos. In diesem Unterkapitel wird die optische Gestaltung der untersuchten Videos näher erklärt. Hierbei soll auf die unterschiedlichen Merkmale, geachtet werden, die die verschiedenen Arten der Videos auszeichnen und voneinander unterscheiden

Bei den meisten Videos filmen sich Creator:innen selbst und sprechen in die Kamera. Verwendete Textelemente dienen der Zusatzinformation oder als Untertitel, um Videos zugänglicher zu machen. Auch werden Bilder eingefügt oder der Greenscreen-Filter verwendet, mit dem der oder die Creator:in im Hintergrund ein Bild einfügen und somit einen Greenscreen nachahmen kann. Auch können die zuvor beschriebenen Kommentare, auf die Creator:innen antworten, im Video gezeigt werden.



Abbildung 1: Eingblendeter Kommentar (tiktok03)

Kommentare können somit also mit einer Sprechblase eingeblendet werden und sind für das Publikum dann zu lesen, während das Video läuft.

Auch können Bilder mittels Greenscreen-Funktion eingefügt werden. So wird Information ergänzt (z.B. tiktok57) oder Content eingefügt, auf den eingegangen wird (z.B. tiktok68).

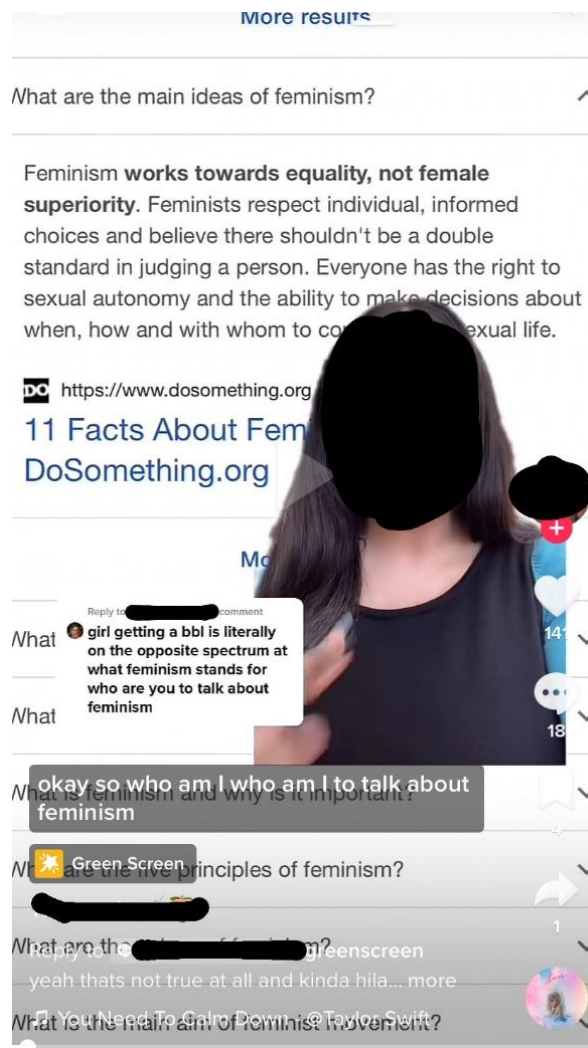


Abbildung 2: via Greenscreen-Funktion eingeblendeter Screenshot (tiktok57)

In diesem Video wird dargestellt, wie die Greenscreen-Funktion eingesetzt werden kann. Die Creator:in filmt sich selbst und fügt sich vor dem Bild, das sie zeigen will, ein. Gleichzeitig kann sie ihre Meinung zu dem Thema und der eingeblendeten Information teilen.

Bemerkenswert ist, dass es unter den untersuchten Videos jedoch auch textzentrierte Videos gibt. Hierbei filmen sich Creator:innen selbst, meist zu einem Sound, verwenden jedoch Textelemente, um ihre Meinung zu äußern (z.B. tiktok29, tiktok44, tiktok64). Der Sound kann dabei thematisch zum Video passen, muss er aber nicht.



Abbildung 3: textzentriertes Video (tiktok29)

Eine Sonderform der textzentrierten Videos stellen sogenannte „Fancams“ dar (tiktok37, tiktok49). Bei „Fancams“ (zusammengesetzt aus „Fan“ und „Camera“) handelt es sich um Videos von Berühmtheiten bei Auftritten. Ursprünglich wurden diese Videos von Fans aufgenommen, mittlerweile werden sie aber auch offiziell und professionell aufgenommen. Sie werden von Fans verbreitet, um die jeweiligen Berühmtheiten zu bewerben. Sie sind vor allem in K-Pop-Fandoms beliebt, dabei ist ein Mitglied der Gruppe meist im Fokus. Auf TikTok werden sie oft als Hintergrundvideo verwendet, die mit Texten gestaltet sind. So kann ein Content Creator anonym bleiben und dennoch dessen Meinung mitteilen. Die Videos sind meist unabhängig vom Text.

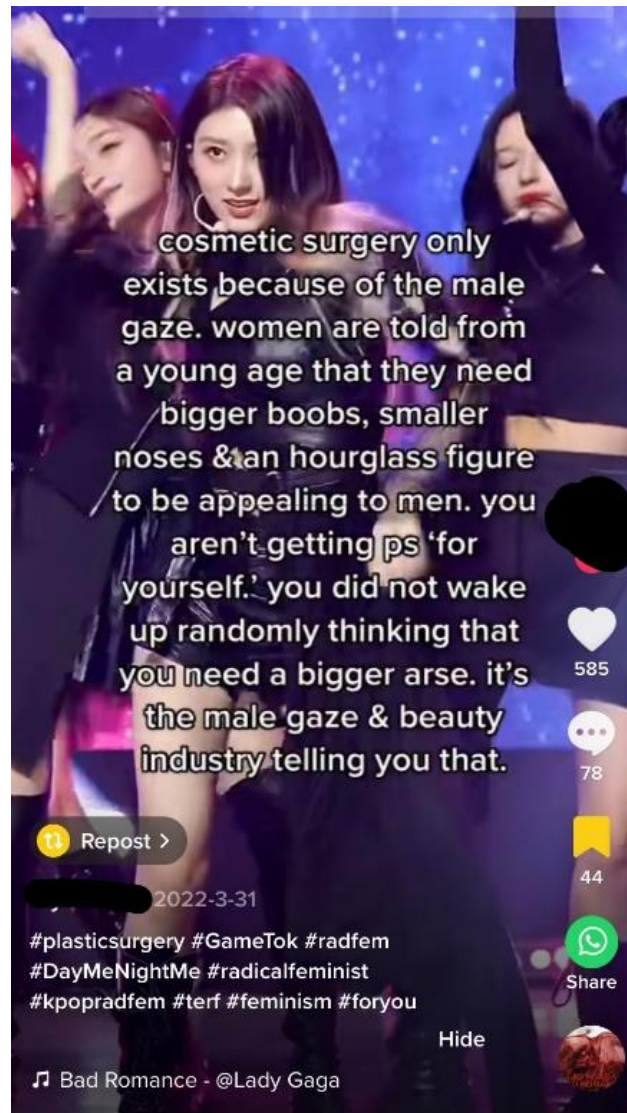


Abbildung 4: Fancam (tiktok49)

Sounds, Trends und Musik. In den folgenden Absätzen wird die Verwendung von Audios sowie deren unterschiedlichen Typen erklärt. TikToks können Audios hinzugefügt werden. Diese können Ausschnitte eines Liedes sein, jedoch auch Audios von anderen User:innen. Auf TikTok werden sie, wie bereits erwähnt Sounds genannt.

Wird einem TikTok kein Sound hinzugefügt, wird dieses mit „original sound“ und dem Usernamen gekennzeichnet. Originale Sounds sind vor allem bei Videos, in denen Creator:innen selbst sprechen am üblichsten (z.B. tiktok01, tiktok02, tiktok03). Jedoch können bei dieser Art von Videos auch Sounds als Hintergrundmusik eingefügt werden. Diese Sounds kön-

nen ausschließlich instrumental sein (z.B. tiktok23, tiktok25, tiktok26), oder auch Text beinhalten (z.B. tiktok57, tiktok68). Diese Sounds sind leise genug, damit Creator:innen noch verstanden werden. Wenn Hintergrundmusik verwendet wird, stimmen Creator:innen die Musik teilweise auf ihren Content ab. So wurde sich beispielsweise in einem Vlog bezüglich der Erfahrungen von einer Lippenfüllerbehandlung in Süd-Korea, auch ein Lied einer koreanischen Popband als Hintergrundmusik verwendet (tiktok18).

Videos, in denen Text im Mittelpunkt steht, wird meist ein Sound angefügt. Die Musik muss dabei nicht zwingend dieselbe Aussage wie der Text des Videos innehaben (z.B. tiktok24, tiktok31, tiktok48). Es wird hier somit angenommen, dass Creator:innen Musik auswählen, von der erwartet wird, dass sie beim Publikum gut ankommt. So werden beispielsweise bekannte Lieder oder Lieder, von denen angenommen wird, dass sie gerade im Trend liegen und dadurch ein größeres Publikum generieren, verwendet (z.B. tiktok51, tiktok65).

Im Sample kamen auch oft Videos mit Lippensynchronisation vor, wie bereits beschrieben wurde. Die Sounds, die dafür verwendet werden, müssen auch hier nicht zwingend inhaltlich mit dem behandelten Thema zusammenhängen (z.B. tiktok31). Jedoch kann durch die Stelle, die für die Lippensynchronisation ausgewählt wurde, dazu dienen, die Meinung des oder der Creator:in zum Thema zu teilen.

Dazu wurde beispielsweise ein Ausschnitt des Lieds „He Ya!“ von OutKast verwendet (tiktok44, tiktok45). Die betroffene Stelle lautet „Y’all don’t wanna hear me, you just wanna dance“ (OutKast, 2003) und wird dabei als Pointe des Videos verwendet.

Im ersten Teil des Videos wird hier die Meinung der Creator:in zu dem Thema dargestellt. Mit der Textstelle des Liedes wird Frustration ausgedrückt, dass das Argument der Creator:in ignoriert wird und sich viele dennoch kosmetische Eingriffe wünschen. Der eingeblenete Text der Pointe ist eine abgeänderte Version des Liedtexts, der auf die Thematik des Vi-

deos angepasst wurde. Erwähnenswert ist, dass tiktok44 und tiktok45 beide in einem Zeitraum von zehn Tagen gepostet wurden. Dies kann darauf hindeuten, dass Sounds und ihre Verwendung in gewissen Zeiträumen häufig verwendet werden.

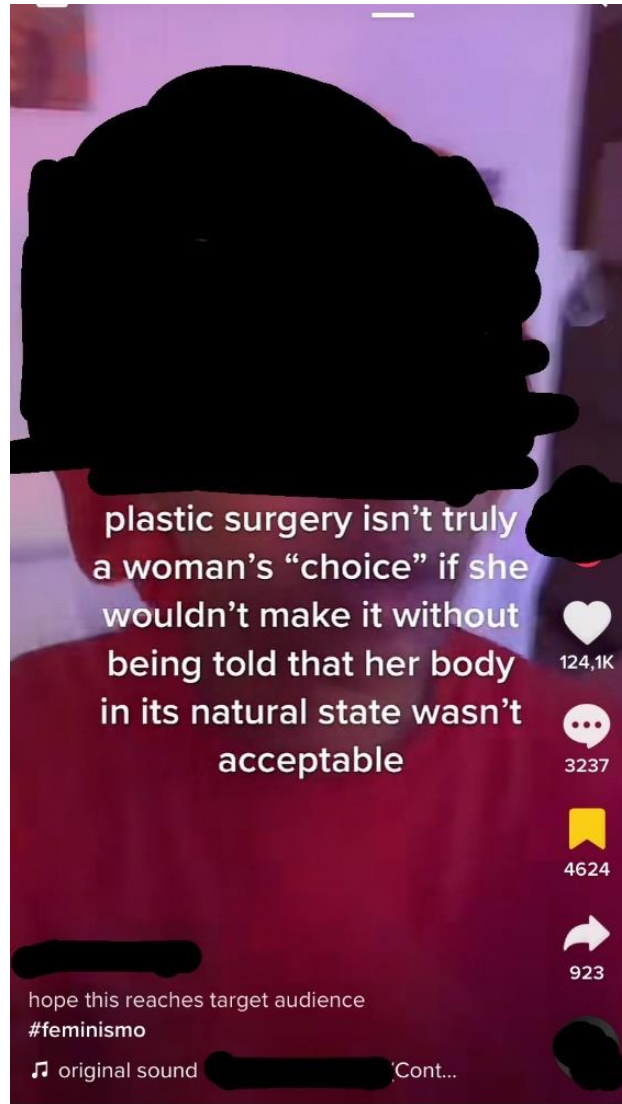


Abbildung 5: Meinung des oder der Creator:in und Kontext für Pointe (tiktok45)



Abbildung 6: Pointe mittels Liedtextes (tiktok45)

Neben Musik werden auch andere Sounds verwendet, um TikToks zu ergänzen. So können beispielsweise originale Sounds von anderen User:innen (z.B. tiktok29) oder Soundeffekte, die die Stimmung des oder der Creator:in wiedergeben sollen (z.B. tiktok27, tiktok42), sowie auch Sounds aus Filmszenen (tiktok61) oder Interviews (z.B. tiktok50) genutzt werden. Die Sounds können zusätzlich mit Hintergrundmusik hinterlegt sein, diese steht jedoch nicht im Mittelpunkt (z.B. tiktok50, tiktok40). Ähnlich wie bei ausgewählten Liedtexten, können auch diese Sounds als Pointe verwendet werden und werden teilweise zur Lippensynchronisation (z.B. tiktok29) verwendet.

Verweis auf andere Medien. In sechs Videos wurde auf andere Medien beziehungsweise Plattformen verwiesen. In vier Videos wurde auf insgesamt fünf journalistische Online-Beiträge verwiesen (tiktok08, tiktok21, tiktok25, tiktok73). Die Beiträge dienen hauptsächlich als Quelle für die Inhalte der Videos. In tiktok21 wurde auf zwei unterschiedliche Online-Beiträge verwiesen. Einer dieser Beiträge dient dazu, um das Thema, das kritisiert werden soll zu präsentieren (Rajani, 2019), während der andere Beitrag Argumente liefert, durch die dieses Thema kritisiert wird (Karpe, 2020).

Auch in diesen Artikeln fällt auf, dass Bella Hadid vergleichsweise oft erwähnt wird, da ihr Name in drei der fünf Artikeln fällt (Rajani, 2019; Tolentino, 2019b; Haskell, 2022). In diesen Beiträgen wird das Aussehen des Models kommentiert, sie nimmt in einem Interview jedoch auch dazu Stellung, ob und welche kosmetischen Eingriffe sie machen hat lassen.

Ebenfalls wurde auf andere Plattformen verwiesen. So wurden in zwei der Videos auf die Instagram-Profile der Creator:innen verwiesen (tiktok25, tiktok56). Es wird angenommen, dass dies dazu dient, das TikTok-Publikum auch als Instagram-Publikum hinzuzugewinnen. In tiktok66 wurde ein Tweet eingeblendet, welcher dazu dient, um den Kontext des Videos zu unterstreichen.

Kategorien

Nach der Beschreibung der formalen Rahmenbedingungen wird im folgenden Kapitel auf die inhaltlichen Merkmale des analysierten Samples eingegangen. Dazu wurden Kategorien sowie die dazu passenden Unterkategorien und wiederum Unterunterkategorien gebildet. Diese werden in den folgenden Absätzen beschrieben und vorgestellt. Zuerst werden die Kategorien jedoch in einem Kategorienschema dargestellt und dadurch veranschaulicht. Dazu dienen Tabellen, in denen die Kategorien definiert werden. Zusätzlich wurden ein Ankerbeispiel sowie die entsprechenden Kodierregeln vermerkt.

Tabelle 2: Kategorie Argumente gegen kosmetische Eingriffe

Argumente gegen kosmetische Eingriffe			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Argumente gegen kosmetischen Eingriffen	Alle inhalte, die sich deutlich kritisch/negativ gegenüber kosmetischen Eingriffen äußern; kosmetische Eingriffe werden als negativ wahrgenommen	tiktok29: "me asking y'all how plastic surgery is feminist when it functions to erase ethnic features deemed undesirable, colonise other features part of trends and set an unrealistic beauty standard for the male gaze"	Kritik an kosmetischen Eingriffen, kosmetische Eingriffe werden als negativ, Argumente gegen kosmetische Eingriffe wahrgenommen
UK Kritik durch Feminismus allgemein	Kritik wird mithilfe von Feminismus geäußert, dieser wird jedoch nicht weiter spezifiziert	tiktok02 No, let's not start doing that. You know it's not very girlboss of you to create new insecurities for women when we are already told, that every single part of our face and our body isn't pretty enough. And we need to conceal it or shrink it or change it. I really don't understand how come plastic surgery industry is viewed as almost completely unproblematic these days? How come we apply critical feminist lens to almost everything but that?	kosmeische Eingriffe werden als allgemein antifeministisch dargestellt, größerflächige feministische Konzepte wie das Patriarchat werden erwähnt, es wird keine spezielle feministische Theorie erwähnt
UK Kritik durch spezielle feministische Theorien	in der Kiritik wird speziell auf eine bestimmte feministische Theorie Bezug genommen (z.B. male gaze, Onjektifizierungstheorie)	TikTok01: "me asking y'all how plastic surgery is feminist when it functions to erase ethnic features deemed undesirable, colonise other features part of trends and set an unrealistic beauty standard for the male gaze"	in der Kritik wird auf spezielle Theorie(n) verwiesen
UK Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus	Schönheitseingriffe werden kritisiert und es werden Argumente gegen Eingriffe genannt, ohne dabei auf Feminismus in jeder Art Bezug zu nehmen	tiktok08: that means more people are getting it, more people are doing it and I think the industry has become a little more lazy because of that. There's definitely a go-to face and I'm not the first person to talk about that. Khadija who is one of the best youtubers out there did a really good video about this. And Jia Tolentino did, like the definitive article on the Instagram face, I think she came up with the term.	Argumente gegen kosmetische Eingriffe enthalten gar keinen Bezug zu Feminismus

Tabelle 3: Kategorie Argumente für kosmetische Eingriffe

Argumente für kosmetische Eingriffe			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe	Alle Inhalte, die Begründungen für kosmetische Eingriffe bzw. Beweggründe für die Entscheidung zu kosmetischen Eingriffe rechtfertigen.	tiktok01: "...however, it might make your experience within the patriarchy more pleasant. So, can I really blame you? No. You know what I mean? So we're at a bit of a standstill 'cause I get- I understand why that might be necessary."	Argumente (Rechtfertigungen, Erklärungen, Einflussfaktoren, Verständnis) für die Entscheidung zu kosmetischen Eingriffen begünstigen oder fördern
UK Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen	Jegliche Inhalte, die Verständnis für die Entscheidung für kosmetische Eingriffe zeigen. Gründe für die Entscheidung für kosmetische Eingriffe. Positive Stellungnahme zu kosmetischen Eingriffen.	tiktok01: "...however, it might make your experience within the patriarchy more pleasant. So, can I really blame you? No. You know what I mean? So we're at a bit of a standstill 'cause I get- I understand why that might be necessary."	Argumente (Rechtfertigungen, Erklärungen, Einflussfaktoren, Verständnis) für die Entscheidung zu kosmetischen Eingriffen begünstigen oder fördern werden von einer dritten Person geäußert
UUK Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.	Ein allgemeines Feminismusverständnis wird zur Rechtfertigung für die Entscheidung für kosmetische Eingriffe von anderen hergenommen	tiktok01: "...however, it might make your experience within the patriarchy more pleasant. So, can I really blame you? No. You know what I mean? So we're at a bit of a standstill 'cause I get- I understand why that might be necessary."	Feminismus im Allgemeinen wird verwendet von anderen als Argument für kosmetische Eingriffe verwendet

UUK Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorien	Spezielle feministische Theorien und deren Eigenschaften werden hergenommen, um kosmetische Eingriffe rechtfertigen.	tiktok38 Like, we know that pretty privilege is real so at the opposite end of that there has to be people that have shortcomings for being – for lack of a better term – fat and ugly. I feel like a lot of people don't really acknowledge how mistreated fat people really are in society. And someone saying that they wanna get lipo to make themselves more palatable and more respected and therefore treated like an actual person. No one should be shaming people for that. Go fuck yourself. It's just so holier than thou. Like, there's no way to undo the beauty standards that we have today, like, it's way to late for that. Like, technology has done its course, it's over. Which is a grim way of looking at things but I think it's a better view than shaming people who just wanna be accepted.	spezielle feministische Theorien verwendet von anderen als Argument für kosmetische Eingriffe verwendet (z.B. choice feminism und die Betonung auf die freie Entscheidung/wahl, "My body, my choice")
UUK Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus	Entscheidungen für kosmetische Eingriffe von anderen werden ohne jeglichen Bezug zu Feminismus gerechtfertigt	tiktok08: And that got me thinking because plastic surgery has become so normalized that it's no longer something you have to hide. You can look like you've had work done and it's not a bad thing	Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen ohne jeglichen Bezug zu Feminismus
UK Eigene Argumente für Eingriffe	Die Entscheidung für Eingriffe an sich selbst wird gerechtfertigt	tiktok06: I can see, like, how this is the decision that will make my experience within the patriarchy easier. But I think where I found the most peace is when she said you don't have to be perfectly feminist all the time.	Argumente (Rechtfertigungen, Erklärungen, Einflussfaktoren, Verständnis) für die Entscheidung zu eigenen kosmetischen Eingriffen begünstigen oder fördern werden von User:in geäußert
UUK Eigene Argumente für Eingriffe mit Feminismus allg.	Feminismus allgemein wird zur Rechtfertigung der eigenen Entscheidung für kosmetische Eingriffe hergenommen, dabei aber nicht genauer definiert	tiktok06: I can see, like, how this is the decision that will make my experience within the patriarchy easier. But I think where I found the most peace is when she said you don't have to be perfectly feminist all the time.	Feminismus im Allgemeinen wird von User:in selbst als Argument für eigene kosmetische Eingriffe verwendet
UUK Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien	Für die Rechtfertigung der eigenen Entscheidung für einen kosmetischen Eingriff werden spezielle feministische Theorien herangezogen.	tiktok41: we don't get plastic surgery for the male gaze, we do it so we can look in the mirror and love everything we see Those who don't understand our decisions don't revolve around them:	spezielle feministische Theorie(n) wird von User:in selbst als Argument für eigene kosmetische Eingriffe verwendet (z.B. choice feminism und die Betonung auf die freie Entscheidung/wahl, "My body, my choice")
UUK Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus	In der Rechtfertigung der eigenen Entscheidung für einen kosmetischen Eingriff wird Feminismus nicht verwendet.	tiktok14: When you start getting baby Botox in your 20's to prevent further wrinkles	Argumente für eigene kosmetische Eingriffe von User:in selbst ohne jeglichen Bezug zu Feminismus

Tabelle 4: Kategorie Kritik an feministischer Theorie/Richtung

Kritik an feministischer Richtung/Theorie			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Kritik an feministischer Theorie/Richtung	User:innen kritisieren Strömung des Feminismus und sprechen sich dagegen aus	tiktok12: his is the last thing I'm gonna say on the whole buccal fat removal thing but I'm not nor have I ever been girls supporting girls, women uplifting women. That is not my story, that is not my ministry, that will never be me. Quite frankly, I don't even like some of y'all. And while I think all women deserve right and all of us are suffering under the patriarchy and we should be working to stop that, I think some of y'all are gonna be left behind in that effort	Kritik an feministischen Argumenten selbst, kosmetische Eingriffe stehen bei der Kritik nicht im Mittelpunkt, sondern potenzielle Argumente für sie werden kritisiert
UK Kritik an neoliberalen Feminismen	User:innen kritisieren choice feminism und Eigenschaften, die diesen kennzeichnen	tiktok04: And it's basically the idea that us women – many of us are very aware of the unfair beauty standards that are pushed at us and we are fighting against, right? Yet, the same women, typically, will say if you get cosmetic procedures, botox, fillers or whatever “as long as you're doing it for yourself, it's okay.” But what does doing it for yourself mean because if we're getting these procedures done, it's likely because of what the media has portrayed of women and beauty, and what society has portrayed of women and beauty.	Kritik an neoliberalen feministischen Argumenten und Rhetorik (z.B. empowerment, freedom of choice)

Tabelle 5: Kategorie Selbsterfahrung

Selbsterfahrung			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Selbsterfahrung	Jene Inhalte, in denen User:innen von ihren eigenen Erfahrungen mit kosmetischen Eingriffen berichten	tiktok18: You know Korea is on par with their cosmetic procedures, I decided to get my lips done. So this is me before I'm in the waiting room then I had to apply this numbing cream because who wants to be in pain? Not me. She applied it all over my lips and the top area. Then she puts the seal on to make my lips numb. Gotta wait a little bit. I use ressline because I actually had fillers before, uhm, so I'd rather use something that I had used. I was originally gonna film myself getting injection but turns out it's kind of hard so this is right after, so stay tuned for an update.	Vorher/Nachher Vergleiche, Vlogs, Get Ready With Mes, ... Nicht Aufklärung über Risiken
UK Negative Selbsterfahrung	negative Berichte von User:innen über ihre eigene Erfahrung mit kosmetischen Eingriffen (User:innen sind nicht zufrieden, zeigen Reue, etc.)	tiktok19: So, 24 hours after surgery update. Last night was a crap night sleep Ahm, my- I've had my- Is it cannula? Is it cannula? I've had one in my arm here that got taken out. I had one in my had here that came out last night in the middle of the night. There was blood everywhere. It was getting all over my bed. I was fast asleep, woke up like “oh my god, what's going on?” Went out to reception. Obviously, all the blood just trickled off and followed me everywhere, uhm, yeah, it was going everywhere. But yeah, she saw it and put me one in here.	User:in sah eigene Erfahrungen als negativ / unzufrieden mit Ergebnissen etc.
UK Positive Selbsterfahrung	Positive Berichte von User:innen mit ihren eigenen Erfahrungen von kosmetischen Eingriffen (User:innen sind zufriedenen, etc.)	tiktok15: (I got my reduction for MANY reasons, not just childhood taunting. It's the best decision I've ever made. However, had I not been tortured for them early in life, I might not have seen them as a problem at all.)	User:in sah eigene Erfahrungen als positiv / zufrieden mit Ergebnissen etc.

Tabelle 6: Kategorie Fremderfahrung

Fremderfahrung			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Fremderfahrung	Alle Inhalte, die sich mit kosmetischen Eingriffen von anderen Personen (also nicht User:in selbst) auseinandersetzen	tiktok60: So I don't know if anyone's seen that video of that lovely lady from London and she's talking about her BBL experience and how, you know, she's had this honeymoon phase with her BBL and then after she started to pick herself apart and she started becoming obsessed and her bbl almost became her identity and it didn't make her any happier.	Berichte von kosmetischen Eingriffen von 3. (Vorher/Nachhervergleiche, etc.)
UK Körperüberwachung	Inhalte, in denen es um die Entwicklung oder geschichte von kosmetischen Eingriffen geht.	tiktok23: What makes Bella Hadid so attractive? Let's break this down from a plastic surgery analysis. If we start at her eyes we can see the unusual canthal tilt of the lower eyelid meaning the outer part of the eyelid really turns up very unique, not present in most people's eyes. As we go down to her cheek, the prominence of the cheek is fullest in the outer one third giving a very strong cheekbone. Almost male like but very still delicate. Here we go down to the jawline and you can see the sharpness of the jawline sort of a V like shape but yet a very delicate chin. All these features really add up to very striking but yet very feminine and beautiful. In summary, as a plastic surgeon her most striking features are these incredible cheekbones and this V shaped jawline.	Bewertungen über Aussehen von anderen Personen
UUK Vorschläge für mögliche Eingriffe	Alle Inhalte, in denen mögliche kosmetische Eingriffe für eine dritte Person genannt werden.	tiktok02: So if I was Natalia's injector, this is what I would do. We start by treating those masseters and we all know how much I love treating those masseters to help slim the face.	Dritte Personen geben Vorschläge bezüglich der Eingriffe, die durchgeführt werden könnten
UUK Berichte über Kosmetische Eingriffe	Alle Inhalte, in denen von tatsächlichen kosmetischen Eingriffen von anderen berichtet wird.	tiktok25: Bella Hadid addresses plastic surgery rumors. In a new interview for Vogue, Bella said that she did get a nose job at 14 and regrets it. She says she wishes she kept the nose of her ancestors and she think she would have grown into it over time. There have also been rumors of Bella getting fillers and an eyelift which she says is not true. She says obviously you're not gonna look the same as you did when you were 13 and she says the reason her eyes are different is because of face tape which she calls "the oldest trick in the book."	User:in muss beweisen können, dass die Person einen kosmetischen Eingriff hatte.
UUK Mutmaßungen	Es wird über mögliche kosmetische Eingriffe von anderen gemutmaßt.	tiktok53: Celebrity plastic surgery secrets pt. 2: Bella Hadid I think she had nose surgery, eyelid surgery, liposuction on the neck, buccal fat removed, and then filler to her cheeks and to the forehead.	Mutmaßungen, ob sich Person kosmetischen Eingriffen unterzogen hat, nicht 100% bestätigt

Tabelle 7: Kategorie Referenzen zu anderen feministischen Themen

Referenzen zu anderen feministischen Themen			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Referenzen zu anderen feministischen Themen	Es werden Vergleiche gezogen und Bezug zu anderen (populär) feministischen Themen hergestellt.	tiktok15: I've got two. Number one: wearing my hair in pigtails. I kind of had the personal cut-off of 30 for pigtails in public ah- and I'm 31 now. But a couple years ago I was working at a children' attraction and I decided, "Whatever, I don't feel like doing my hair today, I'm gonna wear it in pigtails." However, on my way to work that morning I stopped at a bodega to get some breakfast and this old guy creeped on me and told me he found the pigtails sexy so I never wore my hair in pigtails in public again.	Vergleiche mit andere Themen, über die feministisch diskutiert wird. Keine feministischen Theorien, keine Zuschreibungen zu feministischen Bewegungen
UK Referenz zu Sexarbeit	Inhalte, welche Vergleiche bzw. Verweise zu Sexarbeit ziehen	tiktok31: s*x work and plastic surgery isn't feminism, stop promoting it like it is.	Bezug zu Sexarbeit
UK Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken	Inhalte, in denen kosmetische Eingriffe mit anderen kosmetischen Praktiken in Verbindung gesetzt werden wie beispielsweise die Verwendung von Make-Up oder Entfernung der Körperbehaarung.	tiktok32 somebody dueted this video to say that makeup is selfcare because she "doesn't feel like a person without eyeliner" the patriarchy is grabbing some of yall by the hair and swinging you around the room like a lasso rn	Bezug auf Themen wie Rasieren, Make-up, Beauty-Behandlungen

Tabelle 8: Kategorie Aufklärung über kosmetische Eingriffe

Aufklärung über kosmetische Eingriffe			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Aufklärung über kosmetische Eingriffe	Alle Inhalte, die sich mit der Informationsvermittlung betreffend kosmetische Eingriffe und deren Abläufe auseinandersetzen	tiktok26: How come nobody is talking about this? Right after lip fillers, it's totally normal for the lips to look really, really swollen. Don't worry, this is gonna settle down. Especially after patients get fillers for the first time to the lips, I always tell them.	Informationen über Schönheitseingriffen, keine Kritik, keine Befürwortung
UK Entwicklung von kosmetischen Eingriffen	Inhalte, in denen es um die Entwicklung oder geschichte von kosmetischen Eingriffen geht.	DeFino, 2022: Case in point: "Patients are now 10 years younger as compared to pre-pandemic, and are coming in their mid-30's instead of mid-40's," a PR representative for plastic surgeon Dr. Robert Schwarcz revealed in a recent press release. "This shift is due to social media, reality TV culture, and the stigma around plastic surgery quickly evaporating."	Entwicklung, Unterschiede früher zu jetzt, Shifts bei Patient:innen, Trends bei kosmetischen Eingriffen

Tabelle 9: Kategorie Zuschreibung zu feministischen Bewegungen

Zuschreibung zu feministischen Bewegungen			
Kategorie	Definition	Ankerbeispiel	Kodierregeln
K Zuschreibung zu feministischen Bewegungen	User:innen betonen, dass sie sich einer feministischen Bewegung zugehörig fühlen	TikTok08: "So anyone, that's been watching me for a while knows that I think a lot about plastic surgery and that is because one, I'm a feminist..."	Zugehörigkeitserklärungen zu Feminismus von User:in selbst (kann auch in der Form von Hashtags vorkommen)
UK Zuschreibung zu Feminismus allgemein	User:in bezeichnet sich selbst als Feminist:in	TikTok08: "So anyone, that's been watching me for a while knows that I think a lot about plastic surgery and that is because one, I'm a feminist..."	User:in bezeichnet sich als Feminist:in (keine Spezifizierung)
UK Zuschreibung zu spezieller feministischer Richtung	User:in ordnet sich zu einer speziellen feministischen Bewegung zu (z.B. radikaler Feminismus, Selbstbezeichnung als TERF oder Queer Feminist)	tiktok35: I think we need to get to this point as anyone who identifies as a feminist – I'm an intersectional feminist (analyse inhalte tiktoks, Pos. 343)	User:in erklärt sich einer oder mehreren speziellen feministischen Bewegungen zugehörig

Insgesamt konnten somit acht Kategorien mit jeweiligen Unterkategorien und Unterunterkategorien gebildet werden. Auf diesen kurzen Überblick folgt nun die genaue Erläuterung der herausgearbeiteten Kategorien.

Argumente gegen kosmetische Eingriffe. Diese Kategorie umfasst jene Inhalte, in denen eine negative Einstellung gegenüber kosmetischen Eingriffen dargelegt werden. Die Kategorie konnte weiterführend in Unterkategorien aufgeteilt werden, bei denen zwischen Kritik an kosmetischen Eingriffen mit Feminismus allgemein, mit speziellen feministischen Theorien und ohne jeglichen Bezug auf Feminismus unterschieden wurde.

Kritik an kosmetischen Eingriffen mit Feminismus allgemein umfassen alle Argumente gegen kosmetische Eingriffe, die sich auf Feminismus berufen, dieser jedoch in den Argumenten nicht spezifiziert wird. Somit fallen in diese Unterkategorie jene Inhalte, in denen beispielsweise Feminismus allgemein definiert wird und als Argument gegen kosmetische Eingriffe verwendet wird (z. B. tiktok01, tiktok02, tiktok56) sowie der generelle Verweis auf das

Patriarchat (z.B. tiktok03 K1, tiktok30). Auch Themen, die tendenziell durch Geschlechterunterschiede gekennzeichnet sind, wie beispielsweise das Altern (z.B. tiktok14, tiktok48 K4) fallen in diese Kategorie.

Inhalte wurden dann der Unterkategorie Kritik an kosmetischen Eingriffen mit speziellen feministischen Theorien zugeordnet, wenn eines der im Theorieteil thematisierten feministischen Konzepte als Argument gegen kosmetische Eingriffe verwendet wurde.

Der male gaze wird in diesem Zusammenhang thematisiert. Es wird in den untersuchten Videos diesbezüglich beispielsweise erwähnt, dass Frauen durch den male gaze animiert werden, sich kosmetischen Eingriffen zu unterziehen (z.B. tiktok03). Auch Schönheitsstandards werden zur Kritik von kosmetischen Eingriffen hergenommen. In den TikToks, welche auf Schönheitsstandards verweisen, wird oft spezifiziert, dass diese Schönheitsstandards von eurozentrischen Idealen beeinflusst werden (z.B. tiktok07, tiktok08). Diese Standards werden außerdem auch als unrealistisch bezeichnet (z.B. tiktok48 K3). Kosmetische Eingriffe werden hierbei insofern kritisiert, dass sie sich Patient:innen Schönheitsstandards fügen, deren Wirkung und Erhaltung jedoch auch fördern (z.B. tiktok29). In tiktok05 wird beispielsweise argumentiert, dass durch das Teilhaben an Schönheitsidealen, die Vorstellung verstärkt wird, Frauen müssen schön sein, da Schönheit als integraler Bestandteil von Weiblichkeit angesehen wird. Schönheitsstandards und der male gaze werden jedoch auch in Verbindung gebracht und im selben Argument erwähnt. So wird mehrfach erwähnt, dass die gegebenen Schönheitsstandards abhängig vom male gaze sind (z.B. tiktok03, tiktok37 K5).

Wurde die Entscheidung für kosmetische Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus kritisiert, wurde oft auf Klassizismus eingegangen, da Personen aus niedrigeren Einkommensgruppen sich solche Eingriffe meist nicht leisten können (z.B. tiktok14 K1, tiktok30). Ebenfalls wird Kritik an Marketingstrategien geübt, durch die kosmetische Eingriffe beworben werden (z.B. tiktok02 K5, tiktok08 K4).

Auch wird Kritik geübt, indem sich auf Äußerlichkeiten konzentriert wurde. So wurde in den Kommentaren von tiktok16 beispielsweise deutlich gemacht, dass die User:innen das Ergebnis des Eingriffs des oder der Creator:in als nicht schön empfinden.

Ein bemerkenswerter Kritikpunkt, in dem nicht auf Feminismus Bezug genommen wird, kommt in tiktok08 vor. Dabei wird davon gesprochen, dass kosmetische Chirurg:innen aufgrund der verschmelzenden Wunschergebnisse ihrer Patient:innen fauler werden und so quasi ein einheitlich aussehendes Gesicht immer mehr zum Standardergebnis von kosmetischen Gesichtseingriffen wird.

Argumente für kosmetische Eingriffe. In diese Kategorie fallen alle Gründe, wegen denen sich jemand entschließt, sich einem kosmetischen Eingriff zu unterziehen. Die Kategorie wurde weiter eingeteilt in die Unterkategorien Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen (User:in bringt Argumente für die kosmetischen Eingriffe einer dritten Person) und Argumente für eigene kosmetische Eingriffe (Argumente, warum User:in selbst einen kosmetischen Eingriff machen hat lassen oder machen lassen möchte). Diese Unterkategorien wurden weiter aufgeteilt, wobei bei beiden Unterkategorien zwischen Argumenten mit Feminismus allgemein, Argumenten mit speziellen feministischen Theorien und Argumenten ohne Feminismus unterschieden wurde.

Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen. Bei dieser Kategorie ist wichtig, dass sie dann zugeteilt wurde, wenn die Entscheidung für einen kosmetischen Eingriff von einer anderen, außenstehenden Person gerechtfertigt beziehungsweise erklärt wird. Hierbei soll erwähnt werden, dass diese Argumente auch in Inhalten vorkamen, die kosmetischen Eingriffen prinzipiell kritisch gegenüberstehen. Dabei wurden beispielsweise Motivationsgründe, warum sich Personen eben doch kosmetischen Eingriffen unterziehen wollen, als Erklärungen hergenommen und es wurde dadurch Verständnis gezeigt.

Allgemein feministischen Argumenten liegt meist eine Verbindung zum Patriarchat zugrunde. So wird erwähnt, dass die Möglichkeit besteht, das Existieren unter patriarchalen Strukturen mit Hilfe von kosmetischen Eingriffen zu erleichtern (z.B. tiktok01, tiktok12, tiktok30). Auch wird erwähnt, dass es schwer sei, als Frau im Patriarchat zu existieren (tiktok73).

Oft wird bei Argumenten für kosmetische Eingriffe für andere mittels speziellen feministischen Theorien Bezug zu choice feminism hergestellt. Somit wird sich der Rhetorik bedient, die mit dieser feministischen Richtung in Verbindung gebracht wird. Beispielsweise fällt in tiktok43 der Satz, „It’s her body, her choice, period.“ Auch wird der Ausdruck Empowerment in diesen Argumenten geteilt (z.B. tiktok70). Ebenfalls werden Schönheitsstandards erwähnt und Verständnis gegenüber jenen Frauen ausgedrückt, die diesen entsprechen wollen (z.B. tiktok10 K1, tiktok44 K3). In diesem Kontext wird auch von pretty privilege gesprochen (z.B. tiktok38), wonach ein Konzept beschrieben wird, dass konventionell attraktive Personen gesellschaftliche Vorteile haben, was der Name des Konzepts nahelegt.

Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen ohne Feminismus umfasst alle Inhalte, in denen ohne Bezug zu Feminismus die Entscheidung von dritten für kosmetische Eingriffe genannt werden. Es wurde beispielsweise die Normalisierung von kosmetischer Chirurgie erwähnt (tiktok08), was dazu führe, dass mehr Menschen sich kosmetischer Chirurgie unterziehen wollen. Auch beschreibt ein:e User:in, dass Unfallopfer durch kosmetische Chirurgie Normalität zurückbekommen können (tiktok54). In einem der untersuchten Online-Beiträge, meint ein interviewter plastischer Chirurg, dass Patient:innen durch die neuen Trends von kosmetischen Eingriffen besser aussähen (Tolentino, 2019)

Argumente für eigene kosmetische Eingriffe. Diese Unterkategorie umfasst alle Inhalte in denen User:innen ihre eigenen Beweggründe für kosmetische Eingriffe nennen. Generell konnten dieser Unterkategorie weniger Inhalte zugeordnet werden als der vorhergehenden.

Ähnlich wie bei den Argumenten für kosmetische Eingriffe von anderen mit Feminismus allgemein, wird auch hier auf das Leben in einem patriarchalen System als Grund für Schönheitseingriffe verwiesen (tiktok06). Ein:e Creator:in erwähnt außerdem, dass sie sich die Oberweite verkleinern hat lassen, da sie durch die ursprüngliche Größe Spott und Belästigung ausgesetzt war (tiktok15).

Auch bei den Argumenten mit speziellen feministischen Theorien gibt es Ähnlichkeiten mit demselben Argument der anderen Unterkategorie. So wird sich auch hier der Rhetorik neoliberaler Feminismen, im Speziellen der des choice feminism, bedient. Argumente wie, „ich mach es für mich selbst“ fallen hierbei oft (z.B. tiktok07 K5, tiktok41). In tiktok57 wird dabei sogar ausführlich erklärt, Feminismus sei die Idee, Frauen und ihre Entscheidungen zu unterstützen.

Argumente ohne Feminismus treten unter anderem mit dem Fokus auf Äußerlichkeiten auf. So erklärt eine User:in, dass der Grund aus dem sie mit Botox begonnen habe, Vorbeugung von Falten sei (tiktok14). Ebenfalls wird Dysphorie betreffend bestimmter Körperteile (tiktok35) sowie der Wunsch, sich gleichwertig zu anderen Menschen zu fühlen, als Argumentationspunkt verwendet (tiktok37). Jedoch wird sich auch kritisch mit den eigenen kosmetischen Eingriffen auseinandergesetzt. In tiktok 10 erklärt der oder die Creator:in seine oder ihre Beweggründe für kosmetische Eingriffe, bedauert allerdings explizit, dass diese nicht feministisch sind.

Kritik an feministischer Richtung/Theorie. Diese Kategorie umfasst jene Inhalte, die eine spezielle Richtung des Feminismus kritisieren und dessen Argumente in Frage stellen. Es werden hierbei nicht direkt kosmetische Eingriffe mithilfe von Feminismus kritisiert, sondern die feministische Rhetorik, die unter anderem auch für als Argument für kosmetische Eingriffe hergenommen wird. So wurden beispielsweise Argumente gegen kosmetische Eingriffe kritisiert, wenn dabei nicht berücksichtigt wird, dass Frauen für ihr Aussehen kritisiert werden

(tiktok36). In tiktok40 wird diesbezüglich argumentiert, dass es misogyn sei, wenn sich über das Aussehen von Personen, die sich kosmetischen Eingriffen unterzogen haben, lustig gemacht wird.

Neben diesen eher allgemeinen Kritiken kann die Unterkategorie Kritik an neoliberalen Feminismen gebildet werden. Diese Unterkategorie umfasst Kritik gegenüber neoliberal-feministischen Argumenten und Ausdrücken und neoliberal-feministischer Rhetorik. Somit wurden hierfür alle Inhalte berücksichtigt, in denen neoliberale Feminismen generell, jedoch auch neoliberal-feministische Argumente für kosmetische Eingriffe kritisiert wurden. Betroffen sind also jene Inhalte, in denen nicht an Eingriffen selbst Kritik ausgeübt wird, sondern an den Argumenten, die für kosmetische Eingriffe genannt werden.

Somit fallen in diese Unterkategorie Inhalte, die das Argument kritisieren, Frauen würden freie Entscheidungen für sich treffen, ohne jegliche Einflüsse von außen (z.B. tiktok12, tiktok22, tiktok40). Wenn das Konzept der Ermächtigung (Empowerment) kritisiert wird, wurden die entsprechenden Inhalte ebenfalls dieser Unterkategorie zugeordnet (tiktok14 K5, tiktok29, tiktok35 K1). Ebenfalls wurde Kritik an Konzepten wie „self care“ dieser Unterkategorie zugeordnet (z.B. tiktok28), da hier Vergleiche zur Selbstoptimierung des Postfeminismus (Gill & Orgad, 2015) gezogen werden können.

Auch wird choice feminism namentlich genannt und kritisiert (z.B. tiktok12, tiktok37, tiktok71). Vor allem tiktok71 ist betreffend der Kritik an choice feminism von Wichtigkeit, da in diesem Video die Argumente gegen choice feminism ausführlich dargelegt und mit Literaturverweisen ausgeführt werden.

Selbsterfahrung. In diese Kategorie fallen alle Inhalte, in denen User:innen von ihren eigenen Erfahrungen mit kosmetischen Eingriffen berichten. Darunter gibt es beispielsweise Vlogs (tiktok18) oder auch Updates über den Heilprozess nach einem kosmetischen Eingriff

(tiktok19, tiktok20). Die Kategorie Selbsterfahrung kann in negative wie positive Selbsterfahrung aufgeteilt werden.

Als negative Selbsterfahrung wurden alle Inhalte gezählt, die schlechte Erfahrungen mit kosmetischen Eingriffen teilen. Somit fallen jegliche Schmerzen oder Komplikationen bei der Heilung (z.B. tiktok, 19), das Bereuen der Eingriffe (z.B. tiktok21 K5) und Ähnliches in diese Unterkategorie. Positive Selbsterfahrung sind Berichte von User:innen, die Zufriedenheit mit ihren Ergebnissen des durchgeführten kosmetischen Eingriffs ausdrücken (z.B. tiktok06, tiktok16).

Auch wurden Eingriffe bewertet auf einer Skala von 1-10 und so deren Empfehlung ausgedrückt (tiktok17). Bemerkenswert ist bei tiktok17, dass dieses Video das einzige darstellt, in dem kosmetische chirurgische Eingriffe mit anderen kosmetischen, weniger invasiven Behandlungen zusammengefasst werden. Der oder die User:in bezieht hierbei auch andere Behandlungen wie beispielsweise Laserbehandlungen und Hautpflege wie Tretinoin oder Sonnenschutz in ihr Ranking mit ein und sieht sie somit in derselben Gruppe wie invasivere Eingriffe wie Hyaluronfiller. In diesem TikTok wurden sowohl negative als auch positive Aspekte der Eingriffe geteilt.

Ein oder eine User:in berichtet über die Komplikationen, die nach einer Beschneidung im Teenageralter aufgetreten sind (tiktok51). Dieses Video stellt eines von nur 2 Videos dar, die durch die beschriebene Samplingstrategie generiert werden konnten, in dem Themen, die hauptsächlich Männer beziehungsweise bei der Geburt als männlich eingeordnete Personen betreffen.

Fremderfahrung. Zur Kategorie Fremderfahrung zählen alle Inhalte, in denen im analysierten Material andere Personen im Zusammenhang mit kosmetischer Chirurgie thematisiert werden. So fallen in diese Kategorie beispielsweise Kommentare, in denen User:innen

darüber berichten, wie andere Personen von kosmetischen Eingriffen erzählen (z.B. tiktok22 K2 & K5, tiktok55, tiktok60).

Des Weiteren konnte die Unterkategorie Körperüberwachung gebildet werden, welche wieder in die Unterunterkategorien Vorschläge für mögliche Eingriffe, Berichte über kosmetische Eingriffe von Berühmtheiten und Mutmaßungen aufgeteilt werden konnte. Die Unterkategorie Körperüberwachung beinhaltet hierbei grob jene Passagen, in denen das Aussehen einer Person thematisiert wird. Neben Mitgliedern der Kardashians (tiktok13, tiktok56, tiktok69), wurden auch andere Berühmtheiten thematisiert, wie Schauspielerin Natalia Dyer (tiktok02, tiktok08, tiktok67). Letztere wird jedoch aufgrund eines Videos thematisiert, in dem eine Fachkraft aus der Kosmetikbranche erklärt, was sie an ihrem Gesicht ändern würde, womit die Passagen, die sie betreffen, zu Vorschläge für mögliche Eingriffe zugeordnet wurden. Dieses Video wurde von mehreren anderen Creator:innen mittels Stitch eingebettet und dazu verwendet, um Kontext für ihr eigenes Video zu schaffen. Die Kategorie Vorschläge für mögliche kosmetische Eingriffe wurde hauptsächlich dem Video, dieser Fachkraft zugeordnet. Ebenfalls ist erwähnenswert, dass Mutmaßungen vor allem von Fachpersonal aus der Kosmetikbranche wie beispielsweise plastischen Chirurg:innen gemacht werden (z.B. tiktok24, tiktok53).

Am häufigsten im Sample thematisiert wird jedoch das Model Bella Hadid. In tiktok23 wird sie als eines der „Instagram faces“ thematisiert. Häufiger jedoch wird ihr Gesicht analysiert (tiktok24) oder gemutmaßt, welche Eingriffe sie machen hat lassen (tiktok25, tiktok52). Auch wurde ein Interview zitiert, in dem sie erzählt, dass sie mit 14 Jahren eine kosmetische Nasen-OP hatte, welche sie jedoch bereue (tiktok54). Deutlich hierbei werden gewisse postfeministische Eigenschaften. Gill (2008b) schreibt, dass Körperüberwachung einen der häufigsten postfeministischen Medieninhalte darstellt.

Referenzen zu anderen feministischen Themen. Diese Kategorie umfasst andere Themen, die ähnlich bezüglich Feminismus diskutiert werden. Generell wird auf das Tragen von speziellen Frisuren oder Röcken (z.B. tiktok15), das Verwenden von Filtern (tiktok48; Tolentino, 2019b) oder der Rhetorik um den Trend von Hyperfemininität (tiktok64) verwiesen. Es konnten jedoch die Unterkategorien Referenz zu anderen kosmetischen Praktiken und Referenz zu Sexarbeit gebildet werden.

In die Unterkategorie Referenz zu anderen kosmetischen Praktiken fallen Inhalte, die deren Anwendung mit kosmetischen Eingriffen vergleichen. Am häufigsten wurde dabei Rasieren thematisiert, jedoch auch die Verwendung von Make-up kam zu Sprache. Diese Verbindungen wurden vor allem oft in den Kommentaren der Videos erwähnt, in denen User:innen anmerken, dass sie Ähnlichkeiten zu den gesellschaftlichen Erwartungen von Frauen beim Thema Rasieren erkennen (z.B. tiktok11 K5, tiktok12 K5, tiktok28 K1).

In die Unterkategorie Referenz zu Sexarbeit wurden alle Inhalte gezählt, die kosmetische Eingriffe und deren Beweggründe mit Sexarbeit in Verbindung stellen. Dabei wird auf ähnliche Argumente wie bei kosmetischen Eingriffen eingegangen und Sexarbeit wird oft im selben Atemzug erwähnt (z.B. tiktok31, tiktok33, tiktok61).

Aufklärung über Eingriffe. In diese Kategorie fallen alle Inhalte, die sich mit der Informationsvermittlung über plastische Eingriffe auseinandersetzen. Hierbei wird beispielsweise erklärt, wie sich der Ablauf von speziellen kosmetischen Eingriffen gestaltet oder wie der Heilungsprozess abläuft.

So erklärt ein oder eine kosmetische Chirurg:in in einem TikTok, dass es normal ist, wenn Lippen nach der Verabreichung von Hyaluronfillern direkt nach der Behandlung angeschwollen sind und dadurch größer wirken, als sie es im Endergebnis sein werden (tiktok26). Auf die Risiken von Eingriffen wurde im Sample nur einmal verwiesen (tiktok56). In diesem Video spricht der oder die Creator:in über die Risiken von Brazilian Butt Lifts.

Zusätzlich konnte die Unterkategorie Entwicklung von kosmetischen Eingriffen gebildet werden. Diese wurde jedoch nur in dem Online-Beitrag auf den in tiktok08 verwiesen wurde, zugeteilt werden. In diesem Beitrag wird über die Geschichte von kosmetischen Eingriffen, wie diese mit Hollywood und Los Angeles in Verbindung zu setzen sind und wie die aktuelle Realität betreffend kosmetische Eingriffe aussieht (Tolentino, 2019b). Diese Informationen wurden durch Interviews mit kosmetischen Chirurg:innen erzielt.

Zuschreibung zu feministischen Bewegungen. Hierbei sind all jene Analyseinhalte gemeint, mit denen sich der oder die User:in dem Feminismus zugehörig erklärt. Dabei wurde unterschieden zwischen Zuschreibung zu Feminismus allgemein sowie Zuschreibung zu spezieller feministischer Richtung.

Diese Zuschreibungen geschehen meist in der Videounterschrift in Form von Hashtags. Hierbei ist jedoch anzumerken, dass dies auch zur thematischen Einordnung der Videos dienen kann. Am häufigsten kam dabei der Hashtags #feminism oder #feminist vor (z.B. tiktok09, tiktok46, tiktok49). Auch Zuschreibungen zu speziellen feministischen Theorien werden auf diese Weise getätigt. So sind im Sample ebenfalls die Hashtags #radfem (steht für die politische Ideologie des radikalen Feminismus) (tiktok21, tiktok49), #terf (steht für „trans exclusive radical feminism“) (tiktok21), #intersectionalfeminism (tiktok22), #marxistfeminist (tiktok14) sowie #blackfeminism (tiktok59) vertreten.

Jedoch erwähnen Creator:innen auch in den Videos selbst, dass sie sich als Feminist:innen ansehen (tiktok06, tiktok08). In einem TikTok wurde genauer erwähnt, dass der oder die Creator:in sich als „intersectional feminist“ – also als intersektionale:r Feminist:in ansieht (tiktok35).

Beantwortung der Forschungsfragen

Mit dem in den Ergebnissen erarbeiteten Wissen sollen nun die für diese Arbeit definierten Forschungsfragen beantwortet werden.

FF1: Wie gestaltet sich der Diskurs zum Thema Schönheitsoperationen auf TikTok unter der Berücksichtigung von feministischen theoretischen Ansätzen?

Prinzipiell lässt sich ein postfeministischer Einfluss bei dieser Thematik wiederfinden, da ein feministischer Zeitgeist im Diskurs auf der App zu kosmetischen Eingriffen deutlich ist (Gill, 2016). Sowohl Kritik als auch Zuspruch für kosmetische Eingriffe lassen sich auf TikTok finden. Die Argumente für kosmetische Eingriffe an einem selbst aber auch an anderen ähneln sich dabei merkbar. Die Funktionen der Plattform zur Interaktion zwischen User:innen werden meist dafür verwendet um Kontext für ihre Argumente zu schaffen. So dient ein Video, in dem die Frage „What’s your bad feminist opinion?“ gestellt wird, für andere Videos als Ausgangspunkt, damit Creator:innen ihre angenommen unbeliebten Meinungen zu Feminismus teilen (tiktok04, tiktok43).

Berücksichtigt man feministische Konzepte allgemein, wird Kritik im analysierten Material meist mit einem Verweis auf das Patriarchat und patriarchale Strukturen eingegangen (z.B. tiktok03, tiktok10, tiktok30). Wie das Patriarchat Entscheidungen beeinflusst und welche anderen Auswirkungen es auf das Leben als Frau hat, wird dabei thematisiert.

Auch wird jedoch erwähnt, dass das Erniedrigen von Frauen, die sich kosmetischen Eingriffen unterzogen haben misogyn ist (tiktok36, tiktok38, tiktok46). Auf ähnliche Weise wird über das Abstempeln von attraktiven Frauen als dumm gesprochen (tiktok68).

Ebenfalls wird auf andere feministisch diskutierte Themen verwiesen. So werden die Verwendung von Make-up, Rasieren oder auch Sexarbeit kritisch hinterfragt (tiktok11 K5, tiktok28, tiktok31).

Kommentare stimmen in der Regel den jeweiligen Creator:innen zu, erweitern deren Argumente, Fragen nach mehr Informationen oder teilen eigene Erfahrungen.

FF2: Welche Einflüsse haben dabei Schönheitsideale vor dem Hintergrund des male gaze sowie choice feminism und Postfeminismus?

Feministische Theoretische Ansätze werden in diesem Kontext sowohl als Ausgangspunkt von Kritik, jedoch auch als Argumentation für Gründe für kosmetische Eingriffe genannt. So wird kritisiert, dass man sich durch kosmetische Eingriffe Schönheitsstandards fügt (z.B. tiktok04, tiktok12).

Vom male gaze wird meist im Zusammenhang mit der Internalisierung von eben diesem gesprochen. Somit kann hierbei eine Verbindung zur Objektifizierungstheorie hergestellt werden, Selbstobjektifizierung wird jedoch nur in einem Kommentar als solche betitelt (tiktok10 K5). Der male gaze und Schönheitsstandards werden auch oft in Verbindung gebracht (z.B. tiktok03, tiktok37 K2). In tiktok03 wird dabei beispielsweise argumentiert, dass der male gaze Schönheitsideale vorschreibt.

Neoliberale Feminismen erfahren auf der Plattform Kritik. So werden dessen Argumente kritisch hinterfragt und choice feminism wird auch als solcher kritisiert (z.B. tiktok37 K2, tiktok71). Wenn choice feminism als Argument für kosmetische Eingriffe hergenommen wird, wird dieser eher nicht als solcher betitelt, es wird sich eher an der typischen Rhetorik bedient (z.B. tiktok07 K5, tiktok43).

Postfeminismus wird nicht explizit als solcher in den Videos benannt. Er drückt sich jedoch durch mehrere Merkmale aus. Beispielsweise durch die Körperüberwachung von Frauen. In mehreren TikToks wird gemutmaßt welche Eingriffe eine bestimmte berühmte Person machen hat lassen (z.B. tiktok13, tiktok52, tiktok53) oder machen könnte (tiktok02, tiktok62). Ebenfalls fallen wie „self care“ (tiktok28, tiktok32), was mit dem Konzept der Selbstidealisation und Selbsthilfe (z.B. Gill & Orgad, 2015; McRobbie, 2004). Auch Ironie

ist in den untersuchten Videoinhalten erkennbar. Zum einen drückt sich diese durch die Verwendung von Sounds, um sketschartig Meinungen mittels Einsatzes von Pointen zu vermitteln, zum anderen wird Ironie auch als Hauptmittel für Kritik verwendet. So wird beispielsweise in tiktok33 mit einem Sound das Glorifizieren von kosmetischer plastischer Chirurgie und Sexarbeit zwar als „modern feminism“ betitelt, der Kontext des Videos macht jedoch deutlich, dass dies als ironisch verstanden werden soll.

FF3: Welche Rolle spielt TikTok in der Wissensvermittlung bezüglich feministischer Theorien auf kosmetische Eingriffe?

Generell wird in der feministischen Auseinandersetzung mit dem Thema kosmetische Eingriffe auf TikTok ein gewisses Grundwissen an feministischen Theorien vorausgesetzt. Begriffe wie der male gaze oder Schönheitsideale werden in der Regel nicht weiter definiert. Auch in der Kritik gegenüber neoliberalen Feminismen werden Begriffe wie choice feminism nicht weitererklärt.

Dennoch gibt es Versuche, über feministische Theorien aufzuklären. Ein:e User:in definiert mittels Google-Eintrag Feminismus als Akzeptieren von Entscheidungen von Frauen (tiktok57), was mit einem neoliberalen Verständnis von Feminismus einhergeht. Dem gegenüber steht die ausführliche Kritik an choice feminism aus einem anderen TikTok. So wird in tiktok71 ausführlich auf neoliberalen Feminismus eingegangen und die Argumente an dieser feministischen Richtung mit Quellverweisen ausgeführt. Ebenfalls wird in diesem Video auf das eigentliche Ziel des Feminismus eingegangen, was als die Befreiung von Frauen und das Überkommen von strukturellen Problemen definiert wird.

Ebenfalls wird ein gewisses Klassenbewusstsein erläutert und vermittelt. So wird in mehreren TikToks darauf hingewiesen, dass nicht jede:r denselben finanziellen Zugang hat, um sich kosmetischen Eingriffen unterziehen zu können (z.B. tiktok30).

Wenn ausführlichere Informationen in TikToks weitergegeben werden, wird sich auch oft auf andere mediale Formate bezogen (z.B. tiktok08, tiktok73). Hier werden Überlegungen der jeweiligen Autor:innen geborgt und dadurch Argumente gestärkt.

Diskussion

Im folgenden Kapitel werden die Ergebnisse nun in Kontext mit dem erarbeiteten Forschungsstand und theoretischen Rahmen gesetzt und entsprechend diskutiert. Hierbei ist auch zu erwähnen, dass die im Theorieteil erarbeiteten feministischen Theorien als wissenschaftliche Spezialdiskurse (Keller, 2011) anzusehen sind, welche mit den durch die WDA erarbeiteten Diskurse verglichen werden und so kontextualisiert werden sollen.

TikTok stellt durch die vielen Interaktionsmöglichkeiten (Duetts, Stitches, etc.) eine spannende Plattform dar, da so prinzipiell Raum für Austausch geschaffen wird. Plattformspezifische Eigenheiten wie Trends oder Sounds scheinen auch, den Diskurs rund um kosmetische Eingriffe unter der Berücksichtigung von feministischen Theorien zu beeinflussen. Die Verwendung der Lippensynchronisation, Hintergrundmusik und andere Sounds kann darauf zurückgeführt werden, dass es sich bei TikTok ursprünglich um eine Plattform handelt, die für die Veröffentlichung von Videos mit Lippensynchronisation gedacht war (Lee, 2018). Somit kann davon ausgegangen werden, dass diese Art des Postens sich aus der Geschichte der Plattform entwickelt hat.

Setzt man sich auf TikTok mit kosmetischen Eingriffen in Verbindung mit Feminismus auseinander, so wird schnell deutlich, dass viele der User:innen kritisch gegenüber solchen Eingriffen sind und sich deren negativen Einflüsse bewusst sind. TikTok trägt somit dazu bei, dass der Thematik sowie auch deren Kritik eine große Plattform zugrunde liegt. Dies lässt sich mit populärem Feminismus beziehungsweise Popfeminismus in Verbindung setzen, da dieser unter anderem durch seine große Reichweite gekennzeichnet ist (Baer, 2016).

Feminismus im Allgemeinen sowie spezielle feministische Theorien werden dazu verwendet, um an kosmetischen Eingriffen Kritik auszuüben, gleichzeitig werden dadurch jedoch auch Erklärungen für die Beweggründe für kosmetische Eingriffe gefunden.

Obwohl vor der Analyse dieser Arbeit erwartet wurde, dass Wahlfeminismus und ähnliche Argumente oftmals hergenommen werden würden, um kosmetische Eingriffe an sich selbst zu rechtfertigen, ist dies nicht der Fall. Zwar gibt es im Sample TikToks, die so argumentieren (z.B. tiktok41, tiktok57), sie sind jedoch nicht so häufig, wie ursprünglich angenommen wurde. Häufiger werden Gründe für kosmetische Eingriffe von anderen genannt. Diese werden auch in TikToks genannt, die eine kritische Haltung gegen kosmetische Eingriffe vorweisen. Somit wird teilweise Verständnis gezeigt. Hierbei wird das Patriarchat erwähnt und es wird bedauert, dass aus diesem Grund das Leben durch kosmetische Eingriffe leichter gemacht werden kann (z.B. tiktok01). Auch wahlfeministische Argumente beziehungsweise Rhetorik neoliberaler Feminismen wird verwendet, um die Entscheidung für kosmetische Eingriffe von anderen zu erklären. So fällt in tiktok43 der Satz: „It’s her body, her choice, period.“ Dadurch wird ausgedrückt, dass der oder die Creator:in das Recht von anderen, sich eines kosmetischen Eingriffs zu unterziehen, nicht absprechen will. So distanzieren sich Creator:innen nicht vollständig von Wahlfeminismus, selbst wenn in den betroffenen TikToks kosmetische Eingriffe prinzipiell kritisiert werden.

Vor allem der male gaze, sowie Schönheitsideale und -standards dienen oftmals dazu, kosmetische Eingriffe zu kritisieren und lassen sich in diesen Kritiken auf TikTok wiederfinden (z.B. tiktok03, tiktok04, tiktok08). Es ist anzumerken, dass die Creator:innen davon ausgehen, dass ihrem Publikum ein gewisses Verständnis von diesen Theorien zugrunde liegt. Es ist jedoch erwähnenswert, dass bei der Kritik durch den male gaze meist dessen Internalisierung impliziert wird (z.B. tiktok03), anstatt auf die ursprüngliche Theorie nach Laura Mulvey (1999a) einzugehen. Die Internalisierung des male gaze führt laut der Objektivierungstheorie zur Selbstobjektivierung (Frederickson & Roberts, 1997). Selbstobjektivierung wird jedoch

nur in einem Kommentar erwähnt (tiktok10 K5). Somit kann festgestellt werden, dass die Theorie des male gaze eine andere Bedeutung einnimmt als ihr ursprünglich gegeben wurde. Solch eine Kontextualisierung von feministischen Begriffen ist für Gill (2016) ein Indikator für postfeministische Medieninhalte. Dies stellt eine der Arten dar, durch welche Postfeminismus auf TikTok zum Ausdruck kommt. Auch andere postfeministische Einflüsse sind deutlich erkennbar, werden jedoch nicht als solche betitelt. In den untersuchten Videos wurde gefordert, dass Berühmtheiten ihren Status an kosmetischen Eingriffen teilen sollten (tiktok30). Dem gegenüber steht, dass bereits festgestellt wurde, dass das Bewusstsein über bearbeitete Bilder, das Wirken von Schönheitsstandards nicht einschränkt (MacCallum & Widdows, 2018). Bisonette Mink & Szymanski (2022) stellten betreffend TikTok fest, dass die Auseinandersetzung mit body positivity sowie ein erhöhtes Level an sozialer Medienkompetenz die eigene Körperüberwachung fördern und das eigene Körperbild negativ beeinflussen. Aufgrund dieser Ergebnisse stellt sich somit die Frage, ob Aufklärung und Transparenz betreffend kosmetische Eingriffe sinnvoll sind, um Schönheitsstandards entgegenzuwirken. Diese Frage könnte in zukünftigen Untersuchungen behandelt und weiter ausgeführt werden. Ebenfalls könnte in diesem Zusammenhang untersucht werden, wie die Art und Weise, wie über Bella Hadid medial gesprochen wird, das Körperbild von User:innen beeinflusst. Diese Untersuchung könnte interessant sein, da das Model auffällig oft im Sample vorkommt. Jedoch kann dies auch darauf zurückzuführen sein, dass das Model seit als einer der bekanntesten Namen der Branche gilt (Dolan, 2022). Dies kann außerdem von Wichtigkeit sein, da in Studien bereits herausgefunden wurde, dass die Vorbildfunktion von Berühmtheiten Einfluss auf die Entscheidung für kosmetische Eingriffe haben kann (Maltby & Day, 2011).

Ebenfalls wird auch hier deutlich, dass durch die verlangte Aufklärung dennoch weibliches Aussehen und weibliche Körper medial thematisiert werden. Laut Gill (2007b) und McRobbie (2004) stellt Körperüberwachung einen der gängigsten postfeministischen Medieninhalte dar, womit der Zusammenhang zwischen TikTok-Content und Postfeminismus erneut

ausgedrückt wird. Ebenfalls ist bemerkenswert, dass Videos, die zur Körperüberwachung von Frauen dienen, auffällig oft von plastischen Chirurg:innen oder anderem Fachpersonal aus der Kosmetikbranche veröffentlicht wurden (z.B. tiktok52, tiktok53). Zwar haben Das & Drolet (2021) angemerkt, dass Chirurg:innen aufgrund ihrer Expert:innenrolle TikTok als Mittel zur Aufklärung nutzen können. Jedoch stellt sich mit dem erarbeiteten Kontext die Frage, inwiefern Mutmaßungen unter diesem Deckmantel diese Rolle wirklich erfüllen.

Auch die Thematisierung der „self care“ ist von Bedeutung. Self care wird zwar kritisiert (tiktok28), da das Konzept jedoch mit diesen ästhetischen Praktiken wie eben kosmetischen Eingriffen oder Make-up in Verbindung gebracht wird, können Parallelen zu der Selbstoptimierungs- und Selbstbewusstseinskultur, die zur ständigen Verbesserung animieren, gezogen werden, von denen Gill und Orgard (2015) sprechen. Beide dieser Konzepte werden somit als Mittel zur eigenen Verbesserung und zur ständigen Steigerung des Wohlbefindens angesehen. In tiktok28 wird das Konzept jedoch kritisiert.

Ironie kommt auch in diesem Sample bei der Auseinandersetzung mit feministischen Themen zum Einsatz, wodurch Medieninhalte als postfeministisch gekennzeichnet werden (McRobbie, 2004). So wird in tiktok33 die Glorifizierung von plastischer Chirurgie und Sexarbeit als „modern feminism“ bezeichnet, durch den Kontext des Videos ist jedoch klar, dass der oder die Creator:in dies ironisch meint. Während McRobbie (2004) jedoch erwähnt, dass diese Selbstironie gegenüber feministischen Themen dazu dient, um sich von Kritik zu distanzieren, wird sie in den analysierten TikToks dazu verwendet, um Kritik auszuüben.

In einer Zusammenfassung davon, was postfeministische Texte ausmacht, betont Butler (2013), dass Körperlichkeit eine große Rolle spielt und natürliche Unterschiede zwischen den Geschlechtern betont werden. Ein:e Creator:in bemängelt unter anderem, dass von Frauen gefordert wird, schön zu sein, ohne jeglichen Aufwand in diese Schönheit zu stecken (tiktok05). Es wird weiter argumentiert, dass dadurch Schönheit als Inbegriff von Weiblichkeit angese-

hen wird. Durch diese Zuteilung von Schönheit zu Weiblichkeit werden die postfeministischen Merkmale der Körperlichkeit, aber auch der Geschlechterunterschiede in diesem TikTok betont, auch wenn sie von dem oder der Creator:in kritisiert werden.

Bemerkenswert ist die kritische Auseinandersetzung von TikTok-User:innen mit neoliberalen Feminismen. So wird regelmäßig die Rhetorik von neoliberalen Feminismen, die sich beispielsweise durch die Konzepte der Ermächtigung (Empowerment) oder der Entscheidungsfreiheit (freedom of choice) ausdrücken (z.B. Gill, 2007b; Prügl, 2015) eingegangen. Auch wird Wahlfeminismus selbst kritisiert (z.B. tiktok45, tiktok71). In tiktok71 wird dieser ausführlich kritisiert. Der oder die Creator:in dieses Videos geht dabei auf die Neoliberalisierung des Feminismus (Prügl, 2015) ein und verweist auf andere akademische Quellen.

In einem der analysierten Online-Beiträgen, setzt sich die Journalistin mit dem Ablauf von kosmetischen Eingriffen auseinander und schreibt, dass sie versucht hätte, die Thematik distanziert zu betrachten (Tolentino, 2019b). Die Journalistin führt in diesem Beitrag jedoch an, dass ihr dies nicht gelungen sei und sie sich unsicher fühlt. In dem Artikel wird also ein den Studien von Bissonette Mink & Szymanski (2022) und MacCallum & Widdows (2018) entsprechendes Argument gebracht, was in den meisten analysierten TikToks nicht der Fall ist.

Somit wird deutlich, dass sich der Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok unter der Berücksichtigung von feministischen Theorien facettenreich gestaltet. Auch deutlich sind die vielen postfeministischen Merkmalen rund um die Thematik. Somit ähneln Inhalte auf TikTok den Inhalten von anderen modernen Medien, welche sich postfeministisch gestalten können (Gill, 2016).

Limitationen

Auch diese Arbeit ist nicht frei von Grenzen und Limitationen. Diese werden im folgenden Kapitel beleuchtet, wodurch Raum für mögliche zukünftige Forschung geschaffen wird.

Medial wurde schon vielfach thematisiert, dass der TikTok-Algorithmus schwer nachvollziehbar ist (Hern, 2022). Dem wurde jedoch versucht so gut wie möglich entgegenzuwirken, indem ein neuer TikTok-Account erstellt wurde. Zusätzlich sind aufgrund der Methodenauswahl auch noch Limitationen im Bereich der Quantität anzumerken. Dies bietet jedoch Möglichkeiten für zukünftige Untersuchungen zu diesem Thema, welche einen quantitativen methodischen Zugang haben könnten. Auch muss angemerkt werden, dass gewisse unbewusste Biases schwer vermeidbar sind, da ich als weiße, nichtbehinderte cis Frau nur diese Lebensrealität zum Vergleich habe. Neben diesen Biases muss auch angemerkt werden, dass nicht für Intercoderreabilität gesorgt werden konnte, da die Analyse nur von einer Person durchgeführt wurde. Ebenfalls ist zu erwähnen, dass Kommentare aufgrund der Anzahl ihrer Likes gesammelt wurden. So gesehen kann es hierbei zu einem gewissen Community-Bias kommen.

Es wurde sich bewusst gegen die Behandlung von Diskussionen über geschlechtsanpassende Operationen sowie Eingriffe wie die Gesichtsfeminisierung für Transpersonen in dieser Arbeit entschieden, da diese neben rein kosmetischen Gründen auch noch weitere Zwecke erfüllen. Zwar sind auch Transpersonen von patriarchalen Normen betroffen, diese sind jedoch als vielschichtiger anzusehen und können dadurch nicht mit dem gegebenen Untersuchungsgegenstand in einen Topf geworfen werden.

Conclusio

Ob kosmetische Eingriffe nun deutlich als feministisch oder nicht feministisch eingeordnet werden können, ist schwer zu beantworten. Auch auf TikTok ist die Spanne zwischen den Argumenten groß, wodurch keine eindeutige Antwort auf diese Frage geliefert werden kann. Diese Argumente sind differenziert, divers und postfeministisch gekennzeichnet.

Demnach lassen sich Parallelen zwischen der feministischen Auseinandersetzung mit kosmetischen Eingriffen und postfeministischen Konzepten herstellen. So ist auch hier ein genereller, feministischer Zeitgeist (Gill, 2016) erkennbar. Jedoch ist der untersuchte TikTok-

Content ebenfalls sehr körperzentriert und Körperüberwachung (Gill, 2007b) stellt einen großen Anteil der gesammelten Inhalte dar. Ebenfalls werden Begriffe des Feminismus verwendet und rekontextualisiert (Gill, 2016). Auch die Betonung der Entscheidungsfreiheit und der Ermächtigung im Rahmen von wahlfeministischen Argumenten findet auf TikTok Platz. Dennoch werden diese Argumente auch auf der Plattform selbst kritisiert und differenziert betrachtet. So wird Entscheidungsfreiheit von Frauen als Konzept hinterfragt und mögliche gesellschaftliche Einflüsse erwähnt (z.B. tiktok40 K1, tiktok45)

Da in diesem Kontext auch mehrfach auf andere kosmetische Praktiken verwiesen wurde, könnte die Auseinandersetzung mit diesen Themen bezogen auf Feminismus ebenfalls von Interesse sein. Dabei wäre vor allem spannend herauszufinden, ob weniger invasive Praktiken als kosmetische Eingriffe, die Operationen oder Injektionen verlangen, dementsprechend anders thematisiert werden. Dabei könnte auch von Interesse sein, dass weniger invasive Praktiken auch meist finanziell zugänglicher sind.

Somit soll erneut betont werden, dass sich der Diskurs zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok unter der Berücksichtigung feministischer Theorien differenziert und divers ist. Dies kann auch damit zusammenhängen, dass Feminismus selbst keine einheitliche Bewegung darstellt, wie von Theoretiker:innen schon angemerkt wurde (Butler, 2013). Die Plattform bietet einige besondere Möglichkeiten zum Austausch, die in dieser Arbeit beleuchtet und beschrieben wurden. Es gibt dennoch viel Raum, an dieses Thema anzuknüpfen und weitere Forschungen dazu durchzuführen.

Letztlich soll noch angemerkt werden, dass User:innen bewusst mit TikTok umgehen sollten. Ponterotto (2016) betont zwar, dass das Bewusstsein, dass der weibliche Körper Blicken ausgesetzt ist und die Ablehnung von Normschönheit Formen des Widerstandes sein können, so zeigt die Studie von Bissonette Mink und Szymansky (2022) jedoch, dass trotz des Bewusstseins über Schönheitsideale und der Auseinandersetzung mit Content betreffend body

positivity jedoch nicht ausreicht, damit die eigene Körperwahrnehmung und Körperüberwachung nicht beeinflusst wird.

Literaturverzeichnis

Wissenschaftliche Quellen

- Afful, A. A., & Ricciardelli, R. (2015). Shaping the online fat acceptance movement: talking about body image and beauty standards. *Journal of Gender Studies*, 24(4), 453–472. <https://doi.org/10.1080/09589236.2015.1028523>
- Arshad, S., Sin Z., Flores, D., Satey, S., & Mowlavi, A. (2022). Brazilian Buttock Lift for the Weight-Loss Patient. *The American Journal of Cosmetic Surgery*, 74880682210794. <https://doi.org/10.1177/07488068221079445>.
- Baer, H. (2016). Redoing feminism: digital activism, body politics, and neoliberalism. *Feminist Media Studies*, 16(1), 17–34. <https://doi.org/10.1080/14680777.2015.1093070>.
- Banet-Weiser, S. (2018). Postfeminism and Popular Feminism. *Feminist Media Histories*, 4(2), 152–156. <https://doi.org/10.1525/fmh.2018.4.2.152>.
- Bissonette Mink, D., & Szymanski, D. M. (2022). TikTok use and body dissatisfaction: Examining direct, indirect, and moderated relations. *Body Image*, 43, 205–216. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2022.09.006>.
- Bouvier, G. & Machin, D. (2018). Critical Discourse Analysis and the challenges and opportunities of social media. *The Review of Communication*, 18(3), 178–192. <https://doi.org/10.1080/15358593.2018.1479881>.
- Butler, J. (2013). For White Girls Only? Postfeminism and the Politics of Inclusion. *Feminist Formations*, 25(1), 35–58. <https://doi.org/10.1353/ff.2013.0009>.
- Calogero, R. M. (2004). A Test of Objectification Theory: The Effect of the Male Gaze on Appearance Concerns in College Women. *Psychology of Women Quarterly*, 28(1), 16–21. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.2004.00118.x>.
- Calogero, R. M., Pina, A., Park, L. E., & Rahemtulla, Z. (2010). Objectification Theory Predicts College Women's Attitudes Toward Cosmetic Surgery. *Sex Roles*, 63(1-2), 32–41. <https://doi.org/10.1007/s11199-010-9759-5>.

- Calogero, R. M., Pina, A. & Sutton, R. M. (2014). Cutting Words. *Psychology of Women Quarterly*, 38(2), 197–207. <https://doi.org/10.1177/0361684313506881>.
- Chidgey, R. (2021). Postfeminism™: celebrity feminism, branding and the performance of activist capital. *Feminist Media Studies*, 21(7), 1055–1071. <https://doi.org/10.1080/14680777.2020.1804431>.
- Chin Evans, P. & McConnell, A. R. (2003). Do Racial Minorities Respond in the Same Way to Mainstream Beauty Standards? Social Comparison Processes in Asian, Black, and White Women. *Self and Identity*, 2(2), 153–167. <https://doi.org/10.1080/15298860309030>.
- Chua, T. H. H., & Chang, L. (2016). Follow me and like my beautiful selfies: Singapore teenage girls' engagement in self-presentation and peer comparison on social media. *Computers in Human Behavior*, 55, 190–197. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2015.09.011>.
- Das, R. K., & Drolet, B. C. (2021). Plastic surgeons in TikTok: top influencers, most recent posts, and user engagement. *Plastic and Reconstructive Surgery*, 148(6), 1094e-1097e. <https://doi.org/10.1097/PRS.00000000000008566>.
- De Vries, D. A., Peter, J., Nikken, P., & de Graaf, H. (2014). The effect of social network site use on appearance investment and desire for cosmetic surgery among adolescent boys and girls. *Sex Roles*, 71(9-10), 283–295. <https://doi.org/10.1007/s11199-014-0412-6>.
- Dingman, S., Melilli Otte, M. E., & Foster, C. (2012). Cosmetic Surgery: Feminist Perspectives. *Women & Therapy*, 35(3-4), 181–192. <https://doi.org/10.1080/02703149.2012.684536>.
- Eisenstein, H. (2017). Hegemonic Feminism, Neoliberalism and Womenomics: “Empowerment” Instead of Liberation? *New Formations*, 91, 35. <https://doi.org/10.398/NEWF:91.02.2017>
- Elliott, A. (2011). ‘I Want to Look Like That!’: Cosmetic Surgery and Celebrity Culture. *Cultural Sociology*, 5(4), 463–477. <https://doi.org/10.1177/1749975510391583>.

- Ferguson, M. L. (2010). Choice feminism and the fear of politics. *Perspectives on politics*, 8(1), 247-253. <https://doi.org/10.1017/S1537592709992830>.
- Fredrickson, B. & Roberts, T.-A. (1997). Objectification Theory: Toward Understanding Women's Lived Experiences and Mental Health Risks. *Psychology of Women Quarterly*, 21(2), 173–206. <https://doi.org/10.1111/j.1471-6402.1997.tb00108.x>.
- Gill, R. (2007a). Critical Respect: The Difficulties and Dilemmas of Agency and 'Choice' for Feminism. *The European Journal of Women's Studies*, 14(1), 69–80. <https://doi.org/10.1177/1350506807072318>.
- Gill, R. (2007b). Postfeminist media culture. *European Journal of Cultural Studies*, 10(2), 147–166. <https://doi.org/10.1177/1367549407075898>.
- Gill, R. (2008). Culture and subjectivity in neoliberal and postfeminist times. *Subjectivity*, 25(1), 432-445. doi:10.1057/sub.2008.28.
- Gill, R. (2016). Post-postfeminism?: New feminist visibilities in postfeminist times. *Feminist Media Studies*, 16(4), 610–630. <https://doi.org/10.1080/14680777.2016.1193293>.
- Gill, R. (2017). The affective, cultural and psychic life of postfeminism: A postfeminist sensibility 10 years on. *European Journal of Cultural Studies*, 20(6), 606–626. <https://doi.org/10.1177/1367549417733003>.
- Gill, R. & Orgad, S. (2015). The Confidence Cult(ure). *Australian Feminist Studies*, 30(86), 324–344. <https://doi.org/10.1080/08164649.2016.1148001>.
- hooks, b. (2015). the oppositional gaze: black female spectators. In h. bell (Hrsg.), *Black Looks* (127–144). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315743226>.
- Hollinger, K. (1998). Theorizing Mainstream Female Spectatorship: The Case of the Popular Lesbian Film. *Cinema Journal*, 37(2), 3–17. <https://doi.org/10.2307/1225639>.
- Ivanski, C. & Kohut, T. (2017). Exploring definitions of sex positivity through thematic analysis. *The Canadian Journal of Human Sexuality*, 26(3), 216–225. <https://doi.org/10.3138/cjhs.2017-0017>.

- Keller, R. (2011). *Wissenssoziologische Diskursanalyse* (3. Aufl.). VS Verlag für Sozialwissenschaften (GWV). <https://doi.org/10.1007/978-3-531-92058-0>.
- Kennedy, M. (2020). 'If the rise of the TikTok dance and e-girl aesthetic has taught us anything, it's that teenage girls rule the internet right now': TikTok celebrity, girls and the Coronavirus crisis. *European Journal of Cultural Studies*, 23(6), 1069–1076. <https://doi.org/10.1177/1367549420945341>.
- Kim, S., & Lee, Y. (2018). Why do women want to be beautiful? A qualitative study proposing a new “human beauty values” concept. *PloS One*, 13(8), e0201347–e0201347. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0201347>.
- Maes, & de Lenne, O. (2022). Filters and fillers: Belgian adolescents' filter use on social media and the acceptance of cosmetic surgery. *Journal of Children and Media*, 16(4), 587–605. <https://doi.org/10.1080/17482798.2022.2079696>.
- MacCallum, F. & Widdows, H. (2018). Altered Images: Understanding the Influence of Unrealistic Images and Beauty Aspirations. *Health Care Analysis*, 26(3), 235–245. <https://doi.org/10.1007/s10728-016-0327-1>.
- Maltby, J., & Day, L. (2011). Celebrity Worship and Incidence of Elective Cosmetic Surgery: Evidence of a Link Among Young Adults. *Journal of Adolescent Health*, 49(5), 483–489. <https://doi.org/10.1016/j.jadohealth.2010.12.014>.
- McRobbie, A. (2004). Post-feminism and popular culture. *Feminist Media Studies*, 4(3), 255–264. <https://doi.org/10.1080/1468077042000309937>.
- Monheit, & Coleman, K. M. (2006). Hyaluronic acid fillers. *Dermatologic Therapy*, 19(3), 141–150. <https://doi.org/10.1111/j.1529-8019.2006.00068.x>.
- Morgan, K. P. (1991). Women and the Knife: Cosmetic Surgery and the Colonization of Women's Bodies. *Hypatia*, 6(3), 25–53. <https://doi.org/10.1111/j.1527-2001.1991.tb00254.x>.

- Mulvey, L. (1999a). Visual Pleasure and Narrative Cinema. In S., Thornham, (Hrsg.), *Feminist Film Theory: A Reader* (58-69). Edinburgh: Edinburgh University Press.
<https://doi-org.uaccess.univie.ac.at/10.1515/9781474473224>.
- Mulvey, L. (1999b). ‘Afterthoughts on “Visual Pleasure and Narrative Cinema” inspired by King Vidor’s *Duel in the Sun* (1946). In S., Thornham, (Hrsg.), *Feminist Film Theory: A Reader* (122–130). Edinburgh: Edinburgh University Press. <https://doi-org.uaccess.univie.ac.at/10.1515/9781474473224>.
- Nöth, W. & Bishara, N. (2007). *Self-Reference in the Media* (1. Aufl., Vol. 6). Mouton de Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110198836>.
- Nischwitz, S. P., Luze, H., Rauch, K., Lemelman, B. T., Heine-Geldern, A., Rappl, T., Gualdi, A., Kamolz, L.-P., & Maldonado, A. A. (2021). Analysis of social media use by European plastic surgery societies: A missing link for #PlasticSurgery. *PloS One*, 16(10), e0258120–e0258120. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0258120>.
- Ponterotto, D. (2016). Resisting the male Gaze: Feminist responses to the "Normalization" of the female body in Western culture. *Journal of International Women's Studies*, 17(1), 133–151.
- Prügl, E. (2015). Neoliberalising Feminism. *New Political Economy*, 20(4), 614–631.
<https://doi.org/10.1080/13563467.2014.951614>.
- Rach, M. (2021). The impact of TikTok’s plastic surgery content on adolescents’ self-perception and purchase intention. *University of South Florida M3 Center Publishing*, 5(2021), 42.
- Ravikumar, V., Kapadia, K., Dalena, M., Ayyala, H. S., & Ramanadham, S. (2021). Is TikTok the new Instagram? Analysis of plastic surgeons on social media. *Plastic and Reconstructive Surgery*, 147(5), 920e-922e.
<https://doi.org/10.1097/PRS.0000000000007873>.

- Robinson-Moore, C. (2008). Beauty Standards Reflect Eurocentric Paradigms-So What? Skin Color, Identity, and Black Female Beauty. *The Journal of Race & Policy*, 4(1), 66–85.
- Rottenberg, C. (2014). The Rise of Neoliberal Feminism. *Cultural Studies (London, England)*, 28(3), 418–437. <https://doi.org/10.1080/09502386.2013.857361>.
- Sastre, A. (2014a). Hottentot in the age of reality TV: sexuality, race, and Kim Kardashian's visible body. *Celebrity Studies*, 5(1-2), 123–137. <https://doi.org/10.1080/19392397.2013.810838>.
- Sastre, A. (2014b). Towards a Radical Body Positive. *Feminist Media Studies*, 14(6), 929–943. <https://doi.org/10.1080/14680777.2014.883420>.
- Schroeder, J. E. (2008). Fetishization. In *The International Encyclopedia of Communication* (Vol. 4, pp. 1803–1808). John Wiley & Sons, Ltd. <https://doi.org/10.1002/9781405186407.wbiecf026>.
- Strübing, J. (2019). Grounded Theory und Theoretical Sampling. In: *Handbuch Methoden der empirischen Sozialforschung* (pp. 525–544). Springer Fachmedien Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-21308-4_36.
- Swami, V., Chamorro-Premuzic, T., Bridges, S., & Furnham, A. (2009). Acceptance of cosmetic surgery: Personality and individual difference predictors. *Body Image*, 6(1), 7–13. <https://doi.org/10.1016/j.bodyim.2008.09.004>.
- Thwaites, R. (2017). Making a choice or taking a stand? Choice feminism, political engagement and the contemporary feminist movement. *Feminist Theory*, 18(1), 55–68. <https://doi.org/10.1177/1464700116683657>.
- Tirrell, A. R., Bekeny, J. C., Baker, S. B., Song, D. H., & Fan, K. L. (2021). Patient Representation and Diversity in Plastic Surgery Social Media. *Aesthetic Surgery Journal*, 41(9), 1094–1101. <https://doi.org/10.1093/asj/sjaa378>.

- Wang, Y., Fardouly, J., Vartanian, L. R., Wang, X., & Lei, L. (2022). Body talk on social networking sites and cosmetic surgery consideration among Chinese young adults: A serial mediation model based on objectification theory. *Psychology of Women Quarterly*, 46(1), 99-110. <https://doi.org/10.1177/03616843211026273>.
- Wen, N., Chia, S. C., & Hao, X. (2015). What Do Social Media Say About Makeovers? A Content Analysis of Cosmetic Surgery Videos and Viewers' Responses on YouTube. *Health Communication*, 30(9), 933–942. <https://doi.org/10.1080/10410236.2014.913220>.

Andere Quellen

- American Society of Plastic Surgeons (o. D.). What is buccal fat removal? [Website-Eintrag]. Abgerufen am 27.02.2023 um 19:05, von <https://www.plasticsurgery.org/cosmetic-procedures/buccal-fat-removal>.
- Blundell, D. (2022, 13.10.). What You Should Know About "Baby Botox," According To Experts [Online-Artikel]. Abgerufen am 27.02.2023 um 20:03, von <https://www.womenshealthmag.com/beauty/a41423873/what-is-baby-botox/>.
- DeFino, J. (2022, 01.12.). Vampire Skin, Karl Marx, & EmRata [Newsletter]. Abgerufen am 04.03.2023 um 20:21 von <https://jessicadefino.substack.com/p/emrata-feminist-plastic-surgery>.
- Dolan, L. (2022, 06.12.). Bella Hadid's Model of the Year win and more highlights from the Fashion Awards [Online-Artikel]. Abgerufen am 20.03.2023 um 23:50, von <https://edition.cnn.com/style/article/fashion-awards-bella-hadid-model-of-the-year-2022/index.html>.
- Haskell, R. (2022, 15.02.). Bella From the Heart: On Health Struggles, Happiness, and Everything In Between [Online-Artikel]. Abgerufen am 04.03.2023 um 16:11, von <https://www.vogue.com/article/bella-hadid-cover-april-2022>.

- Hern, A. (2022, 24.10.). How TikTok's algorithm made it a success: 'It pushes the boundaries' [Online-Artikel]. Abgerufen am 14.02.2023 um 13:11, von <https://www.theguardian.com/technology/2022/oct/23/tiktok-rise-algorithm-popularity>.
- Karpe, V. (2020, 10.06.). How Eurocentric standards of beauty colonize the identity of millions [Blog-Post]. Abgerufen am 04.03.2023 um 15:39, von <https://belluwmediason.wordpress.com/2020/10/06/how-eurocentric-standards-of-beauty-colonize-the-identity-of-millions/#:~:text=Eurocentric%20beauty%20standards%20are%20harmful,natural%20curves%20and%20straight%20hair>.
- Krasnoff, B. (2021, 20.07.). How to use video to reply to your comments on TikTok [Online-Artikel]. Abgerufen am 10.02.2022 um 16:17, von <https://www.theverge.com/22583435/tiktok-reply-video-comments-how-to>.
- Lin, L. (2021, 17.06.) TikTok Owner ByteDance's Annual Revenue Jumps to \$34.3 Billion [Online-Artikel]. Abgerufen am 14.02.2023 um 14:14, von <https://www.wsj.com/articles/tiktok-owner-bytedances-annual-revenue-jumps-to-34-3-billion-11623903622>.
- Lee, D. (2018, 02.08.) The popular Musical.ly app has been rebranded as TikTok [Online-Artikel]. Abgerufen am 14.02.2023 um 12:53, von <https://www.theverge.com/2018/8/2/17644260/musically-rebrand-tiktok-bytedance-douyin>.
- Lorenz, T. (2020, 13.02.). The Original Renegade. A 14-year-old in Atlanta created one of the biggest dances on the internet. But nobody really knows that [Online-Artikel]. Abgerufen am 09.02.2022 um 16:45, von <https://www.nytimes.com/2020/02/13/style/the-original-renegade.html>.
- OutKast (2003). He Ya!. LaFace Records & Arista Records LLC. Abgerufen am 10.03.2023 um 15:04, von <https://genius.com/Outkast-hey-ya-lyrics>.
- Perrett, C. (2020, 14.01.). 21 of the most popular TikTok songs and sounds, and where they came from [Online-Artikel]. Abgerufen am 09.02.2022 um 16:32, von <https://www.insider.com/most-popular-tiktok-songs-sounds-origin-2020-1>.

- Rajani, D. (2019, 15.10.). Bella Hadid is the most beautiful woman in the world according to the 'Golden Ratio' equation devised in Ancient Greece (and Beyoncé is a close second) [Online-Artikel]. Abgerufen am 04.03.2023 um 15:17, von <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-7574225/Bella-Hadid-declared-beautiful-woman-world.html>.
- Vorhaus, M. (2021, 09.08.). TikTok Is #1 For All Of 2020 And The First Half Of 2021 [Artikel]. Abgerufen am 07.11.2021 um 16:45, von <https://www.forbes.com/sites/mikevorhaus/2021/08/09/tiktok-is-1-for-all-of-2020-and-the-first-half-of-2021/?sh=7252442e9de4>.
- Saferinternet.at (o.D.). Jugend-Internet-Monitor. Abgerufen am 07.11.2021 um 16:51, von <https://www.saferinternet.at/services/jugend-internet-monitor/>.
- Siegel, E. (2022, 05.12.). These Will Be the Biggest Plastic Surgery Trends for 2023 [Online-Artikel]. Abgerufen am 14.02.2023 um 16:46, von <https://www.allure.com/story/plastic-surgery-trends-2023>.
- Sottile, Z. (2022, 27.12.). Why everyone is suddenly talking about buccal fat removal [Online-Artikel]. Abgerufen am 14.02.2023 um 17:02, von <https://edition.cnn.com/style/article/buccal-fat-removal-explainer-trnd/index.html>.
- TikTok (2019, 22.10.). How to use the green screen effect on TikTok [Blog-Post]. Abgerufen am 10.02.2022 um 15:53, von <https://newsroom.tiktok.com/en-gb/green-screen-effect-on-tik-tok/>.
- TikTok (2020a, 18.06.) How TikTok recommends videos #ForYou [Blog-Post]. Abgerufen am 14.02.2023 um 12:51, von <https://newsroom.tiktok.com/en-us/how-tiktok-recommends-videos-for-you>.
- TikTok (2020b, 03.09.). New on TikTok: Introducing Stitch [Blog-Post]. Abgerufen am 10.02.2022 um 15:25, von <https://newsroom.tiktok.com/en-us/new-on-tiktok-introducing-stitch>.

TikTok (2020c, 02.10.). Feature highlight: new layouts for Duet [Blog-Post]. Abgerufen am 10.02.2022 um 15:47, von <https://newsroom.tiktok.com/en-us/feature-highlight-new-layouts-for-duet>.

TikTok (o.D.). Comments [Blog-Post]. Abgerufen am 10.02.2022 um 16:03, von <https://support.tiktok.com/en/using-tiktok/messaging-and-notifications/comments>.

Tolentino, J. (2019a, 02.08.). Athleisure, barre and kale: the tyranny of the ideal woman [Online-Artikel]. Abgerufen am 04.02.2023 um 14:57, von <https://www.theguardian.com/news/2019/aug/02/athleisure-barre-kale-tyranny-ideal-woman-labour>.

Tolentino, J. (2019b, 12.12.). The Age of the Instagram Face [Online-Artikel]. Abgerufen am 04.03.2023 um 17:34, von <https://www.newyorker.com/culture/decade-in-review/the-age-of-instagram-face>.

Zeisler, A. (2016). We Were Feminists Once: From Riot Grrrl to the Covergirl, the Buying & Selling of A Political Movement. PublicAffairs.

Zitser, J. (2021., 10.01.). Insider created a TikTok account and set the age at 14 to test how long before a plastic surgeon's promotional video appeared. It only took 8 minutes [Online-Artikel]. Abgerufen am 07.11.2021 um 17:31, von <https://www.insider.com/rhinoplasty-is-being-promoted-to-teenagers-nose-job-tiktok-2020-12>.

Anhang

Abstract (Deutsch)

Die vorliegende Arbeit behandelt die Eigenheiten des Diskurses zu kosmetischen Eingriffen auf TikTok unter der Berücksichtigung von feministischen Theorien. TikTok als Plattform hat vor allem in den letzten Jahren ständig User:innen hinzugewonnen und ist vor allem bei Jugendlichen und jungen Erwachsenen sehr beliebt. In vorhergehenden Studien konnten bereits Zusammenhänge zwischen sozialen Medien – speziell auch bezogen auf TikTok – und der eigenen Körperwahrnehmung sowie Körperüberwachung festgestellt werden (Bissonette Mink & Szymanski, 2022). Diese Ergebnisse und die Tatsache, dass die App sehr beliebt ist, machen die Plattform zu einem spannenden Untersuchungsgegenstand. Die feministischen Theorien, mit denen sich in diesem Zusammenhang auseinandergesetzt wurde waren der male gaze (Mulvey, 1999a), die Objektifizierungstheorie (Frederickson & Roberts, 1997), Schönheitsstandards sowie neoliberale Feminismen wie der choice feminism und Postfeminismus (z.B. Gill, 2007b; McRobbie, 2004). Zur Analyse der Daten wurde eine Wissenssoziologische Diskursanalyse nach Keller (2011) durchgeführt. Die analysierten Daten wurden anschließend mit den erarbeiteten Theorien in Verbindung gesetzt. Feministische Theorien werden auf der Plattform verwendet, um kosmetische Eingriffe zu kritisieren, jedoch auch als Argumente, warum Frauen kosmetische Eingriffe in Betracht ziehen. Ebenfalls bemerkenswert ist, dass die Einstellung gegenüber neoliberalen Feminismen, vor allem choice feminism, unterschiedlich sind. User:innen sind jedoch merkbar kritisch gegenüber neoliberal-feministischer Rhetorik. Somit wird deutlich, dass die Spanne von Meinungen, die das Thema betreffen, differenziert und divers, jedoch deutlich postfeministisch sind.

Abstract (English)

The following thesis is meant to analyze the characteristics of the discourse surrounding cosmetic procedures with regard to feminist theory on TikTok. TikTok is a platform that has

shown continuous growth over the last couple of years and is especially popular among adolescents and young adults. There has been evidence, that social media use in general as well as concerning TikTok itself have influenced body image and body surveillance levels in its users (Bisonette Mink & Szymanski, 2022). These findings combined with the popularity of the app present the platform as an interesting research object. The feminist theories that were considered were the male gaze (Mulvey, 1999a), objectification theory (Frederickson & Roberts, 1997), beauty standards as well as neoliberal feminisms such as choice feminism and postfeminism (e.g., Gill, 2007b; McRobbie, 2004). A discourse analysis (Keller, 2011) was conducted to highlight the characteristics about the discourse around the topic at hand which were then compared to the literature findings. Feminist arguments are used to criticize cosmetic procedures and surgeries but are also used to justify reasons as to why women would consider cosmetic procedures. Attitudes towards neoliberal feminism are mixed but in large parts critical of neoliberal feminist rhetoric. The range of opinion regarding the matter is, thus, wide and diverse, yet, still largely postfeminist.

Glossar

In den folgenden Absätzen sollen die in dieser Arbeit behandelten kosmetischen Eingriffe kurz beschrieben werden. Dies dient dazu, um für mehr Verständnis zu sorgen.

- Lip Filler: Bei Lip Fillern handelt es sich um einen kosmetischen Eingriff, bei dem hauptsächlich Hyaluronsäure verwendet wird, um die Lippen „aufzuspritzen“ beziehungsweise aufzufüllen und somit voller wirken zu lassen. Es können auch andere Stoffe wie Collagen für diesen Eingriff verwendet werden. Filler können auch in anderen Teilen des Gesicht injiziert werden wie beispielsweise Kinn, Wangen oder Nase. Es wurde ursprünglich dazu verwendet, um Fältchen im Gesicht aufzufüllen (Monheit & Coleman, 2006).

- BBL: BBL steht für Brazilian Butt Lift. Bei dem Eingriff wird an einer oder mehreren Stellen des Körpers Fett abgesaugt, welches anschließend im Bereich des Pos injiziert wird, um diesen zu vergrößern (Arshad et al., 2022).
- Buccal Fat Removal: Buccal Fat Removal bedeutet zu Deutsch Wangenfettentfernung. Das Fett der Wangen wird durch den Mundraum entfernt, wodurch die Wangenknochen definiert aussehen sollen (American Society of Plastic Surgeons, o.D.).
- Baby Botox: Botox wird dann als Baby Botox beschrieben, wenn die Person eine kleinere Dosis verabreicht bekommt. Mögliche Falten sollen vorgebeugt werden, in dem die Mimik aufgrund des Botox beschränkt wird und sich somit weniger Falten bilden (Blundell, 2022).

Memo TikToks

Nummerierung	Link	Sound	Suchbegriffe verwendet	Datum	Videoformat	Verweis auf anderes Medium	Abgerufen am	Anmerkungen
tiktok01	https://vm.tiktok.com/ZMYU-XuLw9/	originaler Sound	plastic surgery feminism	31.03.2021	Eingebettetes Video	Nein	03.01.2023	Eingebettetes Video wird hier wie ein Stitich verwendet, dient dazu Kontext zu schaffen, Kommentare stimmen eher zu und kritisieren choice feministische Argumente
tiktok02	https://vm.tiktok.com/ZMYU-XuBry/	originaler Sound	plastic surgery feminism	25.07.2022	Stitich	Nein	03.01.2023	Stitich wird zur Antwort auf ein anderes Video verwendet, Kommentare stimmern Creator:in zu, kommentieren jedoch aussehen der besprochenen Personen und verwenden dieses als Argument
tiktok03	https://vm.tiktok.com/ZMYUXgh5F/	originaler Sound	plastic surgery feminism	25.08.2021	Antwort auf Kommentar	Nein	03.01.2023	Selbe Creator:in wie in tiktok01; Kommentar wird hergenommen um mittels Video-Antwort darauf zu reagieren, Kommentare stimmen zu und kritisieren choice feministische Argumente
tiktok04	https://vm.tiktok.com/ZMYUXV5EC/	originaler Sound	plastic surgery feminism	25.03.2021	Stitich	Nein	03.01.2023	Stitich dient, um Kontext zu Schaffen; User:in im Stitich stellt Frage, auf die wird eingegangen, Kommentare zeigen Verständnis für Eingriffe oder kritisieren choice feminism
tiktok05	https://vm.tiktok.com/ZMYU-Xah1V/	originaler Sound	plastic surgery feminism	13.06.2021	ohne Interaktion	Nein	03.01.2023	Kommentare stimmen Creator:in zu oder führen deren Argument fort
tiktok06	https://vm.tiktok.com/ZMYUXQTQa/	originaler Sound	plastic surgery feminism	27.04.2021	Stitich	Nein	03.01.2023	Stitich mit tiktok01; Creator:in reagiert auf dieses Video, geht darauf ein und berichtet über ihre eigenen Erfahrungen im Kontext des Stitiches
tiktok07	https://vm.tiktok.com/ZMYU-XuVg9/	Musik von Wake Up in the Sky von Gucci Mane & Bruno Mars & Kodak Black)	plastic surgery feminism	04.07.2021	ohne Interaktion	Nein	03.01.2023	Kommentare Stimmen Creator:in teils zu, teils nicht, Sound hängt nicht erkennbar mit Videoinhalt selbst zusammen, dient eher als Hintergrundmusik
tiktok08	https://vm.tiktok.com/ZMYUXsq74/	originaler Sound	plastic surgery feminism	25.07.2022	ohne Interaktion	Referenz auf Online-Artikel/Essay: https://www.nytimes.com/culture/decade-in-review/the-age-of-instagram-face	03.01.2023	Längeres TikTok, Creator:in bespricht Themen, die ihr in der populären Kultur rund um plastische Chirurgie auffallen. Berühmte Frauen und deren Aussehen wird besprochen und analysiert. Es wird auf dasselbe Video, das bei tiktok02 gestitich wurde, impliziet Bezug genommen.
tiktok09	https://vm.tiktok.com/ZMYU-XUcXQ/	originaler Sound	plastic surgery feminism	06.07.2022	ohne Interaktion	Nein	03.01.2023	Kritik an kosmetischer Schamlippenverkleinerung; Creator:in steht im Austausch mit anderen User:innen in Kommentaren
tiktok10	https://vm.tiktok.com/ZMYUXt3T8/	originaler Sound	plastic surgery feminism	25.06.2022	ohne Interaktion	Nein	03.01.2023	Creator:in nimmt Stellung zu Meinung ihrer Audience über die Eingriffe, die sie machen hat lassen, Kommentare stimmen zu, Selbstobjektifizierung wird zum ersten mal erwähnt
tiktok11	https://vm.tiktok.com/ZMYU4B2Ek/	Sound als Hintergrund Musik, "Sunny Day"	cosmetic surgery feminism	29.07.2021	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Eingebledeter Text fungiert als Untertitel, ist jedoch leicht abgeändert (verändert jedoch nichts in der Aussage; Jessica DeFino in Unterschrift referenziert, sowohl neoliberaler Feminismus als auch plastische Eingriffe werden mit Feminismus kritisiert; Verständnis wird gezeigt, Argumente gegen durch Klassizismus und Rassismus

tiktok12	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKaX6e/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	19.12.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Creator:in zeigt sich sehr kritisch gegenüber neoliberal-feministischer Rhetorik, Kontext ist buccal fat removal debatte, Kommentare stimmen zu und zeigen sich auch eher kritisch
tiktok13	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKA6Ya/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	29.04.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Khloe Kardashian's mögliche Eingriffe werden diskutiert anhand von Vorher-Nachher-Bildern und Vergleichen mit ihrer Tochter, Kommentare besprechen sowohl Khloes als auch das Aussehen ihrer Tochter
tiktok14	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKnN6F/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	03.11.2021	Eingebettetes Video	Nein	20.01.2023	Eingebettetes Video als Stitch verwendet, wird als Kontext für Debatte um das Altern von Frauen zu besprechen
tiktok15	https://vm.tiktok.com/ZMYaKK-mee/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	05.03.2021	Stitch	Nein	20.01.2023	Creator:in bespricht nach Kontextualisierung durch Stitch, Dinge, mit denen sie wegen Männern aufgehört hat, sie bespricht Brustverkleinerung und was dazu führte; Kommentare teilen eigene Erfahrungen
tiktok16	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKE3n8/	Sound von Trend	cosmetic surgery feminism	28.12.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Erfahrungen mit Lip Lift, Kommentare sind negativ, jedoch auf Äußerlichkeiten bezogen
tiktok17	https://vm.tiktok.com/ZMYaK7kAa/	Hintergrund Musik, "Kill Bill" von Sza	cosmetic surgery feminism	30.12.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Ranking von kosmetischen Eingriffen, einziges TikTok das weniger invasive Eingriffe auch bespricht, Kommentare fragen nach weiteren Erklärungen oder berichten über eigene Erfahrungen
tiktok18	https://vm.tiktok.com/ZMYaKE-XUm/	Hintergrund Musik, "After Like" von lve	cosmetic surgery feminism	15.09.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Neutrale Selbsterfahrung in Form eines Vloggs bei dem Lip Filler in einer Klinik in Südkorea gemacht wird; Sound ist K-Pop Lied, jedoch unabhängig von Video, Kommentare fragen nach Tips, einer der Kommentare ist Antwort auf anderen Kommentar
tiktok19	https://vm.tiktok.com/ZMYaE1c1X/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	05.01.2023	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Sowohl negative als auch positive Selbsterfahrung, Kommentare fragen nach Tips, Creator:in-Kommentare waren unter den meist geliketen
tiktok20	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKwkW7/	Musik (stumm), Look At Her Now von Selena Gomez	cosmetic surgery feminism	16.01.2023	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Alter der User:in wird kommentiert und thematisiert in den Kommentaren, Kommentare eher negativ

tiktok21	https://vm.tiktok.com/ZMYaK-KuLk/	Sound von Trend	cosmetic surgery feminism	09.10.2022	ohne Interaktion	Referenz auf Online-Artikel/Beiträge; https://www.dailymail.co.uk/femail/article-7574225/Bella-Hadid-declared-beautiful-woman-world.html ; https://belluwmadison.wordpress.com/2020/10/06/how-eurocentric-standards-of-beauty-colonize-the-identity-of-millions/#:~:text=Eurocentric%20beauty%20standards%20are%20harmful,natural%20curves%20and%20straight%20hair.	20.01.2023	Erst wird Text eingeblendet, der Argument darstellt, das widerlegt werden soll, dafür werden Screenshots von Beiträgen eingefügt, Anschließend Argumente der Creator:in, Kommentare stimmen zu, gehen vor allem auf Argument von eurozentrische Schönheitsstandard ein, eine User:in schreibt, dass sie es bereut, sich die Nase gemacht haben zu lassen und wünschte sie hätte früher radfem entdeckt
tiktok22	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKwSx2/	Musik, "Liquid Smooth" von Mitski	cosmetic surgery feminism	09.10.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	TikTok das Bild zeigt mit Text und Musik im Hintergrund, neoliberale Feminismen werden kritisiert und Eingriffe werden sowohl durch allgemeine feministische Themen sowie auch durch spezielle Themen kritisiert; in Unterschrift werden spezielle feministische Richtungen erwähnt; Kommentare teilen Fremderfahrung und generell negative Einstellung gegenüber Eingriffen
tiktok23	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKve6s/	Hintergrund Musik	cosmetic surgery feminism	05.10.2022	Antwort auf Kommentar	Nein	20.01.2023	Kosmetischer Chirurg analysiert Bella Hadids Gesicht, Kommentare sind kritisch gegenüber Hadids Aussehen
tiktok24	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKnrQe/	Musik, "Doin' Time" von Lana Del Rey	cosmetic surgery feminism	03.03.2022	Antwort auf Kommentar	Nein	20.01.2023	Vorher-Nachher-Bilder von Bella Hadid, um zu beweisen, dass sie immer "schön" war, Kommentare mutmaßen wegen anderer Eingriffe
tiktok25	https://vm.tiktok.com/ZMY-aKnWYj/	Hintergrundmusik	cosmetic surgery feminism	15.03.2022	ohne Interaktion	Referenz zu Artikel/Interview: https://www.vogue.com/article/bella-hadid-cover-april-2022 ; Referenz auf eigenes Instagram Profil	20.01.2023	Creator:in fasst Interviewausschnitt von Bella Hadid zusammen, in dem sie Mutmaßungen zu ihren kosmetischen Eingriffen adressiert, Kommentare reagieren schockiert, eine User:in deutet an, dass sie mehr machen hat lassen
tiktok26	https://vm.tiktok.com/ZMY-aEvmxo/	Hintergrundmusik	plastic surgery feminism	02.11.2022	Eingebettetes Video	Nein	20.01.2023	Plastischer Chirurg reagiert auf Video, in dem User:in schockiert ist über die Schwellung nach Lippenfüllern, Chirurg klärt auf, dass diese zurückgeht. In der Unterschrift wird noch deutlicher aufgeklärt und mehr Informationen geboten
tiktok27	https://vm.tiktok.com/ZMY-aEHn8G/	Sound von Trend	plastic surgery feminism	31.01.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Kritik an neoliberalen Feminismen, kommentare stimmen zu, Sound wird für Inszenierung verwendet
tiktok28	https://vm.tiktok.com/ZMY-aEpaqS/	Musik	plastic surgery feminism	02.06.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Kritik an neoliberalen Argumenten, die für plastische Chirurgische Eingriffe verwendet werden, Bezug auf Makeup, Bezug auf self care / optimization von Postfeminismus, Unterschrift erklärt, dass nicht zwingend die Frauen kritisiert werden, die sich Eingriffen unterziehen, Kommentare stimmen zu oder führen Argument weiter aus

tiktok29	https://vm.tiktok.com/ZMY-aEGtTk/	Sound von Trend	plastic surgery feminism	29.10.2021	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Kritik durch spezielle feministische Theorie, Sound wird für Pointe verwendet,
tiktok30	https://vm.tiktok.com/ZMY-aoUX8g/	originaler Sound	plastic surgery feminism	30.01.2021	Antwort auf Kommentar	Nein	20.01.2023	Creator:in Antwortet auf Kommentar, kritisiert jedoch, dass Schuld nicht bei Frauen zu finden ist. Antworten der creator:in unter top Kommentaren, Kommentare stimmen eher zu
tiktok31	https://vm.tiktok.com/ZMYao-BdpA/	Musik, "Step Back" von Ski Mask the Slump God & XXXTentacion	plastic surgery feminism	24.06.2021	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Sound kein Bezug zu Video, wird aber gelipsyncht, Creator:in zieht Referenz zu anderen feministischen Themen, erklärt aber in Unterschrift dass sie mit Eingriffen selbst kein Problem hat, da diese individuelle Entscheidungen sind. Kommentare sind gespalten: wahlfeministische Argumente für Eingriffe, Kritik, wenn Feminismus als Argument verwendet wird
tiktok32	https://vm.tiktok.com/ZMY-aoDyho/	Musik	plastic surgery feminism	03.06.2022	Duett	Nein	20.01.2023	Sound keinen erkenntlichen Bezug zu Videoinhalt, Selfie-Video mit Text, in dem argumentiert wird Duett mit tiktok28, selbse Creator:in wir tiktok28; Argument aus tiktok28 wird erweitert und Duett von anderer Person mit tiktok28 wird kritisiert, in Unterschrift und Kommentaren wird ausgedrückt, dass man sich Soren macht um Mädchen im Teenageralter und wie diese unter Systemen leiden
tiktok33	https://vm.tiktok.com/ZMYao8moC/	Musik, "Sexy" von Kate Rockwell & Original Broadway Cast of Mean Girls	plastic surgery feminism	03.08.2022	ohne Interaktion	Nein	20.01.2023	Pointe wird durch Sound vermittelt, Sound ist ironisch und dient zur Kritik, referenz zu Sexarbeit
tiktok34	https://vm.tiktok.com/ZMY-aoHhrM/	Musik, "She Knows" von J. Cole	plastic surgery feminism	08.10.2022	Antwort auf Kommentar	Nein	20.01.2023	Vcreator:in kritisiert Kommentar, Creator:in unter meistgeliketen Kommentaren
tiktok35	https://vm.tiktok.com/ZMY-aosCcv/	originaler Sound	cosmetic surgery feminism	27.11.2021	Stitch	Nein	24.01.2023	Stitch mit anderem Video, Großteils Kritik an choice feminism, Audience wird direkt angesprochen, Creator:in stellt in Kommentaren klar, dass Leute mit Dysphorie nicht gemeint sind
tiktok36	https://vm.tiktok.com/ZMYao3Jc9/	originaler Sound	plastic surgery feminism	30.12.2022	ohne Interaktion	Nein	24.01.2023	Kritik an Menschen, die Leute mit kosmetischen Eingriffen kritisieren, Creator:in impliziert, dass diese Meinung unbeliebt ist, Kommentare stimmen zu
tiktok37	https://vm.tiktok.com/ZMY-aoT3sD/	originaler Sound	plastic surgery feminism	24.03.2022	ohne Interaktion	Nein	24.01.2023	fancam-Videoformat, Kritik an choice feminism, dieser wird als solcher benannt, Es wird auf make up verwiesen, male gaze word erwähnt
tiktok38	https://vm.tiktok.com/ZMY-aoxUs8/	originaler Sound	plastic surgery male gaze	07.01.2022	Stitch	Nein	25.01.2023	Stich mit TikTok40, Creator:in kritisiert gestitchtes Video und nennt Argumente für kosmetische Eingriffe, Creator:in unter top kommentaren, Kommentare stimmen zu aber kritisieren auch

tiktok39	https://vm.tiktok.com/ZMYao783u/	originaler Sound	plastic surgery male gaze	28.05.2021	Stitch	Nein	25.01.2023	Sticht mit TikTok03, Creator:in stimmt tiktok03 großteils zu, Kritisiert Eingriffe mit beauty standards und bringt diese mit male gaze in Verbindung, Vergleich zu Rasieren und dazu passender Anekdote, eingebendeter Text dient zur weiteren
tiktok40	https://vm.tiktok.com/ZMYm1eHWD/	Sound von Trend	plastic surgery male gaze	04.01.2022	ohne Interaktion	Nein	25.01.2023	Sound wird als Pointe verwendet und impliziert, dass Nachricht und überraschend ist, kritik an argumenten für kosmetische Eingriffe
tiktok41	https://vm.tiktok.com/ZMYuqxWkU/	Musik, "March Madness" von Future	plastic surgery male gaze	15.12.2020	ohne Interaktion	Nein	25.01.2023	Argument für eigene Eingriffe mit neoliberal-feministischer Rhetorik, Kommentar von Creatorin als Antwort angezeigt, ein Kommentar beleidigend, Sound als Pointe für Sketch verwendet
tiktok42	https://vm.tiktok.com/ZMYHS26fq/	Sound von Trend	plastic surgery male gaze	16.07.2021	ohne Interaktion	Nein	25.01.2023	Kritik an kosmetischen Eingriffen, Text eingebelendet, Text von Trend und es wurde in der Art und weise gepostet, kommentare stimmen zu
tiktok43	https://vm.tiktok.com/ZMYm1eYvA4/	originaler Sound	plastic surgery male gaze	06.03.2021	Stitch	Nein	25.01.2023	Selbes TikTok gesticht wie bei tiktok04, Creator:in kritisiert Normalisierung von KE anhand von Schönheitsnormen, Kommentare Kritisieren Rhetorik, sowie schönheitsnormen und klassizismus von eingriffen
tiktok44	https://vm.tiktok.com/ZMYm1Yq4M/	Musik, "HeYa!" von OutKast	plastic surgery male gaze	11.02.2022	ohne Interaktion	Nein	25.01.2023	Kritik an Rhetorik von choice feminism in Bezug auf kosmetische Eingriffe, Sound von Lied, Liedtext wird als Pointe verwendet, Kommentare stimmen zu, stellen Bezug zu anderen Themen her wie Rasieren, geben Argumente, warum man sich für kosmetische Eingriffe entscheiden könnte, Creator:innen Kommentar in top geliketen Kommentaren
tiktok45	https://vm.tiktok.com/ZMYm11cjd/	Musik, "HeYa!" von OutKast	plastic surgery male gaze	01.02.2022	ohne Interaktion	Nein	25.01.2023	Selbes Lied und selbe Posting-Art wie tiktok44, Liedtext als Pointe, selbes Thema, TikToks 10 Tage innerhalb von einander gepostet, Kritik and neoliberaler Rhetorik, Kommentare stellen auch da Bezug zu Rasieren her, stimmen zu
tiktok46	https://vm.tiktok.com/ZMYm11Msv/	originaler Sound	plastic surgery choice feminism	31.05.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Kritik an Körperüberwachung von Frauen, die kosmetische Eingriffe machen haben lassen, Kommentare stimmen zu
tiktok47	https://vm.tiktok.com/ZMYm1eLeY/	originaler Sound	plastic surgery choice feminism	27.03.2022	Eingebettetes Video	Nein	29.01.2023	Sowohl Kritik an Rhetorik, als auch an plastischen Eingriffen, jedoch Verständnis, eingebettetes Video mit Stitch-Funktion, das als Ausgang für Argument gilt, Argument wird weitergeführt, in stich werden Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken gezogen, Kommentare stimmen zu und bieten weitere Argumente

tiktok48	https://vm.tiktok.com/ZMYm1keKq/	Musik, "We Major" von Kanye West	plastic surgery choice feminism	22.01.2023	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken, In Unterschrift werden Argumente für diese Praktiken genannt (auf Gesellschaft bezogen), Kritik an neoliberalen Feminismus in Kommentaren sowie Kritik an Praktiken mit Bezug auf Beauty Standard
tiktok49	https://vm.tiktok.com/ZMYm12MVk/	Musik, "Bad Romance" von Lady Gaga	cosmetic surgery male gaze	31.03.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	fancam, Creator:in bezeichnet sich in Unterschrift als radfem und terf mittels Hashtags, kosmetische Eingriffe werden mittels male gaze kritisiert, Kritik an neoliberaler Rhetorik, 3 der 5 Kommentare von Creator:in
tiktok50	https://vm.tiktok.com/ZMYm1L LUu/	Sound von Trend	cosmetic surgery male gaze	03.12.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Sound bearbeitet, es wurde Interviewausschnitt mit Musik zusammengeschnitten, Kritik an kosmetischen Eingriffen und neoliberaler Rhetorik, Kommentare stimmen zu und erweitern Argumente, Bezug zu anderen kosmetischen Praktiken wird hergestellt
tiktok51	https://vm.tiktok.com/ZMYm126hG/	originaler Sound	cosmetic surgery choice	30.09.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Creator:in berichtet negativ über Erlebnis mit Beschneidung und damit zusammenhängenden Komplikationen, Kritik in Unterschrift, erstes Video das sich mit Thema für als bei der Geburt männlich eingeteilte Personen auseinandersetzt, Kommentare stimmen zu oder erweitern Argument,
tiktok52	https://vm.tiktok.com/ZMYm1dfYY/	Hintergrundmusik	cosmetic surgery choice	04.11.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Mutmaßungen zu kosmetischen Eingriffen von Bella Hadid von Fachpersonal, auch in Kommentaren Mutmaßungen, jedoch sowohl als Zustimmung als auch Kritik an OP
tiktok53	https://vm.tiktok.com/ZMYm1Yx9s/	Hintergrundmusik	cosmetic surgery choice	16.10.2020	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Mutmaßungen zu Eingriffen von Chirurg:in, Text stützt argument, Kommentare stimmen zu, bewerten ich Aussehen oder Fragen nach Einschätzung zu Eingriffen von anderen Berühmtheiten
tiktok54	https://vm.tiktok.com/ZMYm1Gr9K/	originaler Sound	cosmetic surgery choice	23.01.2023	Eingebettetes Video	Nein	29.01.2023	Eingebettetes Video, darin Kritik gegen plastische Chirurgie, Creator:in kritisiert gestitchtes Video und nennt Normalität als Grund für Eingriffe von Unfallopfern, Kommentare, Kommentare bemängeln, OP hätte absichtlich Video missverstanden
tiktok55	https://vm.tiktok.com/ZMYm1Xx9A/	Musik, „B.O.T.A“ von Eliza Rose & Interplanetary Criminal	cosmetic surgery choice feminism	20.09.2022	ohne Interaktion	Nein	29.01.2023	Creator:in berichtet von Instabil als Hot Spot für kosmetische Eingriffe, Kommentare führen Argument fort und ergänzen mit eigener Erfahrung
tiktok56	https://vm.tiktok.com/ZMYm1XBvU/	Hintergrundmusik	bbl feminism	17.01.2023	ohne Interaktion	Referenz auf eigenes Instagram	27.02.2023	einziges deutsches Video, Mutmaßungen zu Eingriffen von Kardashians, Einschätzung zu BBLs als Trend, Kritik an neoliberalen Argumenten, Aufklärung von Risiken von BBLs

tiktok57	https://vm.tiktok.com/ZMYm1xao3/	Hintergrundmusik, "You Need To Calm Down" Taylor Swift	bbl feminism	06.11.2022	Antwort auf Kommentar	Nein	27.02.2023	Eigene neoliberal feministische Argumente für Eingriffe, Antwort von Kommentar in dem Eingriffe kritisiert werden, Google Ergebnis wird eingeblendet mittels Greenscreen-Funktion, in Kommentare Zustimmung und Kritik, verweledes Lied dient zur Unterstreichung der Aussage des Videos
tiktok58	https://vm.tiktok.com/ZMYm1nLDp/	originaler Sound	bbl feminism	09.12.2021	Eingebettetes Video	Nein	27.02.2023	Video eingebettet, darin Argument durch Text ausgedrückt, Argument wird darauf bezogen weitergeführt
tiktok59	https://vm.tiktok.com/ZMYm1uLNt/	originaler Sound	bbl feminism	20.07.2022	Eingebettetes Video	Nein	27.02.2023	Eingebettetes Video von Mann der von Eingriffen abratet, weil Männer deshalb nicht sich in jemanden verlieben; Creator:in hat damit ein Problem, bemängelt das Argument als unaufrichtig und nennt Argumente für Eingriffe, Kommentare stimmen zu, verwenden neolib fem. Rhetorik als ARGumente für Eingriffe
tiktok60	https://vm.tiktok.com/ZMYm1CCxi/	originaler Sound	bbl choice	07.09.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Start des Videos ist mit Fremderfahrung von anderer Frau und deren BBL, Creator:in sagt, sie oder er wäre nicht gegen Eingriffe und schließt Option von eigenen Eingriffen nicht aus, Kritik und Verständnis für Eingriffemith wahlfeministischer Rhetorik, es wird argumentiert, man könne Ergebnisse mit Training erreichen
tiktok61	https://vm.tiktok.com/ZMYm1H66N/	Sound von Trend	bbl choice feminism	10.01.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Trend dient dazu, um Gefühle von Creator:in auszudrücken, Vergleiche zu anderen Themen, eingebledeter Text gibt andere Meinungen wieder, denen Creator:innen mit Sound widerspricht
tiktok62	https://vm.tiktok.com/ZMYm1HjEa/	originaler Sound	bbl male gaze	15.04.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Argumente gegen Eingriffe sowohl mit speziellen fem Theorien sowie auch ohne Feminismus, "Love yourself", Kommentare stimmen zu
tiktok63	https://vm.tiktok.com/ZMYm1n3iM/	originaler Sound	buccal fat removal feminisim	28.01.2023	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Kritik an kosmetischen Eingriffen wird mittels Ironie ausgedrückt (Creator:in überlegt ob und welche Eingriffe sie machen lassen soll, nutzt dafür Argumente und Gegenargumente, wie man sie im populären Diskurs hört), Auch Vergleich zu Make-ip
tiktok64	https://vm.tiktok.com/ZMYm1WLyu/	Sound von Trend	buccal fat removal choice	20.12.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Vergleich von buccal fat removal und dessen Zusammenhang mit choice feminism und Referenz in diesem sinne zu Hyperfemininität
tiktok65	https://vm.tiktok.com/ZMYm1Cmvi/	Musik, "Flawless" von Yeat	buccal fat removal choice feminism	28.12.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Weder Text, noch Audio-Inhalt, nur Bilder von Models, Information ausschließlich in Unterschrift
tiktok66	https://vm.tiktok.com/ZMYm1ch7n/	Hintergrundmusik	buccal fat removal choice feminism	14.12.2022	ohne Interaktion	Referenzierte Tweets	27.02.2023	Buccal Fat Removal wird kritisiert, weil Creator:in meint, volle Wangen sind schön, Körperüberwachung von Frauen mit runden Gesichtern durch Betonen, wie schön diese sind

tiktok67	https://vm.tiktok.com/ZMYm1bsan/	originaler Sound	filler feminism	24.07.2022	Stitch	Nein	27.02.2023	Selbes gestichtes Video wie in tiktok02, ähnliche Kritik wie in diesem Video, Kommentare stimmen zu
tiktok68	https://vm.tiktok.com/ZMYm1HbY3/	Hintergrundmusik, "Bang Bang Bang Bang" von Sohodolls	filler feminism	28.12.2021	Antwort auf Kommentar	Nein	27.02.2023	Creator:in geht auf Unterstellungen der kosmetischen Eingriffe ein, bezeichnet diese als sexistisch, Kommentare stimmen zu
tiktok69	https://vm.tiktok.com/ZMYm1vPRn/	originaler Sound	filler feminism	24.01.2023	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Kritik an Körperüberwachung von Kylie Jenner, Kommentare stimmen zu
tiktok70	https://vm.tiktok.com/ZMYm1vWuVb/	Musik, "Vogue" von Madonna	filler feminism	23.06.2022	ohne Interaktion	Nein	27.02.2023	Creator:in beschreibt Dilemma, was ist feministischer? Freundin für Eingriff zu kritisieren oder sie zu empowern, den Eingriff zu machen, Creator:in unter Kommentaren
tiktok71	https://vm.tiktok.com/ZMYmJ2Srh/	originaler Sound	filler choice feminism	31.10.2021	Eingebettetes Video	Nein	27.02.2023	Stitch mit Video, das Feminismus laut choice feminism definiert, Creator:in kritisiert dies, hat akademische Quellen
tiktok72	https://vm.tiktok.com/ZMYmr4S1b/	originaler Sound	plastic surgery feminism	16.08.2022		Nein	27.02.2023	ironische Kritik an kosmetischen Eingriffen, nur ein Kommentar, Referenz zu selbem TikTok wie in tiktok02
tiktok73	https://vm.tiktok.com/ZMYm5v37u/	originaler Sound	plastic surgery feminism	01.12.2022	ohne Interaktion	Verweis auf Online-Artikel/Beitrag; https://jessicadefino.substack.com/p/emrata-feminist-plastic-surgery	27.02.2023	Kritik an neo. Lib fem. Rhetorik, direktes Zitat auf Newsletter-Beitrag, der als Inspiration für das Video angesehen werden kann, Kommentare stimmen zu

Memo Online-Beiträge

Verweis	Link	Medium	Kernaussagen	Datum	TikTok	Anmerkungen
Tolentino, 2019b	https://www.newyorker.com/culture/decade-in-review/the-age-of-instagram-face	Online-Artikel	Interviews mit Chirurg:innen, Erklärung der Abläufe von Beratungen, Thematisierung, ob Gesichter mit kosmetischen Eingriffen sich immer ähnlicher schauen	12.12.2019	tiktok08	Artikel wird dazu verwendet, um darauf aufzubauen. Creator:in nimmt das Konzept des Instagram-Face der Journalistin und baut darauf ihr Argument auf
Rajani, 2019	https://www.dailymail.co.uk/femail/article-7574225/Bella-Hadid-declared-beautiful-woman-world.html	Online-Artikel	Es wird darüber gesprochen, welche berühmte Frauen am besten in das Golden Ratio (Modell zur Bewertung der Schönheit) passen	15.10.2019	tiktok21	Dient dem oder der Creator:in als Ausgangspunkt der Kritik, die Inhalte dieses Artikels werden kritisiert. wird unter anderem mittels dem zweiten Artikel kritisiert
Karpe, 2020	https://belluwmadison.wordpress.com/2020/10/06/how-eurocentric-standards-of-beauty-colonize-the-identity-of-millions/#:~:text=Eurocentric%20beauty%20standards%20are%20harmful,natural%20curves%20and%20straight%20hair	Blogpost	Thematisierung von eurozentrischen Schönheitsstandards	10.06.2020	tiktok21	Dient dem oder der Creator:in als Stütze für die Kritik an dem anderen Artikel und an den Standards, denen Frauen ausgesetzt sind
Haskell, 2022	https://www.vogue.com/article/bella-hadid-cover-april-2022	Online-Artikel / Interview	Cover-Story und Interview mit Bella Hadid, in dem sie Gerüchte bezüglich kosmetischer Eingriffe adressiert	15.02.2022	tiktok25	Creator:in gibt Inhalte des Videos wieder, im Speziellen den Teil, in dem die Gerüchte über kosmetische Eingriffe adressiert werden
Defino, 2022	https://jessicadefino.substack.com/p/emrata-feminist-plastic-surgery	Newsletter- Beitrag	Frage, sind kosmetische Eingriffe feministisch? Inspiriert von Podcast von Emily Ratajkowsky, EmRata sagt ja, DeFino kritisiert das	01.12.2022	tiktok73	Dient dem oder der Creator:in als Inspiration für Video, es wird aus Newsletter 1:1 vorgelesen und das Gelesene diskutiert

Analyseinhalte / codierte Segmente

Name / Nr	Segment	Zugeordnete Kategorie
tiktok01	However, like, I have never been the person to shame somebody and I never will be, because obviously, your body, your choice.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok01	However, I think it's interesting the way liberation of women is often repackaged into feeding into the male gaze. That's something to investigate.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok01	And it's just- I don't know. I have never had a problem with people doing it but it does sort of feel like putting a bandaid over a bullet hole in that getting plastic surgery is never going to get us closer to liberation.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok01	however, it might make your experience within the patriarchy more pleasant. So, can I really blame you? No. You know what I mean? So we're at a bit of a standstill 'cause I get- I understand why that might be necessary	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok01	#feminism #womanism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok01	K1 It's always "my body my choice" but never "why exactly am I making this choice" 😊	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok01	K2 "it might make your experience living in the patriarchy more pleasant" those are the WORDS 😊	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok01	K3 That's why it's so important to not call everything women do "liberating" or "empowering". Some things we do just to exist safely under oppression	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok01	K4 the fact that i see expensive and permanent cosmetic procedures now actively advertised towards teenagers is horrifying to me	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok01	K5 I think we should criticize plastic surgery and cosmetics but not the individuals who use them unless they frame it as empowering	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok02	[Stitch] „So, if I was Natalia's injector, this is what I would do: We start by treating those masseters and we all know how much I love treating those masseters to helps slim the face.“ [Stitch Ende]	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Vorschläge für mögliche Eingriffe
tiktok02	No, let's not start doing that. You know it's not very girlboss of you to create new insecurities for women when we are already told, that every single part of our face and our body isn't pretty enough. And we need to conceal it or shrink it or change it. I really don't understand how come plastic surgery industry is viewed as almost completely unproblematic these days? How come we apply critical feminist lens to almost everything but that?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok02	And don't get me wrong, I'm all for respecting a woman's choice to look however she wants	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok02	But if you start inventing new insecurities for women for the sake of views and profit, while simultaneously shitting on a famous woman's self-esteem, nah, I'm not okay with that, that's fucked up.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok02	Unterschrift:This is an industry that keeps on preying on our insecurities, while inventing new ones in the process, and it's about time we started talking about it	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein

tiktok02	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok02	K1 I always found that type of jawline very pretty, I'm so confused that's considered undesirable	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok02	K3 Natalie is so gorgeous, all the "insecurities" she pointed out are extremely beautiful imo K4 I love her face, she wants to take away the feature that makes her the most unique/beautiful	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok03	I don't think there's a single person out there who could successfully convince me that most plastic surgery that women get, would still exist without the male gaze. And what I mean by that is, if you were in- if you were by yourself in outer space, right? If you were on a planet all your own, are you getting lip fillers? Like, come on! Come on! Why do we pretend that this exists in a vacuum? Plastic surgery is very much informed by beauty standards, which are very much informed by the male gaze.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok03	And again, there's no problem with that. I have already acknowledged sometimes I do things that are not feminist because in a world like this you just have to sometimes. There's no way to be truly feminist 100% of the time in a patriarchal world	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok03	But to pretend that things that simply aren't feminist just because it makes you feel better is something I'm not gonna do because my brain is on.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok03	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok03	K1 criticizing how women interact with a patriarchal society isn't anti-woman. It's necessary to destroy the patriarchy	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok03	K3 this is why i don't like all the "i dress like this/do makeup/get fillers for myself" bc under patriarchy there is just no such thing	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok03	K4 Also can we move away from thinking it's conscious? Everything we consciously/subconsciously consume is informed by patriarchy so "choices" aren't real	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok04	And it's basically the idea that us women – many of us are very aware of the unfair beauty standards that are pushed at us and we are fighting against, right? Yet, the same women, typically, will say if you get cosmetic procedures, botox, fillers or whatever "as long as you're doing it for yourself, it's okay." But what does doing it for yourself mean because if we're getting these procedures done, it's likely because of what the media has portrayed of women and beauty, and what society has portrayed of women and beauty.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok04	And I do wanna say that I am all for whatever makes you happy, in no way am I judging those getting cosmetic procedures.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
tiktok04	But I do think that there is some sort of dissonance happening here because by doing these cosmetic procedures we are continuing to perpetuate these unfair beauty standards that are being pushed at us constantly.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok04	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok04	K1 your point may be true but the way I see it I don't blame the people who participate bc it's a systemic issue around white supremacy & white standards	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok04	K2 sometimes I struggle to understand the phrase "doing it for yourself". because you can always trace it back to an idea created by someone else	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen

tiktok04	K3 I also don't think there exist a world where one has cosmetic surgery just for themselves.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok04	K4 I love the way u phrased this, and I think u are completely right that we usually do it cause we are taught that certain features aren't as desirable	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok04	K5 For sure. It's so hard to know what you actually want when you've spent your whole life being told what you want 🤔	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok05	Now, I am not pro plastic surgery, I think that it's normalization puts women on this endless treadmill of self-improvement and I think there's always gonna be a degree of classism there because most people cannot afford regular plastic surgery.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok05	However, with that in mind, the reason "women can't win" the reason we are judged for having bodies outside of the beauty standard by the same man who judge use for participating in plastic surgery to meet a standard that they set, is because women must be beautiful without knowing it. Also why the trope "she's beautiful but she doesn't care or try" is, like, so huge in media, when in fact – news-flash – beauty is never incidental. It doesn't just happen. Women must be beautiful without knowing it because that means that beauty is inherent to womanhood. So, if you have to try, that means that womanhood and beauty are different things. And if beauty and womanhood are separate things, that neabd women do not have to be attractive to men to be real women and that is threatening.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok05	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok05	K5 It also implies an ignorance of one's own body and therefore lower autonomy, a childlike quality...	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok06	[Stitch mit tiktok01] „- getting plastic surgery is never going to get us closer to liberation-“ [Stitch Ende]	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok06	So, I clearly just got a nosejob and probably saw this video at the wrong time but at the beginning of the video she talks about how she doesn't want to shame people for getting plastic surgery. But as the video went on, I realized I do feel shamed by this. But then I was thinking about why I do feel shamed and it's because it's true. And she has other videos where she talks about, like, how it's a class discussion and, you know, you can't turn the patriarchy off but the real kicker was when she called it an anti-feminist decision.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok06	And that one really hurt to hear because I do consider myself a feminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok06	I can see, like, how this is the decision that will make my experience within the patriarchy easier. But I think where I found the most peace is when she said you don't have to be perfectly feminist all the time.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe mit Feminismus allg.
tiktok06	And I'm still really happy with my decision.	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok06	I seariously am SUPER happy with my decision	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok06	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok06	K3 I love this whole video. we shouldn't be judging women for how they choose to cope w the patriarchy	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.

tiktok06	K4 As someone who's seen people die from cosmetic procedures I really don't think it should be so normalized. It's still surgery.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok07	plastic surgery will never be a feminist act. It should not be seen as female empowerment bc the desire to get PS is rooted in the male gaze & Eurocentric beauty standards.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok07	And "let women do whatever they want to do" is a poor excuse bc in order to progress as a society & dismantle the patriarchy, we must be critical of each other's choices.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok07	Im not judging women who get ps, but we must examine the influences AND the consequences behind our actions in a patriarchal, white-dominated society.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok07	no one is a perfect feminist but we must consider how certain actions might negatively affect the liberation of women	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok07	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok07	people do get ps for themselves to feel good about themselves.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok07	K5 I'm not happy with something because IM not happy with something. Idfc what men think, I can change what I want and know it's for ME!!	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien
tiktok08	I am 1) a feminist,	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok08	Anyway, today I saw this video where a person who does filler – I don't know what the word is – took this picture of Natalia Dyer from Stranger Things, an incredibly beautiful and very distinctive looking woman and listed what procedures she would do to her to turn her into this.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Vorschläge für mögliche Eingriffe
tiktok08	I don't necessarily wanna call this person out but I will say, I saw pictures of her before and after surgery and before surgery she actually looked a lot like Natalia Dyer and afterwards she looks a lot like this photoshopped version.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok08	And that got me thinking because plastic surgery has become so normalized that it's no longer something you have to hide. You can look like you've had work done and it's not a bad thing	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
tiktok08	that means more people are getting it, more people are doing it and I think the industry has become a little more lazy because of that. There's definitely a go-to face and I'm not the first person to talk about that. Khadija who is one of the best youtubers out there did a really good video about this. And Jia Tolentino did, like the definitive article on the Instagram face, I think she came up with the term.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus

tiktok08	<p>So like I was saying, plastic surgery has been around for a long time, especially in Hollywood. And I was thinking about some pictures I'd seen floating around of, like, famous Hollywood icons before they had gotten plastic surgery. Here's Marilyn Monroe, here's Elizabeth Taylor and here's Carmen Miranda, and here's Rita Hayworth. Here's all of those women after they got plastic surgery as mandated by the studio system and you can see they got a lot of the same things done: nose jobs, chin implants, um, for Carmen Miranda and Rita Hayworth, uh, they definitely- they raised their hairline, they tried to make them look less ethnic, less Hispanic. All of which speaks very Eurocentric beauty standard. But one thing I did notice is all these women still have very, very distinctive looks. And, though they look very different from their before pictures, you can still tell it's the same person. So, then I was thinking about some famous examples of plastic surgery before and after's now and these are some of the most famous, like, social media good looking people right? And while they all still look discernable from each other, they all have a distinct look, they've all carved a niche for themselves, I was thinking about how much more similar these women look to each other and how much more different they look to their previous pre surgery selves. Jia talks about this look being distinctly white but ethnically ambiguous. And I mean, you can totally see it. Ariana Grande has built a lot of her career off being pretty ethnically ambiguous and she's got a lot of work done. She looks very different from the Sam and Cat days. The fact that this look that can only be achieved through surgery is so pervasive and so much the standard for celebrities feels ominous somehow.</p>	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok08	<p>Unattainable and Eurocentric beauty standards have been around forever and have always been bad, in fact they've arguably gotten better in some way. This is just a different phenomenon, NOT necessarily a worse one!! It's all bad lmao</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok08	<p>K1 whatttt Natalia face is beautiful and uniquely her own that makes her noticeable.</p>	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok08	<p>K4 Also can we talk about the way plastic surgery industry creates demand by saying these attractive people still aren't good enough?</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok08	<p>The reason why Natalia dyer is so freaking cool is because her features are so unique and sweet. Embracing who you are is the coolest thing you can do</p>	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok09	<p>Hi guys! Okay, so if you're considering cosmetic labiaplasty, here's a tip: Don't do it. Don't strip your yoni of its power, okay? Don't do it, your vulva is beautiful, you don't need it.</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok09	<p>#feminism</p>	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok09	<p>K2 My surgeon was a pioneer and revolutionized the way vulvas were created during SRS so I'm.. lipped. (Creator:in)</p>	Selbsterfahrung
tiktok09	<p>K5 It's hard to not think about it. I've had 2 kids, on my 3rd, and the stress of feeling less....feminine? Idk, but it's hard.</p>	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok10	<p>But here's the answer to anyone else who might be wondering: I do wear make up, I have lip filler. I also have a breast augmentation. And none of these things are feminist. I have never pretended these actions are feminist and I talked about that in another video how I will never say that it was my choice, my personal decision to get them done. I mean sure, I was the one who did it but I wouldn't say I decided on my own. I was obviously influenced by society.</p>	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok10	<p>Truly, being into gender theory, I do contemplate how my decisions affect everyone else's.</p>	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein

tiktok10	Now, as I have said, these decisions are not feminist but have they changed my life? Abso- fucking -lutely. Because we live in a patriarchal society I receive a lot more opportunities in taking care of myself. Watch my video on when I dated a successful older man. That was because he liked how I looked and my body. And beauty will always be an object and a commodity for men's enjoyment in our patriarchal society. And yes, you can argue that I am investing in it but it's hard to divest from it when we live under capitalism	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok10	That's why I will never shame a woman who does invest in her appearance so she can feel better about herself going through this extremely judgmental world.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok10	So no, I agree that investing in my appearance is not feminism and I will not claim that it is. However, I try to alleviate my burden by at least being up front about everything I do to myself unlike the Kardashians who just pretend they age naturally and that their bodies are magical hourglasses by the grace of god.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok10	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok10	K1 I wonder if that's bc we're forced to accept that we're straying further from the standard so may as well surrender	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok10	K4 i think many women make these aesthetic choices because it's make their life under patriarchy better/easier. And I sympathize but i will not accept-	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok10	K5 Self-objectification is something that is not talked about often. And modern feminism celebrates this in a misguided way	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok11	Getting cosmetic procedures done, isn't actually empowering. True empowerment would mean freeing ourselves from the belief that we aren't good enough as we are	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok11	So while it might make us feel fulfilled and good, it's harmful to society overall and especially the next generation. Not to mention that the whole ideology behind cosmetic procedures is inherently classist and racist but what message does it send to our kids?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok11	And this isn't to say that you should never get anything done and that it can never be empowering cause it is very nuanced.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok11	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok11	K1 Its also pretty priviledge not to do those procedures. If you are genectly lucky, theres no need.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok11	K2 The beauty industry sells us the idea of "empowerment" to put more money in THEIR pockets.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok11	K3 I see where youre coming from but alot of people only do it for themselves not for other people's approval	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok11	K5 So with that thought, we don't even (in most cases) wear makeup for us. Check out Jessica DeFino's The Unpublishable. She gets into it!	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken

tiktok12	This is the last thing I'm gonna say on the whole buccal fat removal thing but I'm not nor have I ever been girls supporting girls, women uplifting women. That is not my story, that is not my ministry, that will never be me. Quite frankly, I don't even like some of y'all. And while I think all women deserve right and all of us are suffering under the patriarchy and we should be working to stop that, I think some of y'all are gonna be left behind in that effort	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok12	Some of you seem to think that feminism is just women making decisions for themselves and that could not be further from the truth.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok12	If you want to get plastic surgery to fit more comfortably within the patriarchy, I get it.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok12	But I'm not gonna sit here and hold your hand and say that that's a feminist act because you chose it for yourself. Because at the end of the day that is playing into the very patriarchy that we need to be working to dismantle.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok12	If y'all really got plastic surgery for yourselves, you wouldn't care what I had to say about it. You wouldn't care if I was judging you But personally I'm not gonna sit here and support women who are making choices that further the oppression of women as a whole.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok12	this choice feminism will not liberate anyone and no matter how much you insist cosmetic surgery was a choice you made, you cannot pretend patriarchal beauty standards did not influence that decision. The very beauty standards you are paying to uplift	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok12	K2 right. our actions don't exist in a vacuum, somehow outside of these systems & beliefs that have been engrained in us since the second we were born	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok12	K3 The best way I've seen it explained is that not all actions are feminist actions. 1/2	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok12	K5 Tbh I had a similar feeling once when I worked with small children and this like girl looked at my unshaven pits and was like what is that	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok13	Instead of finding the scene that I was talking about, I just found a picture of Khloe with her daughter True to just kind of show the comparison. So this is what Khloe looks like after extensive plastic surgery and this is her daughter True, of course, she's a child this is what she looks like. Now personally, I think that True has some features that Khloe had pre plastic surgery. So let me show some pictures of what Khloe used to look like. In this older picture of Khloe she shares True's jawline. She also has a wider nose. Uhm, I feel like her, like, eyebrows are kind of more similar to what True's look like now. And then sorry, this picture is really bad quality but I feel like it was the most what Khloe actually, um used to look like pre any kind of cosmetic surgery. And again, I think you can see the resemblance. In this picture it is shocking to see the difference between what Khloe looks like now versus what she used to look like. And it is so sad to look at that sweet little girl's face knowing that her mom paid all that money to not look like that anymore.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok13	Cosmetic surgery affects more than just the person getting it!	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok13	K2 Not to mention her body and how she's publicly talked about herself.	Fremderfahrung
tiktok13	K3 If you look at pics of Khloe as a child you can really see the similarities	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok13	K5 True is the image of her father	Fremderfahrung\Körperüberwachung

tiktok14	Women face the double bind when it comes to beauty where to be empowered is to relinquish the parts of yourself the actually make you human, like wrinkles. Because that's what renders you desirable. When a woman is unable to or refuses to work on the systems terms, she may retain her humanity in an aesthetic sense but becomes dehumanized in our society at large. She becomes invisible and unwanted.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok14	As the first video suggests, the beauty ideal has become more unrealistic as feminism has proliferated.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok14	So unlike men, women experience this premature societal irrelevancy because our worth comes from looking youthful. Because of this, I think women have a culturally truncated lifespan where life after 35 is often seen as akin to death. Which means that women's existential despair is different from how men have experienced and philosophized existentialism. Aging women must continue to exist among a society that deems them culturally dead while-	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok14	[Stitch] When you start getting baby Botox in your 20's to prevent further wrinkles [Stitch Ende]	Argumente für kosmetische Eingriffe/Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok14	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok14	#marxistfeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok14	K1 very classist as well. it's almost impossible for lower class women to fit these standards	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok14	K2 I support any woman's choice to get plastic surgery. But it's not a feminist one.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok14	K4 Baby Botox/Preventative Botox was literally a marketing scheme by the company specifically targeted at Gen Z 😊	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok14	K5 women have become convinced that their oppression is empowering, thats how you know feminism has lost.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok15	I've got two. Number one: wearing my hair in pigtails. I kind of had the personal cut-off of 30 for pigtails in public ah- and I'm 31 now. But a couple years ago I was working at a children' attraction and I decided, "Whatever, I don't feel like doing my hair today, I'm gonna wear it in pigtails." However, on my way to work that morning I stopped at a bodega to get some breakfast and this old guy creaped on me and told me he found the pigtails sexy so I never wore my hair in pigtails in public again.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok15	And number two is having very large boobs. Now this wasn't completely because a man made me feel uncomfortable but a lot of my self-consciousness ABOUT my chest came from that. I was probably a C-cup in 7th grade and boys would sit next to me and they'd lean over and they'd go "titties!" Which is great when you're twelve. And they just never stopped growing. So when I was 24, I got a breast reduction. I went from a G-cup to a DDD, I would love to go smaller. And that's what happens when you get teased you just permanently want to alter your body.	Argumente für kosmetische Eingriffe/Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus allg.
tiktok15	(I got my reduction for MANY reasons, not just childhood taunting. It's the best decision I've ever made. However, had I not been tortured for them early in life, I might not have seen them as a problem at all.)	Selbsterfahrung/Positive Selbsterfahrung
tiktok15	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein

tiktok15	K1 well mine was not wearing skirts for about 5 yrs when I finally got the courage to wear one again in public, I was harassed AGAIN - so no more skirts	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok15	K2 i started wearing skirts at home and getting used to that. i went to a store with one on and heard guys talking about "the girl in a skirt" and it...	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok15	made me very self conscious but i continue wearing them because i built up a bit of confidence by wearing them at home	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok15	K4 if its the vulnerability, you could try maxi skirts	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok15	K5 it was skirts for meee 🤔	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok16	Getting upper lip lift! Immediately after the procedure – stitches and swollen. 1 week later... Time for the stitches to come out. 4-months post LOVE my results 10/10 worth it	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok16	Love my results! Got this done in #Chicago #fyp #foryou #foryoupage #upperliplift #liplift #lips #surgery #cosmeticprocedures #cosmetic #beauty #lovemyresults #procedure	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok16	K1 something's off K2 There was literally such a small space before like i wouldnt even notice the difference K3 I would cry K4 So much better before K5 Noooooo whyyyyyyyy	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok17	PRP injections in Under-eyes 9/10 <3 Swollen af for the first day but naturally brightens and fills under-eyes when healed Brow lamination + keratin lash lift 100000/10 Obsessed with it and it lasts at least 12 weeks. By mascara	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok17	Lip filler with Juvederm -20/10 Looks nice for like 3 months then migrates like crazy :/ Morpheus 8 0/10 All that pain... for what? Minimal results tbh	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok17	Microneedling with PRP/ Exosomes 10/10 All day everyday. You smell like you're rotting on first day though I SWEAT IT'S WORTH IT	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok17	Coolsculpting 1/10 Works for some people but made my body proportions really weird	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok17	Sunscreen, retinol, and the entire ZO Obagi brand 5340029/10 My skin has never been so smooth and bright. Lip filler with Restylane Kysse 10/10 So much more natural and feels better Chin filler 8,9/10 Could for a temporary fix and amaying for facial balancing, but a chin implant may be a better option for most A reputable provider who can recommend what you need based on your goals ∞ /10 Priceless.	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok17	K2 The switch from juvederm to Kysse was the best for me too. And it lasts waaaaay longer.	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung

tiktok17	K3 The morpheus! So true. Really feel like it's more for mature skin	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok18	You know Korea is on par with their cosmetic procedures, I decided to get my lips done. So this is me before I'm in the waiting room then I had to apply this numbing cream because who wants to be in pain? Not me. She applied it all over my lips and the top area. Then she puts the seal on to make my lips numb. Gotta wait a little bit. I use ressline because I actually had fillers before, uhm, so I'd rather use something that I had used. I was originally gonna film myself getting injection but turns out it's kind of hard so this is right after, so stay tuned for an update.	Selbsterfahrung
tiktok18	Getting cosmetic surgery done in korea~	Selbsterfahrung
tiktok18	find out what I got done 🙄 #joinkoko #koreadventures #korea #korealiving #seoul #브이로그 #일상 #tlog #티로그 #피부과 #cosmeticsurgery	Selbsterfahrung
tiktok18	K5 5/10!! The numbing cream rly works (Creator:in; Antwort auf K1)	Selbsterfahrung
tiktok19	So, 24 hours after surgery update. Last night was a crap night sleep Ahm, my- I've had my- Is it cannula? Is it cannula? I've had one in my arm here that got taken out. I had one in my had here that came out last night in the middle of the night. There was blood everywhere. It was getting all over my bed. I was fast asleep, woke up like "oh my god, what's going on?" Went out to reception. Obviously, all the blood just trickled off and followed me everywhere, uhm, yeah, it was going everywhere. But yeah, she saw it and put me one in here.	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok19	We've had ah- some medication this morning and my blood pressure done and they've changed the drains. Uhm, they are gonna get checked again tomorrow. And removed tomorrow and this is all gonna come off tomorrow and done and changed. So uhm, yeah, 24 hours and I'm feeling load better but yeah, I'll keep you updated.	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok19	24 hours after cosmetic surgery in turkey	Selbsterfahrung
tiktok19	24 hour update! #Relatable #CosmeticSurgery #surgerytok #turkey-body #istanbul #surgery	Selbsterfahrung
tiktok19	K3 Omg yes!! I hadn't even thought about this at the start, i sleep on my side, iv barley slept since being here had 5 hours in total since i left	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok20	This is day 1 after surgery. It's a bit sore but that's okay. I'm very drowsy because of the medication. And uh- it's starting to look good. I'm sure it's gonna be better and better day after day.	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok20	K1 Ladies we should accept universal truth that everyone will be old no one will stay younger forever this is all torturing ourself .	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok21	Plastic surgeons are guided by Eurocentric Ideals. The „Golden Ratio“ is a mathematical formula defined by European men, which was also used for art and architecture. But women are not objects. We are not buildings nor are we a cavas where men can draw their fantasies on. Men are not entitled to define a womans beauty. Unsurprisingly the concept of breast augumentation was also established by men. Girls are taught from the beginning on that their value is based on how men perceive them. Our mothers, magazines, movies and now social media influence girls to criticize every spot on their body.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok21	⚠️ stop supporting cosmetic procedures, the intervention in a healthy body for aesthetic reasons alone is not normal. leave females alone!	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok21	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok21	#radicalfeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung

tiktok21	#radfem	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok21	discovering radfem and all that, it would have been so sad	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok21	K2 same for me! i hated my chilean nose so much i even asked my parents a nosejob for my bday. now im so happy they refused	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok21	K4 Same! Never would I change my ethnic nose now.How would I even sincerely make my daughter know she's beautiful if she gets my nose in the future?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok21	K5 I wish I knew radical feminism before	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok21	giving in to beauty standards and making people cut open and change my body. I had surgery but I've been against	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok22	thinking very hard about cosmetic surgery. About the girls who will talk about wanting a nose job like they're talking about what they want for dinner. How normal it is for women to want to change every single one of their physical features.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok22	About how we repeat the mantra "I'm doing it for myself!" when everyone knows that simply isn't true.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok22	About how Eurocentric and patriarchal beauty standards have women believing they must break their bones and stab through flesh to be beautiful.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok22	#feminism#feminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok22	marxfem#marxistfeminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok22	intersectionalfeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok22	K2 I sat with my mums friends multiple times and they talk abt this so casually and degrade their aging bodies it's sad :/	Fremderfahrung
tiktok22	K3 Literally outside a society that reinforced certain beauty standards they would have 0 desire to have surgery	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok22	K5 I remember a girl telling me she wanted some of her ribs removed and I was so shocked, she made me feel crazy for being against that	Fremderfahrung
tiktok23	What makes Bella Hadid so attractive? Let's break this down from a plastic surgery analysis. If we start at her eyes we can see the unusual canthal tilt of the lower eyelid meaning the outer part of the eyelid really turns up very unique, not present in most people's eyes. As we go down to her cheek, the prominence of the cheek is fullest in the outer one third giving a very strong cheekbone. Almost male like but very still delicate. Here we go down to the jawline and you can see the sharpness of the jawline sort of a V like shape but yet a very delicate chin. All these features really add up to very striking but yet very feminine and beautiful. In summary, as a plastic surgeon her most striking features are these incredible cheekbones and this V shaped jawline.	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok23	What makes Bella Hadid so attractive? Medically explained	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok23	Let's dissect what makes Bella Hadid so attractive 🤩 #bellahadid #plasticsurgery #fyp	Fremderfahrung\Körperüberwachung

tiktok23	K1 a...a.. attractive? 🐼 🐼 K2 She's not K3 She's gorgeous K4 What do you think she's had done? K5 Gigi is so much prettier facial wise than Bella	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok24	Bella before surgery Bella after surgery She was gorgeous then and she is still I don't see where's the problem?	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok24	K1 Lmaoooo pls she already had stuff done. Nice try K2 in some of the first pictures she'd already had surgery (nose job and reconstructive jaw surgery) but she was gorg back then and she is now :) K3 Thats not even before	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok24	K4 She had her nose done at 15 sooo NO	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Berichte über kosmetische Eingriffe von anderen
tiktok24	K5 it's obviously you've never seen good plastic surgery before. she was cute before and i love bella but it's so obvious she got surgery esp the nose	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Berichte über kosmetische Eingriffe von anderen
tiktok25	Bella Hadid addresses plastic surgery rumors. In a new interview for Vogue, Bella said that she did get a nose job at 14 and regrets it. She says she wishes she kept the nose of her ancestors and she think she would have grown into it over time. There have also been rumors of Bella getting fillers and an eyelift which she says is not true. She says obviously you're not gonna look the same as you did when you were 13 and she says the reason her eyes are different is because of face tape which she calls "the oldest trick in the book."	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Berichte über kosmetische Eingriffe von anderen
tiktok25	Bella Hadid Adresses Plastic Surgery Rumors	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Berichte über kosmetische Eingriffe von anderen
tiktok25	K5 She DEF has had filler and a brow/eye lift. She simply could not answer the question rather than lie. She lied about her nose for years	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok26	How come nobody is talking about this? Right after lip fillers, it's totally normal for the lips to look really, really swollen. Don't worry, this is gonna settle down. Especially after patients get fillers for the first time to the lips, I always tell them.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
tiktok26	Does this happen to you? Lipfillers [Video von anderer User:in läuft im Hintergrund auf dem der Text „I'm literally going to cry“ zu lesen ist.]	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok26	thanks for sharing your experience. It's totally normal for the lips to look really swollen right after fillers. This will settle down with time and I generally recommend icing the lips for the first 24-48 hours and keeping your head elevated as much as possible. Also, an anti-histamine the day of the procedure can sometimes be a good idea as well as the supplement Arnica Montana.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
tiktok26	K2 I just got filler yesterday and my lips look crazy! one side is bruised and more swollen it's kinda scary lol 😬	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok26	K3 this is my favourite time lol	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok27	Me watching choice feminists talk abt how plastic surgery is empowering and girl-boss without examining the reason behind that choice and why 92% of all plastic surgery happens to women	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok27	#feminsm	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok27	K2 agreed. It's not empowering if it's living up to a patriarchal beauty standard	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok27	K5 The way this can also be applied to shaving	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken

tiktok28	the pursuit of physical attractiveness being rebranded as “self care” has set feminism back like 30 years.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok28	Doing your makeup is not self care.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok28	Getting plastic surgery is not self care. The companies and influencers pushing this narrative have a financial incentive to do so. You can care for yourself that don’t revolve around “fixing” your appearance	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok28	(i also wear makeup and post on instagram for likes etc)	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok28	saying that doing these things is a form of “self care” is dumb	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok28	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok28	K1 honestly most of the skin care they show isn’t self care either. like how is removing some bumps on your nose helping you???	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok28	K2 like 90% of the things branded as self care aren’t meaningful or long lasting ways to build your self esteem. self care has come to be about	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok28	K3 self care and the whole effortlessly pretty thing i hate it so much	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok29	me asking y’all how plastic surgery is feminist when it functions to erase ethnic features deemed undesirable, colonise other features part of trends and set an unrealistic beauty standard for the male gaze	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok29	I’m not against plastic surgery but let’s not act like it’s an empowering action to take	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok29	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok29	K1 Y’all she’s not saying ur not allowed to get plastic surgery shes saying don’t get it and pretend it’s some great empowering feminist choice, it’s not	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok29	K2 all while putting billions into the hands of men	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok29	K3 Having to defend something that literally only exists due to capitalism and racism isnt the feminist move u think it is	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok29	K5 Tbh I feel like it’s almost anti-feminist bc it makes other women worse off by glorifying something unnatural & crazy expensive	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok30	But critiquing women who did plastic surgeries will not help the case at all. I do think that we should critique women who lie about getting plastic surgeries and then saying that they did that themselves even though it’s not humanly possible like Kim Kardashian. But just a woman who did and admit will not help anybody. Will not help anybody at all. You know, I’m not sure is there any term in English but we say you need to cure the main problem, not the aftermath in my home language. Ahm, it’s no use to try to heal your acne if the main problem is your hormones, without fixing the hormones, acne will not go away. I mean, they will disappear temporarily, but that’s- that will not help you.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.

tiktok30	We need to understand that the main problem, the main cause for plastic surgeries is patriarchy and classicism, that's all. That's- that's literally what it is. The only reason why we have the thoughts that our nose is not pretty enough, our eyes is not perfect enough, our eyebrows, is not perfect enough, our shape of a chin is not perfect enough, is only because of the patriarchy is because of some kind of standard that men look to and we need to be on this level and we need to be on this level or be as close to this level as possible.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok30	And classicism, again, look at the Kardashians. The only way how you can lose so many kilograms by so little time, surgeries. The only way how you can gain so many "muscle" which is in fact fat, to your butt, surgeries. The only way how you can lose how many fat from your arms, surgeries. So, it's classicism, I can afford it, I can do that to myself, and I can redo it if the beauty standards heavily shift. Now they remove the fat from their butts.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok30	Ahm, and patriarchy, I look how the standard for women is. That's what we need to fight against. Not- not the women, leave women alone.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok30	ok but I'm always gonna be against plastic surgery so I like the statues..... but he's obv a hypocritical weirdo	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok30	#feminist #feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok30	K3 I'm explaining it in this video. The idea that something is wrong with your appearance is absurd and only exist because of patriarchy and capitalism (Creator:in; Antwort auf Kommentar)	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok30	K4 100% agree. Though I'm against it, I don't shame women for it. I get why they do it. I do shame women that lie abt getting it tho	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok30	K5 I agree that plastic surgery is rooted in shaming women for their appearance	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok31	s*x work and plastic surgery isn't feminism, stop promoting it like it is.	Referenzen zu anderen feministischen Themen/Referenz zu Sexarbeit
tiktok31	by all means i'm not against these things, they are individual choices,	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok31	but don't promote it like it is feminism, it is not.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok31	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok31	K1 right, there's NOTHING wrong with it but it's NOT feminism	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok31	K3 she's right. they shouldn't be hated on and society should accept them more but they are not feminism.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok31	K4 Yes it is. Feminism is women doing whatever they want without harming others and without being frowned upon. Delete this x	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok31	K5 It's feminist to protect women's rights to do these things without people (which are commonly men) bringing them down	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.

tiktok32	: somebody dueted this video to say that makeup is selfcare because she “doesn’t feel like a person without eyeliner” the patriarchy is grabbing some of yall by the hair and swinging you around the room like a lasso rn	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok32	K2 these people need to look at their own statements and ask themselves why? over and over till they get it	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok32	K3 those cosmetic ads on tt rn being like "I embrace my flaws, like my giant birthmark, thats why I choose *brand* to cover it up"	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok32	K5: same way ppl be like "I'm dieting for me" and then don't eat for a month	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok33	„feminist“ influencers after setting unrealistic beauty standards, promoting plastic surgery	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok33	glamourizing s*x work	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Referenz zu Sexarbeit
tiktok33	#feminism #whitefeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok33	K3 body neutrality > body positivity !!	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok33	K5 No, but there should be enough explanation of the patriotic background is s*xwork and how most of them don't do it because they want to.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Referenz zu Sexarbeit
tiktok34	posts a tiktok about a painful medical condition that has caused me extreme insecurity my whole life.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok34	imagine saying this about a woman's literal medical condition.. reinforces everything i need to know about men	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
tiktok34	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok35	I think we need to get to this point as anyone who identifies as a feminist – I'm an intersectional feminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok35	not every choice you make is feminist. I think we need to get there because I think- this is specifically for cis women out there and trans women, too, but cis women most especially. If you make a choice that hurts other women or even feminine presenting people or people in general when they've done nothing to you- do you get what I'm saying? If you involve yourself in an industry that is hurting other people and other women, you're not feminist So just because it serves you and empowers you, doesn't mean it's not damaging others. So let's get to that please because I really love how Jameela Jamil says “feminist in progress”. Some of us think we're the feminist experts but you know, if we start looking at our choices and the way we treat others and ourselves even, those choices aren't feminist and you know it.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok35	No Nuance November: No, cosmetic surgery isn't feminism. You're not liberated, you just fit the beauty standard now.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok35	K2 But if you have dysphoria around a part of your body and you want to change it that's completely normal !	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok35	K5 Just because it serves you and empowers you doesn't mean that it isn't damaging other people 🤔👏 great point. Thank you for your time and energy	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen

tiktok36	If you are really loud when you're shaming women for plastic surgery but you are extremely quiet when women get shamed for looking the way they naturally do, you don't hate plastic surgery, you hate women. Mwah!	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok36	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok36	K3 Fully, telling women they're "built like fridges" is selling more BBLs than anything else	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok36	K4 It always perplexed me how we know they change their bodies because someone or some thing made them not like it so how is the answer to pick on them about their bodies it makes no sense	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok37	Choice feminism is the biggest scam aimed at women ever.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok37	You are continuing to appeal to males through things like makeup and plastic surgery and have been tricked to believe it is feminist because "You chose to do it."	Referenzen zu anderen feministischen Themen/Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok37	f there were no men on the planet/no male gaze, would you still want to wear make up and spend thousands to alter your body to be more appealing? Unterschrift: Also goes for men who get plastic surgery. Men try to look good to impress other men. #feminism #beauty #makeup #plasticsurgery	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok37	K2 You guys are being purposefully dense. This refers to cosmetic surgery and lesbians are not immune to the male gaze/beauty standards	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok37	K3 Also "I do it to look good" why do you think you need makeup and surgeries to look good? Is it bc of a male imposed beauty standard by any chance?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok37	K4 i actually would because i want to have my own approval by feeling equal to other girls...	Argumente für kosmetische Eingriffe/Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok37	K5 Y'all are missing the whole point, if the male gaze wouldn't exist this completely unattainable beauty standards wouldn't be a thing.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok38	Yes, plastic surgery, BBLs, a lot of this is rooted in, like, these toxic ideals of whiteness and toxic ideals of beauty, like, this is true.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok38	Like, we know that pretty privilege is real so at the opposite end of that there has to be people that have shortcomings for being – for lack of a better term – fat and ugly. I feel like a lot of people don't really acknowledge how mistreated fat people really are in society. And someone saying that they wanna get lipo to make themselves more palatable and more respected and therefore treated like an actual person- No one should be shaming people for that. Go fuck yourself. It's just so holier than thou. Like, there's no way to undo the beauty standards that we have today, like, it's way to late for that. Like, technology has done its course, it's over. Which is a grim way of looking at things but I think it's a better view than shaming people who just wanna be accepted.	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok38	[Stitch] me when girls say theyre getting plastic surgery for themselves	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok38	K3 She just said that if you get cosmetic surgery, ur lying if u saying it's for you. U just reaffirmed her point by saying ppl want to be accepted	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen

tiktok38	K4 i also hate this take bc its kinda transphobic like women who get gender affirming surgery are NOT doing it for others.... and many other examples	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok39	I agree, and I do believe, like you said, you know, cool, if you get plastic surgery. That's completely great. But like you said, why does plastic surgery exist? Why does it make so much money every year? It's because of beauty standards, beauty standards that change all the time and women feel pressured to meet which is informed by the male gaze.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok39	And your hypothetical situation exists in real life, let's talk about shaving. Because during covid I realized and I feel like maybe a few other women realized this as well. I didn't care about shaving as much because I didn't have anybody watching me. I wasn't going outside, I wasn't subjected to the male gaze, I didn't have these beauty standards that were completely, uhm, over me. Because I was at home, by myself. SO I didn't have to worry about it.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok39	No one's faulting you to succumbing to the pressures of patriarchal society. It's bound to happen and we all make choices like that.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok39	And now that we are going back outside, these pressures that I felt relief from the past year and a half are coming back in full force. It's okay to be critical of things even if we engage in it. No one is saying you don't get plastic surgery but we have to start analyzing why it's such a big industry and why it's because women and men feel pressured to meet unrealistic beauty standards.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok39	#blackfeminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok39	K1 yes completely!! I literally stopped wearing ALL makeup during lockdown and stopped shaving too	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok39	K3 It's rooted in Eurocentric beauty standards and misogyny	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok40	me when girls say theyre getting plastic surgery for themselves	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok40	K1 "it makes me feel better" ok but WHY is that? think critically y'all, nobody is saying you're a bad person for getting plastic surgery K2 If you lived in the middle of nowhere and had no outside influence, you wouldn't want to change it for reason so yeah it's influenced from society. K3 there's nothing wrong with getting plastic surgery. but genuinely claiming it's not because of how society has taught us we need to modify ourselves-	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok40	K5 Why is it often done to erase ethnic features in order to fit with Eurocentric beauty standards?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok41	we don't get plastic surgery for the male gaze, we do it so we can look in the mirror and love everything we see Those who don't understand our decisions don't revolve around them:	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien
tiktok41	Unterschrift: I did not undergo all this pain for a dusty mf to think I did it for ANYONE but myself.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien
tiktok41	don't want work hard and work at !! Plastic hoes	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus

tiktok42	Me explaining to people why I'm not against cosmetic and plastic surgery in a anti feminist policing women's bodies and judgmental way but in a rejecting the male gaze and criticising society and the beauty standards that make women insecure to want to change themselves so they can one day be liberated way	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok43	Why do we fight against beauty standards and then normalize plastic surgery that's used to fulfill them? Like, the whole conversation surrounding plastic surgery right now just isn't super honest at all. We're throwing perfectly good opportunities to love ourselves more deeply, accept ourselves more deeply, and face life.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok43	It's her body, her choice, period.	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tikto43	K1 The moment ppl started throwing around that plastic surgery is for "themselves" it was over. (Not talking abt reconstructive surgery) K2 why are we trying to make every girl feel beautiful instead of telling them they don't have to be beautiful to be worthy K3 it's the furthest thing from empowerment. our bodies and features go in and out of style and we go to the ends of the earth trying to keep up with it	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok43	K4 Yes! If PS made u happy, great! But if it wasn't for unrealistic beauty standards & society making u feel ugly, u would've never felt the need for it.	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok43	K5 i'll never be able to afford plastic surgery and the fact that it's sold as a solution to self esteem and confidence issues is questionable	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok44	plastic surgery is not so simple as being a woman's choice. We cannot know what choice she would have made if she wasn't constantly told her natural appearance was not acceptable	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok44	K1 similar with shaving	Referenzen zu anderen feministischen Themen/Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok44	K2 Fr tho. I never had a problem with my appearance until i was told that i should.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok44	K3 you can't blame women for their reaction to what society has instilled as what's pretty and what's not	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok44	K5 like id never think abt a nose job if the entire world didnt constantly push the idea that a beautiful woman has a small nose	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok45	plastic surgery isn't truly a "woman's choice" if she wouldn't make it without being told that her body in its natural state wasn't acceptable	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok45	#feminismo	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok45	K1 same w shaving. girls will b like "i just like feeling soft" no, you've been seeing ad campaigns for women's body hair removal since you were born	Referenzen zu anderen feministischen Themen/Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok45	K2 arguably the smartest and most evil move by the patriarchy was framing stuff like plastic surgery as empowering	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok45	K4 "they do it for themselves" decisions dont exist in a vacuum !! K5 Choice feminism has really set us back so many years, you're absolutely right	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen

tiktok46	So, I don't understand why people make, like, dunking on other people's appearances when they think that they've had plastic surgery a big deal. Uhm, it's almost always directed at women so it often strikes me as really misogynistic. And what's really funny is when most people talk about this or try to use it as a dunk, they don't know what they're talking about and they say the wrong stuff. Like, "Oh, she's had X done." And it's like, as someone who actually knows a good bit about plastic surgery, they're almost always wrong. Ahm, which is what leads me to believe that it's just misogyny because most of the time they don't even know what they're talking about. Ahm, but also why does someone's appearance matter? Especially when often we're talking about completely different things? Why do you care about that? That's really weird, actually.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok46	Why is it so socially acceptable to be low key really hateful and weird about people changing their appearance? You didn't get to choose your body, you should be able to be happy and have fun w it	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok46	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok46	#choice	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischer Richtung
tiktok46	#feminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok46	K3 It is mysoginistic (I can't spell that word). Men never get their appearance criticized, except if they are fat, and that's fatphobia.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok47	As much as I'm all about, like embracing insecurities and understanding that insecurities are completely normal and that if you want to fix them you have every right to.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok47	But, you know, the choice isn't just feminist and that it's impossible to be the perfect feminist blah blah blah, that I'm talking about. We also need to understand that a lot of these insecurities are rooted in things that do not exist.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok47	It's still okay to have them because we're social creatures and we're psychological creatures and very, you know it's a very, like creative tactic to go into our psyche and make up things that we should be insecure about every two seconds.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok47	But it's like, it's important to know that you need to be smart with how you navigate this. Plastic surgery, permanent procedures are something you need to think longly about before doing. And the issue is all these things are trendy. The things they make fun of people for will become trendy in the future. So really sit down and think, "Is this what I want?" That's all I have to say.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien

tiktok47	[Eingefügtes Video mittels Greenscreen-Funktion] the beauty industry calculating how many inches of women'S bodies they can profit off of by labeling them flaws instead of 100% natural Acne Fat Facial hair Wrinkles Pores Scars Big noses Hyperpigmentation Dark circles Body hair Aging skin Stretch marks Pale skin	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok47	#choicefeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok47	K1 These bbl surgeries are the rage now but in the 80s and 90s, rail thin was the thing. It goes back and forth so much.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok47	K2 It's a business to make women insecure. We spend so much on beauty and "fixing" ourselves.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok47	K3 i was just sayin i feel bad for all these bbl ppl cuz with all the "y2k" & obsession with aesthetics rn the skinny standard is coming back & fast. (Antwort auf K1)	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok48	no i don't think women starving themselves and reconstructing their entire faces with makeup and plastic surgery is feminism and female empowerment.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok48	There's a line between heathy and unhealthy with this stuff. I'm not saying it's the individuals fault. women do this because in this society beauty is rewarded and we will do it at all costs. It makes our lives easier. It's truly exhausting being a woman	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok48	K1 THANK YOU! I am so tired of seeing everyone say "I do it for myself!" When that's impossible!	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok48	K3 caption is so real, unrealistic standards are entirely to blame	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok48	K4 I can't believe there are people who see aging as a bad thing instead of something natural and are trying so hard to stop it	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok48	K5 Same for filters	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok49	cosmetic surgery only exists because of the male gaze. Women are told from a young age that they need bigger boobs, smaller noses & an hourglass figure to be appealing to men.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok49	You aren't getting ps "for yourself" you did not wake up randomly thinking that you need a bigger arse.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok49	It's the male gaze & beauty industry telling you that.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok49	#radfem	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok49	#radicalfeminist #kpopradfem #terf	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung

tiktok49	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok50	as a woman, cosmetic procedures are never “for you”.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok50	You might say that because it improves your confidence, but you wouldn't feel like you need to change the way you naturally look without the male gaze. And u don't have to like men to be affected by the male gaze.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok50	K1 “If you wouldn't do it if you were the only human on earth, you're not actually doing it for you”	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok50	K2 This is 100% true, bc if you never saw another human being before you wouldn't feel the need to alter your appearance. It's comparison	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok50	K4 Same goes for anything. Dying your hair, cosmetic dentistry, wearing makeup	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok51	When I was a baby, only a few days old a doctor had convinced my parents that something was wrong with my body and that immediate surgical intervention was needed. There was no infection, no birth defect, and no there were no adverse effects that could come from leaving my body in its natural state. Yet, despite this my parents had been convinced that to be good parents and do what was best for their first born child that immediate surgery was necessary. They hadn't been properly educated on the surgery and they hadn't been given information on the benefits of leaving my perfectly healthy body alone. So the followed through with the doctor's recommendation. When I began puberty at around ten or eleven years old, my body began to grow quickly. So quickly infect that the incision from the surgery that I was unnecessarily forced to undergo as an infant began to tear. The scar tissue began stretching beyond its limits. This increased tension lead to years of bleeding and scabbing along the incision line of the scar. Not to mention the pain that this caused me during this whole time. But I was scared and ashamed of what was happening to me. I had believed that I had done something wrong or worse that there was something intrinsically wrong with me and that this was a punishment for it. And this made sense to me, after all I was a young closeted queer kid who was being bullied every single day by my peers. Heck, I didn't even know what queer or gay or any of that was but I knew that that was something I didn't wanna be and that it was bad because that's what my peers and society had taught me. So it made sense of me that on top of being bullied every day that life would just punish me in this way despite the fact that I hadn't done anything aside from showing kindness to others. So I never told anyone what I was going through and I just suffered through it alone. But when I was an adult, I discovered that I wasn't the only one who had gone through this. There were doctors all over convincing parents to perform these unnecessary surgeries on their children, their newborn children. After I realized I wasn't alone in this, I got the courage to speak to my parents about this. They didn't know what to say at the time and they were clearly processing the information I was giving them but they did look really remorseful. Just last month I was hanging out with my mom and she came up to me on her own, she sat next to me on the couch and just gave me a big old hug. She looked me in the eyes and she said, “I am so sorry. I would never crop a dog's ears or tails but for some reason I never gave a second thought to mutilating my own newborn baby. I wish I could go back and make an informed decision with the knowledge I have today. I'm so sorry that we circumcised you.”	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
tiktok51	Doctors shouldn't be allowed to pressure a #NewParent into performing #CosmeticSurgery on a #NewBorn That choice should be given to the individual to make when they are old enough to give #Consent	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein

tiktok51	K1 100% we need to leave it alone unless medically necessary!! Intersex ppl also have needless surgeries and I just can't comprehend the reasoning.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok52	Bella Hadid, so what has she had done. Definitely her eyes have completely changed. She's so much more almond eye now. She'd got a higher brow which leads me to believe she's either had surgery or she's definitely had threads. Then to get down to her cheeks, she's far more structured, her whole face shape has changed she's longer now. So that leads me to believe she's also had jawline filler. It's been done really well though, she looks great. Remember guys, protect your investment.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok52	K1 she just grew up the first phoot is her as a child teenager like K2 She's just a grown up woman now compared to the ither picture.. K3 She hasn't had threads lol K4 She literally did her nose K5 Lol nooo she had done so much (Antwort auf K1)	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok53	Celebrity plastic surgery secrets pt. 2: Bella Hadid I think she had nose surgery, eyelid surgery, liposuction on the neck, buccal fat removed, and then filler to her cheeks and to the forehead.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok53	Celebrity plastic surgery secrets pt. 2 nose surgery eyelid surgery liposuction buccal fat removal fillers	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok53	K1 Wow her nose looks completely different	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok53	K2 Real supermodels of the 90's did not have any surgery. They were mostly natural.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok53	K4 LISA MANOBAN OF BLACKPINK. NO HATE PLEA- SEEE 😭	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok53	K5 Bella Hadid, my god, the person on the left is funny looking, shows that anyone can be beautiful if you have the money	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok54	Plastic surgery. Plastic surgery is dystopian. That is some dystopian shit.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok54	This is not fully true, you're only seeing one side of plastic surgery. War veterans, burn victims and people that suffer from tragic accidents significantly benefited from cosmetic surgery. Why? Because they got a sense of normalcy back. And there are people like me whose lives have changed significantly. Go watch this video from myself.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
tiktok54	K3 i think over 90% of people that get cosmetic surgery are women, trying to reach some sort of beauty standard which is really sad.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok55	you didn't know that the cosmetic surgery industry was actually THAT big in Istanbul Unterschrift: Recovering queens fill the streets 🙌	Fremderfahrung
tiktok55	K1 wait until you go to the airport or the malls, people's faces hidden in bandages and big sunglasses 😊	Fremderfahrung
tiktok55	K2 I got a nose job in Istanbul, best decision of my life lol	Selbsterfahrung\Positive Selbsterfahrung
tiktok55	K4 Everyone walking around wrapped in bandages. Me thinking it might be a religious thing 😊 K5 And the mens hair transplant	Fremderfahrung

tiktok56	Hey Leute, sagt mal, sind wir jetzt eigentlich über diesen scheiß Brazilian Buttlift Trend hinweg? Äh, was zum Teufel war da eigentlich los? Ich will da heute mal drüber ranten. Seh zu mindest zum Glück immer weniger Videos von jungen Mädels, die sich genau das hier wünschen.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok56	Also haben wir endlich mal verstanden, wie gefährlich diese Schönheitstrends sind, die sich übrigens alle sechs Monate ändern, weil für Leute wie die Kardashians sind solche OPs halt so wie zum Frisör gehen? Die haben halt tolle Ärzte, die können sich das reinmachen lassen, lassen sich das auch wieder rausnehmen. Is aber nicht die Realität von allen. Jetzt haben die Schwestern mal eben keinen Bock mehr drauf, also lassen die sich das wieder entfernen.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
tiktok56	Und bevor jetzt die Leute kommen mit „mimimi lass sie doch mit ihren Körpern machen was sie wollen.“ Ja, natürlich können sie das, aber ich darf auch kritisieren, was deren Entscheidungen mit den Schönheitstrends für die ganzen anderen Frauen machen.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok56	Denn wenn Stars den Anschein erwecken, das Schönheits-OPs halt was ganz normales sind und casual und man macht das mal und es is ja alles nicht so ein großes Ding, glauben wir das, aber das stimmt nicht. BBLs sind so fucking gefährlich, einer in 3000 Patienten stirbt davon und man kann es sich nicht einfach wieder rückgängig machen, nur weil man bemerkt: „Hm, eigentlich sieht das ja echt scheiße aus.“ Oder: „Hm, irgendwie kann ich mich ja jetzt monatelang nich mehr hinlegen und hab nur noch Schmerzen.“	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
tiktok56	Ich finds ganz, ganz schwierig, so zu tun, als wären Schönheits-OPs automatisch immer voll feministisch und empowering, weil wie kann etwas, bei dem Frauen regelmäßig ihr Leben riskiere, um dem male gaze zu entsprechen, wie, wie kann das empowering sein?	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok56	#feminismus	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok57	Okay so who am I? Who am I to talk about feminism? My name is [name] and I have a degree in communications with a minors in women and gender studies, imagine that. So feminism is the acceptance of a woman's choice, okay? You don't have to agree with that woman's choice but it is accepting that she is informed and intelligent to make her own decision. That's what feminism is. As well as equality, getting paid the same. There's a lot, there's a lot that goes into it. So I especially like this up here which says that feminists respect individual, uhm, informed choices, uhm, that a woman makes, and that everyone has a right to sexual autonomy which I say is also body autonomy to where you can do what you want with your body. But anyways, you have no idea what the fuck you're talking about.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien
tiktok57	girl getting a bbl is literally on the opposite spectrum at what feminism stands for who are you to talk about feminism	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok57	(Eingeblendetes Google-Suchergebnis) Feminism works towards equality, not female superiority. Feminists respect individual, informed choices and believe there shouldn't be a double standard in judging a person. Everyone has the right to sexual autonomy and the ability to make decisions about when, how and with whom to conduct their sexual life	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok57	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok57	K1 i think you're a joke, you can interpret that definition however you like, the problem is what made you make that choice? one day you just thought oh,	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok57	K2 I 10000% agree. Body positivity and feminism are about autonomy. If you shame a woman's choices she makes with her own body, that's sexist	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie

tiktok57	K4 i wanna get a bbl and be in pain for so long for no reason? Exactly (Antwort auf K5)	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok58	That's a... that's a really good read. I have so many feelings around this, the biggest one is how maddening it is that body types, especially women's body types, are trendy in the first place. And that shit is by design.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok58	So we can keep making you hate yourself, we can ensure that you'll still buy products that you don't need and get elective surgeries and try all these new weird fitness trends or diet trends or apps.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok58	I'm so tired of the Kardashians cultural appropriating asses. Like, remember when Justin Timberlake decided it was no longer profitable to culturally appropriate black folks' music and decided to "go back to his roots" and make country music? It's like the beauty standard version of that, ugh, Kardashians! Bodies are just bodies, they're not trends. I think it would be such a beautiful middle finger to, like, this capitalist, patriarchal beauty standard that the Kardashians are just the perfect example of. And we all just watched and stood on the sidelines, letting them have their millionaire crisis and were like "neat".	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok58	I don't wanna stand by and watch a bunch of 14 year olds develop eating disorders again. I lived through early 2000s Tumblr.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok58	When the Kardashians start getting their BBLs & implants reversed and you know it's only a matter of time before being super skinny becomes "trendy" again [Stitch Ende] Necessary reminder: thin bodies have basically always been the standard trend tho	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok58	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok58	K1 no. they used Black women's body types as costumes and profited because of it. stop leaving that out.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok58	K4 absolutely. bodies aren't accessories that can be changed out with trends, and i really hope the younger generation gets that	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok59	[Stitch] But imma be real with y'all ladies today, Imma be real with you. Getting your booty done, getting your breasts done, and getting whatever ever else done, will not make a man love you. It's your internal nature that a real man wants to se.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok59	Dudes say stuff like this to make pick me'S feel better. They are preying on the insecurities of women who don't have their bodies done. Most importantly, y'all gotta stop listening to what dude's say, instead watch what they do. Because you'll find out everything that you need to know. Like, watch the patterns of men and stop listening to what they say because often times what they say and what they do, it's- they don't even align, you know what I'm saying? Like, watch the women they follow on social media, look at their dating history. When they have the option to date bad bitches, those are the bitches they choose. Like, no shade, like, I'm not saying it's right or wrong but it's the truth. The only time they don't really care is when they benefit more from what the woman can do for them. Like, yeah, of course you don't care what she looks like cause you need her, you know? Her looks don't do anything for you, you need her to pay some bills. You need her to, you know, provide all sorts of labor for you. Like, yeah, of course you don't care what she looks like but other than that they care. And they care a lot.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe ohne Feminismus
tiktok59	#blackfeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischen Richtung
tiktok59	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein

tiktok59	#feministiktok	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok59	K1 What woman ever said getting their bodies done was for the love of men....and facts because they are lying! 🤔🤔🤔🤔🤔	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok59	K3 But if i get my body done it definitely ain't gone be for the male gaze	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit spez. fem. Theorien
tiktok59	K4 🙄. The fact he thinks women alter themselves is for them 🙄. Typical	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok60	So I don't know if anyone's seen that video of that lovely lady from London and she's talking about her BBL experience and how, you know, she's had this honeymoon phase with her BBL and then after she started to pick herself apart and she started becoming obsessed and her bbl almost became her identity and it didn't make her any happier.	Fremderfahrung
tiktok60	Now, first things first, I've got nothing against cosmetic surgery. I am not a hypocrite. If in a couple of years I look at my titties and I'm like, "Whew, I'd like some better titties," I'm probably getting better titties.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Eigene Argumente für Eingriffe \Eigene Argumente für Eingriffe mit Feminismus allg.
tiktok60	I'm on about body. And getting your body done at such a young age, it may seem like the wise thing to do because what, you're in your prime, you wanna feel great when you're in your twenties.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
tiktok60	But I don't think a lot of people have actually though this through. For me personally, I have noticed how my body itself has changed and shifted as I've got older. And I'll be honest, there's always something new that I'm noticing about myself as I get older And I feel like when you are in that age range of 18 up to, like, 22 you're still developing to some degree. And then we obviously talk about people who, you know, have had children and their body starts to change and shift. And as females, hormones come up and down. And having a drastic operation like this and sort of changing the way you look before you've actually addressed all the other things about developing your physique, it seems quite sad to me, it's just quite sad to see. I have talked to so many women and I have explained to them, you know, that everything they want is achievable, it's gonna take some time and they'll still come back to me and they're just like, "Oh, I just want a BBL, oh, I just want a BBL." And I'm like, but do you? Because, like this lady has said in that video, there's no graft behind it and it's so easily accessible. And you still have to be doing things afterwards to keep the shape and keep the appearance. So if you haven't learned those things and you don't understand, you know how to train, how to, you know, keep a physique, how to look at nutrition, you probably are gonna pick apart that particular asset if you've had it done.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok60	Again, it's free will and, you know, you really, really think that this is gonna make you a more confident, happier person, that is on you. You know, that is on you. If you have the money to spend and you wanna do that, that's fine.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok60	But for me, it is quite sad to see very young girls getting such big changes drastically to their body. Boob jobs and, like, BBLs and getting the body done when they've still got a little bit more development to go and to be honest, they could probably make some incredible change with the physique just by looking at training. Just by getting that little extra bit of help.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus

tiktok60	I am not against any body work if that is your choice	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok60	K1 I agree. Grow into your body. It changes so much. Don't stop your development if you don't have too. K2 I'm pro surgery but BBLs just make you feel like trash - constantly reduced to just ass by the dustiest of men. Not worth it K3 You are so right. K4 Like it's a lot of pain to put your body through and dangerous agree with you K5 It's a waste of time no one needs it just a scam as you will only feel better changing the inside first. It can look nice But surgery is trauma	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok61	"starting a spicy account at 18 is empowering"	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Referenz zu Sexarbeit
tiktok61	"stop drinking from straws to avoid mouth wrinkles" "stop using face muscles to prevent ageing"	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok61	Is pushing beauty standards that often imply ageing is the worst thing that can happen to a woman really bringing us a step closer to liberation? Is doing precisely what patriarchy demands from us and reinforcing gender norms feminists used to actively fight against genuinely empowering? And if anything and everything can become 'feminist' and by extension must be 'empowering' then why even bother looking at social and cultural norms through a critical lens?	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok61	#choicefeminism #liberalfeminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu spezieller feministischer Richtung
tiktok61	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok62	It genuinely concerns me the amount of girls that face tune their pictures to a point where they're unrecognizable	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok62	the amount of girls that are getting stupid amount of butt injections. Like girl, can't you understand that real beauty doesn't come from those things and I know it sounds kinda corny but how about instead of doing a trend where we're, like dancing to songs and whatever, we do a trend showing our imperfections. Like, hi, look, I have a pimple, how are y'all doing? Why are we constantly trying to please the male gaze in a way where all it gets us is, girl, you're a one night stand,	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok62	you wanna make a man fall in love with you, you really wanna please them you're not gonna do it with a big fake ass or face tuning your picture to a point where no one can recognize you. You're gonna do it being yourself, like, men or people, just people don't fall in love with looks. Looks are maybe like the first thing they see but then it's about you. And if you don't love yourself and you can't find the beauty within you, no one's gonna fucking love you, bitch. The reason why most injections are illegal is because they are bad for you. It's not like doctors are like "oh we don't want you to have a nice ass." No, if they don't kill you the first, second, third time you get them, you're gonna get complications.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok62	There is a reason why they are not permitted, bitch. I was, okay, I was a victim of the whole male gaze thing, I got my tits done, I got lip injections and, whoah, guys never actually wanted me before. It was all about just smashing me.	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung

tiktok62	Guys, stop with the fucking face tune app or your asses and stop, like, getting your butts done to a point where it's like, girl, your health. Your health, baby girl. You are so young, you have so much potential. Just that, girls. Love yourselves and know that if you really want to please men, play them. Be you. Love yourself. And see how far that gets you. Have a nice day, love yourself, mwah!	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok63	So I have chubby cheeks and everybody started getting buccal fat removal, so then I was considering should I get a buccal fat removal? If everybody's doing it, I should do it, too. But now everybody's hating on buccal fat removal which is good for me cause it means that I don't have to spend money on fixing an insecurity and it's not even an insecurity anymore now I like it. Now there's some other girls out there who naturally looks like the girls with buccal fat removal. Now everybody is making fun of the way she looks or the girls who actually got it. Now everybody's making fun of them. Also we all made to feel insecure for having smaller lips so we're told to get lip filler. Except if you get lip filler you're gonna have to deal with migration and then people are not gonna think you're pretty cause now you have migration. And you should get a BBLs but actually no, cause y2k is back, low rise jeans. And you should spend all your money on baby botox sunscreen and retinol. Except, not really cause now we're embracing aging. But 20 years from now we're not gonna embrace aging anymore and now you're gonna have to reverse all the aging that you did while aging was trendy.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok63	And now you should buy the Charlotte Tilbury contouring wand and the Rare Beauty blushes and the Charlotte Tilbury dewy thing. Except not really cause now everybody's using the Haus Labs foundation. But, no, I'm lying this week is Make Up by Mario. But you shouldn't spend your money on Make Up by Mario cause here's a dupe. Do you notice how impossible it is to be a woman?	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok64	Since buccal fat removal has brought up choice feminism, when are we gonna acknowledge that hypergamy/divine feminine rhetoric is internalized patriarchy, we're just doing it to ourselves	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok64	K1 that is one of the divides between liberal (halfassed, not based in theory) feminism and rad fem	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok64	K2 The way that a lot of hyper-feminine "aesthetics" are hyper sexualized comes to mind...	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok64	K4 ^^ YEP. It's also DEEPLY bio-essentialist and I guess queer people don't exist at all to hypergamy/divine feminine ppl (Creator:in; Antwort auf K3)	Referenzen zu anderen feministischen Themen
tiktok65	This whole buccal fat removal trend is the best example of the fact choice feminism is useless and just encourages toxic beauty standards	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok66	The buccal fat removal trend that is running rampant through Hollywood right now is so insane to me and not because these women are choosing to get surgeries, they can do whatever they want with their bodies.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok66	I just personally feel like baby faces are so beautiful and I don't understand why so many of the Hollywood girlies are trying to get rid of it. So in response to the buccal fat removal surgeries I've been seeing, I just wanted to take this time to show appreciation for one of my favorite Hollywood faces ever	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus

tiktok66	Devon Aoiki is the CEO of Hot Girls with Round Baby Faces and I just don't understand why more people are not following her blueprint. She is right there. Devon walked so you girls could run. And y'all aren't even jogging and it's upsetting my spirit. Just absolutely gorgeous. I truly cannot believe some people are born with these beautiful porcelain doll features and they're trying to get rid of them. You may as well say you wanna slap god across the face. Adut Akech, another example of full cheeks and a baby face. So gorgeous. If you have round features and you've been insecure about it, I just wanna let you know that I think that your features are so, so beautiful. You are like a little porcelain doll or a little cherub angel. And as an added bonus that baby face will most likely age very well over time. Devon is 40 and she looks the same as she did almost 20 years ago.	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok66	K1 They're aging themselves unnecessarily ☹️	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok66	K2 Selena gomez too K3 No wonder Miley looked aged?! I know she smokes but like a year ago her face was rounder and she looked so young?! K4 buccal fat removal definitely makes them look older. recently i saw that bella hadid just turned 26, i though she was in her mid-30s	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok67	So, if I was Natalia's injector, this is what I would do. We start by treating-	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Vorschläge für mögliche Eingriffe
tiktok67	No, no, we're not gonna start doing that. We're not gonna start looking at pictures of already incredibly gorgeous women and talk about what we would change about their faces. No, we're not gonna do that. Even if she wasn't already incredibly conventionally attractive, this would be so toxic. I hope you're aware that your creating insecurities with every word you're speaking. Like, take some responsibility and delete this video because this is not it. This is not it, girlie, mhmh. And no it's not a harmless hypothetical. It's creating real insecurities and imagine women watching this who have similar faces to hers and feeling like shit about themselves after they see your video. This is not okay.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok68	Alright you guys, so this is a video that I have been avoiding making because my page is about information and not aesthetic. I also don't feel the need to defend myself or defend my looks to you. However, this is something that needs to be said. I've gotten a good amount of comments like this about my appearance, my hair. And I feel like there's this false dichotomy for women that you can either be conventionally attractive or intelligent. I mean surely you can't be both right? Smart women don't get plastic surgery. My personal preferences about my appearance have nothing to do with the credibility of my information. You should not believe everything that you read on the internet and if you are skeptical, you should definitely do your own research. However, it is not healthy to discredit someone solely based on their physical appearance. The fact that you choose to think this way says a lot more about your intelligence than my own. And it's nobody's business but since I get so many comments about my lips.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok68	Eingeblendeter Text: [Kommentar] The girl with plastic in her lips is complaining about the plastic in our food. If that's not irony I don't know what is. [Eingeblendeter Kommentar] how are we expected to trust someone who gets botox!?	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus
tiktok69	[Stitch] seeing kylie jenner's recent unedited paparazzi shots after getting all her fillers removed and having a permanently swollen face from the multiple procedures she had done at such a young age before her body was fully developed [Stitch Ende]	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok69	Bashing women for getting their bodies done isn't the new age feminism y'all think it is	Kritik an feministischer Richtung/Theorie

tiktok69	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok69	#newagefeminismsucks	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok69	#feminist	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok69	K2 People are like “Yess, girls support girls!” and then go ahead and bring other women down 😏	Kritik an feministischer Richtung/Theorie
tiktok69	K3 Not her calling another woman ugly for no reason but having fried ass hair 🤔 🤔	Fremderfahrung\Körperüberwachung
tiktok70	that feeling when you’re trying to be a good feminist and you don’t know whether to Remind your friend that beauty standards are toxic	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen\Kritik durch spezielle feministische Theorien
tiktok70	Empower her to do what she wants with her body	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok70	But then also the doctor is hot as sooooo	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok71	[Stitch] Feminism, inherently, is supporting the freedom of women to make choices and decisions about their lives and their body [Stitch Ende]	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
tiktok71	As each year goes by, I find it increasingly amazing that people still talk about feminism this way. Because I feel like we’ve had this conversation so many times over the past decade at least. Feminism in not about individual choice or personal validation, it’s a political movement. Specifically, a movement to liberate women and other gender oppressed people from capitalist, white supremacist heteropatriarchy.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok71	While it is true that feminism does not seek to prevent woman from doing things like shaving or being a stay at home mom or whatever, it does ask us to meaningfully interrogate influences and institutions behind those decisions, even if they are freely made. For example, when it comes to shaving, feminism asks us to question why the removal of body hair is such a gendered practice. What kind of beauty standards exist so they feel like they have to shave in order to feel pretty? How do these beauty standards differently affect the way we view body hair on women of color? And how does all of this tie back into capitalism through things like the pink tax?	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
tiktok71	Framing feminism as uncritical notions of support turns it into an individualist project for self-help and self-affirmation instead of the mass movement of the political struggle that it has been and that it should be. And it’s important to recognize that this concept of choice feminism is actually a fairly recent phenomenon. Some have described it as the result of the neoliberalization of feminism. In which feminism has adapted some of the characteristics of capitalist ideology, specifically hyper individualism and personal empowerment. This serves as a removal of the metaphorical teeth of feminism. Take what should be a threat towards the system and reorient it as values that ultimately uphold it. Individualism and personal freedom in the form of choice feminism fit this project perfectly because it aligns with neoliberal capitalism’s ideal self-made subject who seeks nothing more than to improve her own personal social position and feel good about herself. In this scenario, there’s no need to question the pervasiveness of oppressive institutions in our daily lives. Because it’s entire focus is all about supporting personal decisions. And that’s exactly why this issue needs to be called out and overcome.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen

tiktok71	<p>“If we are interested in the social meaning of feminist emancipatory potential, and if we are to deal with feminism as a collectively-oriented movement and political theory, then it becomes clear that feminism is not and cannot be a collection of different, scattered, individual positions. [...] The problem we are tackling here is the scope of individualism: if we stick with the descriptive approach to individual experiences and the motto “Choose to do whatever you like – it’s empowering!”, then we lose from sight the systemic sources of oppression and the power of articulating socially-responsible collective practices as the vehicle for emancipatory potential. After all, we need to remember that in the capitalist mode of production one person’s freedom often comes at the expense of another’s.”</p>	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok71	<p>“If we are interested in the social meaning of feminist emancipatory potential, and if we are to deal with feminism as a collectively-oriented movement and political theory, then it becomes clear that feminism is not and cannot be a collection of different, scattered, individual positions. [...] The problem we are tackling here is the scope of individualism: if we stick with the descriptive approach to individual experiences and the motto “Choose to do whatever you like – it’s empowering!”, then we lose from sight the systemic sources of oppression and the power of articulating socially-responsible collective practices as the vehicle for emancipatory potential. After all, we need to remember that in the capitalist mode of production one person’s freedom often comes at the expense of another’s.” Ankica Čakardić, “Down the neoliberal path. The Rise of Free Choice Feminism”</p>	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok71	<p>K1 It shows how comfortable choice feminism is for white women K2 I will never judge a woman for trying to make her experience within the patriarchy easier, but I can question the systemic roots of her decisions K3 can women really make choices under patriarchy anyway? It’s the same illusion of choice under capitalism. I have the option to work for a billionaire K4 that vid u stitched just sounded like typical buzzfeed 2014 neoliberal feminism?? like someone who JUST discovered what feminism is K5 exactly. when a woman says "It's my choice..." I have to ask why? is it really our choice when we grow up believing that's what we have to do?</p>	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok72	<p>Do not fall for the girlbossification of plastic surgery that’s happening on TikTok, okay? These people come up here “We’re here to make you feel confident about yourself.” No, no you’re here to sell a service. Yeah, yeah, you’re selling a service, you’re not here- are you a therapist? Make me feel confident? No, no, you’re selling a service. You’re selling a service. “Look at this attractive actress. Look at this attractive model who has an unconventional feature. Look, do you see this unconventional feature that a lot of you probably have. I could fix it, could make you look beautiful.” No, no, no, this is an ad, it’s marketing. Block them.</p>	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok72	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen/Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok73	<p>she has this incredible quote in response to one of EmRata’s new podcast episodes, that was about basically plastic surgery and feminism and the title was “Can You Be a Feminist And Get Plastic Surgery?” And EmRata essentially believes that the answer is yes. Jessica has a little bit of a different take.</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok73	<p>When you actually define “feminism” - a political movement towards collective liberation – it’s clear that cosmetic surgery is not feminist. It doesn’t collectively liberate.</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
tiktok73	<p>It’s an individual “solution” to systemic issues – one that, in most cases, reinforces said systemic issues. That said, I don’t think every single action we take in our lives must be an explicitly feminist action!</p>	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.

tiktok73	The most harmful thing about the “aesthetic modification is feminist” argument right now (IMO) is the impulse to recast our every individual behavior as “feminist” and therefore absolve ourselves from critique. It waters down the collective understanding of feminism, it minimizes the work and sacrifice that actual feminist practice takes, and (for many) it replaces the urge to do the actual work of feminism because we already feel politically active from getting “work” done on ourselves. I think the people who make this argument are, at their core, unwilling to give up standardized/ industrialized beauty as a form of power (because it’s one of the few forms of power we have) and are instead trying to manipulate it into something radical when it’s not. Also not everything that makes you feel “good” and “empowered” and beautiful is feminist! Lots of beauty behaviors only feel “good” or “empowering” because a shitty system of oppression made sure you felt bad and stripped you of your power first, in order to force participation. Like if we can’t stop perpetuating oppressive beauty standards via cosmetic treatments, can we at least stop perpetuating the idea that they’re feminist?”	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
tiktok73	So, I really like this take. I am very much of the mindset that society makes it hard to exist as a woman, and we don’t live in a vacuum so honestly who the fuck am I to say what someone should or shouldn’t get done. Ahm, I’m not saying it’s right or wrong – obviously it’s wrong – but at the end of the day being able to fulfill a certain societal ideal is a form of power, ahm, very exclusionary, obviously. But I think as woman we’ve been deprived of power so long in so many different realms that I’m not surprised that we – including me – jump at the chance to jump at some sort of it and we have been taught that beauty is our main way to power.	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit Feminismus allg.
tiktok73	#feminism	Zuschreibung zu feministischen Bewegungen\Zuschreibung zu Feminismus allgemein
tiktok73	K1 At first I was like wait what? The choice is inherently feminist. But you’re understanding in the end, that made it easier to understand. (1) K2 I think we so often cloud feminism with the idea of choice. Choosing to marry, choosing to have kids, choosing to go to school, choosing to work (2)	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
Tolentino, 2019b	This past summer, I booked a plane ticket to Los Angeles with the hope of investigating what seems likely to be one of the oddest legacies of our rapidly expiring decade: the gradual emergence, among professionally beautiful women, of a single, cyborgian face. It’s a young face, of course, with poreless skin and plump, high cheekbones. It has catlike eyes and long, cartoonish lashes; it has a small, neat nose and full, lush lips. It looks at you coyly but blankly, as if its owner has taken half a Klonopin and is considering asking you for a private-jet ride to Coachella. The face is distinctly white but ambiguously ethnic—it suggests a National Geographic composite illustrating what Americans will look like in 2050, if every American of the future were to be a direct descendant of Kim Kardashian West, Bella Hadid, Emily Ratajkowski, and Kendall Jenner (who looks exactly like Emily Ratajkowski). “It’s like a sexy . . . baby . . . tiger,” Cara Craig, a high-end New York colorist, observed to me recently. The celebrity makeup artist Colby Smith told me, “It’s Instagram Face, duh. It’s like an unrealistic sculpture. Volume on volume. A face that looks like it’s made out of clay.”	Fremderfahrung\Körperüberwachung

Tolentino, 2019b	The human body is an unusual sort of Instagram subject: it can be adjusted, with the right kind of effort, to perform better and better over time. Art directors at magazines have long edited photos of celebrities to better match unrealistic beauty standards; now you can do that to pictures of yourself with just a few taps on your phone. Snapchat, which launched in 2011 and was originally known as a purveyor of disappearing messages, has maintained its user base in large part by providing photo filters, some of which allow you to become intimately familiar with what your face would look like if it were ten per cent more conventionally attractive—if it were thinner, or had smoother skin, larger eyes, fuller lips. Instagram has added an array of flattering selfie filters to its Stories feature. FaceTune, which was released in 2013 and promises to help you “wow your friends with every selfie,” enables even more precision.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
Tolentino, 2019b	A number of Instagram accounts are dedicated to identifying the tweaks that celebrities make to their features with photo-editing apps. Celeb Face, which has more than a million followers, posts photos from the accounts of celebrities, adding arrows to spotlight signs of careless FaceTuning. Follow Celeb Face for a month, and this constant perfecting process begins to seem both mundane and pathological. You get the feeling that these women, or their assistants, alter photos out of a simple defensive reflex, as if FaceTuning your jawline were the Instagram equivalent of checking your eyeliner in the bathroom of the bar.	Fremderfahrung\Körperüberwachung
Tolentino, 2019b	“I think ninety-five per cent of the most-followed people on Instagram use FaceTune, easily,” Smith told me.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
Tolentino, 2019b	“And I would say that ninety-five per cent of these people have also had some sort of cosmetic procedure. You can see things getting trendy—like, everyone’s getting brow lifts via Botox now. Kylie Jenner didn’t used to have that sort of space around her eyelids, but now she does.”	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
Tolentino, 2019b	Twenty years ago, plastic surgery was a fairly dramatic intervention: expensive, invasive, permanent, and, often, risky. But, in 2002, the Food and Drug Administration approved Botox for use in preventing wrinkles; a few years later, it approved hyaluronic-acid fillers, such as Juvéderm and Restylane, which at first filled in fine lines and wrinkles and now can be used to restructure jawlines, noses, and cheeks. These procedures last for six months to a year and aren’t nearly as expensive as surgery. (The average price per syringe of filler is six hundred and eighty-three dollars.) You can go get Botox and then head right back to the office. A class of celebrity plastic surgeons has emerged on Instagram, posting time-lapse videos of injection procedures and before-and-after photos, which receive hundreds of thousands of views and likes. According to the American Society of Plastic Surgeons, Americans received more than seven million neurotoxin injections in 2018, and more than two and a half million filler injections. That year, Americans spent \$16.5 billion on cosmetic surgery; ninety-two per cent of these procedures were performed on women. Thanks to injectables, cosmetic procedures are no longer just for people who want huge changes, or who are deep in battle with the aging process—they’re for millennials, or even, in rarefied cases, members of Gen Z.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe\Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
Tolentino, 2019b	Kylie Jenner, who was born in 1997, spoke on her reality-TV show “Life of Kylie” about wanting to get lip fillers after a boy commented on her small lips when she was fifteen.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Berichte über kosmetische Eingriffe von anderen
Tolentino, 2019b	Ideals of female beauty that can only be met through painful processes of physical manipulation have always been with us, from tiny feet in imperial China to wasp waists in nineteenth-century Europe.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe\Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
tolentino, 2019b	But contemporary systems of continual visual self-broadcasting—reality TV, social media—have created new disciplines of continual visual self-improvement. Social media has supercharged the propensity to regard one’s personal identity as a potential source of profit—and, especially for young women, to regard one’s body this way, too.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen

Tolentino, 2019b	In October, Instagram announced that it would be removing “all effects associated with plastic surgery” from its filter arsenal, but this appears to mean all effects explicitly associated with plastic surgery, such as the ones called “Plastica” and “Fix Me.” Filters that give you Instagram Face will remain.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
Tolentino, 2019b	Smith first started noticing the encroachment of Instagram Face about five years ago, “when the lip fillers started,” he said. “I’d do someone’s makeup and notice that there were no wrinkles in the lips at all. Every lipstick would go on so smooth.” It has made his job easier, he noted, archly. “My job used to be to make people look like that, but now people come to me already looking like that, because they’re surgically enhanced. It’s great. We used to have to contour you to give you those cheeks, but now you just went out and got them.”	Fremderfahrung
Tolentino, 2019b	There was something strange, I said, about the racial aspect of Instagram Face—it was as if the algorithmic tendency to flatten everything into a composite of greatest hits had resulted in a beauty ideal that favored white women capable of manufacturing a look of rootless exoticism.	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
Tolentino, 2019b	“Absolutely,” Smith said. “We’re talking an overly tan skin tone, a South Asian influence with the brows and eye shape, an African-American influence with the lips, a Caucasian influence with the nose, a cheek structure that is predominantly Native American and Middle Eastern.”	Fremderfahrung/Körperüberwachung
Tolentino, 2019b	Did Smith think that Instagram Face was actually making people look better? He did. “People are absolutely getting prettier,” he said. “The world is so visual right now, and it’s only getting more visual, and people want to upgrade the way they relate to it	Argumente für kosmetische Eingriffe/Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen/Argumente für Eingriffe von anderen ohne Feminismus
Tolentino, 2019b	A few weeks before, I had downloaded Snapchat for the first time and tried out the filters, which were in fact very flattering: they gave me radiant skin, doe lashes, a face shaped like a heart. It wasn’t lost on me that when I put on a lot of makeup I am essentially trying to create a version of this face. And it wasn’t hard for me to understand why millennial women who were born within spitting distance of Instagram Face would want to keep drawing closer to it.	Referenzen zu anderen feministischen Themen
Tolentino, 2019b	n a world where women are rewarded for youth and beauty in a way that they are rewarded for nothing else—and where a strain of mainstream feminism teaches women that self-objectification is progressive, because it’s profitable—cosmetic work might seem like one of the few guaranteed high-yield projects that a woman could undertake.	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen

Tolentino, 2019b	<p>The plastic surgeon’s office was gorgeous and peaceful, a silvery oasis. A receptionist, humming along to “I Want to Know What Love Is,” handed me intake forms, which asked about stress factors and mental health, among other things. I signed an arbitration agreement. A medical assistant took photos of my face from five different angles. A medical consultant with lush hair and a deeply warm, caring aura came into the room. Careful not to lie, and lightly alarmed by the fact that I didn’t need to, I told her that I’d never gotten fillers or Botox but that I was interested in looking better, and that I wanted to know what experts would advise. She was complimentary, and told me that I shouldn’t get too much done. After a while, she suggested that maybe I would want to pay attention to my chin as I aged, and maybe my cheeks, too—maybe I’d want to lift them a little bit. Then the celebrity doctor came in, giving off the intensity of a surgeon and the focus of a glassblower. I said to him, too, that I was just interested in looking better, and wanted to know what an expert would recommend. I showed him one of my filtered Snapchat photos. He glanced at it, nodded, and said, “Let me show you what we could do.” He took a photo of my face on his phone and projected it onto a TV screen on the wall. “I like to use FaceTune,” he said, tapping and dragging.</p> <p>Within a few seconds, my face was shaped to match the Snapchat photo. He took another picture of me, in profile, and FaceTuned the chin again. I had a heart-shaped face, and visible cheekbones. All of this was achievable, he said, with chin filler, cheek filler, and perhaps an ultrasound procedure that would dissolve the fat in the lower half of my cheeks—or we could use Botox to paralyze and shrink my masseter muscles.</p> <p>I asked the doctor what he told people who came to see him wanting to look like his best-known patients. “People come in with pictures of my most famous clients all the time,” he said. “I say, ‘I can’t turn you into them. I can’t, if you’re Asian, give you a Caucasian face, or I could, but it wouldn’t be right—it wouldn’t look right.’ But if they show me a specific feature they want then I can work with that. I can say, ‘If you want a sharp jaw like that, we can do that.’ But, also, these things are not always right for all people. For you, if you came in asking for a sharp jaw, I would say no—it would make you look masculine.”</p>	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
Tolentino, 2019b	<p>“Does it seem like more people my age are coming in for this sort of work?” I asked.</p> <p>“I think that ten years ago it was seen as anti-cerebral to do this,” he said. “But now it’s empowering to do something that gives you an edge. Which is why young people are coming in. They come in to enhance something, rather than coming in to fix something.”</p>	Aufklärung über kosmetische Eingriffe/Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
Tolentino, 2019b	<p>“Even with my most famous clients, it’s very subtle,” the doctor said. “If you look at photos taken five years apart, you can tell the difference. But, day to day, month to month, you can’t.”</p> <p>I felt that I was being listened to very carefully. I thanked him, sincerely, and then a medical assistant came in to show me the recommendations and prices: injectables in my cheeks (\$5,500 to \$6,900), injectables in my chin (same price), an ultrasound “lipofreeze” to fix the asymmetry in my jawline (\$8,900 to \$18,900), or Botox in the TMJ region (\$2,500). I walked out of the clinic into the Beverly Hills sunshine, laughing a little, imagining what it’d be like to have a spare thirty thousand dollars on hand. I texted photos of my FaceTuned jaw to my friends and then touched my actual jaw, a suddenly optional assemblage of flesh and bone.</p>	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
Tolentino, 2019b	<p>The plastic surgeon Jason Diamond was a recurring star of the reality show “Dr. 90210” and has a number of famous clients, including the twenty-nine-year-old “Vanderpump Rules” star Lala Kent, who has posted photos taken in Diamond’s office on Instagram, and who told People, “I’ve had every part of my face injected.”</p>	Fremderfahrung

Tolentino, 2019b	Another client is Kim Kardashian West, whom Colby Smith described to me as “patient zero” for Instagram Face. (“Ultimately, the goal is always to look like Kim,” he said.) Kardashian West, who has inspired countless cosmetically altered doppelgängers, insists that she hasn’t had major plastic surgery; according to her, it’s all just Botox, fillers, and makeup. But she also hasn’t tried to hide how her appearance has changed. In 2015, she published a coffee-table book of selfies, called “Selfish,” which begins when she is beautiful the way a human is beautiful and ends when she’s beautiful in the manner of a computer animation.	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
Tolentino, 2019b	On the desk in his office was a thank-you note from Chrissy Teigen. (It sat atop two of her cookbooks.)	Fremderfahrung
Tolentino, 2019b	Diamond had long had a Web site, but in the past his celebrity patients didn’t volunteer to offer testimonials there. “And, of course, we never asked,” he said. “But now—it’s amazing. Maybe thirty per cent of the celebrities I take care of will just ask and offer to shout us out on social media. All of a sudden, it’s popular knowledge that all these people are coming here. For some reason, Instagram made it more acceptable.”	Aufklärung über kosmetische Eingriffe\Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
Tolentino, 2019b	Cosmetic work had come to seem more like fitness, he suggested. “I think it’s become much more mainstream to think about taking care of your face and your body as part of your general well-being. It’s kind of understood now: it’s O.K. to try to look your best.”	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie
Tolentino, 2019b	I asked Diamond if he had thoughts about Instagram Face. “You know, there’s this look—this Bella Hadid, Kim Kardashian, Kylie Jenner thing that seems to be spreading,” I said. Diamond said that he practiced all over the world, and that there were different regional preferences, and that no one template worked for every face. “But there are constants,” he said. “Symmetry, proportion, harmony. We are always trying to create balance in the face. And when you look at Kim, Megan Fox, Lucy Liu, Halle Berry, you’ll find elements in common: the high contoured cheekbones, the strong projected chin, the flat platform underneath the chin that makes a ninety-degree angle.”	Fremderfahrung\Körperüberwachung
Tolentino, 2019b	“What do you make of the fact that it’s much more possible now for people to look at these celebrity faces and think, somewhat correctly, that they could look like that, too?” I asked. “We could spend two whole days discussing that question,” Diamond said. “I’d say that thirty per cent of people come in bringing a photo of Kim, or someone like Kim—there’s a handful of people, but she’s at the very top of the list, and understandably so. It’s one of the biggest challenges I have, educating the person about whether it’s reasonable to try to move along that path toward Kim’s face, or toward whoever. Twenty years of practice, thousands and thousands of procedures, go into each individual answer—when I can do it, when I can’t do it, and when we can do something but shouldn’t, for any number of reasons.” I told Diamond that I was afraid that if I ever tried injectables, I’d never stop. “It is true that the vast majority of our patients absolutely love their results, and they come back,” he said.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe\Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
Tolentino, 2019b	We talked about the word “addiction.” I said that I dyed my hair and wore makeup most days, and that I knew I would continue to dye my hair and spend money on makeup, and that I didn’t consider this an addiction but a choice.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
Tolentino, 2019b	(I thought about a line from the book “Perfect Me,” by the philosopher Heather Widdows: “Choice cannot make an unjust or exploitative practice or act somehow, magically, just or non-exploitative.”)	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
Tolentino, 2019b	I asked Diamond if his patients felt more like themselves after getting work done. “I can answer that in part because I do these things, too,” he said, gesturing to his face. “You know when you get a really good haircut, and you feel like the best version of yourself? This is that feeling, but exponential.”	Argumente für kosmetische Eingriffe\Argumente für kosmetische Eingriffe von anderen\Argumente für Eingriffe von anderen mit spez. fem. Theorie

Tolentino, 2019b	I went to see another Beverly Hills plastic surgeon, one who had more than three hundred thousand Instagram followers. I told the doctor that I was a journalist, and that I was there for a consultation. He studied my face from a few angles, felt my jaw, and suggested exactly what the first doctor had recommended. The prices were lower this time—if I had wanted to put the whole thing on my credit card, I could have.	Aufklärung über kosmetische Eingriffe
Tolentino, 2019b	I took the elevator down to the street with three very pretty women who all appeared to be in their early twenties. As I drove back to my hotel, I felt sad and subdued and self-conscious. I had thought that I was researching this subject at a logical distance: that I could inhabit the point of view of an ideal millennial client, someone who wanted to enhance rather than fix herself, who was ambitious and pragmatic. But I left with a very specific feeling, a kind of bottomless need that I associated with early adolescence, and which I had not experienced in a long time.	Selbsterfahrung\Negative Selbsterfahrung
Tolentino, 2019b	I had worn makeup at sixteen to my college interviews; I'd worn makeup at my gymnastic meets when I was ten. In the photos I have of myself at ballet recitals when I was six or seven, I'm wearing mascara and blush and lipstick, and I'm so happy.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken
Tolentino, 2019b	What did it mean, I wondered, that I have spent so much of my life attempting to perform well in circumstances where an unaltered female face is aberrant? How had I been changed by an era in which ordinary humans receive daily metrics that appear to quantify how our personalities and our physical selves are performing on the market? What was the logical end of this escalating back-and-forth between digital and physical improvement?	Kritik an feministischer Richtung/Theorie\Kritik an neoliberalen Feminismen
Tolentino, 2019b	I looked at the Instagram account of a singer born in 1999, who had become famous as a teen-ager and had since given herself an entirely new face.	Fremderfahrung\Körperüberwachung
Tolentino, 2019b	I met up with a bunch of female friends for dinner in L.A. that night, two of whom had already adopted injectables as part of their cosmetic routine. They looked beautiful.	Fremderfahrung
Rajani, 2019	<p>Supermodel Bella Hadid has been declared the most beautiful woman in the world following science research into what constitutes the 'perfect face'.</p> <p>The 23-year-old was found to be 94.35% 'accurate' to the Golden Ratio of Beauty Phi - which measure physical perfection. Her eyes, eyebrows, nose, lips, chin, jaw and facial shape were measured and came closest to the ancient Greeks' idea of perfection.ew gallery</p> <p>According to science, supermodel Bella Hadid is the most beautiful woman in the worldery</p> <p>The 23 year old topped the list compiled by Harley Street facial cosmetic surgeon Dr Julian De Silva</p> <p>Bella Hadid flashes plenty of skin celebrating her birthday</p> <p>Loaded: 0</p> <p>Singer Beyoncé, 38, was second with 92.44%, actress Amber Heard, 33, was third with 91.85% and pop star Ariana Grande, 26, was fourth with 91.81%.</p> <p>Kate Moss, 45, the highest rated Briton and in sixth place overall, had a reading of 91.05% - well ahead of her rival and the UK's other most successful supermodel, Cara Delevingne, 27, who was in tenth place with 89.99%.</p>	Fremderfahrung\Körperüberwachung
DeFino, 2022	Dr. Phil's wife gifted her an entire line of sponsored skincare products. So yeah, if you're wondering why a "crisis" of the skin often feels like a crisis of the self, why aesthetic "issues" often feel like emotional issues... here's one reason (of many reasons) why! Because the media, "medical" figureheads, and beauty industry marketers present aging — an exceedingly normal and healthy process! a biological inevitability! another word for "living"! — as a problem on par with alcoholism and incest.	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken

DeFino, 2022	When you actually define “feminism” — a political movement toward collective liberation — it’s clear that cosmetic surgery is not feminist. It doesn’t collectively liberate. It’s an individual “solution” to systemic issues — one that, in most cases, reinforces said systemic issues. That said, I don’t think every single action we take in our lives must be an explicitly feminist action! The most harmful thing about the “aesthetic modification is feminist” argument right now (IMO) is the impulse to recast our every individual behavior as “feminist” and therefore absolve ourselves from critique. It waters down the collective understanding of feminism, it minimizes the work and sacrifice that actual feminist practice takes, and (for many) it replaces the urge to do the actual work of feminism because we already feel politically active from getting “work” done on ourselves. I think the people who make this argument are, at their core, unwilling to give up standardized/industrialized beauty as a form of power (because it’s one of the few forms of power we have) and are instead trying to manipulate it into something radical when it’s not. Also, not everything that makes you feel “good” and “empowered” and beautiful is feminist! Lots of beauty behaviors only feel “good” or “empowering” because a shitty system of oppression made sure you felt bad and stripped you of your power first, in order to force participation. Like if we can’t stop perpetuating oppressive beauty standards via cosmetic treatments, can we at least stop perpetuating the idea that they’re feminist?	Kritik an feministischer Richtung/Theorie/Kritik an neoliberalen Feminismen
DeFino, 2022	The other thing about influencers acting all virtuous as they start to practice “cosmetic transparency” is that everybody already knew they were getting Botox, fillers, and surgeries anyway. It is very obvious! What’s more, studies show that understanding how someone has artificially manipulated their face or body to meet an impossible physical ideal doesn’t lessen the pressure to adhere to that impossible physical ideal. “Destigmatization” and “cosmetic transparency” aren’t really helping anyone — except, of course, for the influencers and celebrities detailing their procedures, who get social credit for being “honest” about the ways in which they perpetuate physically and psychologically damaging beauty standards, and the aesthetics industry, which gets a boost in revenue from “destigmatization.”	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch Feminismus allgemein
DeFino, 2022	Case in point: “Patients are now 10 years younger as compared to pre-pandemic, and are coming in their mid-30’s instead of mid-40’s,” a PR representative for plastic surgeon Dr. Robert Schwarcz revealed in a recent press release. “This shift is due to social media, reality TV culture, and the stigma around plastic surgery quickly evaporating.”	Aufklärung über kosmetische Eingriffe/Entwicklung von kosmetischen Eingriffen
Haskel, 2022	When Bella was in high school, a psychiatrist prescribed extended-release Adderall for her inattention, thinking it might simply be ADHD. She says that the appetite-suppressant effect of stimulant medication pushed her into anorexia. “I was on this calorie-counting app, which was like the devil to me,” she remembers. “I’d pack my little lunch with my three raspberries, my celery stick. I was just trying, I realize now, to feel in control of myself when I felt so out of control of everything else.” These days Bella has a very healthy relationship with food, but she says the dysmorphic feelings persist. “I can barely look in the mirror to this day because of that period in my life.”	Referenzen zu anderen feministischen Themen
Haskel, 2022	When Bella was 14, she had a nose job. It’s a decision she regrets.	Fremderfahrung
Haskel, 2022	“I wish I had kept the nose of my ancestors,” she says. “I think I would have grown into it.”	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Argumente gegen Eingriffe ohne Bezug auf Feminismus

Haskel, 2022	<p>She has been accused of visiting a plastic surgeon with photographs of Carla Bruni, the supermodel and former French first lady to whom she has often been compared. She has been accused of getting her eyes lifted, her jaw shaved, her lips filled. She says that none of this is true. “People think I fully fucked with my face because of one picture of me as a teenager looking puffy. I’m pretty sure you don’t look the same now as you did at 13, right? I have never used filler. Let’s just put an end to that. I have no issue with it, but it’s not for me. Whoever thinks I’ve gotten my eyes lifted or whatever it’s called—it’s face tape! The oldest trick in the book. I’ve had this impostor syndrome where people made me feel like I didn’t deserve any of this. People always have something to say, but what I have to say is, I’ve always been misunderstood in my industry and by the people around me.”</p>	Fremderfahrung\Körperüberwachung\Mutmaßungen
Karp, 2020	<p>Growing up in India, it was not uncommon to find a tube of Fair & Lovely fairness cream in almost every household, like you would find sugar or oil. Women of all ages religiously applied the pinkish-white cream onto their skin every morning in hopes of lightening their skin. I’d be lying if I deny ever having used it as a young girl — I only stopped when I noticed it made my dark circles (that I now realize are genetic and extremely common in people of color) look more greyish than invisible.</p> <p>My mother, who never had the time for skincare, never failed to buy and apply this one product, time to time. I recall once, in the middle of seeing my mother carefully applying pea-sized dots of the cream all across her face, I asked her why she used it even though it evidently didn’t work. She paused and looked at me from the mirror, and said, “Oh, you know how I don’t care about [looks] too much, I just need something to make me look better, so why not?” She then spread and massaged the dots across her face.</p> <p>After this conversation, I often found myself wondering, “does she really not care?” and why she equated “looking better” to applying a fairness cream.</p> <p>Eurocentric beauty standards have long colonized women of color’s confidence, self-esteem and sense of identity. Current societal perception elevates Eurocentric beauty standards as ideal, most desirable, most profitable and equipped to succeed. Additionally, lighter skin is usually equated with societal status, intelligence, and greater privilege. This can be extremely damaging to people of color, who comprise the rest of the population.</p> <p>The devaluation of darker skin tones is unfortunately not exclusive to Indian society — it also leeches onto other Asian countries, as well as Latinx and African-American societies across the world.</p> <p>Colonialism and imperialism have taken so much away from different cultures, including their own values of beauty. This colorism is a direct consequence of the British colonialism. While these dominant governing bodies have since left their colonies, their ideologies still govern over the population decades later, the value of having lighter skin being one of the most predominant ones. These standards of beauty are just one of the overlooked negative effects of globalization.</p> <p>Valuing whiteness as beauty extends beyond just complexion, however. Eurocentric beauty standards are harmful and perpetuate an idea of beauty that is inherent to a particular subset of women by glorifying and encouraging anglicized features such as smaller noses, thinner lips, less-prominent natural curves and straight hair. It makes women internalize society’s idea of what it means to be a “beautiful woman” and eventually, believe that their success and worth relies on the color of their skin.</p>	Referenzen zu anderen feministischen Themen\Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken

Karp, 2020	<p>The idea of beauty and the standards for measuring it, such as the “golden ratio”, which rates lip fullness, hairstyle, eye size and nose width, says that the ideal proportions — which are Eurocentric — are “universal beauty standards”.</p> <p>Such standards indirectly convey that beauty is unattainable for many, because we can never change our race or ethnicity. Light skin is considered the epitome of beauty in a lot of cultures. Punchlines are often made on darker complexioned people, both on- and off-screen.</p>	Argumente gegen kosmetischen Eingriffen/Kritik durch spezielle feministische Theorien
Karp, 2020	<p>Advertisements for a bride of “wheatish” or “fair” complexion fill the Matrimonial sections of newspapers and online matchmaking services. Advertisements for other skin care products are now presented with terms such as “brightening” after receiving backlash for marketing fairness. Coming back to Fair & Lovely, a long executed format of their commercial goes like this: girl is unsuccessful, someone who is fairer recommends the product, girl uses it and becomes successful. This marketing of “fairness equals better” does psychological damage to whoever consumes the product.</p> <p>Unfortunately, this is proven by the popularity of fairness creams and other skin-bleaching products in these primarily non-white countries. In 2017, it was reported that India alone has a fairness cream market worth \$450 million, with Hindustan Uniliver’s Fair & Lovely dominating more than 50% of the market.</p> <p>The BBC once reported that in South Asia, there are more skin-lightening creams sold than bottles of Coca Cola! But it isn’t Fair & Lovely alone. There are numerous other fairness products, including Fair & Handsome, for men. And all the commercials follow the same format.</p> <p>This isn’t a gender-specific issue, although it does affect one population a little more than the others. When a couple has a baby, if the baby turns out to be fair, praises are heaped upon the couple and the respective higher power. When darker children go to school, they’re taunted and called nicknames by their most defining feature, and for them, it’d be their skin. Traditionally, lighter skinned people were the upper-caste people, signifying their wealth and property. Their privilege meant they didn’t have to work outside and get tanned. This led to laborers and workers, who were most often from lower castes, to be darker.</p> <p>When you have dynamics of colorism and casteism playing onto each other, sometimes, it leads to much more than psychological damage. Sometimes, more often than we realize, it can result in death. In some cultures, it’s even encouraged to undergo surgical procedures to get skin lightened, including plastic surgery, botox, chemical peels, skin bleaching and injecting harmful chemicals into your skin.</p> <p>Centuries of brainwashing and whitewashing leak into most avenues of the industry, and the media is no exception. Indian cinema, for example, has consistently put fairer-skinned actresses in its movie industries. These industries produce movies that are local to states where a majority of the population isn’t light skinned. In fact, most Indians aren’t, and yet, on the screen, you still see actors who tell stories of populations that they don’t represent.</p> <p>What this means is that the stories that are told on the silver screen aren’t actually representing the population they’re telling the stories about. Considering how much of an impact cinema causes consciously and subconsciously on its viewers, this further creates unfair expectations and standards for both men and women; it creates an unattainable standard of beauty that people idolize and aspire.</p> <p>When you see movie lead roles go to lighter skinned people and the sidekicks go to everyone else, it creates dynamics that seep into the</p>	Referenzen zu anderen feministischen Themen/Vergleiche mit anderen kosmetischen Praktiken

general public, into schools and colleges, into households and into the next generation.

Karp, 2020	<p>Models of color have also expressed frustrations over not being booked due to their skin color. Professional photographers and makeup artists are often at a loss of how to shoot or apply makeup to a person of color. Before Fenty Beauty launched in 2017, beauty brands often overlooked or ignored the needs of the POC market, having an extremely limited range of shades.</p> <p>Looking at demographics closer to home, the state of Wisconsin has a white population of 87.1%. The University of Wisconsin–Madison fares a little better, with a white population of 70.9%. Despite this, sometimes it doesn't feel like the University does enough to protect and encourage students of color.</p> <p>Seeing very little representation on advertisements and other promotional images for the school indirectly affects students of color. With all the controversy that had been going on with regards to the homecoming video, as just one example, it's hard to feel welcomed and respected as a Badger of color.</p> <p>Let's be honest: Eurocentric beauty standards are impossible. This is a fact. Not everyone is born with a thin nose or a narrow face. It's taken me a long, long time to come around to accepting the color of my skin. There are still some days I struggle to accept all the natural and completely normal discoloration.</p> <p>But how many more generations of young boys and girls need to grow up thinking that they're inferior, worthless and less-valued just because they weren't born "the right color"?</p> <p>Sadly, Eurocentric standards of beauty still colonize the identity of millions, and unless we do something about it from a personal and structural level, it will continue to do so.</p> <p>By not raising our voice loud enough against this, we're only contributing to the perpetuation of an idea that makes certain groups of people feel inferior due to attributes they cannot change. We're unwillingly giving credence to the toxic beliefs set by colonizers hundreds of years ago.</p>	Referenzen zu anderen feministischen Themen
------------	--	---

Transkript der TikToks inklusive Kommentare

Suchwortkombination: Plastic surgery feminism

tiktok01

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXuLw9/>

Datum:

31.03.2021

Transkript:

[Eingefügtes Video] "I think that the plastic surgery debate is such a good microcosm for the divide between capitalism-" [Eingefügtes Video Ende] Okay, she's definitely onto something. However, like, I have never been the person to shame somebody and I never will be, because obviously, your body, your choice. However, I think it's interesting the way liberation of women is often repackaged into feeding into the male gaze. That's something to investigate. And it's just- I don't know. I have never had a problem with people doing it but it does sort of feel like putting a bandaid over a bullet hole in that getting plastic surgery is never going to get us closer to liberation. [Ahm] however, it might make your experience within the patriarchy more pleasant. So, can I really blame you? No. You know what I mean? So we're at a bit of a standstill 'cause I get- I understand why that might be necessary. I don't think it's ultimately helpful for all-

Unterschrift: OG vid is @[User:in] #fyp #feminism #womanism

K1 It's always "my body my choice" but never "why exactly am I making this choice" 😬

K2 “it might make your experience living in the patriarchy more pleasant” those are the WORDS 😬

K3 That’s why it’s so important to not call everything women do “liberating” or “empowering”. Some things we do just to exist safely under oppression

K4 the fact that i see expensive and permanent cosmetic procedures now actively advertised towards teenagers is horrifying to me

K5 I think we should criticize plastic surgery and cosmetics but not the individuals who use them unless they frame it as empowering

tiktok02

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXuBry/>

Datum:

25.07.2022

Transkript: [Stitch] „So, if I was Natalia’s injector, this is what I would do: We start by treating those masseters and we all know how much I love treating those masseters to helps slim the face.“ [Stitch Ende] No, let’s not start doing that. You know it’s not very girlboss of you to create new insecurities for women when we are already told, that every single part of our face and our body isn’t pretty enough. And we need to conceal it or shrink it or change it. I really don’t understand how come plastic surgery industry is viewed as almost completely unproblematic these days? How come we apply critical feminist lens to almost everything but that? And don’t get me wrong, I’m all for respecting a woman’s choice to look however she wants. But if you start inventing new insecurities for women for the sake of views and profit,

while simultaneously shitting on a famous woman's self-esteem, nah, I'm not okay with that, that's fucked up.

Eingeblendeter Text: Stitch incoming

Unterschrift: This is an industry that keeps on preying on our insecurities, while inventing new ones in the process, and it's about time we started talking about it [#plasticsurgery](#) [#feminism](#) [#beautymyth](#) [#beautystandards](#)

K1 I always found that type of jawline very pretty, I'm so confused that's considered undesirable.

K2 the fact that they use terms like "treating"...

K3 Natalie is so gorgeous, all the "insecurities" she pointed out are extremely beautiful imo

K4 I love her face, she wants to take away the feature that makes her the most unique/beautiful

K5 Did ya'll see her appology?? It's so embarrassing 🤔

tiktok03

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXqh5F/>

Datum:

25.08.2021

Transkript: I don't think there's a single person out there who could successfully convince me that most plastic surgery that women get, would still exist without the male gaze. And what I

mean by that is, if you were in- if you were by yourself in outer space, right? If you were on a planet all your own, are you getting lip fillers? Like, come on! Come on! Why doe we pretend that this exists in a vacuum? Plastic surgery is very much informed by beauty standards, which are very much informed by the male gaze. So how are you gonna argue me, that that's a feminist choice? How? How?! And again, there's no problem with that. I have already acknowledged sometimes I do things that are not feminist because in a world like this you just have to sometimes. There's no way to be truly feminist 100% of the time in a patriarchal world. But to pretend that things that simply aren't feminist just because it makes you feel better is something I'm not gonna doe because my brain is on.

Eingeblendeter Text: [Kommentar] What you're saying is totally valid, but telling women they're anti feminist for getting plastic surgery isn't cool, or true; (I am obviously NOT talking about gender affirming surgery here)

Unterschrift: Reply to @[user] can we plz be real [#beautystandards](#) [#feminism](#) [#malegaze](#)

K1 criticizing how women interact with a patriarchal society isn't anti-woman. It's necessary to destroy the patriarchy

K2 This is literally one of the simplest truths idk why it's debated so much

K3 this is why i don't like all the "i dress like this/do makeup/get fillers for myself" bc under patriarchy there is just no such thing

K4 Also can we move away from thinking it's conscious? Everything we consciously/subconsciously consume is informed by patriarchy so "choices" aren't real

K5 YES! I've said this and I get ATTACKED!!!!

tiktok04

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXV5EC/>

Datum:

25.03.2021

Transkript: [Stitch] „What’s your bad feminist opinion?“ [Stitch Ende] I’m probably bound to get some negative comments on this but if possible, I’d really like to have a healthy discussion cause it is an interesting topic, I think. And it’s basically the idea that us women – many of us are very aware of the unfair beauty standards that are pushed at us and we are fighting against, right? Yet, the same women, typically, will say if you get cosmetic procedures, botox, fillers or whatever “as long as you’re doing it for yourself, it’s okay.” But what does doing it for yourself mean because if we’re getting these procedures done, it’s likely because of what the media has portrayed of women and beauty, and what society has portrayed of women and beauty. And I do wanna say that I am all for whatever makes you happy, in no way am I judging those getting cosmetic procedures. But I do think that there is some sort of dissonance happening here because by doing these cosmetic procedures we are continuing to perpetuate these unfair beauty standards that are being pushed at us constantly.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: [#stitch](#) with [User:in] [#feminism](#) [#plasticsurgery](#) [#botox](#) [#fillers](#) [#fyp](#)
[#foryoupage](#)

K1 your point may be true but the way I see it I don’t blame the people who participate bc it’s a systemic issue around white supremacy & white standards

K2 sometimes I struggle to understand the phrase "doing it for yourself". because you can always trace it back to an idea created by someone else

K3 I also don't think there exist a world where one has cosmetic surgery just for themselves.

K4 I love the way u phrased this, and I think u are completely right that we usually do it cause we are taught that certain features aren't as desirable

K5 For sure. It's so hard to know what you actually want when you've spent your whole life being told what you want 😊

tiktok05 <https://vm.tiktok.com/ZMYUXah1V/>

Datum:

13.06.2021

Transkript: Now, I am not pro plastic surgery, I think that it's normalization puts women on this endless treadmill of self-improvement and I think there's always goanna be a degree of classism there because most people cannot afford regular plastic surgery. However, with that in mind, the reason "women can't win" the reason we are judged for having bodies outside of the beauty standard by the same man who judge use for participating in plastic surgery to meet a standard that they set, is because women must be beautiful without knowing it. Also why the trope "she's beautiful but she doesn't care or try" is, like, so huge in media, when in fact – newsflash – beauty is never incidental. It doesn't just happen. Women must be beautiful without knowing it because that means that beauty is inherent to womanhood. So, if you have to try, that means that womanhood and beauty are different things. And if beauty and womanhood are separate things, that neabd women do not have to be attractive to men to be real women and that is threatening.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: #women #feminism #plasticsurgery #fyp

K1 This take just kept getting better

K2 bestie this is your best take

K3 I said it before and I'll say it again: when he says "be more natural" he means "show me less of the process"

K4 That's why they can't stand it when we know we're beautiful

K5 It also implies an ignorance of one's own body and therefore lower autonomy, a childlike quality...

tiktok06

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXQTQg/>

Datum:

27.04.2021

Transkript: [Stitch mit tiktok01] „- getting plastic surgery is never going to get us closer to liberation-“ [Stitch Ende] So, I clearly just got a nosejob and probably saw this video at the wrong time but at the beginning of the video she talks about how she doesn't want to shame people for getting plastic surgery. But as the video went on, I realized I do feel shamed by this. But then I was thinking about why I do feel shamed and it's because it's true. And she has other videos where she talks about, like, how it's a class discussion and, you know, you

can't turn the patriarchy off but the real kicker was when she called it an anti-feminist decision. And that one really hurt to hear because I do consider myself a feminist and I can see, like, how this is the decision that will make my experience within the patriarchy easier. But I think where I found the most peace is when she said you don't have to be perfectly feminist all the time. And I'm still really happy with my decision. And of course, it's important to have these discussions.

Eingeblendeter Text: I seariously am SUPER happy with my decision

Unterschrift: #stitch with [User:in] i haven't washed my face in 6 days but here are my thoughts [#plasticsurgery](#) [#nosejob](#) [#feminism](#)

K1 honestly like people can get surgery to be happy but we don't need to be lying about how it's a girlboss moment that we felt we needed it

K2 This was the most mature and reasonable tiktok I think I've ever seen and it's beautiful

K3 I love this whole video. we shouldn't be judging women for how they choose to cope with the patriarchy but we also don't need to lie to ourselves and

K4 As someone who's seen people die from cosmetic procedures I really don't think it should be so normalized. It's still surgery.

K5 We live in a patriarchal trap BUT the awareness of the trap changes it's nature. Self awareness is key.

tiktok07

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXuVq9/>

Datum:

04.07.2021

Transkript: (Sound mit Musik von Wake Up in the Sky von Gucci Mane & Bruno Mars & Kodak Black) I know I'm super fly, I know I'm super fly / The ladies love, love me / That's why they don't fuck with me

Eingeblendeter Text: plastic surgery will never be a feminist act. It should not be seen as female empowerment bc the desire to get PS is rooted in the male gaze & Eurocentric beauty standards. And "let women do whatever they want to do" is a poor excuse bc in order to progress as a society & dismantle the patriarchy, we must be critical of each other's choices. Im not judging women who get ps, but we must examine the influences AND the consequences behind our actions in a patriarchal, white-dominated society.

Unterschrift: no one is a perfect feminist but we must consider how certain actions might negatively affect the liberation of women #feminism #plasticsurgery

K1 yes! but remember don't shame anyone who gets cosmetic surgery!

K2 Thank you!!

K3 I'm still getting my nose job sorry besties

K4 i'm so 50/50 with this, like i completely agree with you but people do get ps for themselves to feel good about themselves. but at the same time the

K5 I'm not happy with something because IM not happy with something. Idfc what men think, I can change what I want and know it's for ME!!

tiktok08

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXsq74/>

Datum:

25.07.2022

Transkript: So anyone who's been watching me for a while knows I think a lot about plastic surgery and that's because I am 1) a feminist, and 2) a really nosy person, and 3) fundamentally and cripplingly insecure. Anyway, today I saw this video where a person who does filler – I don't know what the word is – took this picture of Natalia Dyer from Stranger Things, an incredibly beautiful and very distinctive looking woman and listed what procedures she would do to her to turn her into this. I don't necessarily wanna call this person out but I will say, I saw pictures of her before and after surgery and before surgery she actually looked a lot like Natalia Dyer and afterwards she looks a lot like this photoshopped version. And that got me thinking because plastic surgery has become so normalized that it's no longer something you have to hide. You can look like you've had work done and it's not a bad thing but that means more people are getting it, more people are doing it and I think the industry has become a little more lazy because of that. There's definitely a go-to face and I'm not the first person to talk about that. Khadija who is one of the best youtubers out there did a really good video about this. And Jia Tolentino did, like the definitive article on the Instagram face, I think she came up with the term. So like I was saying, plastic surgery has been around for a long time, especially in Hollywood. And I was thinking about some pictures I'd seen floating around of, like, famous Hollywood icons before they had gotten plastic surgery. Here's Marilyn Monroe, here's Elizabeth Taylor and here's Carmen Miranda, and here's Rita Hayworth. Here's all of those women after they got plastic surgery as mandated by the studio system and you can see they got a lot of the same things done: nose jobs, chin implants, um, for Carmen Miranda and

Rita Hayworth, uh, they definitely- they raised their hairline, they tried to make them look less ethnic, less Hispanic. All of which speaks very Eurocentric beauty standard. But one thing I did notice is all these women still have very, very distinctive looks. And, though they look very different from their before pictures, you can still tell it's the same person. So, then I was thinking about some famous examples of plastic surgery before and after's now and these are some of the most famous, like, social media good looking people right? And while they all still look discernable from each other, they all have a distinct look, they've all carved a niche for themselves, I was thinking about how much more similar these women look to each other and how much more different they look to their previous pre surgery selves. Jia talks about this look being distinctly white but ethnically ambiguous. And I mean, you can totally see it. Ariana Grande has built a lot of her career off being pretty ethnically ambiguous and she's got a lot of work done. She looks very different from the Sam and Cat days. The fact that this look that can only be achieved through surgery is so pervasive and so much the standard for celebrities feels ominous somehow.

Selbes Video wie aus dem Stitch von TikTok02

Eingeblendeter Text: Unattainable and Eurocentric beauty standards have been around forever and have always been bad, in fact they've arguably gotten better in some way. This is just a different phenomenon, NOT necessarily a worse one!! It's all bad lmao

Unterschrift: I'll say something smarter and more thought out about this soon so feel free to criticize this vid lol #feminism #plasticsurgery #filler

Referenzierter Artikel: <https://www.newyorker.com/culture/decade-in-review/the-age-of-instagram-face>

K1 whatttt Natalia face is beautiful and uniquely her own that makes her noticable.

K2 Yes! I am so tired of celebrities and ppl in general looking so similar to each other today, you can even noticed a huge difference from 90s vs now

K3 It reminds me of that dystopian book "Pretties"

K4 Also can we talk about the way plastic surgery industry creates demand by saying these attractive people still aren't good enough?

K5 The reason why Natalia dyer is so freaking cool is because her features are so unique and sweet. Embracing who you are is the coolest thing you can do

tiktok09

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXUcXQ/>

Datum:

06.07.2022

Transkript: Hi guys! Okay, so if you're considering cosmetic labiaplasty, here's a tip: Don't do it. Don't strip your yoni of its power, okay? Don't do it, your vulva is beautiful, you don't need it.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: One of the few "cosmetic" procedures I flat out despise #fyp #ceeceejacobsen #yoni #labiaplasty #labia #cosmetic #surgery #plasticsurgery #feminism #women

K1 My 2nd stage bottom surg was called that. Gave me lip-ige that was def needed. Butyeah
4 cisgirls I would say don't do it, let the meat flag fly 🚩

K2 My surgeon was a pioneer and revolutionized the way vulvas were created during SRS so
I'm.. lipped. (Creator:in)

K3 Reconstructive does not equal cosmetic ❤️ (Creator:in)

K4 Why does it make you feel less feminine? 😬 (Creator:in; Antwort auf K5)

K5 It's hard to not think about it. I've had 2 kids, on my 3rd, and the stress of feeling
less....feminine? Idk, but it's hard.

Tiktok10

<https://vm.tiktok.com/ZMYUXt3T8/>

Datum:

25.06.2022

Transkript: A few people commented on my video yesterday: "You're also not dismantling the patriarchy by wearing all that make up and getting plastic surgery." I deleted the comments because your point was to insult me. So no, I do not want you here. But here's the answer to anyone else who might be wondering: I do wear make up, I have lip filler. I also have a breast augmentation. And none of these things are feminist. I have never pretended these actions are feminist and I talked about that in another video how I will never say that it was my choice, my personal decision to get them done. I mean sure, I was the one who did it but I wouldn't say I decided on my own. I was obviously influenced by society. Truly, being into

gender theory, I do contemplate how my decisions affect everyone else's. I have molded myself further into the ideal [???] woman and I get DMs from women on Instagram saying that my breasts look amazing, who was my surgeon because they wanna get a breast augmentation, too. Is that the influence I want to have in this world? No, it's not and that's why I like to talk about things I'm passionate about on TikTok, things that make me happy, that don't necessarily have to do with my appearance. Now, as I have said, these decisions are not feminist but have they changed my life? Abso- fucking -lutely. Because we live in a patriarchal society I receive a lot more opportunities in taking care of myself. Watch my video on when I dated a successful older man. That was because he liked how I looked and my body. And beauty will always be an object and a commodity for men's enjoyment in our patriarchal society. And yes, you can argue that I am investing in it but it's hard to divest from it when we live under capitalism. That's why I will never shame a woman who does invest in her appearance so she can feel better about herself going through this extremely judgmental world. So no, I agree that investing in my appearance is not feminism and I will not claim that it is. However, I try to alleviate my burden by at least being up front about everything I do to myself unlike the Kardashians who just pretend they age naturally and that their bodies are magical hourglasses by the grace of god. Truly, I'm tired of caring about how I look, it is exhausting. I just want to read books all day and focus on grad school in the fall but I don't know if I will ever get to that point where I can detach myself from my appearance. The point of this video is to say that it is not fucking easy being a woman. You're damned if you do care about your appearance and we all know in our patriarchal society, you're even more damned if you don't care about your appearance.

Eingeblendeter Text: Beauty + feminism

Unterschrift: #feminism #beauty #plasticsurgery #patriarchy

K1 I wonder if that's bc we're forced to accept that we're straying further from the standard so may as well surrender

K2 ur so real

K3 your level of self awareness and honesty is so refreshing

K4 i think many women make these aesthetic choices because it's make their life under patriarchy better/easier. And I sympathize but i will not accept-

K5 Self-objectification is something that is not talked about often. And modern feminism celebrates this in a misguided way

tiktok27

<https://vm.tiktok.com/ZMYaEHn8G/>

Datum:

31.01.2022

Transkript: (Sound von Trend)

Eingeblendeter Text: Me watching choice feminists talk abt how plastic surgery is empowering and girl-boss without examining the reason behind that choice and why 92% of all plastic surgery happens to women

Unterschrift: #feminsm #fyp

K1 THANK YOU FOR SAYING THISSSSSS. They're like "let women do what they want 🙄" BUT WHY DO THEY WANT IT? WHY?

K2 agreed. It's not empowering if it's living up to a patriarchal beauty standard

K3 This is such a bare bones take and yet people are still convinced it's wrong

K4 exact. if someone wants to do it, they should be able to, but let's not ignore the real reason behind it.

K5 The way this can also be applied to shaving

tiktok28

<https://vm.tiktok.com/ZMYaEpyS/>

Datum:

02.06.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied) Loose lips might sink ships but loose kisses take trips / To san francisco, double dutch disco / Tech tv hottie, do it for scotty / Do it for the living and do it for the dead / Do it for the monsters under your bed / Do it for the teenagers and do it for your mom / Broken hearts hurt but they make us strong and / We won't-

Eingeblendeter Text: the pursuit of physical attractiveness being rebranded as "self care" has set feminism back like 30 years. Doing your makeup is not self care. Getting plastic surgery is not self care. The companies and influencers pushing this narrative have a financial incentive to do so. You can care for yourself that don't revolve around "fixing" your appearance

Unterschrift: i am not shaming women who do these things (i also wear makeup and post on instagram for likes etc) but saying that doing these things is a form of “self care” is dumb
#feminism #womensrights

K1 honestly most of the skin care they show isn't self care either. like how is removing some bumps on your nose helping you???

K2 like 90% of the things branded as self care aren't meaningful or long lasting ways to build your self esteem. self care has come to be about

K3 self care and the whole effortlessly pretty thing i hate it so much

K4 temporary gratification and overconsumption

K5 No literally like doing gua shua and wearing sunscreen every day is very very good but also pls do some mobility exercises instead of obsessing over—

tiktok29

<https://vm.tiktok.com/ZMYaEGtTk/>

Datum:

29.10.2021

Transkript: (Sound von Trend) And by the way, uhm.. I have a question, and don't fight me `cause I know how you girls like to tussle.

Eingeblendeter Text: me asking y'all how plastic surgery is feminist when it functions to erase ethnic features deemed undesirable, colonise other features part of trends and set an unrealistic beauty standard for the male gaze

Unterschrift: I'm not against plastic surgery but let's not act like it's an empowering action to take #plasticsurgery #bbl #feminism

K1 Y'all she's not saying ur not allowed to get plastic surgery shes saying don't get it and pretend it's some great empowering feminist choice, it's not

K2 all while putting billions into the hands of men

K3 Having to defend something that literally only exists due to capitalism and racism isnt the feminist move u think it is

K4 it's always advertised as being a way to fix "undesirable" features which are usually just ethnic features which is the opposite of empowering

K5 Tbh I feel like it's almost anti-feminist bc it makes other women worse off by glorifying something unnatural & crazy expensive

tiktok30

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoUX8q/>

Datum:

30.01.2021

Transkript: Yo, so I quickly wanna address this comment right here, no hate to the commenter because I assume they are actually like, have good intent. And it's actually a very important thing to talk about because I am also anti plastic surgery. But critiquing women who did plastic surgeries will not help the case at all. I do think that we should critique women who lie about getting plastic surgeries and then saying that they did that themselves even though it's not humanly possible like Kim Kardashian. But just a woman who did and admit will not help

anybody. Will not help anybody at all. You know, I'm not sure is there any term in English but we say you need to cure the main problem, not the aftermath in my home language. Ahm, it's no use to try to heal your acne if the main problem is your hormones, without fixing the hormones, acne will not go away. I mean, they will disappear temporarily, but that's- that will not help you. We need to understand that the main problem, the main cause for plastic surgeries is patriarchy and classicism, that's all. That's- that's literally what it is. The only reason why we have the thoughts that our nose is not pretty enough, our eyes is not perfect enough, our eyebrows, is not perfect enough, our shape of a chin is not perfect enough, is only because of the patriarchy is because of some kind of standard that men look to and we need to be on this level and we need to be on this level or be as close to this level as possible. And classicism, again, look at the Kardashians. The only way how you can lose so many kilograms by so little time, surgeries. The only way how you can gain so many "muscle" which is in fact fat, to your butt, surgeries. The only way how you can lose how many fat from your arms, surgeries. So, it's classicism, I can afford it, I can do that to myself, and I can redo it if the beauty standards heavily shift. Now they remove the fat from their butts. Ahm, and patriarchy, I look how the standard for women is. That's what we need to fight against. Not- not the women, leave women alone.

Eingeblendeter Text: [Kommentar] ok but I'm always gonna be against plastic surgery so I like the statues..... but he's obv a hypocritical weirdo

Unterschrift: Replying to @[user:in] let's fix main issue and support woman! #feminist #feminism #foryou #fyp #foryoupage #plasticsurgery #patriarchy

K1 in English it's called addressing the root problem!

K2 Thank you! I tried to google it but I was unsuccessful :((Creator:in; Antwort auf K1)

K3 I'm explaining it in this video. The idea that something is wrong with your appearance is absurd and only exist because of patriarchy and capitalism (Creator:in; Antwort auf Kommentar)

K4 100% agree. Though I'm against it, I don't shame women for it. I get why they do it. I do shame women that lie abt getting it tho

K5 I agree that plastic surgery is rooted in shaming women for their appearance and I agree with what you are saying in the video, but

tiktok31

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoBdpA/>

Datum:

24.06.2021

Transkript: She jump on my dick like a handle, hey / Lil bitch, I got on Jesus sandals, hey / X is an animal; mammal, hey / Lil bitch got the back of a camel

Eingeblendeter Text: s*x work and plastic surgery isn't feminism, stop promoting it like it is.

Unterschrift: by all means i'm not against these things, they are individual choices, but don't promote it like it is feminism, it is not. #feminism #women #foryou

K1 right, there's NOTHING wrong with it but it's NOT feminism

K2 yess let's not shame but not sugar coat either :)

K3 she's right. they shouldn't be hated on and society should accept them more but they are not feminism.

K4 Yes it is. Feminism is women doing whatever they want without harming others and without being frowned upon. Delete this x

K5 It's feminist to protect women's rights to do these things without people (which are commonly men) bringing them down

tiktok32

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoDyho/>

[Duett mit tiktok 28]

Datum:

03.06.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied) Loose lips might sink ships but loose kisses take trips / To san francisco, double dutch disco / Tech tv hottie, do it for scotty / Do it for the living and do it for the dead / Do it for the monsters under your bed / Do it for the teenagers and do it for your mom / Broken hearts hurt but they make us strong and / We won't-

Eingeblendeter Text: somebody dueted this video to say that makeup is selfcare because she "doesn't feel like a person without eyeliner" the patriarchy is grabbing some of yall by the hair and swinging you around the room like a lasso rn

Unterschrift: #duet with [User:in] legit can't even be mad i just feel so bad for her #feminism

K1 my heart breaks for teen girls tbh 🙄 society is just repackaging misogyny and selling it back to us all but they are the most vulnerable

K2 these people need to look at their own statements and ask themselves why? over and over till they get it

K3 those cosmetic ads on tt rn being like "I embrace my flaws, like my giant birthmark, thats why I choose *brand* to cover it up"

K4 :(that genuinely hurts my heart

K5: same way ppl be like "I'm dieting for me" and then don't eat for a month

tiktok33

<https://vm.tiktok.com/ZMYao8moC/>

Datum:

03.08.2022

Transkript: (Sound von Trend / Lied „Sexy“ von Kate Rockwell & Original Broadway Cast of Mean Girls”) This is modern feminism talking / I expect to run the world in shoes I cannot walk in

Eingeblendeter Text: „feminist“ influencers after setting unrealistic beauty standards, promoting plastic surgery and glamourizing s*x work

Unterschrift: Yall did absolutely nothing 🙄 #sw #feminism #whitefeminism #plasticsurgery #beauty #womensrights #foryou

K1 Young girls shouldn't be thought that they have to change something about themselves in order to feel happy

K2 nona 😊

K3 body neutrality > body positivity !!

K4 yes!!! a year ago my dream job was being a stripper cause of tiktok I was 13

K5 No, but there should be enough explanation of the patriotic background is s*xwork and how most of them don't do it because they want to.

tiktok34

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoHhrM/>

Datum:

08.10.2022

Transkript: (Sound von Trend / Lied „She Knows“ von J. Cole)

Eingeblendeter Text: posts a tiktok about a painful medical condition that has caused me extreme insecurity my whole life.

Kommentar]: Keep em, your husband will appreciate them in the future, you can thank me in the future

Unterschrift: Replying to [Kommentar] imagine saying this about a woman's literal medical condition.. reinforces everything i need to know about men. #surgery #plasticsurgery #feminism

K1 like not everything is about men :/

K2 the audacity to say "you can thank me in the future"

K3 "go through the pain for a man you haven't met yet"

K4 *comment isnt available* thats what i thought

K5 no the funny thing is my bf is SO supportive about it and can't wait for me to get my surgery so I can be pain-free 😬

tiktok36

<https://vm.tiktok.com/ZMYao3Jc9/>

Datum:

30.12.2022

Transkript: If you are really loud when you're shaming women for plastic surgery but you are extremely quiet when women get shamed for looking the way they naturally do, you don't hate plastic surgery, you hate women. Mwah!

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: Sorry you had to find out this way bestie #plasticsurgery #beautystandard #feminism #bodypositivity

K1 that kiss was mad attractive. I'm confused. But you speaking facts. 🤔

K2 Facts

K3 Fully, telling women they're "built like fridges" is selling more BBLs than anything else

K4 It always perplexed me how we know they change their bodies because someone or some thing made them not like it so how is the answer to pick on them about their bodies it makes no sense

K5 100 ❤️ ❤️ ❤️ ❤️ ❤️

tiktok37

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoT3sD/>

Datum:

24.03.2022

Transkript: Eingblendeter Text: Choice feminism is the biggest scam aimed at women ever. You are continuing to appeal to males through things like makeup and plastic surgery and have been tricked to believe it is feminist because “You chose to do it.” If there were no men on the planet/no male gaze, would you still want to wear make up and spend thousands to alter your body to be more appealing?

Unterschrift: Also goes for men who get plastic surgery. Men try to look good to impress other men. #feminism #beauty #makeup #plasticsurgery

K1 Everyone in this comment section is so clueless. This post is absolutely right

K2 You guys are being purposefully dense. This refers to cosmetic surgery and lesbians are not immune to the male gaze/beauty standards.

K3 Also “I do it to look good” why do you think you need makeup and surgeries to look good? Is it bc of a male imposed beauty standard by any chance?

K4 i actually would because i want to have my own approval by feeling equal to other girls...

K5 Y’all are missing the whole point, if the male gaze wouldn’t exist this completely unattainable beauty standards wouldn’t be a thing.

tiktok72

<https://vm.tiktok.com/ZMYmr4S1b/>

Datum:

16.08.2022

Transkript: Do not fall for the girlbossification of plastic surgery that's happening on TikTok, okay? These people come up here "We're here to make you feel confident about yourself." No, no you're here to sell a service. Yeah, yeah, you're selling a service, you're not here- are you a therapist? Make me feel confident? No, no, you're selling a service. You're selling a service. "Look at this attractive actress. Look at this attractive model who has an unconventional feature. Look, do you see this unconventional feature that a lot of you probably have. I could fix it, could make you look beautiful." No, no, no, this is an ad, it's marketing. Block them.

Eingeblendeter Text: Not directed to those WITH plastic surgery

Unterschrift: DONT FALL FOR IT !!! #plasticsurgery #plasticsurgeon #beauty #feminism #capitalism

K1 tiktok is almost all marketing now :/ it's the worst when the video is funny and then the ulterior motive is right at the end

Tiktok73

<https://vm.tiktok.com/ZMYm5v37u/>

Datum:

01.12.2022

Transkript: Hi, happy Thursday. My hair's a little crazy but whatever. So, okay, I'm switching to this because audio quality. Uhm- yeah, don't- don't bring it up. One of my absolute favorite e-newsletters is called "The Unpublishable" by Jessica Defino who is an incredible beauty culture critic. She's written for the New York Times, Vice, Harper's Bazaar, what hasn't your girl done. Anyways, so I was reading one of her most recent newsletters entitled "Vampire Skin, Karl Marx, & EmRata", very catchy title, I know and in it she has this incredible quote in response to one of EmRata's new podcast episodes, that was about basically plastic surgery and feminism and the title was "Can You Be a Feminist And Get Plastic Surgery?" And EmRata essentially believes that the answer is yes. Jessica has a little bit of a different take. Here's the quote and I'm gonna read it verbatim. "When you actually define "feminism" - a political movement towards collective liberation - it's clear that cosmetic surgery is not feminist. It doesn't collectively liberate. It's an individual "solution" to systemic issues - one that, in most cases, reinforces said systemic issues. That said, I don't think every single action we take in our lives must be an explicably feminist action! The most harmful thing about the "aesthetic modification is feminist" argument right now (IMO) is the impulse to recast our every individual behavior as "feminist" and therefore absolve ourselves from critique. It waters down the collective understanding of feminism, it minimizes the work and sacrifice that actual feminist practice takes, and (for many) it replaces the urge to do the actual work of feminism because we already feel politically active from getting "work" done on ourselves. I think the people who make this argument are, at their core, unwilling to give up standardized/ industrialized beauty as a form of power (because it's one of the few forms of power we have)

and are instead trying to manipulate it into something radical when it's not. Also not everything that makes you feel "good" and "empowered" and beautiful is feminist! Lots of beauty behaviors only feel "good" or "empowering" because a shitty system of oppression made sure you felt bad and stripped you of your power first, in order to force participation. Like if we can't stop perpetuating oppressive beauty standards via cosmetic treatments, can we at least stop perpetuating the idea that they're feminist?" So, I really like this take. I am very much of the mindset that society makes it hard to exist as a woman, and we don't live in a vacuum so honestly who the fuck am I to say what someone should or shouldn't get done. Ahm, I'm not saying it's right or wrong – obviously it's wrong – but at the end of the day being able to fulfill a certain societal ideal is a form of power, ahm, very exclusionary, obviously. But I think as woman we've been deprived of power so long in so many different realms that I'm not surprised that we – including me – jump at the chance to jump at some sort of it and we have been taught that beauty is our main way to power. Okay, I have so much more to say, as per usual, but I'm running out of time so I love you Jessica.

Eingeblendeter Text: ***IMO there is a difference between being a feminist & whether or not an act in and of itself is feminist***

Unterschrift: hehe #jessicadefino #beautyculture #plasticsurgery #emrata #feminism

K1 At first I was like wait what? The choice is inherently feminist. But you're understanding in the end, that made it easier to understand. (1)

K2 I think we so often cloud feminism with the idea of choice. Choosing to marry, choosing to have kids, choosing to go to school, choosing to work (2)

K3 Very cool topic to mull over. Your feedback really resonated with me. Thank you for sharing. 👍

K4 10/10 will read this article now even if I don't know what emrata is

K5 yes !!!

Referenzierter Artikel: <https://jessicadefino.substack.com/p/emrata-feminist-plastic-surgery>

Suchwortkombination: cosmetic surgery feminism

tiktok11

<https://vm.tiktok.com/ZMYU4B2Ek/>

Datum:

29.07.2021

Transkript: Getting cosmetic procedures done, isn't actually empowering. True empowerment would mean freeing ourselves from the belief that we aren't good enough as we are. But instead we are trying to fix problems that the beauty industry created in the first place and live up to these totally unrealistic expectations. And yeah, getting something done might make us feel better about ourselves in the short term but then we're always chasing that confidence and it's a confidence that we need to rely on an outside source to achieve. So while it might make us feel fulfilled and good, it's harmful to society overall and especially the next generation. Not to mention that the whole ideology behind cosmetic procedures is inherently classist and racist but what message does it send to our kids? And this isn't to say that you

should never get anything done and that it can never be empowering cause it is very nuanced. However, we do need to be mindful about why we do what we do and the greater impact that it has.

Eingeblendeter Text: Getting cosmetic injections/ surgery isn't empowering. True empowerment would mean freeing ourselves from the belief that we aren't good enough as we are. Instead we are trying to fix problems that the beauty industry created and live up to these made up expectations. Yes, getting something done might make us feel better about ourselves in the short term. But then we're always chasing that confidence - a confidence that we need to rely on an OUTSIDE source to achieve. Though it may make us as individuals feel fulfilled and "good", it is harmful to society as a whole, and especially the next generation. Not to mention that the whole ideology behind cosmetic procedures is inherently racist and classist, but what message does it send to our kids? This is not to say that you shouldn't get anything done. There Are circumstances in which it can be empowering – it's very nuanced *gender affirming procedures for example*. However we do need to be mindful about exactly why we do what we do in mindful of the greater impact that it has.

Unterschrift: IB: Jessica DeFino #naturelover #3moods #parentsoftiktok #momsoftiktok #cosmeticsurgery #empowerment #feminism #beautystandard

K1 Its also pretty priviledge not to do those procedures. If you are geneticly lucky, theres no need.

K2 The beauty industry sells us the idea of "empowerment" to put more money in THEIR pockets.

K3 I see where youre coming from but alot of people only do it for themselves not for other people's approval

K4 Society absolutely rewards beauty & youth. It is a reason we need to separate our value from our appearance, and instil that thinking in our kids.

K5 So with that thought, we don't even (in most cases) wear makeup for us. Check out Jessica DeFino's The Unpublishable. She gets into it!

tiktok12

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKaX6e/>

Datum:

19.12.2022

Transkript: This is the last thing I'm gonna say on the whole buccal fat removal thing but I'm not nor have I ever been girls supporting girls, women uplifting women. That is not my story, that is not my ministry, that will never be me. Quite frankly, I don't even like some of y'all. And while I think all women deserve right and all of us are suffering under the patriarchy and we should be working to stop that, I think some of y'all are gonna be left behind in that effort. Some of you seem to think that feminism is just women making decisions for themselves and that could not be further from the truth. If you want to get plastic surgery to fit more comfortably within the patriarchy, I get it. But I'm not gonna sit here and hold your hand and say that that's a feminist act because you chose it for yourself. Because at the end of the day that is playing into the very patriarchy that we need to be working to dismantle. If y'all really got plastic surgery for yourselves, you wouldn't care what I had to say about it. You wouldn't care if I was judging you But personally I'm not gonna sit here and support women who are making choices that further the oppression of women as a whole.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: @[User:in] this choice feminism will not liberate anyone and no matter how much you insist cosmetic surgery was a choice you made, you cannot pretend patriarchal beauty standards did not influence that decision. The very beauty standards you are paying to uplift

K1 Not this being how I learned to pronounce buccal

K2 right. our actions don't exist in a vacuum, somehow outside of these systems & beliefs that have been engrained in us since the second we were born

K3 The best way I've seen it explained is that not all actions are feminist actions. 1/2

K4 period. 🙄

K5 Tbh I had a similar feeling once when I worked with small children and this like girl looked at my unshaven pits and was like what is that

tiktok13

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKA6Ya/>

Datum:

29.04.2022

Transkript: Instead of finding the scene that I was talking about, I just found a picture of Khloe with her daughter True to just kind of show the comparison. So this is what Khloe looks like after extensive plastic surgery and this is her daughter True, of course, she's a child this is what she looks like. Now personally, I think that True has some features that Khloe had pre plastic surgery. So let me show some pictures of what Khloe used to look like. In this

older picture of Khloe she shares True's jawline. She also has a wider nose. Uhm, I feel like her, like, eyebrows are kind of more similar to what True's look like now. And then sorry, this picture is really bad quality but I feel like it was the most what Khloe actually, um used to look like pre any kind of cosmetic surgery. And again, I think you can see the resemblance. In this picture it is shocking to see the difference between what Khloe looks like now versus what she used to look like. And it is so sad to look at that sweet little girl's face knowing that her mom paid all that money to not look like that anymore.

Eingeblendeter Text: [Kommentar] Can u show the scene I don't watch the show

Unterschrift: Reply to @[User:in] Cosmetic surgery affects more than just the person getting it! #kuwtk #kardashians #cosmeticsurgery #choicefeminism #momtok

K1 I'm seriously so worried abt these kids

K2 Not to mention her body and how she's publicly talked about herself.

K3 If you look at pics of Khloe as a child you can really see the similarities

K4 Compare true to grandpa OJ

K5 True is the image of her father

tiktok14

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKnN6F/>

Datum:

03.11.2021

Transkript: [Stitch] (Sound von Trend) That's the difference between me and you, cause while you were sitting around, waiting- [Stitch Ende] Women face the double bind when it comes to beauty where to be empowered is to relinquish the parts of yourself that actually make you human, like wrinkles. Because that's what renders you desirable. When a woman is unable to or refuses to work on the systems terms, she may retain her humanity in an aesthetic sense but becomes dehumanized in our society at large. She becomes invisible and unwanted. As the first video suggests, the beauty ideal has become more unrealistic as feminism has proliferated. So unlike men, women experience this premature societal irrelevancy because our worth comes from looking youthful. Because of this, I think women have a culturally truncated lifespan where life after 35 is often seen as akin to death. Which means that women's existential despair is different from how men have experienced and philosophized existentialism. Aging women must continue to exist among a society that deems them culturally dead while-

Eingeblendeter Text: Aging Women & Existential Despair [Stitch] When you start getting baby Botox in your 20's to prevent further wrinkles [Stitch Ende]

Unterschrift: This deserves more nuance but it's no nuance November soooo #feminism #existentialism #beautymyth #marxistfeminism #aging #cosmeticsurgery

K1 very classist as well. it's almost impossible for lower class women to fit these standards

K2 I support any woman's choice to get plastic surgery. But it's not a feminist one.

K3 Maybe this is why motherhood etc is seen as so valuable for women who try to remain socially/culturally relevant under patriarchal standards.

K4 Baby Botox/Preventative Botox was literally a marketing scheme by the company specifically targeted at Gen Z 😏

K5 women have become convinced that their oppression is empowering, that's how you know feminism has lost.

tiktok15

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKKmee/>

Datum:

05.03.2021

Transkript: [Stitch] What is something that you stopped doing simply because a man made you feel uncomfortable? [Stitch Ende] I've got two. Number one: wearing my hair in pigtails. I kind of had the personal cut-off of 30 for pigtails in public ah- and I'm 31 now. But a couple years ago I was working at a children's attraction and I decided, "Whatever, I don't feel like doing my hair today, I'm gonna wear it in pigtails." However, on my way to work that morning I stopped at a bodega to get some breakfast and this old guy crept on me and told me he found the pigtails sexy so I never wore my hair in pigtails in public again. And number two is having very large boobs. Now this wasn't completely because a man made me feel uncomfortable but a lot of my self-consciousness ABOUT my chest came from that. I was probably a C-cup in 7th grade and boys would sit next to me and they'd lean over and they'd go "tit-ties!" Which is great when you're twelve. And they just never stopped growing. So when I was 24, I got a breast reduction. I went from a G-cup to a DDD, I would love to go smaller. And that's what happens when you get teased you just permanently want to alter your body.

Eingeblendeter Text: (I got my reduction for MANY reasons, not just childhood taunting. It's the best decision I've ever made. However, had I not been tortured for them early in life, I might not have seen them as a problem at all.)

Unterschrift: #stitch with @[User:in] #bullying #Coming2America #breastreductionsurgery #cosmeticsurgery #reductionsurgery #sexism #feminism #over30

K1 well mine was not wearing skirts for about 5 yrs when I finally got the courage to wear one again in public, I was harassed AGAIN - so no more skirts

K2 i started wearing skirts at home and getting used to that. i went to a store with one on and heard guys talking about "the girl in a skirt" and it...

K3 made me very self conscious but i continue wearing them because i built up a bit of confidence by wearing them at home

K4 if its the vulnerability, you could try maxi skirts

K5 it was skirts for meee 😊

tiktok16

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKE3n8/>

Datum:

28.12.2022

Transkript: (Sound von Trend / Lied)

Eingeblendeter Text: Getting upper lip lift! Immediately after the procedure – stitches and swollen. 1 week later... Time for the stitches to come out. 4-months post LOVE my results 10/10 worth it

Unterschrift: Love my results! Got this done in #Chicago #fyp #foryou #foryoupage #upper-liplift #liplift #lips #surgery #cosmeticprocedures #cosmetic #beauty #lovemyresults #procedure

K1 something's off

K2 There was literally such a small space before like i wouldnt even notice the difference

K3 I would cry

K4 So much better before

K5 Nooooooooo whyyyyyyyyy

tiktok17

<https://vm.tiktok.com/ZMYaK7kAa/>

Datum:

30.12.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Kill Bill“ von SZA)

Eingeblendeter Text:

COSMETIC PROCEDURES I'VE DONE

Ranking them from worth it to never again

PRP injections in Under-eyes

9/10 <3

Swollen af for the first day but naturally brightens and fills undereyes when heeled

Brow lamination + keratin lash lift

100000/10

Obsessed with it and it lasts at least 12 weeks. By mascara

Lip filler with Juvederm

-20/10

Looks nice for like 3 months then migrates like crazy :/

Morpheus 8

0/10

All that pain... for what? Minimal results tbh

Microneedling with PRP/ Exosomes

10/10

All day everyday. You smell like you're rotting on first day though

I SWEAT IT'S WORTH IT

Coolsculpting

1/10

Works for some people but made my body proportions really weird

Sunscreen, retinol, and the entire ZO Obagi brand

5340029/10

My skin has never been so smooth and bright.

Lip filler with Restylane Kysse

10/10

So much more natural and feels better

Chin filler

8.9/10

Could for a temporary fix and amaying for facial balancing, but a chin implant may be a better option for most

A reputable provider who can recommend what you need based on your goals

∞ /10

Priceless.

Unterschrift: Life's good working in the aesthetics industry 🥰 #cosmeticsurgery #prp #filler

K1 This is the rich aunt advice I've been looking for

K2 The switch from juvederm to Kysse was the best for me too. And it lasts waaaaay longer.

I'm taking all your tips. Thank you

K3 The morpheus! So true. Really feel like it's more for mature skin

K4 As an aesthetic provider 10/10 agree with this entire list!!!

K5 Say more about the coolsculpting pls!!!

tiktok18

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKEXUm/>

Datum:

15.09.2022

Transkript: You know Korea is on par with their cosmetic procedures, I decided to get my lips done. So this is me before I'm in the waiting room then I had to apply this numbing cream because who wants to be in pain? Not me. She applied it all over my lips and the top area. Then

she puts the seal on to make my lips numb. Gotta wait a little bit. I use resssline because I actually had fillers before, uhm, so I'd rather use something that I had used. I was originally gonna film myself getting injection but turns out it's kind of hard so this is right after, so stay tuned for an update.

Eingeblendeter Text: Getting cosmetic surgery done in korea~

Unterschrift: find out what I got done 🤑 #joinkoko #koreadventures #korea #korealiving
#seoul #브이로그 #일상 #tlog #티로그 #피부과 #cosmeticsurgery

K1 hows the pain level?

K2 Can you pls tell me where you got your eyes done plsss theyre perfect omg 😍😍

K3 How much it was 😊😊?

K4 Can I ask which clinic do you go to !

K5 5/10!! The numbing cream rly works (Creator:in; Antwort auf K1)

tiktok19

<https://vm.tiktok.com/ZMYaE1c1X/>

Datum:

05.01.2023

Transkript: So, 24 hours after surgery update. Last night was a crap night sleep Ahm, my- I've had my- Is it cannula? Is it cannula? I've had one in my arm here that got taken out. I had

one in my had here that came out last night in the middle of the night. There was blood everywhere. It was getting all over my bed. I was fast asleep, woke up like “oh my god, what’s going on?” Went out to reception. Obviously, all the blood just trickled off and followed me everywhere, uhm, yeah, it was going everywhere. But yeah, she saw it and put me one in here. We’ve had ah- some medication this morning and my blood pressure done and they’ve changed the drains. Uhm, they are gonna get checked again tomorrow. And removed tomorrow and this is all gonna come off tomorrow and done and changed. So uhm, yeah, 24 hours and I’m feeling load better but yeah, I’ll keep yous updated.

Eingeblendeter Text: 24 hours after cosmetic surgery in turkey

Unterschrift: 24 hour update! #Relatable #CosmeticSurgery #surgerytok #turkeybody #istanbul #surgery

K1 £2650 😊 (Creator:in; Antwort)

K2 I’m going to badge clinic in March for a boob job. What are the drains for? There freaking me out 😭😭😭😭 xxx

K3 Omg yes!! I hadn’t even thought about this at the start, i sleep on my side, iv barley slept since being here had 5 hours in total since i left (Creator:in, Antwort)

K4 I’m so tempted to go for it, are the flights a separate payment of your own? And also, in the £2000 is the hotel and hospital stay included? Xx

K5 How is the pain babe ? Xx

tiktok20

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKwkW7/>

Datum:

16.01.2023

Transkript: This is day 1 after surgery. It's a bit sore but that's okay. I'm very drowsy because of the medication. And uh- it's starting to look good. I'm sure it's gonna be better and better day after day.

Eingeblendeter Text: Day 1: Facelift

Unterschrift: Day 1 after #facelift #plasticsurgery #plasticsurgeon #surgeryhealing #cosmeticsurgery #liplift #eyessurgery

K1 Ladies we should accept universal truth that everyone will be old no one will stay younger forever this is all torturing ourself .

K2 😬 but why

K3 Hi, where did you do your face lift?

K4 Day 1 recovery process (Creator:in)

K5 Best of luck to you I am sure you will look amazing

tiktok 21

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKKuLk/>

Datum:

09.10.2022

Transkript:

Eingeblendeter Text: „Cosmetic surgery has nothing to do with racism or misogyny.. It is more about Women’s Empowerment” We should make more progress and let all people, because men can “also” undergo surgery, live up to their expectations. That’s feminism!” [Einklennung von Studien, Statistiken und Artikeln zum Thema kosmetische Chirurgie, Thematisierung des „golden ratio“, Beiträge über die Geschichte von kosmetischen Eingriffen, Wikipedia-Eintrag, Vorher-Nachher-Bilder] Plastic surgeons are guided by Eurocentric Ideals. The „Golden Ratio“ is a mathematical formula defined by European men, which was also used for art and architecture. But women are not objects. We are not buildings nor are we a canvas where men can draw their fantasies on. Men are not entitled to define a woman’s beauty. Unsurprisingly the concept of breast augmentation was also established by men. Girls are taught from the beginning on that their value is based on how men perceive them. Our mothers, magazines, movies and now social media influence girls to criticize every spot on their body.

Unterschrift: ⚠️ 🩸 stop supporting cosmetic procedures, the intervention in a healthy body for aesthetic reasons alone is not normal. leave females alone! #feminism #radicalfeminism #cosmeticsurgery #plasticsurgery #radfem #nosejobcheck #breastaugmentation #liposuction #bbl

Referenzierte Artikel: <https://www.dailymail.co.uk/femail/article-7574225/Bella-Hadid-declared-beautiful-woman-world.html>

<https://belluwmadison.wordpress.com/2020/10/06/how-eurocentric-standards-of-beauty-colonize-the-identity-of-millions/#:~:text=Eurocentric%20beauty%20standards%20are%20harmful,natural%20curves%20and%20straight%20hair>

K1 i literally wanted to get my nose done 'cause of my arab features before discovering radical feminism and all that, it would have been so sad

K2 same for me! i hated my chilean nose so much i even asked my parents a nosejob for my birthday. now im so happy they refused

K3 Based af

K4 Same! Never would I change my ethnic nose now. How would I even sincerely make my daughter know she's beautiful if she gets my nose in the future?

K5 I wish I knew radical feminism before giving in to beauty standards and making people cut open and change my body. I had surgery but I've been against

tiktok22

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKwSx2/>

Datum:

09.10.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Liquid Smooth“ von Mitski) I'm liquid smooth, come touch me, too / And feel my skin is plump and full of life / I'm in my prime / I'm liquid-

Eingeblendeter Text: thinking very hard about cosmetic surgery. About the girls who will talk about wanting a nose job like they're talking about what they want for dinner. How normal it

is for women to want to change every single one of their physical features. About how we repeat the mantra “I’m doing it for myself!” when everyone knows that simply isn’t true. About how Eurocentric and patriarchal beauty standards have women believing they must break their bones and stab through flesh to be beautiful. Thinking about how women can never be pretty enough, never be feminine enough. Even if we’ve bled, given everything we had to give, we will always be ugly within our own eyes.

Unterschrift: lol! #feminism#feminist#marxfem#marxistfeminist#plasticsurgery#cosmeticsurgery#intersectionalfeminism#politics#fyp#foryou#foryoupage#xyzcba

K1 i hate that my life would improve if i went under the knife. i hate thats how it works.

K2 I sat with my mums friends multiple times and they talk abt this so casually and degrade their aging bodies it’s sad :/

K3 Literally outside a society that reinforced certain beauty standards they would have 0 desire to have surgery

K4 it’s depressing (Creator:in; Antwort auf K1)

K5 I remember a girl telling me she wanted some of her ribs removed and I was so shocked, she made me feel crazy for being against that

tiktok23

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKve6s/>

Datum:

05.10.2022

Transkript: What makes Bella Hadid so attractive? Let's break this down from a plastic surgery analysis. If we start at her eyes we can see the unusual canthal tilt of the lower eyelid meaning the outer part of the eyelid really turns up very unique, not present in most people's eyes. As we go down to her cheek, the prominence of the cheek is fullest in the outer one third giving a very strong cheekbone. Almost male like but very still delicate. Here we go down to the jawline and you can see the sharpness of the jawline sort of a V like shape but yet a very delicate chin. All these features really add up to very striking but yet very feminine and beautiful. In summary, as a plastic surgeon her most striking features are these incredible cheekbones and this V shaped jawline.

Eingeblendeter Text: [Kommentar] Bella is way prettier.

What makes Bella Hadid so attractive?

Medically explained

Unterschrift: Replying to @[User:in] Let's dissect what makes Bella Hadid so attractive 🤔

#bellahadid #plasticsurgery #fyp

K1 a..a.. attractive? 🤖 🤖

K2 She's not

K3 She's gorgeous

K4 What do you think she's had done?

K5 Gigi is so much prettier facial wise than Bella

tiktok24

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKnrQe/>

Datum:

03.03.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Doin‘ Time“ von Lana Del Rey)

Me and my girl, we got this relationship / I love her so bad-

Eingeblendeter Text: [Kommentar] no this is bella with plastic surgery

Bella before surgery

Bella after surgery

She was gorgeous then and she is still I don't see where's the problem?

Unterschrift: Reply to @[User:in] some of you are haters she has always been a beautiful woman #bellahadid #surgery

K1 Lmaoooo pls she already had stuff done. Nice try

K2 in some of the first pictures she'd already had surgery (nose job and reconstructive jaw surgery) but she was gorg back then and she is now :)

K3 Thats not even before

K4 She had her nose done at 15 sooo NO

K5 it's obviously you've never seen good plastic surgery before. she was cute before and i love bella but it's so obvious she got surgery esp the nose

tiktok25

<https://vm.tiktok.com/ZMYaKnWyJ/>

Datum:

15.03.2022

Transkript: Bella Hadid addresses plastic surgery rumors. In a new interview for Vogue, Bella said that she did get a nose job at 14 and regrets it. She says she wishes she kept the nose of her ancestors and she think she would have grown into it over time. There have also been rumors of Bella getting fillers and an eyelift which she says is not true. She says obviously you're not gonna look the same as you did when you were 13 and she says the reason her eyes are different is because of face tape which she calls "the oldest trick in the book."

Eingeblendeter Text: Bella Hadid Adresses Plastic Surgery Rumors

Unterschrift: Insta: [Instagram-Username] ✨ #bellahadid

Referenzierter Artikel: <https://www.vogue.com/article/bella-hadid-cover-april-2022>

K1 14 omg

K2 It's sad her mom would even let that happen. She probably was the reason she got it

K3 yolanda not seeing heaven

K4 she has a really good fashion sense

K5 She DEF has had filler and a brow/eye lift. She simply could not answer the question rather than lie. She lied about her nose for years

tiktok26

<https://vm.tiktok.com/ZMYaEvmxo/>

Datum:

02.11.2022

Transkript: How come nobody is talking about this? Right after lip fillers, it's totally normal for the lips to look really, really swollen. Don't worry, this is gonna settle down. Especially after patients get fillers for the first time to the lips, I always tell them.

Eingeblendeter Text: Does this happen to you? Lipfillers [Video von anderer User:in läuft im Hintergrund auf dem der Text „I'm literally going to cry“ zu lesen ist.]

Unterschrift: @[User:in] thanks for sharing your experience. It's totally normal for the lips to look really swollen right after fillers. This will settle down with time and I generally recommend icing the lips for the first 24-48 hours and keeping your head elevated as much as possible. Also, an antihistamine the day of the procedure can sometimes be a good idea as well as the supplement Arnica Montana. #celebrity #trending #famous #beauty #aesthetic #model #plasticsurgery #popular #trend #botox #cosmetics #makeup #greenscreenvideo

K1 not me thinking it looks cute

K2 I just got filler yesterday and my lips look crazy! one side is bruised and more swollen it's kinda scary lol 😬

K3 this is my favourite time lol

K4 It literally looks good why she being so dramatic

K5 Who is she?

tiktok35

<https://vm.tiktok.com/ZMYaosCcy/>

Datum:

27.11.2021

Transkript: I'm so glad I'm stitching my bae's video. Hi, bae! I think we need to get to this point as anyone who identifies as a feminist – I'm an intersectional feminist – not every choice you make is feminist. I think we need to get there because I think- this is specifically for cis women out there and trans women, too, but cis women most especially. If you make a choice that hurts other women or even feminine presenting people or people in general when they've done nothing to you- do you get what I'm saying? If you involve yourself in an industry that is hurting other people and other women, you're not feminist So just because it serves you and empowers you, doesn't mean it's not damaging others. So let's get to that please because I really love how Jameela Jamil says "feminist in progress". Some of us think we're the feminist experts but you know, if we start looking at our choices and the way we treat others and ourselves even, those choices aren't feminist and you know it.

Eingeblendeter Text: [Stitch] No Nuance November: No, cosmetic surgery isn't feminism.

You're not liberated, you just fit the beauty standard now.

Unterschrift: #stitch with @[User:in] #feminism #misogyny#feministinprogress #trans#trans-womenarewomen #intersectionalfeminism

K1 That day should never come there's a mystery of the unknown that is comforting and we all grow and evolve every day (Creator:in; Antwort)

K2 But if you have dysphoria around a part of your body and you want to change it that's completely normal ! A (Creator:in; Antwort)

K3 Absolutely! Always room to grow 🧡🧡 I'm terrified of the day I think I figured it all out.

K4 Yes I think she's banned (Creator:in; Antwort)

K5 Just because it serves you and empowers you doesn't mean that it isn't damaging other people 🙌👏 great point. Thank you for your time and energy

Suchwortkombination: plastic surgery male gaze

tiktok38

<https://vm.tiktok.com/ZMYaoxUs8/>

Datum:

07.01.2022

Transkript: [Stitch mit tiktok40] I hate telling good people bad news (Sound von Trend)
[Stitch ende] Yes, plastic surgery, BBLs, a lot of this is rooted in, like, these toxic ideals of whiteness and toxic ideals of beauty, like, this is true. Like, we know that pretty privilege is real so at the opposite end of that there has to be people that have shortcomings for being – for lack of a better term – fat and ugly. I feel like a lot of people don't really acknowledge how mistreated fat people really are in society. And someone saying that they wanna get lipo to make themselves more palatable and more respected and therefore treated like an actual person- No one should be shaming people for that. Go fuck yourself. It's just so holier than thou. Like, there's no way to undo the beauty standards that we have today, like, it's way to

late for that. Like, technology has done its course, it's over. Which is a grim way of looking at things but I think it's a better view than shaming people who just wanna be accepted.

Eingeblendeter Text: [Stitch] me when girls say theyre getting plastic surgery for themselves

Unterschrift: #stitch with @[User:in] hot take szn #plasticsurgery #bbl #patriarchy #lipo
#malegaze #rhinoplasty

K1 I don't get the point of shaming ppl bc it's not like beauty standards are going away any-time soon + it's hard accepting yourself

K2 u did not listen to a word i said if that's what u took from my vid bro 🤔🤔 (Creator:in;

Antwort auf K3)

K3 She just said that if you get cosmetic surgery, ur lying if u saying it's for you. U just reaffirmed her point by saying ppl want to be accepted

K4 i also hate this take bc its kinda transphobic like women who get gender affirming surgery are NOT doing it for others.... and many other examples

K5 tell them

tiktok39

<https://vm.tiktok.com/ZMYao783u/>

Datum:

28.05.2021

Transkript: [Stitch mit tiktok03] I don't think there's a single person out there who could successfully convince me- [Stitch Ende] I agree, and I do believe, like you said, you know, cool, if you get plastic surgery. That's completely great. But like you said, why does plastic surgery exist? Why does it make so much money every year? It's because of beauty standards, beauty standards that change all the time and women feel pressured to meet which is informed by the male gaze. And your hypothetical situation exists in real life, let's talk about shaving. Because during covid I realized and I feel like maybe a few other women realized this as well. I didn't care about shaving as much because I didn't have anybody watching me. I wasn't going outside, I wasn't subjected to the male gaze, I didn't have these beauty standards that were completely, uhm, over me. Because I was at home, by myself. SO I didn't have to worry about it. No one's faulting you to succumbing to the pressures of patriarchal society. It's bound to happen and we all make choices like that.

Eingeblendeter Text: [Stitch mit tiktok03] [Kommentar] What you're saying is totally valid, but telling women they're anti feminist for getting plastic surgery isn't cool, or true [Stitch Ende]

And now that we are going back outside, these pressures that I felt relief from the past year and a half are coming back in full force. It's okay to be critical of things even if we engage in it. No one is saying you don't get plastic surgery but we have to start analyzing why it's such a big industry and why it's because women and men feel pressured to meet unrealistic beauty standards.

Unterschrift: #stitch with [User:in] #malegaze #plasticsurgery #LearnOnTikTok #blackfeminist #xyzbca #fyp

K1 yes completely!! I literally stopped wearing ALL makeup during lockdown and stopped shaving too

K2 Same!! (Creator:in; Antwort auf K1)

K3 It's rooted in Eurocentric beauty standards and misogyny

K4 Yea I get that, but for some it's the same reason listed as well (Creator:in; Antwort auf Kommentar)

K5 exactly

tiktok40

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1eHWD/>

Datum:

04.01.2022

Transkript: [Sound von Trend] I hate telling good people bad news

Eingeblendeter Text: me when girls say theyre getting plastic surgery for themselves

Unterschrift: hot take don't crucify me #plasticsurgery #bbl #lipinjection #spraytan #lipfiller #nosejob #rhinoplasty #patriarchy #malegaze #tummytuck #alt

K1 "it makes me feel better" ok but WHY is that? think critically y'all, nobody is saying you're a bad person for getting plastic surgery

K2 If you lived in the middle of nowhere and had no outside influence, you wouldn't want to change it for reason so yeah it's influenced from society.

K3 there's nothing wrong with getting plastic surgery. but genuinely claiming it's not because of how society has taught us we need to modify ourselves-

K4 Imagine if I lived in a cave and never saw my reflection I wonder how life would be different for me lol

K5 Why is it often done to erase ethnic features in order to fit with Eurocentric beauty standards?

tiktok41

<https://vm.tiktok.com/ZMYuqxWkU/>

Datum:

15.12.2020

Transkript: (Sound von Trend / Lied „March Madness“ von Future)

Dress it up and make it real for me. Whatever that fucking means

Eingeblendeter Text: Me: we don't get plastic surgery for the male gaze, we do it so we can look in the mirror and love everything we see

Those who don't understand our decisions don't revolve around them:

Unterschrift: I did not undergo all this pain for a dusty mf to think I did it for ANYONE but myself. #bbl #lipo #tummytuck #fyp

K1 You make no sense. 🤪 Lmao. I'm technically not plastic *cardi laugh* YOU TRIED IT

😂😂😂😂 (Creator:in; Antwort auf K5]

K2 It looks actually really natural

K3 How much was it

K4 Yassss sis

K5 Solo así pueden aser se bonitas don't want work hard and work at !! Plastic hoes

tiktok42

<https://vm.tiktok.com/ZMYHS26fg/>

Datum:

16.07.2021

Transkript: (Sound von Trend)

Eingeblendeter Text: Me explaining to people why I'm not against cosmetic and plastic surgery in a anti feminist policing women's bodies and judgmental way but in a rejecting the male gaze and criticising society and the beauty standards that make women insecure to want to change themselves so they can one day be liberated way

Unterschrift:

Hope someone understands this ahahahah #beautystandards #plasticsurgery #malegaze
plastic surgery choice

K1 Yes

K2 this is the one

K3 exactly

K4 Yup

tiktok43

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1eyA4/>

Datum:

06.03.2021

Transkript: [Stitch] What's your bad feminist opinion? [Stitch Ende] Why do we fight against beauty standards and then normalize plastic surgery that's used to fulfill them? Like, the whole conversation surrounding plastic surgery right now just isn't super honest at all. We're throwing perfectly good opportunities to love ourselves more deeply, accept ourselves more deeply, and face life. It's her body, her choice, period. I just feel like for the vast majority of us, plastic surgery isn't gonna solve our problem

Eingeblendeter Text: *throwing away*

Unterschrift: #stitch with @[User:in] i'm a firm believer in choice, this is just my personal bias 🌸💎 #surgery #girltok #blacktok

K1 The moment ppl started throwing around that plastic surgery is for “themselves” it was over. (Not talking abt reconstructive surgery)

K2 why are we trying to make every girl feel beautiful instead of telling them they don't have to be beautiful to be worthy

K3 it's the furthest thing from empowerment. our bodies and features go in and out of style and we go to the ends of the earth trying to keep up with it

K4 Yes! If PS made u happy, great! But if it wasn't for unrealistic beauty standards & society making u feel ugly, u would've never felt the need for it.

K5 i'll never be able to afford plastic surgery and the fact that it's sold as a solution to self esteem and confidence issues is questionable

tiktok44

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1Yd4M/>

Datum:

11.02.2022

Transkript: (Sound von Trend / Lied „Heya!“ von OutKast)

Y'all don't wanna listen, y'all just wanna dance

Eingeblendeter Text: plastic surgery is not so simple as being a woman's choice. We cannot know what choice she would have made if she wasn't constantly told her natural appearance was not acceptable

Unterschrift:

K1 similar with shaving

K2 Fr tho. I never had a problem with my appearance until i was told that i should.

K3 you can't blame women for their reaction to what society has instilled as what's pretty and what's not

K4 i completely agree! individual women shouldn't be blamed, look at my next video (Creator:in; Antwort auf K3)

K5 like id never think abt a nose job if the entire world didnt constantly push the idea that a beautiful woman has a small nose

tiktok45

<https://vm.tiktok.com/ZMYm11cjd/>

Datum:

01.02.2022

Transkript: (Sound von Trend / Lied „Heya!“ von OutKast)

Y'all don't wanna listen, y'all just wanna dance

Eingeblendeter Text: plastic surgery isn't truly a “woman's choice” if she wouldn't make it without being told that her body in its natural state wasn't acceptable

Unterschrift: hope this reaches target audience #feminismo

K1 same w shaving. girls will b like "i just like feeling soft" no, you've been seeing ad campaigns for women's body hair removal since you were born

K2 arguably the smartest and most evil move by the patriarchy was framing stuff like plastic surgery as empowering

K3 ***cosmetic surgery, not plastic. since i didn't specify in the video (creator:in)

K4 "they do it for themselves" decisions dont exist in a vacuum !!

K5 Choice feminism has really set us back so many years, you're absolutely right

Suchwortkombination: plastic surgery choice feminism

tiktok46

<https://vm.tiktok.com/ZMYm11Msv/>

Datum:

31.05.2022

Transkript: So, I don't understand why people make, like, dunking on other people's appearances when they think that they've had plastic surgery a big dea. Uhm, it's almost always directed at women so it often strikes me at really misogynistic. And what's really funny is when most people talk about this or try to use it as a dunk, they don't know what they're talking about and they say the wrong stuff. Like, "Oh, she's had X done." And it's like, as someone who actually knows a good bit about plastic surgery, they're almost always wrong. Ahm, which is what leads me to believe that it's just misogyny because most of the time they don't

even know what they're talking about. Ahm, but also why does someone's appearance matter? Especially when often we're talking about completely different thing? Why do you care about that? That's really weird, actually.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: Why is it so socially acceptable to be low key really hateful and weird about people changing their appearance? You didn't get to choose your body, you should be able to be happy and have fun w it #feminism #plasticsurgery #choice #feminist #bodymodification

K1 I mean no shit it's mostly directed at women. They get more plastic surgery

K2 I think some people are so toxic that they like to rip on random strangers. Appearances are the first thing they see so that's why they focus on that

K3 It is misogynistic (I can't spell that word). Men never get their appearance criticized, except if they are fat, and that's fatphobia.

K4 100%

K5 people love and homs ...

tiktok47

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1eLeY/>

Datum:

27.03.2022

Transkript: As much as I'm all about, like embracing insecurities and understanding that insecurities are completely normal and that if you want to fix them you have every right to. But, you know, the choice isn't just feminist and that it's impossible to be the perfect feminist blah blah blah, that I'm talking about. We also need to understand that a lot of these insecurities are rooted in things that do not exist. It's still okay to have them because we're social creatures and we're psychological creatures and very, you know it's a very, like creative tactic to go into our psyche and make up things that we should be insecure about every two seconds. But it's like, it's important to know that you need to be smart with how you navigate this. Plastic surgery, permanent procedures are something you need to think longly about before doing. And the issue is all these things are trendy. The things they make fun of people for will become trendy in the future. So really sit down and think, "Is this what I want?" That's all I have to say.

Eingblendeter Text: [Eingefügte Video mittels Greenscreen-Funktion] the beauty industry calculating how many inches of women's bodies they can profit off of by labeling them flaws instead of 100% natural

Acne

Fat

Facial hair

Wrinkles

Pores

Scars

Big noses

Hyperpigmentation

Dark circles

Body hair

Aging skin

Stretch marks

Pale skin

Unterschrift: #plasticsurgery #choicefeminism #transandproud 🏳️‍🌈 #lgbt @[User:in]

K1 These bbl surgeries are the rage now but in the 80s and 90s, rail thin was the thing. It goes back and forth so much.

K2 It's a business to make women insecure. We spend so much on beauty and "fixing" ourselves.

K3 i was just sayin i feel bad for all these bbl ppl cuz with all the "y2k" & obsession with aesthetics rn the skinny standard is coming back & fast. (Antwort auf K1)

K4 I definitely will make a YouTube video about that in the future I think it will be helpful (Creator:in, Antwort auf Kommentar)

K5 I love your content. I really appreciate your takes. All of the content I see from you is so thoughtful and kind. 😊

tiktok48

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1keKq/>

Datum:

22.01.2023

Transkript: (Sound von Trend/Lied „We Major” von Kanye West)

Can I talk my shit again?

Eingeblendeter Text: no i don't think women starving themselves and reconstructing their entire faces with makeup and plastic surgery is feminism and female empowerment.

Unterschrift: There's a line between healthy and unhealthy with this stuff. I'm not saying it's the individuals fault. women do this because in this society beauty is rewarded and we will do it at all costs. It makes our lives easier. It's truly exhausting being a woman #girls #viral #GenshinImpact34 #FastTwitchContest

K1 THANK YOU! I am so tired of seeing everyone say "I do it for myself!" When that's impossible!

K2 "are u a sporty girl or a bruh girl" "night routine so i don't age" "rockstar girlfriend makeup" "ten ways to look younger" "£50 de aging cream"

K3 caption is so real, unrealistic standards are entirely to blame

K4 I can't believe there are people who see aging as a bad thing instead of something natural and are trying so hard to stop it

K5 Same for filters

Suchwortkombination: cosmetic surgery male gaze

tiktok49

<https://vm.tiktok.com/ZMYm12MVk/>

Datum:

31.03.2022

Transkript: (Sound von Lied "Bad Romance" von Lady Gaga)

Eingeblendeter Text: cosmetic surgery only exists because of the male gaze. Women are told from a young age that they need bigger boobs, smaller noses & an hourglass figure to be appealing to men. You aren't getting ps "for yourself" you did not wake up randomly thinking that you need a bigger arse. It's the male gaze & beauty industry telling you that.

Unterschrift: #plasticsurgery #GameTok #radfem #DayMeNightMe #radicalfeminist
#kpopradfem #terf #feminism #foryou

K1 i'm literally not talking about that but ok (Creator:in; Antwort auf Kommentar)

K2 it's so weird how ppl r bringing up plastic surgery for health reasons when no one w a working brain would think u we're talking about that

K3 what am I supposed to do with this information

K4 yeah but i'm talking about people who do it to look better (Creator:in; Antwort auf Kommentar)

K5 why not (Creator:in; Antwort auf Kommentar)

Tiktok50

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1LLUw/>

Datum:

03.12.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Runaway“ von Kanye West) I just tell the truth and telling the truth is crazy in a world full of lies

Eingeblendeter Text: as a woman, cosmetic procedures are never “for you”. You might say that because it improves your confidence, but you wouldn’t feel like you need to change the way you naturally look without the male gaze. And u don’t have to like men to be affected by the male gaze.

Unterschrift: im not judging people who do this, just something ive been thinking about. u can hate its ok #cosmeticsurgery #malegaze #tellingthetruthiscrazyinaworldoflies #fifaworldcup

K1 “If you wouldn’t do it if you were the only human on earth, you’re not actually doing it for you”

K2 This is 100% true, bc if you never saw another human being before you wouldn’t feel the need to alter your appearance. It’s comparison

K3 Not necessarily for men but it’s def for appearances and appealing to other people

K4 Same goes for anything. Dying your hair, cosmetic dentistry, wearing makeup

K5 Facts

Suchwortkombination: cosmetic surgery choice

tiktok51

<https://vm.tiktok.com/ZMYm126hG/>

Datum:

30.09.2022

Transkript: When I was a baby, only a few days old a doctor had convinced my parents that something was wrong with my body and that immediate surgical intervention was needed. There was no infection, no birth defect, and no there were no adverse effects that could come from leaving my body in its natural state. Yet, despite this my parents had been convinced that to be good parents and do what was best for their first born child that immediate surgery was necessary. They hadn't been properly educated on the surgery and they hadn't been given information on the benefits of leaving my perfectly healthy body alone. So the followed through with the doctor's recommendation. When I began puberty at around ten or eleven years old, my body began to grow quickly. So quickly infect that the incision from the surgery that I was unnecessarily forced to undergo as an infant began to tear. The scar tissue began

stretching beyond its limits. This increased tension led to years of bleeding and scabbing along the incision line of the scar. Not to mention the pain that this caused me during this whole time. But I was scared and ashamed of what was happening to me. I had believed that I had done something wrong or worse that there was something intrinsically wrong with me and that this was a punishment for it. And this made sense to me, after all I was a young closeted queer kid who was being bullied every single day by my peers. Heck, I didn't even know what queer or gay or any of that was but I knew that that was something I didn't wanna be and that it was bad because that's what my peers and society had taught me. So it made sense of me that on top of being bullied every day that life would just punish me in this way despite the fact that I hadn't done anything aside from showing kindness to others. So I never told anyone what I was going through and I just suffered through it alone. But when I was an adult, I discovered that I wasn't the only one who had gone through this. There were doctors all over convincing parents to perform these unnecessary surgeries on their children, their newborn children. After I realized I wasn't alone in this, I got the courage to speak to my parents about this. They didn't know what to say at the time and they were clearly processing the information I was giving them but they did look really remorseful. Just last month I was hanging out with my mom and she came up to me on her own, she sat next to me on the couch and just gave me a big old hug. She looked me in the eyes and she said, "I am so sorry. I would never crop a dog's ears or tails but for some reason I never gave a second thought to mutilating my own newborn baby. I wish I could go back and make an informed decision with the knowledge I have today. I'm so sorry that we circumcised you."

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: @[User:in] Doctors shouldn't be allowed to pressure a #NewParent into performing #CosmeticSurgery on a #NewBorn That choice should be given to the individual to make when they are old enough to give #Consent

#Queer #Trans #Enby #NonBinary #LGBT #LGBTQIA2S #AlphabetMafia #Intactivist #Intactivism #Circumcise #Circumcision #BodilyAutonomy #QueerTikTok #TransTikTok #Transgender

K1 100% we need to leave it alone unless medically necessary!! Intersex ppl also have need-less surgeries and I just can't comprehend the reasoning.

K2 The hair 🥰

K3 You look like a librarian from a 90's cartoon and I am totally here for it! 🥰

K4 Not circling my son is the ONLY parental decision I fell 100% confident about.

K5 It's so much harder to circumcise baby boys these days. So many hoops to go through and many doctors refuse to do it. Im glad the world is learning

tiktok52

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1dfVY/>

Datum:

04.11.2022

Transkript: Bella Hadid, so what has she had done. Definitely her eyes have completely changed. She's so much more almond eye now. She'd got a higher brow which leads me to believe she's either had surgery or she's definitely had threads. Then to get down to her cheeks, she's far more structured, her whole face shape has changed she's longer now. So that leads me to believe she's also had jawline filler. It's been done really well though, she looks great. Remember guys, protect your investment.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: What do you guys think Bella Hadid has had done? 💉

#bellahadid #beforeafter #celebgossip #injections #threadlift #filler #fy #fyp #cosmeticsurgery #hadid

K1 she just grew up the first photo is her as a child teenager like

K2 She's just a grown up woman now compared to the other picture..

K3 She hasn't had threads lol

K4 She literally did her nose

K5 Lol nooo she had done so much (Antwort auf K1)

tiktok53

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1Yx9s/>

Datum:

16.10.2020

Transkript: Celebrity plastic surgery secrets pt. 2: Bella Hadid I think she had nose surgery, eyelid surgery, liposuction on the neck, buccal fat removed, and then filler to her cheeks and to the forehead.

Eingeblendeter Text: (Kommentar) Can you do Bella Hadid?

Celebrity plastic surgery secrets pt. 2

nose surgery

eyelid surgery

liposuction

buccal fat removal

fillers

Unterschrift: Reply to @[User:in] Disclaimer: I am not her surgeon. Just my opinion. She looks stunning! #fyp #foryou #foryoupage #DoItBold

K1 Wow her nose looks completely different

K2 Real supermodels of the 90's did not have any surgery. They were mostly natural.

K3 und ich dachte sie ist real hahaha

K4 LISA MANOBAN OF BLACKPINK. NO HATE PLEASEEE 🙄

K5 Bella Hadid, my god, the person on the left is funny looking, shows that anyone can be beautiful if you have the money

tiktok54

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1Gr9K/>

Datum:

23.01.2023

Transkript: [Eingeblendetes Video] Plastic surgery. Plastic surgery is dystopian. That is some dystopian shit. [Eingeblendetes Video Ende] This is not fully true, you're only seeing one side of plastic surgery. War veterans, burn victims and people that suffer from tragic accidents significantly benefited from cosmetic surgery. Why? Because they got a sense of normalcy back. And there are people like me whose lives have changed significantly. Go watch this video from myself.

Eingeblendeter Text: Plastic Surgery History

Unterschrift: #stitch with @[User:in] #jthecatalyst #plasticsurgery #cosmeticsurgery

K1 That is definitely not what she's talking about

K2 I think she's referring to cosmetic surgery

K3 i think over 90% of people that get cosmetic surgery are women, trying to reach some sort of beauty standard which is really sad.

K4 You would be extremely wrong if you worked at a hospital. The amount of people who get into a car accidents, house fires, other accidents need— (Creator:in; Antwort auf K3)

K5 she's obviously not talking about plastic surgery in the context of victims. that's being purposely obtuse

Suchwortkombination: cosmetic surgery choice feminis

m

tiktok55

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1Xx9A/>

Datum:

20.09.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „B.O.T.A“ von Eliza Rose & Interplanetary Criminal)

Eingeblendeter Text: POV: you didn't know that the cosmetic surgery industry was actually

THAT big in Istanbul

Unterschrift: Recovering queens fill the streets 🙌🏻 #cosmetic #cosmeticsurgery #nosejob-turkey #explore #traveltiktok

K1 wait until you go to the airport or the malls, people's faces hidden in bandages and big sunglasses 😂

K2 I got a nose job in Istanbul, best decision of my life lol

K3 super cheap too

K4 Everyone walking around wrapped in bandages. Me thinking it might be a religious thing



K5 And the mens hair transplant

Suchwortkombination: bbl feminism

tiktok56

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1XByU/>

Datum:

17.01.2023

Transkript: Hey Leute, sagt mal, sind wir jetzt eigentlich über diesen scheiß Brazilian Buttlift Trend hinweg? Äh, was zum Teufel war da eigentlich los? Ich will da heute mal drüber ran-ten. Seh zu mindest zum Glück immer weniger Videos von jungen Mädels, die sich genau das hier wünschen. Also haben wir endlich mal verstanden, wie gefährlich diese Schönheitstrends sind, die sich übrigens alle sechs Monate ändern, weil für Leute wie die Kardashians sind solche OPs halt so wie zum Frisör gehen? Die haben halt tolle Ärzte, die können sich das rein-machen lassen, lassen sich das auch wieder rausnehmen. Is aber nicht die Realität von allen. Jetzt haben die Schwestern mal eben keinen Bock mehr drauf, also lassen die sich das wieder entfernen. Und bevor jetzt die Leute kommen mit „mimimi lass sie doch mit ihren Körpern machen was sie wollen.“ Ja, natürlich können sie das, aber ich darf auch kritisieren, was deren Entscheidungen mit den Schönheitstrends für die ganzen anderen Frauen machen. Denn wenn Stars den Anschein erwecken, das Schönheits-OPs halt was ganz normales sind und casual und man macht das mal und es is ja alles nicht so ein großes Ding, glauben wir das, aber das stimmt nicht. BBLs sind so fucking gefährlich, einer in 3000 Patienten stirbt davon und man kann es sich nicht einfach wieder rückgängig machen, nur weil man bemerkt: „Hm, eigentlich sieht das ja echt scheiße aus.“ Oder: „Hm, irgendwie kann ich mich ja jetzt monatelang nich mehr hinlegen und hab nur noch Schmerzen.“ Ich finds ganz, ganz schwierig, so zu tun, als wären Schönheits-OPs automatisch immer voll feministisch und empowering, weil wie kann etwas, bei dem Frauen regelmäßig ihr Leben riskiere, um dem male gaze zu entsprechen, wie, wie kann das empowering sein? Also, ich mein die Frage ernst, schreibt es mir gern in die Kommentare. Ich freu mich auf Austausch, schreibt mir alle eure Gedanken und macht das Plus weg für weitere Kommentarvideos zu Popkultur.

Eingeblendeter Text: WIESO ENTFERNEN KARDASHIANS BBLs

Auf Insta mach ich grad eine Abstimmung @[Instagram-Username]

Unterschrift: KONTROVERSE VIDEO aber ist mir egal - sagt mal ehrlich, was ihr denkt?!

#kardashians #kimkardashian #kyliejenner #bbl #schönheitsop #facetune #feminismus

#schönheitsideal

K1 Ich hoffe jetzt einfach dass wir nicht ins andere Extrem gehen und das Herion Chic zurück kommt

K2 Versteh bis heute nicht den Hype um die Kardashians 😂

K3 Danke, Du redest mir aus der Seele 🙌

K4 Das ist leider schon zurück (Antwort auf K1)

K5 Facts!!

tiktok57

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1xao3/>

Datum:

06.11.2022

Transkript: Okay so who am I? Who am I to talk about feminism? My name is [name] and I have a degree in communications with a minors in women and gender studies, imagine that. So feminism is the acceptance of a woman's choice, okay? You don't have to agree with that woman's choice but it is accepting that she is informed and intelligent to make her own decision. That's what feminism is. As well as equality, getting paid the same. There's a lot,

there's a lot that goes into it. So, I especially like this up here which says that feminists respect individual, uhm, informed choices, uhm, that a woman makes, and that everyone has a right to sexual autonomy which I say is also body autonomy to where you can do what you want with your body. But anyways, you have no idea what the fuck you're talking about.

Eingeblendeter Text: (Kommentar) girl getting a bbl is literally on the opposite spectrum at what feminism stands for who are you to talk about feminism

(Eingeblendetes Google-Suchergebnis) Feminism works towards equality, not female superiority. Feminists respect individual, informed choices and believe there shouldn't be a double standard in judging a person. Everyone has the right to sexual autonomy and the ability to make decisions about when, how and with whom to conduct their sexual life.

Unterschrift: Reply to @[User:in] #greenscreen yeah thats not true at all and kinda hilarious #bbl #feminism #imhappy #bodypositivity

K1 i think you're a joke, you can interpret that definition however you like, the problem is what made you make that choice? one day you just thought oh,

K2 I 10000% agree. Body positivity and feminism are about autonomy. If you shame a woman's choices she makes with her own body, that's sexist

K3 People going out of their way to hate on BBLs is just jealousy

K4 i wanna get a bbl and be in pain for so long for no reason? Exactly (Antwort auf K5)

K5 Ur wrong. It doesn't matter why. I don't have to explain anything to you. (Creator:in, Antwort auf K1)

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1nLDp/>

Datum:

09.12.2021

Transkript: That's a... that's a really good read. I have so many feelings around this, the biggest one is how maddening it is that body types, especially women's body types, are trendy in the first place. And that shit is by design. So we can keep making you hate yourself, we can ensure that you'll still buy products that you don't need and get elective surgeries and try all these new weird fitness trends or diet trends or apps. And I'm fucking sick of it. Listen, we gotta hold the line, please, please. Like, I may be a millennial but I really don't care if you wanna bring back low rise jeans and baby doll tees, like, have at it, go nuts. But as your older sibling, I'm telling you that you do not need to nor should you change your body to wear those things. I'm so tired of the Kardashians cultural appropriating asses. Like, remember when Justin Timberlake decided it was no longer profitable to culturally appropriate black folks' music and decided to "go back to his roots" and make country music? It's like the beauty standard version of that, ugh, Kardashians! Bodies are just bodies, they're not trends. I think it would be such a beautiful middle finger to, like, this capitalist, patriarchal beauty standard that the Kardashians are just the perfect example of. And we all just watched and stood on the sidelines, letting them have their millionaire crisis and were like "neat". I don't wanna stand by and watch a bunch of 14 year olds develop eating disorders again. I lived through early 2000s Tumblr. We're done, we're done.

Eingeblendeter Text: [Stitch] When the Kardashians start getting their BBLs & implants reversed and you know it's only a matter of time before being super skinny becomes "trendy" again [Stitch Ende]

Necessary reminder: thin bodies have basically always been the standard trend tho

Unterschrift: I honestly could write a paper on this TikTok #allbodiesaregoodbodies #feminism #DoTheJuJu #dietculture #ShareTheMagic #misogyny #effyourbeautystandards #normalizenormalbodies #edrecocery

K1 no. they used Black women's body types as costumes and profited because of it. stop leaving that out.

K2 I totally 100% agree, it's why I mentioned the comparison to Justin Timberlake 😂 (Creator:in, Antwort auf K1)

K3 I've barely recovered from the runway model skinny body style of the mid 00's 😞 I can't handle another one

K4 absolutely. bodies aren't accessories that can be changed out with trends, and i really hope the younger generation gets that

K5 The "health and fitness" industry is so powerful rn that a return to ultra thin beauty would be DISASTROUS

tiktok59

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1uLNt/>

Datum:

20.07.2022

Transkript: [Stitch] But imma be real with y'all ladies today, Imma be real with you. Getting your booty done, getting your breasts done, and getting whatever ever else done, will not make a man love you. It's your internal nature that a real man wants to se. [Stitch Ende]

Dudes say stuff like this to make pick me'S feel better. They are preying on the insecurities of women who don't have their bodies done. Most importantly, y'all gotta stop listening to what dude's say, instead watch what they do. Because you'll find out everything that you need to know. Like, watch the patterns of men and stop listening to what they say because often times what they say and what they do, it's- they don't even align, you know what I'm saying? Like, watch the women they follow on social media, look at their dating history. When they have the option to date bad bitches, those are the bitches they choose. Like, no shade, like, I'm not saying it's right or wrong but it's the truth. The only time they don't really care is when they benefit more from what the woman can do for them. Like, yeah, of course you don't care what she looks like cause you need her, you know? Her looks don't do anything for you, you need her to pay some bills. You need her to, you know, provide all sorts of labor for you. Like, yeah, of course you don't care what she looks like but other than that they care. And they care a lot.

Eingeblendeter Text: [Stitch] Getting the BBL and Breast[Stitch Ende]

INCOMING STITCH

Unterschrift: 🗨️ #stitch #discover #ShowUrGrillSkillz #fyp #foryou #blackfeminism #featureme #feminism #feministiktok #discovery #blackfemininity #datingtiktok #selflove #selfcare #selfcaretiktok #blackwomeninluxury #blackwomenoftiktok #naturalhair #blacklove #interraciallove #swirlife #tiktokviral #hypergamy #hypergamylove #hypergamyadvice #hypergamyprincess #highselfesteem #fyp👉viral

K1 What woman ever said getting their bodies done was for the love of men....and facts because they are lying! 🤬🤬🤬🤬🤬

K2 All while being with the women they are talking about

K3 But if i get my body done it definitely ain't gone be for the male gaze

K4 🙄. The fact he thinks women alter themselves is for them 🙄. Typical

K5 Very contradictory

Suchwortkombination: bbl choice

tiktok60

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1CCxj/>

Datum:

07.09.2022

Transkript: So I don't know if anyone's seen that video of that lovely lady from London and she's talking about her BBL experience and how, you know, she's had this honeymoon phase with her BBL and then after she started to pick herself apart and she started becoming obsessed and her bbl almost became her identity and it didn't make her any happier. Now, first things first, I've got nothing against cosmetic surgery. I am not a hypocrite. If in a couple of years I look at my titties and I'm like, "Whew, I'd like some better titties," I'm probably getting better titties. But, what I'm noticing now is that they're getting younger, right. People are getting younger who are getting plastic surgery and I'm not on about, like fillers or lips or whatever. Anything face. I'm on about body. And getting your body done at such a young

age, it may seem like the wise thing to do because what, you're in your prime, you wanna feel great when you're in your twenties. But I don't think a lot of people have actually thought this through. For me personally, I have noticed how my body itself has changed and shifted as I've got older. And I'll be honest, there's always something new that I'm noticing about myself as I get older. And I feel like when you are in that age range of 18 up to, like, 22 you're still developing to some degree. And then we obviously talk about people who, you know, have had children and their body starts to change and shift. And as females, hormones come up and down. And having a drastic operation like this and sort of changing the way you look before you've actually addressed all the other things about developing your physique, it seems quite sad to me, it's just quite sad to see. I have talked to so many women and I have explained to them, you know, that everything they want is achievable, it's gonna take some time and they'll still come back to me and they're just like, "Oh, I just want a BBL, oh, I just want a BBL." And I'm like, but do you? Because, like this lady has said in that video, there's no graft behind it and it's so easily accessible. And you still have to be doing things afterwards to keep the shape and keep the appearance. So if you haven't learned those things and you don't understand, you know how to train, how to, you know, keep a physique, how to look at nutrition, you probably are gonna pick apart that particular asset if you've had it done. Again, it's free will and, you know, you really, really think that this is gonna make you a more confident, happier person, that is on you. You know, that is on you. If you have the money to spend and you wanna do that, that's fine. But for me, it is quite sad to see very young girls getting such big changes drastically to their body. Boob jobs and, like, BBLs and getting the body done when they've still got a little bit more development to go and to be honest, they could probably make some incredible change with the physique just by looking at training. Just by getting that little extra bit of help.

Eingeblendeter Text: BBL's discussion...

Unterschrift: Lets talk BBLs, ps. I am not against any body work if that is your choice, but i am noticing how young people are now going under the knife, whats your thoughts? #fyp #foryou #bbl #cosmeticsurgery

K1 I agree. Grow into your body. It changes so much. Don't stop your development if you don't have too.

K2 I'm pro surgery but BBLs just make you feel like trash - constantly reduced to just ass by the dustiest of men. Not worth it

K3 You are so right.

K4 Like it's a lot of pain to put your body through and dangerous agree with you

K5 It's a waste of time no one needs it just a scam as you will only feel better changing the inside first. It can look nice But surgery is trauma

Suchwortkombination; bbl choice feminism

tiktok 61

<https://vm.tiktok.com/ZMYuvQ66N/>

Datum:

10.01.2022

Transkript: (Sound von Trend) Shut up, shut up, shut up, shut up, shut up, shut up

Eingeblendeter Text:

“get rid of your masculine energy to attract more men”

“starting a spicy account at 18 is empowering”

“skinny body is in again”

“how to appear more attractive to men”

“stop drinking from straws to avoid mouth wrinkles”

“stop using face muscles to prevent ageing”

“you’re never too young to start preventative botox”

Unterschrift: Is pushing beauty standards that often imply ageing is the worst thing that can happen to a woman really bringing us a step closer to liberation? Is doing precisely what patriarchy demands from us and reinforcing gender norms feminists used to actively fight against genuinely empowering? And if anything and everything can become 'feminist' and by extension must be 'empowering' then why even bother looking at social and cultural norms through a critical lens? ib: @THE undefeated shitposter #choicefeminism #liberalfeminism #feminism #femaleempowerment

K1 "feminine energy" or how to repackage patriarchal gender roles for women.

K2 “dark and light feminine energy” “soft girl” “lover girl”... ENOUGHHHH

K3 Literally we’ve been going so backwards lately :(

K4 idk how they started making it all about male validation again

K5 “step into your feminine energy to attract more high end frequency experiences by manifesting...” — immediately no.

Suchwortkombination: bbl male gaze

tiktok62

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1HjEa/>

Datum:

15.04.2022

Transkript: It genuinely concerns me the amount of girls that face tune their pictures to a point where they're unrecognizable and the amount of girls that are getting stupid amount of butt injections. Like girl, can't you understand that real beauty doesn't come from those things and I know it sounds kinda corny but how about instead of doing a trend where we're, like dancing to songs and whatever, we do a trend showing our imperfections. Like, hi, look, I have a pimple, how are y'all doing? Why are we constantly trying to please the male gaze in a way where all it gets us is, girl, you're a one night stand, you wanna make a girl fall in love with you, you really wanna please them you're not gonna do it with a big fake ass or face tuning your picture to a point where no one can recognize you. You're gonna do it being yourself, like, men or people, just people don't fall in love with looks. Looks are maybe like the first thing they see but then it's about you. And if you don't love yourself and you can't find the beauty within you, no one's gonna fucking love you, bitch. The reason why most injections are illegal is because they are bad for you. It's not like doctors are like "oh we don't want you to have a nice ass." No, if they don't kill you the first, second, third time you get them, you're gonna get complications. There is a reason why they are not permitted, bitch. I was, okay, I was a victim of the whole male gaze thing, I got my tits done, I got lip injections and, whoah, guys never actually wanted me before. It was all about just smashing me. Until one day I fucking sat down with myself and I was like, "I'm gonna love myself." And the day I started doing that and understood that my beauty comes because I have an amazing personality, I'm charismatic, I'm charming, I'm smart but duh! That's how I started making them fall in love with me and taking all their money, hehehehe. Yes, bitches. You wanna conquer the world,

you wanna make a man fall in love with you, you really wanna please the male gaze? Be like Cleopatra, bitch. Cleopatra was not pretty but she was a bad bitch. She was smart, she knew how to play them and she loved herself. Cleopatra didn't have plastic surgery. Be like Cleopatra, bitch. Guys, stop with the fucking face tune app or your asses and stop, like, getting your butts done to a point where it's like, girl, your health. Your health, baby girl. You are so young, you have so much potential. Just that, girls. Love yourselves and know that if you really want to please men, play them. Be you. Love yourself. And see how far that gets you. Have a nice day, love yourself, mwah!

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: Be la cleopatra #bbl #surgery #malegaze

K1 JUDGE THE SYSTEM NOT THE WOMEN!!

K2 that's an excellent message, you need to say that in Spanish too 😊 love you beautiful 😊

K3 you're absolutely right queen

K4 Preach it girl ❤️❤️❤️ 🙌 🙌 🙌 Totally right 😊😊😊

K5 like just let us live as we are, and let them judge they are never going to be full

Suchwortkombination: buccal fat removal feminism

tiktok 63

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1n3jM/>

Datum:

28.01.2023

Transkript: So I have chubby cheeks and everybody started getting buccal fat removal, so then I was considering should I get a buccal fat removal? If everybody's doing it, I should do it, too. But now everybody's hating on buccal fat removal which is good for me cause it means that I don't have to spend money on fixing an insecurity and it's not even an insecurity anymore now I like it. Now there's some other girls out there who naturally looks like the girls with buccal fat removal. Now everybody is making fun of the way she looks or the girls who actually got it. Now everybody's making fun of them. Also we all made to feel insecure for having smaller lips so we're told to get lip filler. Except if you get lip filler you're gonna have to deal with migration and then people are not gonna think you're pretty cause now you have migration. And you should get a BBLs but actually no, cause y2k is back, low rise jeans. And you should spend all your money on baby botox sunscreen and retinol. Except, not really cause now we're embracing aging. But 20 years from now we're not gonna embrace aging anymore and now you're gonna have to reverse all the aging that you did while aging was trendy. And now you should buy the Charlotte Tilbury contouring wand and the Rare Beauty blushes and the Charlotte Tilbury dewy thing. Except not really cause now everybody's using the Haus Labs foundation. But, no, I'm lying this week is Make Up by Mario. But you shouldn't spend your money on Make Up by Mario cause here's a dupe. Do you notice how impossible it is to be a woman?

Eingeblendeter Text:

Unterschrift:

K1 Stop doing what everybody is doing just cause they doing it, and we'll all be fine

K2 So true 🙌

Suchwortkombination: buccal fat removal choice

tiktok64

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1WLyu/>

Datum:

20.12.2022

Transkript: (Sound von Trend)

Eingeblendeter Text: Since buccal fat removal has brought up choice feminism, when are we gonna acknowledge that hypergamy/divine feminine rhetoric is internalized patriarchy, we're just doing it to ourselves

Unterschrift: #choicefeminism your weird 1950s nuclear family gender roles don't become feminist or empowering just because you chose to do it

K1 that is one of the divides between liberal (halfassed, not based in theory) feminism and rad fem

K2 The way that a lot of hyper-feminine "aesthetics" are hyper sexualized comes to mind...

K3 thank you! and it's an alt-right pipeline too it's so misguided fr

K4 ^^ YEP. It's also DEEPLY bio-essentialist and I guess queer people don't exist at all to hypergamy/divine feminine ppl (Creator:in; Antwort auf K3)

K5 Oh also if you feel criticized/attacked by this video, I never said you should stop doing it!

Just acknowledging reality. At least be honest w urself (Creator:in

Suchwortkombination: buccal fat removal choice feminism

tiktok65

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1Cmyj/>

Datum:

28.12.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Flawless“ von Yeat)

Eingeblendeter Text: (Weder Text, noch Audio mit Inhalt, Bilder von Models

Unterschrift: This whole buccal fat removal trend is the best example of the fact choice feminism is useless and just encourages toxic beauty standards #fyp #nightluxe #nycstyle #nyfw #clubkid #mirrorpalais #bellahadid #modeloffduty #pinterestoutfit #pinterestaesthetic #pinterestgirl #coquette #darkaesthetic #miumiu #anokyai #alanachampion #90srunway

K1 Caption!!!

K2 when's the next podcast ep bae

K3 I'm procrastinating, but def this month x (Creator:in, Antwort auf K1)

K4 CAPTIONNNNN!!

K5 caption is so real

tiktok66

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1ch7n/>

Datum:

14.12.2022

Transkript: The buccal fat removal trend that is running rampant through Hollywood right now is so insane to me and not because these women are choosing to get surgeries, they can do whatever they want with their bodies. I just personally feel like baby faces are so beautiful and I don't understand why so many of the Hollywood girlies are trying to get rid of it. So in response to the buccal fat removal surgeries I've been seeing, I just wanted to take this time to show appreciation for one of my favorite Hollywood faces ever. Devon Aoiki is the CEO of Hot Girls with Round Baby Faces and I just don't understand why more people are not following her blueprint. She is right there. Devon walked so you girls could run. And y'all aren't even jogging and it's upsetting my spirit. Just absolutely gorgeous. I truly cannot believe some people are born with these beautiful porcelain doll features and they're trying to get rid of them. You may as well say you wanna slap god across the face. Adut Akech, another example of full cheeks and a baby face. So gorgeous. If you have round features and you've been insecure about it, I just wanna let you know that I think that your features are so, so beautiful. You are like a little porcelain doll or a little cherub angel. And as an added bonus

that baby face will most likely age very well over time. Devon is 40 and she looks the same as she did almost 20 years ago.

Eingeblendeter Text: [Eingeblendeter Tweet] Wake up babe new surgery just dropped in Hollywood: jaw filler and buccal fat removal

[Eingeblendeter Tweet] no more buccal fat removal, baby cheeks girls must unionize

Unterschrift: The baby faced girls need to RISE! Those chubby cheeks are beautiful 🥰

#popculture #popculturenews #hollywoodsurgery #buccalfatremoval #TheRealPussinBoots

#fypシ #fyp #greenscreen

K1 They're aging themselves unnecessarily 🙄

K2 Selena gomez too

K3 No wonder Miley looked aged?! I know she smokes but like a year ago her face was rounder and she looked so young?!

K4 buccal fat removal definitely makes them look older. recently i saw that bella hadid just turned 26, i though she was in her mid-30s

K5 I cancelled my buccal fat removal surgery a few months ago. Hated my round face for so long. I did my research. One day i just loved my round face.

Suchwortkombination: filler feminism

tiktok67

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1bsan/>

Datum:

24.07.2022

Transkript: [Stitch] So, if I was Natalia's injector, this is what I would do. We start by treating- [Stitch Ende] No, no, we're not gonna start doing that. We're not gonna start looking at pictures of already incredibly gorgeous women and talk about what we would change about their faces. No, we're not gonna do that. Even if she wasn't already incredibly conventionally attractive, this would be so toxic. I hope you're aware that your creating insecurities with every word you're speaking. Like, take some responsibility and delete this video because this is not it. This is not it, girlie, mhmh. And no it's not a harmless hypothetical. It's creating real insecurities and imagine women watching this who have similar faces to hers and feeling like shit about themselves after they see your video. This is not okay.

Eingeblendeter Text:

Unterschrift: #stitch with @[User:in] this IS the bad place #beautystandards #beautystandard-sarefake #feminism #internalizedmisogony #filler #plasticsurgery

K1 this!! but tbh, she's probably aware that she's creating insecurities, that's the only way she'll make money with her job..

K2 She deleted it 🤡 🤡

K3 I saw the video on Twitter and made my way to TikTok to find the original and it's gone. I'm glad it is.

K4 literally why did she ever think making a video "correcting" someone's face would be a good idea

K5 🗨️ (Creator:in; Antwort auf K2)

tiktok68

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1HbY3/>

Datum:

28.12.2021

Transkript: Alight you guys, so this is a video that I have been avoiding making because my page is about information and not aesthetic. I also don't feel the need to defend myself or defend my looks to you. However, this is something that needs to be said. I've gotten a good amount of comments like this about my appearance, my hair. And I feel like there's this false dichotomy for women that you can either be conventionally attractive or intelligent. I mean surely you can't be both right? Smart women don't get plastic surgery. My personal preferences about my appearance have nothing to do with the credibility of my information. You should not believe everything that you read on the internet and if you are skeptical, you should definitely do your own research. However, it is not healthy to discredit someone solely based on their physical appearance. The fact that you choose to think this way says a lot more about your intelligence than my own. And it's nobody's business but since I get so many comments about my lips.

Eingeblendeter Text: [Kommentar] The girl with plastic in her lips is complaining about the plastic in our food. If that's not irony I don't know what is.

[Eingeblendeter Kommentar] how are we expected to trust someone who gets botox!?

Unterschrift: Reply to @[User:in] #greenscreen it's giving small minded also lip fillers aren't plastic 🤪 #feminism #plasticsurgery #lipfillers #intelligence #stem

K1 When they can't attack the message they attack the messenger

K2 Since when is filler plastic? That wouldn't be safe nor breakup over time.

K3 People are just misinformed and don't do their research (Creator:in; Antwort auf K2)

K4 Spot on as usual

K5 You handled this so well and mature. I just like you more and more all the time. Thanks for being so real.

tiktok69

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1vPRn/>

Datum:

24.01.2023

Transkript: [Stitch] (Sound von Trend) This bitch kinda ugly

Eingeblendeter Text: [Stitch] seeing kylie jenner's recent unedited paparazzi shots after getting all her fillers removed and having a permanently swollen face from the multiple procedures she had done at such a young age before her body was fully developed [Stitch Ende]

Bashing women for getting their bodies done isn't the new age feminism y'all think it is

Unterschrift: #stitch with @[User:in] it always gave insecure but yk #feminism #newagefeminismsucks #feminist

K1 how can people say mean things like that to anyone

K2 People are like “Yess, girls support girls!” and then go ahead and bring other women down 😬

K3 Not her calling another woman ugly for no reason but having fried ass hair 🤔🤔

K4 Can’t wait for all of these people to realize when you like yourself other people don’t concern you like that

K5 Projection lol (Creator:in; Antwort auf K1)

tiktok70

<https://vm.tiktok.com/ZMYm1WuVb/>

Datum:

23.06.2022

Transkript: (Sound von Trend/Lied „Vogue“ von Madonna)

Eingeblendeter Text: that feeling when you’re trying to be a good feminist and you don’t know whether to

Remind your friend that beauty standards are toxic

Or

Empower her to do what she wants with her body

But then also the doctor is hot as sooooo

Unterschrift: Hehe botox #fyp #botox #filler#feminism

K1 Both are valid tbh

K2 Tru (Creator:in; Antwort auf K1)

K3 Lmaoaoao

Suchwortkombination: filler choice feminism

tiktok71

<https://vm.tiktok.com/ZMYmJ2Srh/>

Datum:

31.10.2021

Transkript: [Stitch] Feminism, inherently, is supporting the freedom of women to make choices and decisions about their lives and their body [Stitch Ende] As each year goes by, I find it increasingly amazing that people still talk about feminism this way. Because I feel like we've had this conversation so many times over the past decade at least. Feminism is not about individual choice or personal validation, it's a political movement. Specifically, a movement to liberate women and other gender oppressed people from capitalist, white supremacist hetero-patriarchy. While it is true that feminism does not seek to prevent women from doing things like shaving or being a stay at home mom or whatever, it does ask us to meaningfully interrogate influences and institutions behind those decisions, even if they are freely made. For example, when it comes to shaving, feminism asks us to question why the removal of body hair is such a gendered practice. What kind of beauty standards exist so they feel like they have to shave in order to feel pretty? How do these beauty standards differently affect the way we view body hair on women of color? And how does all of this tie back into capitalism through things like the pink tax? Framing feminism as uncritical notions of support

turns it into an individualist project for self-help and self-affirmation instead of the mass movement of the political struggle that it has been and that it should be. And it's important to recognize that this concept of choice feminism is actually a fairly recent phenomenon. Some have described it as the result of the neoliberalization of feminism. In which feminism has adapted some of the characteristics of capitalist ideology, specifically hyper individualism and personal empowerment. This serves as a removal of the metaphorical teeth of feminism. Take what should be a threat towards the system and reorient it as values that ultimately uphold it. Individualism and personal freedom in the form of choice feminism fit this project perfectly because it aligns with neoliberal capitalism's ideal self-made subject who seeks nothing more than to improve her own personal social position and feel good about herself. In this scenario, there's no need to question the pervasiveness of oppressive institutions in our daily lives. Because it's entire focus is all about supporting personal decisions. And that's exactly why this issue needs to be called out and overcome.

“If we are interested in the social meaning of feminist emancipatory potential, and if we are to deal with feminism as a collectively-oriented movement and political theory, then it becomes clear that feminism is not and cannot be a collection of different, scattered, individual positions. [...] The problem we are tackling here is the scope of individualism: if we stick with the descriptive approach to individual experiences and the motto “Choose to do whatever you like – it's empowering!”, then we lose from sight the systemic sources of oppression and the power of articulating socially-responsible collective practices as the vehicle for emancipatory potential. After all, we need to remember that in the capitalist mode of production one person's freedom often comes at the expense of another's.”

Here is some further reading on the neoliberalization of feminism. I also have some videos on my page about it if you wanna scroll through it.

Eingeblendeter Text: Stitch incoming

“If we are interested in the social meaning of feminist emancipatory potential, and if we are to deal with feminism as a collectively-oriented movement and political theory, then it becomes clear that feminism is not and cannot be a collection of different, scattered, individual positions. [...] The problem we are tackling here is the scope of individualism: if we stick with the descriptive approach to individual experiences and the motto “Choose to do whatever you like – it’s empowering!”, then we lose from sight the systemic sources of oppression and the power of articulating socially-responsible collective practices as the vehicle for emancipatory potential. After all, we need to remember that in the capitalist mode of production one person’s freedom often comes at the expense of another’s.” Ankica Čakardić, “Down the neoliberal path. The Rise of Free Choice Feminism”

Cited:

“Down the Neoliberal Path: The Rise of Free Choice Feminism” by Ankica Čakardić

Further Reading:

“Feminism in Neoliberal Times: An Interview with Nancy Fraser” by Christine Schickert for Global Dialogue

“Choice Feminism and the Fear of Politics” by Michaele Ferguson

The Rise of Neoliberal Feminism by Catherine Rottenberg

Unterschrift: On “choice feminism” #choicefeminism #feminism #feminist #leftism #leftist #intersectionalfeminism

K1 It shows how comfortable choice feminism is for white women

K2 I will never judge a woman for trying to make her experience within the patriarchy easier, but I can question the systemic roots of her decisions

K3 can women really make choices under patriarchy anyway? It’s the same illusion of choice under capitalism. I have the option to work for a billionaire

K4 that vid u stitched just sounded like typical buzzfeed 2014 neoliberal feminism?? like someone who JUST discovered what feminism is

K5 exactly. when a woman says "It's my choice..." I have to ask why? is it really our choice when we grow up believing that's what we have to do?