

# COPYRIGHT & MORE

## Open Educational Resources kennenlernen

---

Freitag 23.02.2024, 15-15:45

„Lernvideos in der Mathematik“ - Best Practice & gesicherte Erkenntnisse

Mag. Claudia Hackl

[claudia.hackl@univie.ac.at](mailto:claudia.hackl@univie.ac.at)

# OER gemeinsam kennenlernen ...

- OER – eine Einführung
- OER finden
- Rechtlicher Rahmen
- Ausblick: OER an der Universität Wien



# OER – eine Definition der UNESCO

*Open Educational Resources (OERs) are any type of educational materials that are in the **public domain** or introduced with an **open license**.*

*The nature of these open materials means that **anyone can legally and freely copy, use, adapt and re-share** them.*

*OERs range from textbooks to curricula, syllabi, lecture notes, assignments, tests, projects, audio, video and animation.*

(UNESCO 2017, Second World OER Congress: Ljubljana OER action plan)

[Guidelines for open educational resources \(OER\) in higher education - UNESCO Digital Library](#)



# Open Educational Resources

## → *Offene Bildungsressourcen*

*sind Ressourcen für das Lernen und Lehren, die offen lizenziert sind, d. h. explizit die kostenfreie Nutzung, Wiederveröffentlichung, Vervielfältigung und Modifikation erlauben, z. B. die Lizenzen CC BY, CC BY-SA und CC-o.*

(UNESCO 2017, Second World OER Congress: Ljubljana OER action plan)  
[Guidelines for open educational resources \(OER\) in higher education - UNESCO Digital Library](#)



# OER Charakteristika

## Sicherstellen von ...

- **Verwahren und Vervielfältigen:** das Recht, Kopien eines Inhalts zu erstellen, zu besitzen und darüber zu bestimmen
- **Verwenden:** das Recht, den Inhalt weiterzuverwenden (z.B. in einer Lehrveranstaltung, auf einer Webseite, in einem Video, etc.)
- **Verarbeiten:** das Recht, den Inhalt anzupassen, zu bearbeiten, zu modifizieren, zu verändern (z. B. durch Übersetzungen)
- **Vermischen:** das Recht, den originalen oder veränderten Inhalt mit anderen offenen Inhalten zu kombinieren, um Neues zu erschaffen
- **Verbreiten:** das Recht, Kopien des originären Inhalts, der Bearbeitungen, der Remixes mit anderen zu teilen



# Welche Lehr/Lernmaterialien können als OER veröffentlicht werden?



# Welche Lehr/Lernmaterialien können als OER veröffentlicht werden?



- Unterschiedliche Granularität
- Hohe Diversität
- Vielfältige Formate
- Zahlreiche Möglichkeiten

... und noch mehr ...

[vgl. https://www.pedocs.de/volltexte/2013/8336/pdf/L3T\\_2013\\_Rensing\\_Standards\\_fuer\\_Lehr\\_und\\_Lerntechnologien.pdf](https://www.pedocs.de/volltexte/2013/8336/pdf/L3T_2013_Rensing_Standards_fuer_Lehr_und_Lerntechnologien.pdf)



# Arten von OER

## OER in unterschiedlicher Granularität

- Textdateien (Skripten, Aufgabenstellungen etc.)
- Grafiken
- Videos
- Einzelne Lernobjekte
- Lernpfade
- Moodle-Kurse (Export aus LMS)
- MOOCs





# OER für den Schulunterricht finden

- Mathematik <https://de.serlo.org/>
- Geschichte & politische Bildung  
<https://segu-geschichte.de/>
- Religionspädagogik  
<https://material.rpi-virtuell.de/>

## Diverse Themen

- [www.wikiversity.org](http://www.wikiversity.org)
- [www.wikibooks.org](http://www.wikibooks.org)
- [www.wikieducator.org](http://www.wikieducator.org)

## Diverse Themen

- [www.oercommons.org](http://www.oercommons.org)
- [www.google.at](http://www.google.at)
- [www.oer-contentbuffet.info](http://www.oer-contentbuffet.info)

## Weitere Suchmaschinen

- [tools.fobizz.com](http://tools.fobizz.com)
- OER Snacks bei [www.learningsnacks.de](http://www.learningsnacks.de)
- [www.mundo.schule](http://www.mundo.schule)
- [www.wirlernenonline.de](http://www.wirlernenonline.de)



# OER für die Hochschullehre finden

OER aus dem österreichischen Hochschulraum:

[www.oerhub.at](http://www.oerhub.at)

Open Educational Resources Search Index (OERSI) aus Deutschland

[www.oersi.org](http://www.oersi.org)

Aus den Bundesländern (Deutschland):

[www.twillo.de](http://www.twillo.de)

[www.oerbw.de](http://www.oerbw.de)

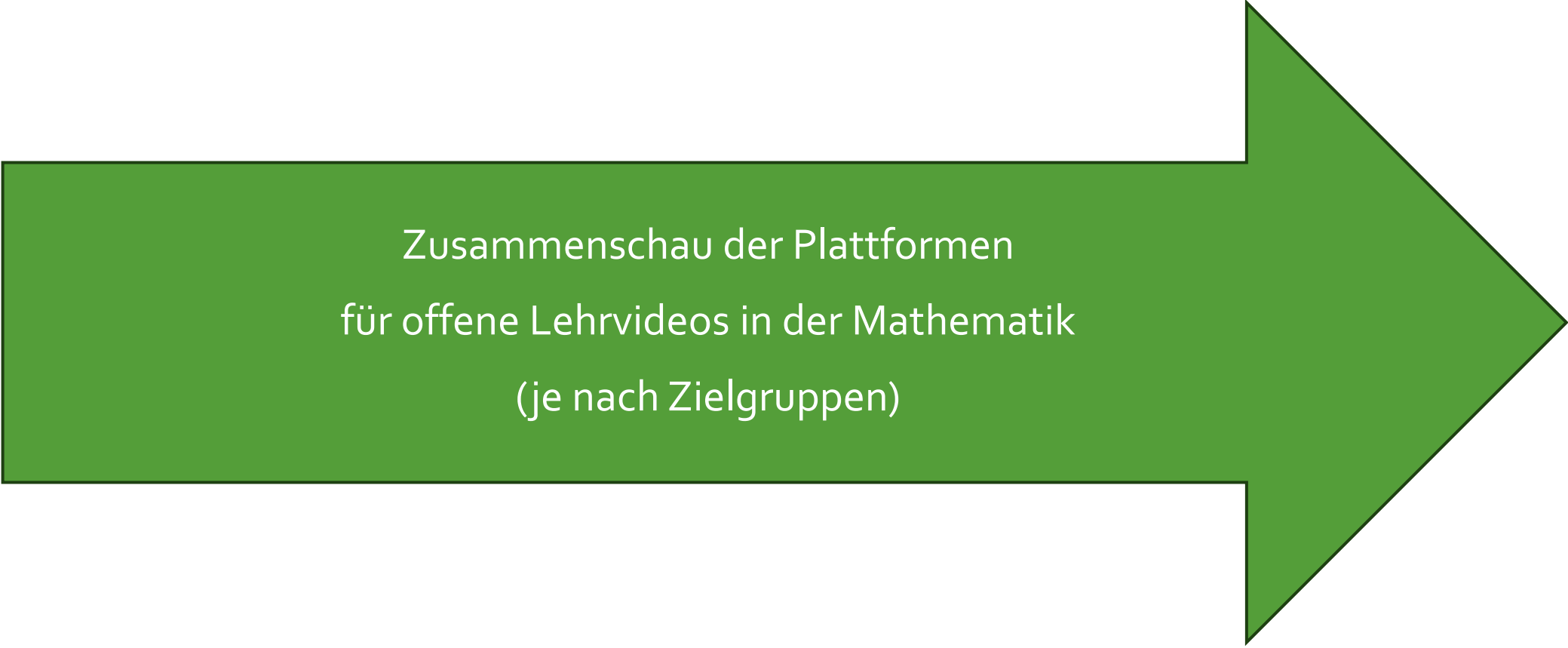
[www.orca.nrw](http://www.orca.nrw)

Diverse Themen

- [www.oercommons.org](http://www.oercommons.org)

- [www.google.at](http://www.google.at)





Zusammenschau der Plattformen  
für offene Lehrvideos in der Mathematik  
(je nach Zielgruppen)

# MOOCs



# MOOCs

## Massive Open Online Course

**M ... „massive“:** instruktional konzipierten Kursen mit großen Teilnehmerzahlen

**O ... Open:** Die Offenheit bezieht sich auf unterschiedliche Aspekte:

- keine Zulassungsbeschränkung (formaler Art, Teilnehmerzahl usw.)
- Kostenfreiheit (Kursgebühren, Materialien usw.)
- dezentrale, offene Infrastruktur, die Offenheit der Lernziele (die durch die Teilnehmenden definiert werden), die verwendeten Tools usw.

**O ... Online:** rein webbasierte Kurse ermöglichen eine freie, ortsunabhängige Zugänglichkeit

**C ... Course:** „kursförmige“ Organisation, Strukturierung in unterschiedliche Themeneinheiten etc.



# MOOCs national & international finden

Österreichische MOOC-Plattform

- [www.imoox.at](http://www.imoox.at)

Europäische MOOC-Plattform

- <https://moochub.org/>

Hamburg Open University

<https://www.hoou.de/>

MIT MOOCs


<https://ocw.mit.edu/index.htm>

Und viele mehr ...





## Welcher Kurs würde Sie interessieren?

 Kurse durchsuchen...

Naturwissenschaften ▾

Technische Wissenschaften ▾

Humanmedizin ▾

Agrarwissenschaften ▾

Sozialwissenschaften ▾

Geisteswissenschaften ▾



# MOOCs auf [www.imoox.at](http://www.imoox.at)

## Für Lernende

- Schüler:innen 6+ 1
- Schüler:innen 10+ 8
- Schüler:innen 14+ 27
- Studieninteressierte 52
- Studierende 88
- Life Long Learning 91

## Für Lehrende

- Schule 66
- Hochschule 54
- Erwachsenenbildung 53

## Sprachen

- Deutsch (de) 127
- English (en) 39
- Español - Internacional (es) 3
- Français (fr) 1
- Hrvatski (hr) 4
- Italiano (it) 3
- Nederlands (nl) 2
- Polski (pl) 1
- Svenska (sv) 1
- עברית (he) 1
- Bosanski (bs) 5
- Македонски (mk) 1
- Português - Portugal (pt) 1







## Digitales Leben 1

Universität Wien

Prof. Dr. Fares Kayali



Bewertung

Über

Inhalt

 Dauer  
5 Lektionen

 Einheiten  
4 Stunden/Lektion

 Lizenz  
CC BY-SA 4.0

 Kursteilnehmer:innen  
1564

 Verfügbarkeit  
Unbegrenzt

 Startdatum  
6. Oktober 2020

 Kosten  
€ 0.00



# Coypright - Grundprinzipien



# Copyright – Grundprinzipien des öst. Urheberrechtsgesetz (UrhG)

- Wenn aus einer Idee irgendeine Form von Werk entsteht (ein Text, ein Bild, ein Film ...) → Material ist urheberrechtlich geschützt
- Werkschaffende verfügt über sämtliche Rechte in Bezug auf das entstandene Werk, die im UrhG geregelt sind
  - Verbreitung
  - Vervielfältigung
  - Bearbeitung
  - etc.

→ Schutz besteht automatisch (keine Kennzeichnung der Inhalte nötig)

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Copyright – Grundprinzipien des öst. Urheberrechtsgesetz (UrhG)

- Urheber:innen können Verwertungsrechte übertragen
  - Verzicht auf Urheber:innenschaft jedoch nicht möglich
- Erlaubnis der Urheber:innen ist nötig, wenn Inhalte der Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden sollen
- Grundsatz: **Es ist alles verboten, was nicht explizit erlaubt ist.**

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Freie Werknutzung

- UrhG sieht vor (§ 42):
  - Geschütztes Material darf innerhalb gewisser Grenzen ohne Erlaubnis genutzt werden
  - **Digitale Nutzung:** Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen dürfen zur Veranschaulichung d. Unterrichts/Lehre veröffentlichte Werke im Rahmen einer digitalen Nutzung vervielfältigen/verbreiten
  - → gesicherte Umgebung, z.B. LMS und kein kommerzieller Zweck
  - **Nicht-digitaler Bereich:** Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen dürfen Vervielfältigungsstücke in dem dadurch gerechtfertigten Umgang herstellen
- Zitatrecht
  - Teile eines Textes dürfen in z.B. in wiss. Werken aufgenommen werden, wenn zitiert wird
  - Quelle entsprechend angeben

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Lizenzierung von OER



# Lizenzierung von OER

- Grundprinzipien des öst. Urheberrechts
  - Werkschaffende sind immer Urheber/innen
  - Werke sind damit automatisch geschützt (Veröffentlichung, Verbreitung, Vervielfältigung, Zurverfügungstellung und Bearbeitung)
- Öffentliche Zurverfügungstellung für Unterricht und Lehre (§42gUrhR)

→ **Creative Commons Lizenzen regeln Gebrauch von OER und schaffen rechtlichen Rahmen für die Weiterverwendung**

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Lizenzierung von OER

→ Creative Commons Lizenzen regeln Gebrauch von OER und schaffen rechtlichen Rahmen für die Weiterverwendung

- CC-Lizenzen gelten international ohne geographische Begrenzung
- Simpler Prozess: Werkschaffende such sich passende Lizenz aus und lizenzieren selbst ihr Werk damit
- Grundsatz: **Es ist alles erlaubt, was nicht explizit verboten ist.**

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024



# Lizenzierung von OER

Es gibt jeweils drei Darstellungsweisen von CC-Lizenzen:

- Kurzfassung für Lai:innen: Diese wird in unterschiedliche Sprachen übersetzt, ist aber überall dieselbe.
- Langfassung für Jurist:innen: Diese Fassung kann portiert, d.h. mit Bezug auf die nationalen Rechtsgrundlagen übersetzt werden.
- Maschinenlesbare Fassung im RDFFormat: Diese Darstellungsweise ist wesentlich, um Materialien mit entsprechenden Lizenzen im Internet über Suchmaschinen finden zu können, und ist ebenfalls international gleich

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Lizenzierung von OER



## Attribution (BY)

Namensnennung des Urhebers / der Urheberin



## Share Alike (SA)

Das Werk muss unter gleichen Bedingungen weiter verbreitet werden.



## Non-Commerical (NC)

Das Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden.



## No Derivatives (ND)

Das Werk darf nicht verändert werden.



## CC BY NC SA

Namensnennung, nicht kommerziell, unter gleichen Bedingungen weitergeben



## CC BY NC ND

Namensnennung, nicht kommerziell, keine Veränderungen



## CC 0

Verzichtserklärung auf jegliche Rechte (soweit das nationale Recht erlaubt)



## CC Public Domain

Werke ohne jegliches Copyright (weltweit)

## Der License-Chooser:

[https://creativecommons.org/choose/ -](https://creativecommons.org/choose/)



# Lizenzierung von OER



## Attribution (BY)

Namensnennung des Urhebers / der Urheberin



## Share Alike (SA)

Das Werk muss unter gleichen Bedingungen weiter verbreitet werden.



## Non-Commerical (NC)

Das Werk darf nicht für kommerzielle Zwecke genutzt werden.



## No Derivatives (ND)

Das Werk darf nicht verändert werden.



## CC BY NC SA

Namensnennung, nicht kommerziell, unter gleichen Bedingungen weitergeben



## CC BY NC ND

Namensnennung, nicht kommerziell, keine Veränderungen



## CC 0

Verzichtserklärung auf jegliche Rechte (soweit das nationale Recht erlaubt)



## CC Public Domain

Werke ohne jegliches Copyright (weltweit)

## Der License-Chooser:

[https://creativecommons.org/choose/ -](https://creativecommons.org/choose/)



# Lizenzierung von OER mit ...



## Attribution (BY)

Namensnennung des Urhebers / der Urheberin

- erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials (auch für kommerzielle Zwecke)
- stellt es Nutzer:innen frei, für ihre Bearbeitung eine andere Lizenz zu vergeben
- einzige Bedingung ist die korrekte Namensnennung des Urhebers / der Urheberin



## Share Alike (SA)

Das Werk muss unter gleichen Bedingungen weiter verbreitet werden.

erlaubt das Verwenden und Bearbeiten des Materials, auch für kommerzielle Zwecke → zwei Bedingungen:

- Name des Urhebers / der Urheberin muss genannt werden
- alle bearbeiteten Varianten des Materials müssen mit derselben Lizenz (CC BY-SA) versehen werden.

→ sicherstellen, dass Inhalte auch weiterhin frei zugänglich bleiben

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Public Domain



- Verzichtserklärung
- Urheber:innen geben sämtliche Rechte im Zusammenhang mit dem eigenen Material auf
- häufig durch das nationale UrhG eingeschränkt, trotzdem weitgehend anerkannt



- Zeigt an, dass für ein Werk keinerlei Urheberrechte mehr wirksam sind
- Werk ist gemeinfreier Inhalt

Quelle: Kopp, Neuböck, Zimmermann. (2024) Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige. [Leitfaden für die Erstellung von Open Educational Resources. Informationen und praktische Übungen für Hochschulangehörige - edu-sharing \(uni-graz.at\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# Nachnutzung von OER

## TULLU-Regel

**T – Titel:** Wie ist das Material benannt?

**U – Urheber\*in:** Wer hat das Material erstellt?

**L – Lizenz:** Unter welcher CC-Lizenz ist es veröffentlicht worden?

**L – Link zur Lizenz:** Wo ist der Lizenztext zu finden?

**U – Ursprungsort:** Wo ist das Material zu finden?



# OER FAQs

## OER-FAQs aus Österreich

<https://www.openeducation.at/oer-faqs/>

*Haben Sie **rechtliche Fragen zu OER in der akademischen Lehre?**  
Schreiben Sie uns an [fragenzuoeer@openeducation.at](mailto:fragenzuoeer@openeducation.at)*

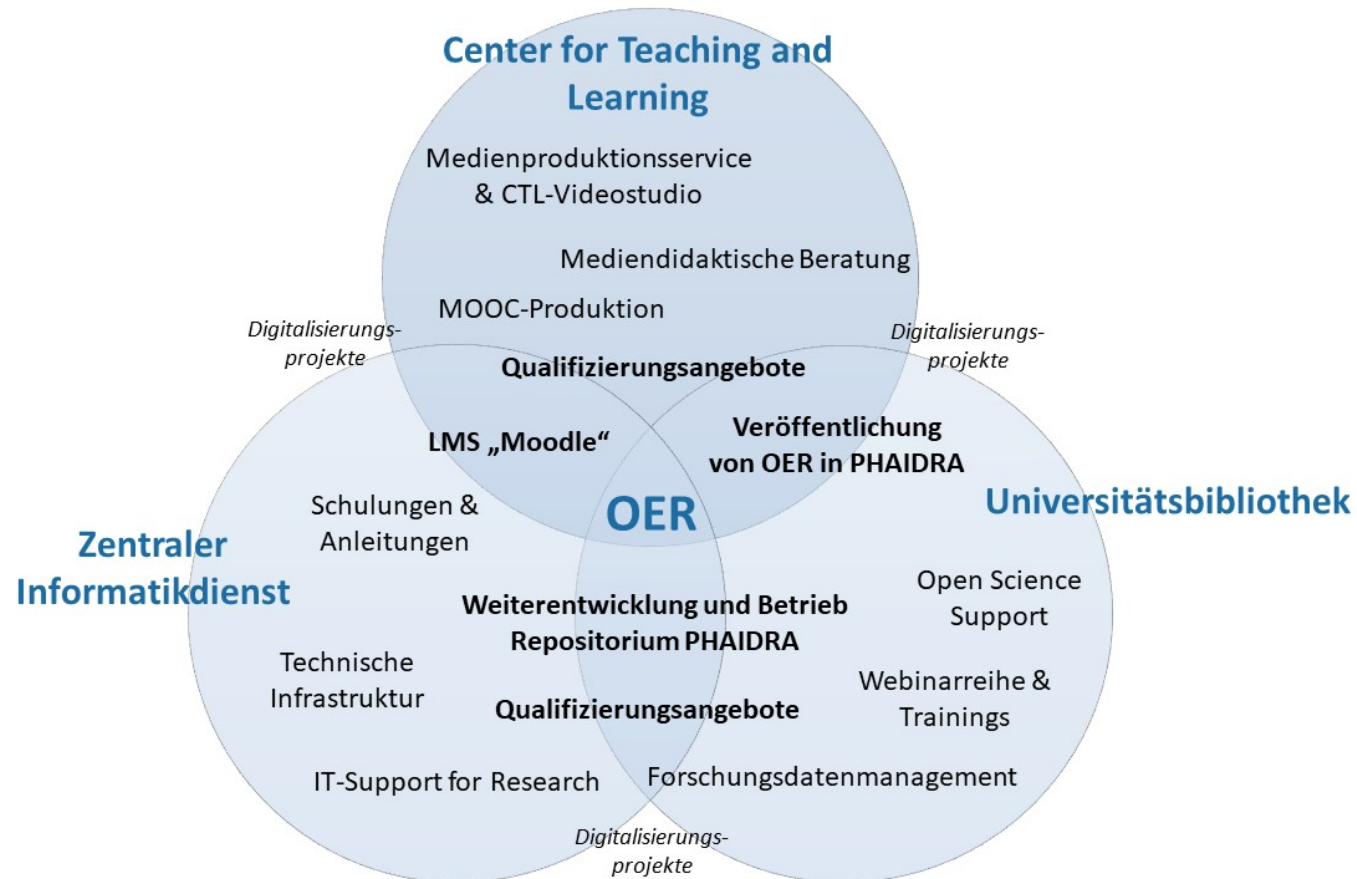
## OER-FAQs aus Deutschland

<https://oer-faq.de/>





# OER an der Universität Wien





# Open Education ◀▶ Open Science

## 8 ambitions of the EU's open science policy

- Open Data
- European Open Science Cloud (EOSC)
- New generation metrics
- Mutual learning exercise on open science - altmetrics and rewards
- Future of scholarly communication
- Rewards
- Research integrity & reproducibility of scientific results
- **Education and skills**
- Citizen science

Educational skills (Ambition)

*All scientists in Europe should have the necessary skills and support to apply **open science** research routines and practices. ([EU's Open Science Policy](#))*

**Report: Providing researchers with the skills and competencies they need to practise **Open Science** (2017)**

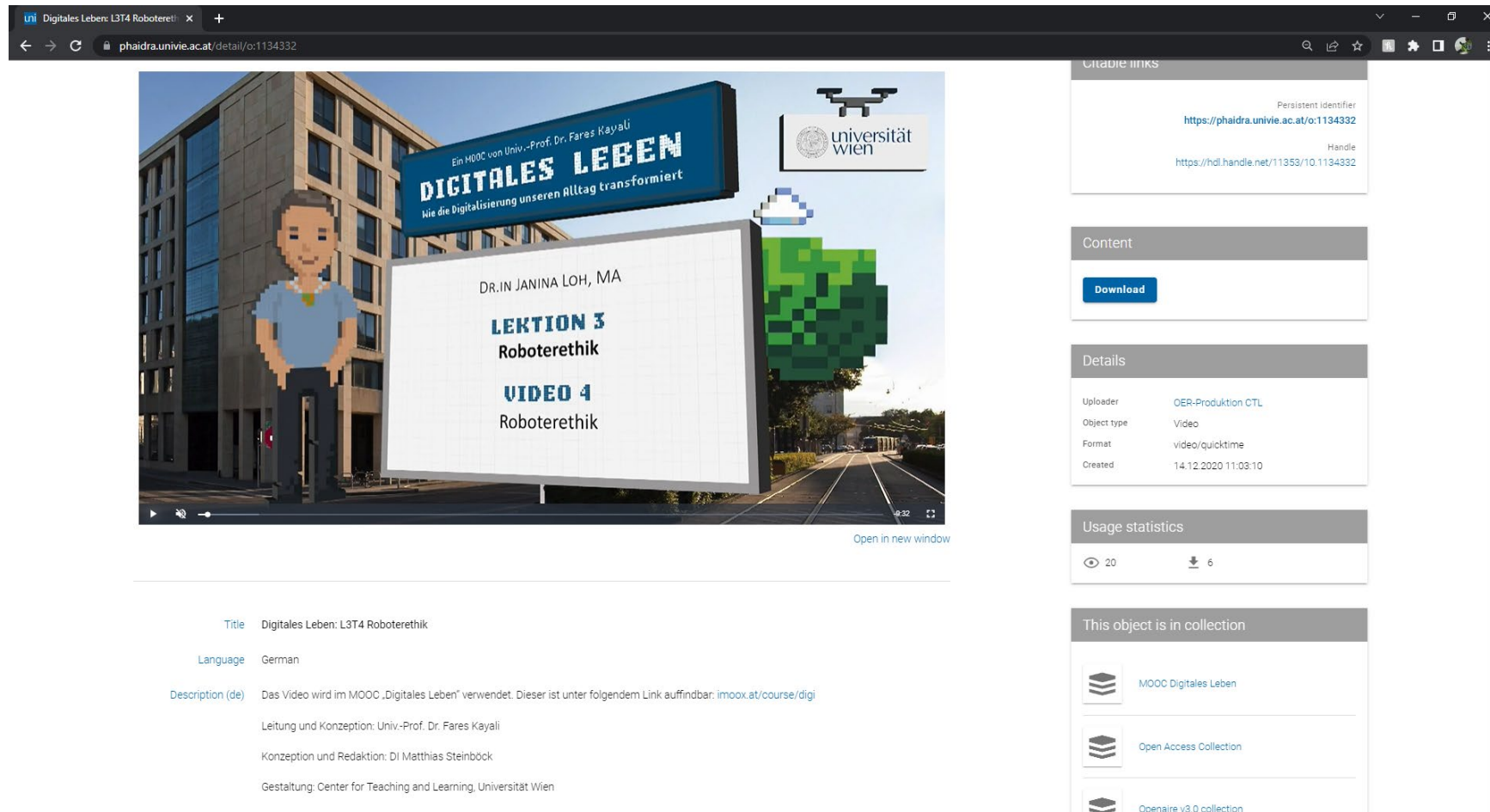
[Open Science | European Commission \(europa.eu\)](#)

[Providing researchers with the skills and competencies they need to practise Open Science - Publications Office of the EU \(europa.eu\)](#)



Claudia Hackl – Foliensatz zu Vortrag „Copyright & more – Open Educational Resources kennenlernen“  
Tagung „Lernvideos in der Mathematik“ Best Practice & gesicherte Erkenntnisse 23.02.2024

# OER an der Universität Wien - PHAIDRA



uni Digitales Leben: L3T4 Roboterethik

phaidra.univie.ac.at/detail/o:1134332

Ein MOOC von Univ.-Prof. Dr. Fares Kayali

**DIGITALES LEBEN**  
Wie die Digitalisierung unseren Alltag transformiert

universität wien

DR. IN JANINA LOH, MA

**LEKTION 3**  
Roboterethik

**VIDEO 4**  
Roboterethik

Open in new window

**Citable links**

Persistent Identifier  
<https://phaidra.univie.ac.at/o:1134332>

Handle  
<https://hdl.handle.net/11353/10.1134332>

**Content**

Download

**Details**

Uploader: OER-Produktion CTL  
Object type: Video  
Format: video/quicktime  
Created: 14.12.2020 11:08:10

**Usage statistics**

20 6

**This object is in collection**

- MOOC Digitales Leben
- Open Access Collection
- Openaire v3.0 collection

**Title** Digitales Leben: L3T4 Roboterethik

**Language** German

**Description (de)** Das Video wird im MOOC „Digitales Leben“ verwendet. Dieser ist unter folgendem Link auffindbar: [imoox.at/course/digi](https://imoox.at/course/digi)

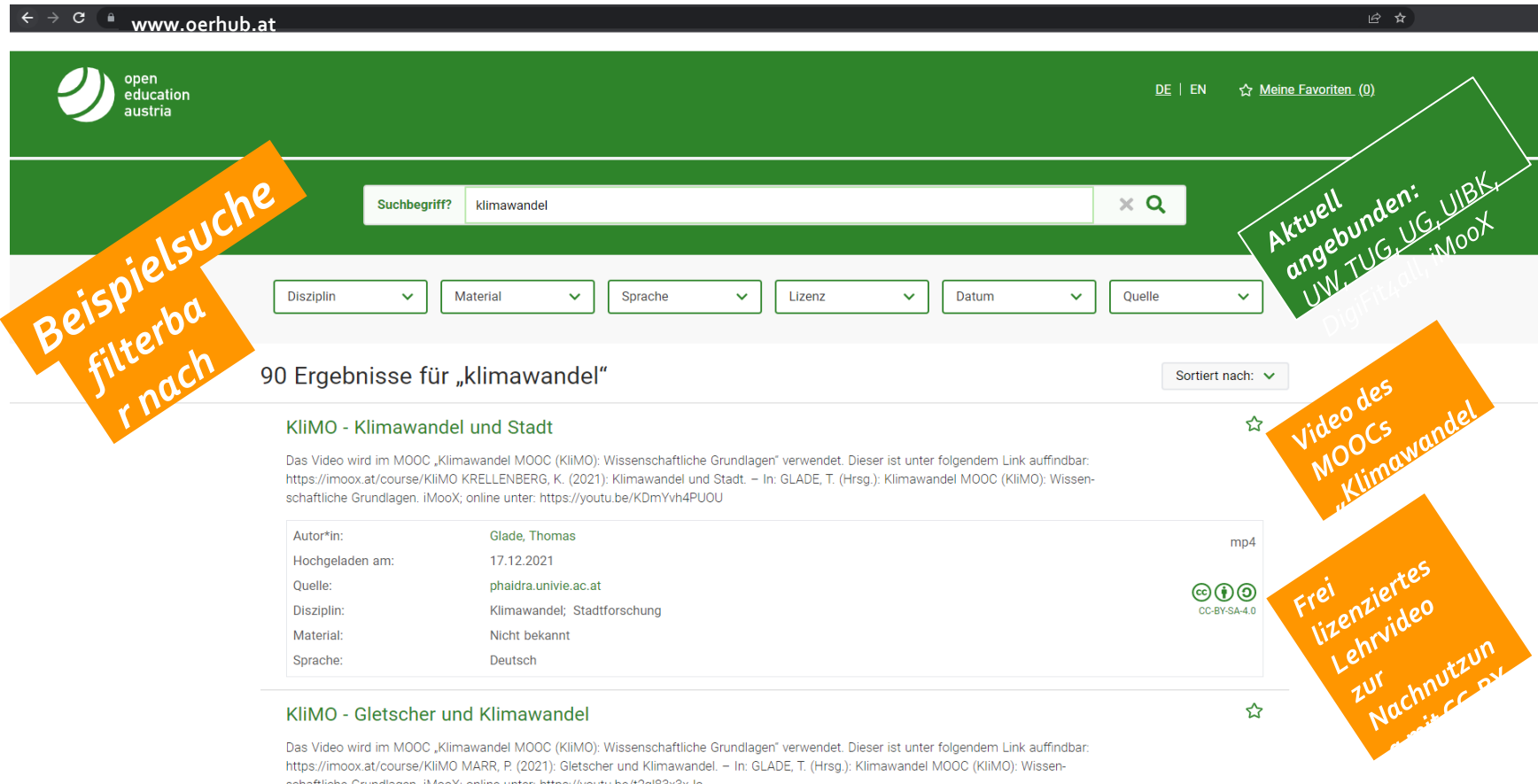
Leitung und Konzeption: Univ.-Prof. Dr. Fares Kayali

Konzeption und Redaktion: DI Matthias Steinböck

Gestaltung: Center for Teaching and Learning, Universität Wien



# OERhub – OER aus dem öst. Hochschulraum



www.oerhub.at

open education austria DE | EN ☆ Meine Favoriten (0)


Suchbegriff? klimawandel

Disziplin Material Sprache Lizenz Datum Quelle

90 Ergebnisse für „klimawandel“ Sortiert nach:

**KliMO - Klimawandel und Stadt** ☆

Das Video wird im MOOC „Klimawandel MOOC (KliMO): Wissenschaftliche Grundlagen“ verwendet. Dieser ist unter folgendem Link auffindbar: <https://imoox.at/course/KliMO> KRELLENBERG, K. (2021): Klimawandel und Stadt. – In: GLADE, T. (Hrsg.): Klimawandel MOOC (KliMO): Wissenschaftliche Grundlagen. iMooX; online unter: <https://youtu.be/KDmYvh4PUOU>

Autor*in:	Glade, Thomas	mp4
Hochgeladen am:	17.12.2021	
Quelle:	phaidra.univie.ac.at	
Disziplin:	Klimawandel; Stadtforschung	
Material:	Nicht bekannt	
Sprache:	Deutsch	

**KliMO - Gletscher und Klimawandel** ☆

Das Video wird im MOOC „Klimawandel MOOC (KliMO): Wissenschaftliche Grundlagen“ verwendet. Dieser ist unter folgendem Link auffindbar: <https://imoox.at/course/KliMO> MARR, P. (2021): Gletscher und Klimawandel. – In: GLADE, T. (Hrsg.): Klimawandel MOOC (KliMO): Wissenschaftliche Grundlagen. iMooX; online unter: <https://youtu.be/t2pR3v3yJc>

Beispielsuche  
filterbar  
nach

Aktuell  
angebunden:  
UW, TUG, UG, UIBK,  
Digitalisat iMooX

Video des  
MOOCs  
„Klimawandel“

Frei  
lizenziertes  
Lehrvideo  
zur  
Nachnutzung  
mit CC BY



# Voraussetzungen u. Vorgaben für die Anbindung an den OERhub



## Voraussetzungen und Vorgaben für die Anbindung an den OERhub

Der Metadatenaggregator OERhub orientiert sich an die internationalen Standards für Forschungsdatenmanagement und folgt den FAIR Data Prinzipien.\* Objekte selbst werden nicht an den OERhub übertragen, sondern nur deren Metadaten. Zur Übermittlung können bevorzugt die OAI-PMH Schnittstelle, bei Bedarf andere APIs des OERhub verwendet werden.

Für die Anbindung an den OERhub gibt es die folgenden Voraussetzungen und Vorgaben.

### Voraussetzungen

1. Die Metadaten werden im LOM Schema an den OERhub geliefert.
2. Die Objekte sind mit einem persistenten Identifier versehen, der auf eine Landingpage zeigt.
3. Die OER sind offen lizenziert oder sind zumindest mit einer Creative-Commons-Lizenz versehen.

### Vorgaben (Pflichtfelder)

Titel	Titel der Ressource
Datum	Datum, an dem die Ressource in das lokale Repository hochgeladen wurde
Autorin	Lizenzhalterin, Person oder Organisation
Lizenz	Eine offene Lizenz, wie in der Liste <a href="https://spdx.org/licenses">https://spdx.org/licenses</a> angeführt (Beispiel: <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">CC BY</a> oder <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">CC BY-SA</a> ), oder zumindest eine Creative-Commons-Lizenz Standard • Zu übermitteln sind die komplette URL für die Lizenz inkl. Identifier (z.B. <a href="https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/</a> oder <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/">https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/</a> ) • Ist keine Lizenz angegeben, oder handelt es sich um eine nicht offene Lizenz, wird der Metadatenansatz der Ressource im OERhub nicht angezeigt.
Disziplin	Die Zuordnung der Ressource zu einem wissenschaftlichen Fachbereich Standard • OFOS2012 als ID: <a href="https://www.ofos.at/">OFOS 2012, Österreichische Version der „Fields of Science and Technology“ (FOS) Classification</a> <sup>2</sup>
Medientyp	Dateiformat Standard • MIME-Type laut <a href="https://www.iana.org/licenses/rfc2046/">RFC2046</a> <sup>3</sup>

Voraussetzungen und Vorgaben für die Anbindung an den OERhub



## Voraussetzungen und Vorgaben für die Anbindung an den OERhub

Learning Resource	Didaktische Information, um welche Art von Bildungsressource/Lehrmaterial es sich handelt Standard • <a href="#">Learning Resource Type Kategorien</a> <sup>4</sup> als ID • Empfehlung: Wert (die Bezeichnung) mitgeben
Sprache des Objektes*	In der Ressource verwendete(n) Sprache(n), falls anwendbar. Beschreibt NICHT die Sprache der Metadaten. Standard • BCP47 oder ISO 639_2_3

### Empfehlungen

Beschreibung	Es wird empfohlen, eine Beschreibung mitzuliefern. Eine aussagekräftige Beschreibung erhöht erheblich die Qualität der Suche.
Thumbnails	Es wird ebenso empfohlen, Thumbnails mitzuliefern. Diese erhöhen die Benutzerinnenfreundlichkeit.

Zur Orientierung und als Beispiel wird das Metadatenprofil LOM-UIBK empfohlen: <https://oer-repo.uibk.ac.at/om/latest/>

### Zusätzliche Informationen

Dokumentation: [https://gitlab.phaldra.org/petert4/oai-pmh\\_doc/-/wikis/oai-pmh](https://gitlab.phaldra.org/petert4/oai-pmh_doc/-/wikis/oai-pmh)

Links & Fußnoten	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Findable, Accessible, Interoperable, Reusable (<a href="https://www.go-fair.org/fair-principles/">https://www.go-fair.org/fair-principles/</a>)</li> <li>* In den lokalen Repositorien sollte eine Option für Ressourcen ohne sprachlichen Inhalt (Bilder, Notenblätter, usw.) angeboten werden</li> <li>1 <a href="https://creativecommons.org/about/licenses/">https://creativecommons.org/about/licenses/</a></li> <li>2 <a href="https://oer-repo.uibk.ac.at/w3id.org/vocab/oefos2012/schema.json">https://oer-repo.uibk.ac.at/w3id.org/vocab/oefos2012/schema.json</a></li> <li>3 <a href="https://www.rfc-editor.org/rfc/rfc2046">https://www.rfc-editor.org/rfc/rfc2046</a></li> <li>4 <a href="https://skohub.io/dini-ag-kin/hcrt/heads/master/w3id.org/kin/hcrt/scheme.de.html">https://skohub.io/dini-ag-kin/hcrt/heads/master/w3id.org/kin/hcrt/scheme.de.html</a></li> </ul>
------------------	---

Voraussetzungen und Vorgaben für die Anbindung an den OERhub



# OER-Produktionsworkflow



## Arbeitsdokument für Institutionen

Erste Fragen und Schritte für den Aufbau und Etablierung eines OER-Produktionsservice

Mehr dazu unter: <https://www.openeducation.at/produzieren/> -

# OER Weiterbildung

## MOOC "OER nutzen und erstellen,, auf iMooX.at

MOOC kann jederzeit im Selbststudium zeit- und ortsunabhängig besucht und absolviert werden

Absolvent:innen erhalten eine Teilnahmebestätigung



# Vielen Dank!

## Kontakt:

Mag. Claudia Hackl

Center for Teaching and Learning,  
Universität Wien

[claudia.hackl@univie.ac.at](mailto:claudia.hackl@univie.ac.at)

**Open Education Austria Advanced**

[www.openeducation.at](http://www.openeducation.at)



# Claudia Hackl

Universität Wien, Center for Teaching and Learning

- Projektmanagement Open Education Austria Advanced
- Beratung von Hochschulen zur institutionellen Verankerung von Open Educational Resources
- Wissenstransfer & OER Erstellung
- Fokus: Synergien aus Open Education und Open Science aufzeigen und nutzen
- Teil des Teams Digitale Lehre des Center for Teaching and Learning der Universität Wien, das mediendidaktische Qualifizierungs- und Unterstützungsangebote für Lehrende bietet

Lehraufträge zu OER, Research Data Management Support sowie digitales Lehren und Lernen an österreichischen Universitäten

fachlicher Hintergrund an der Schnittstelle der Informatik und Didaktik, sowie der Bibliotheks- und Informationswissenschaft

