



e-Infrastructures Austria

**Metadata Challenges at the
University of Music and Performing Arts Wien**

Stefan Szepe

Metadata Management - the way to Open Science
Universität Wien, June 22nd 2016

e-infrastructures
austria

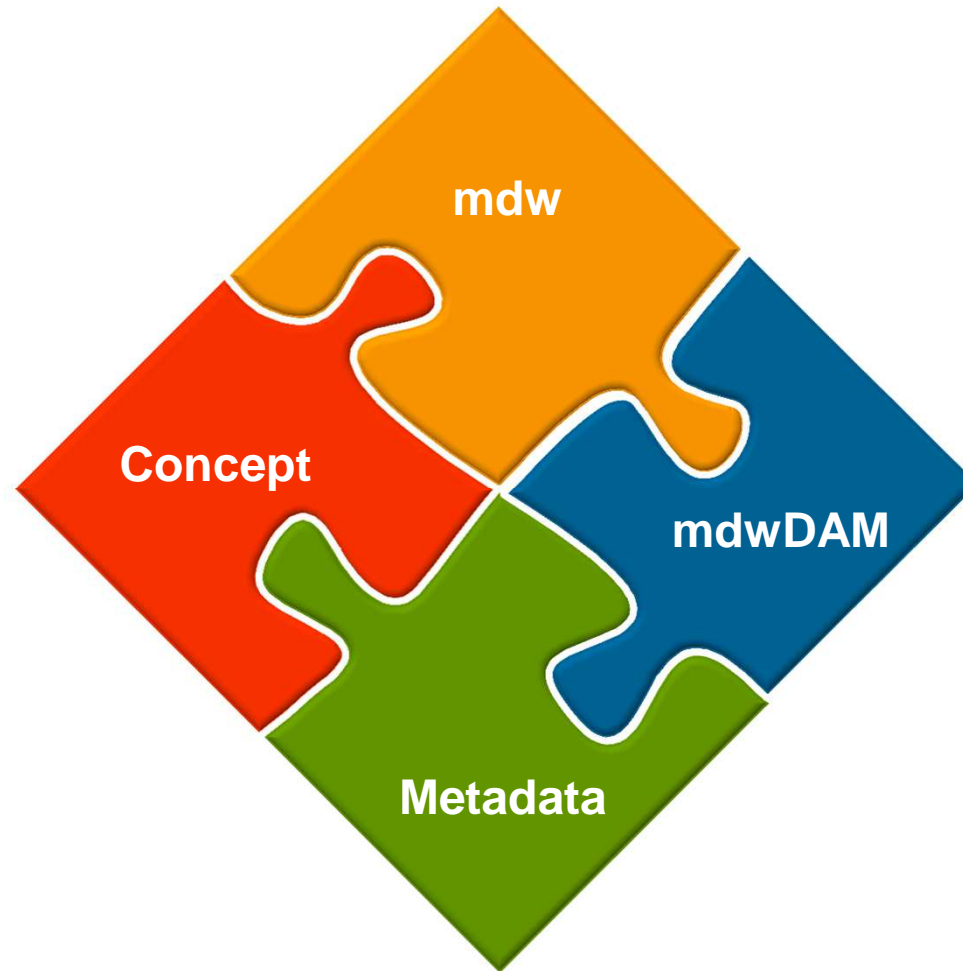
Diese Unterlagen wurden im Rahmen der e-Infrastructures Austria Veranstaltung
Metadata Management - the way to Open Science
erstellt und stehen im Web unter folgender CC-by Lizenz zur Verfügung:



Dieses Werk bzw. dieser Inhalt steht unter einer Creative Commons Namensnennung 4.0 International Lizenz. <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Veranstaltungs-Website: <http://e-infrastructures.at/home/aktuelles-detail/article/metadatenworkshop-22-juni-2016>
Projekt-Website: <http://e-infrastructures.at/>

Agenda



Suche deutsch | english QUICKLINKS

UNIVERSITÄT STUDIUM FORSCHUNG VERANSTALTUNGEN NEWSPRESSE INTERNATIONALES

Öffnungszeiten
opening hours

ÖFFNUNGSZEITEN
Sehen Sie die Öffnungszeiten der gesamten mdw

Öffentliche Diplomprüfungen Orchesterdirigieren
Orchesterkonzerte im Musikverein und RadioKulturhaus

The West and the Rest?
8. Termin der interdisziplinären Ringvorlesung Transkulturalität_mdw

Studierende von Simeon Prionkoff, Mark Stinger und Johannes Widner dirigieren am 23. Juni im Musikverein und am 29. Juni im RadioKulturhaus.

22. Juni: Wissenschaftlicher Vortrag "Can Non-Europeans Theorize? Transnational Literacy and Planetary Ethics in a Global Age"

<http://mdw.ac.at>

world-leading

Zweiter Platz sticht heraus

Die Wiener Musik-Universität wurde im Fach "Performing Arts" nur von der Juilliard School in New York geschlagen. Die Universität Mozarteum Salzburg kam in diesem Studienfach auf Platz 36. Weitere österreichische Unis in den Top 50 sind die Veterinärmedizinische Universität Wien (Rang 36 mit "Veterinary Science"), die Universität für Bodenkultur Wien (Rang 39 mit "Agriculture and Forestry") und die Wirtschaftsuniversität (WU) Wien (Rang 45 mit "Business & Management Studies").

https://science.apa.at/rubrik/bildung/QS-Studienfach-Ranking_Fuenf_oesterreichische_Unis_in_den_Top_50/SCI_20160322_SCI828861492

mdw

Suche deutsch | english QUICKLINKS

mdw universität für musik und darstellende künste wien

> mdw HOME

UNIVERSITÄT STUDIUM FORSCHUNG VERANSTALTUNGEN NEWSPRESSE INTERNATIONALES

Öffnungszeiten opening hours

ÖFFNUNGSZEITEN
Sehen Sie die Öffnungszeiten der gesamten mdw

Öffentliche Diplomprüfungen Orchesterdirigieren
Orchesterkonzerte im Musikverein und RadioKulturhaus

The West and the Rest?
8. Termin der interdisziplinären Ringvorlesung Transkulturalität_mdw

Studierende von Simeon Prionkoff, Mark Stinger und Johannes Widner dirigieren am 23. Juni im Musikverein und am 29. Juni im RadioKulturhaus.

22. Juni: Wissenschaftlicher Vortrag "Can Non-Europeans Theorize? Transnational Literacy and Planetary Ethics in a Global Age"

<http://mdw.ac.at>

world-leading

3000 students

70 countries

e-infrastructures
austria

mdw

Suche deutsch | english QUICKLINKS

mw universität für musik und darstellende künste wien

> mdw HOME

UNIVERSITÄT STUDIUM FORSCHUNG VERANSTALTUNGEN NEWSPRESSE INTERNATIONALES

Öffnungszeiten opening hours

ÖFFNUNGSZEITEN
Sehen Sie die Öffnungszeiten der gesamten mdw

Öffentliche Diplomprüfungen Orchesterdirigieren
Orchesterkonzerte im Musikverein und RadioKulturhaus

The West and the Rest?
8. Termin der interdisziplinären Ringvorlesung Transkulturalität_mdw

Studierende von Simeon Prionkoff, Mark Stinger und Johannes Widner dirigieren am 23. Juni im Musikverein und am 29. Juni im RadioKulturhaus.

22. Juni: Wissenschaftlicher Vortrag "Can Non-Europeans Theorize? Transnational Literacy and Planetary Ethics in a Global Age"

<http://mdw.ac.at>

world-leading

3000 students

70 countries

105 degree studies

64 supplementary studies

e-infrastructures
austria

mdw

Suche deutsch | english QUICKLINKS

mw universität für musik und darstellende künste wien

> mdw HOME

UNIVERSITÄT STUDIUM FORSCHUNG VERANSTALTUNGEN NEWSPRESSE INTERNATIONALES

Öffnungszeiten
opening hours

ÖFFNUNGSZEITEN
Sehen Sie die Öffnungszeiten der gesamten mdw

Öffentliche Diplomprüfungen Orchesterdirigieren
Orchesterkonzerte im Musikverein und RadioKulturhaus

The West and the Rest?
8. Termin der interdisziplinären Ringvorlesung Transkulturalität_mdw

Studierende von Simeon Prionkoff, Mark Stinger und Johannes Widner dirigieren am 23. Juni im Musikverein und am 29. Juni im RadioKulturhaus.

22. Juni: Wissenschaftlicher Vortrag "Can Non-Europeans Theorize? Transnational Literacy and Planetary Ethics in a Global Age"

<http://mdw.ac.at>

world-leading

3000 students

70 countries

105 degree studies

64 supplementary studies

24 departments

e-infrastructures
austria

24 departments

Department of Composition, Electroacoustics and Tonmeister Education
Conducting Department
Department of Musicology and Interpretation Research
Keyboard (Performance) Department
Department of Stringed Instruments (Performance), Guitar and Harp
Leonard Bernstein Department of Wind and Percussion Instruments (Performance)
Joseph Haydn Department of Chamber Music, Historical Performance and Contemporary Performance
Department of Organ, Organ Research and Church Music
Department of Voice and Musical Theatre
Drama Department, Max Reinhardt Seminar
Department of Film and Television (Film Academy Vienna)
Department of Music Education Research, Music Didactics and Elemental Music-Making
Department of Music and Movement Education/Rhythmics and Music Physiology
Department of Music Therapy
Department of Popular Music
Ludwig van Beethoven Department of Keyboards and Harpsichords in Music Education
Joseph Hellmesberger Department of Strings. Guitar and Harp in Music Education
Franz Schubert Department of Wind and Percussion Instruments in Music Education
Antonio Salieri Department of Voice and Voice Research in Music Education
Anton Bruckner Department of Choir and Ensemble Direction and Music Texture in Music Education
Department of Folk Music Research and Ethnomusicology
Department of Music Acoustics – Wiener Klangstil (IWK)
Department of Music Sociology
Department of Cultural Management and Gender Studies (IKM)

Digital Asset

D

„Everything that is stored in a digital format, is valuable to, and legally usable by its owner, and, thus, helps to exploit the owner's goals“

Digital Asset

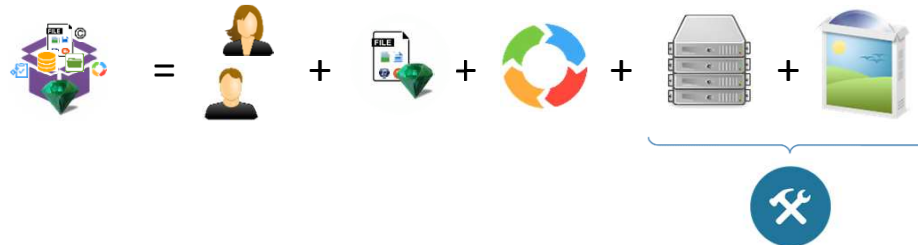
“A combination of a content object and/or file, and its metadata, e.g. describing the file and its contents, its creation context, its rights and permissions”



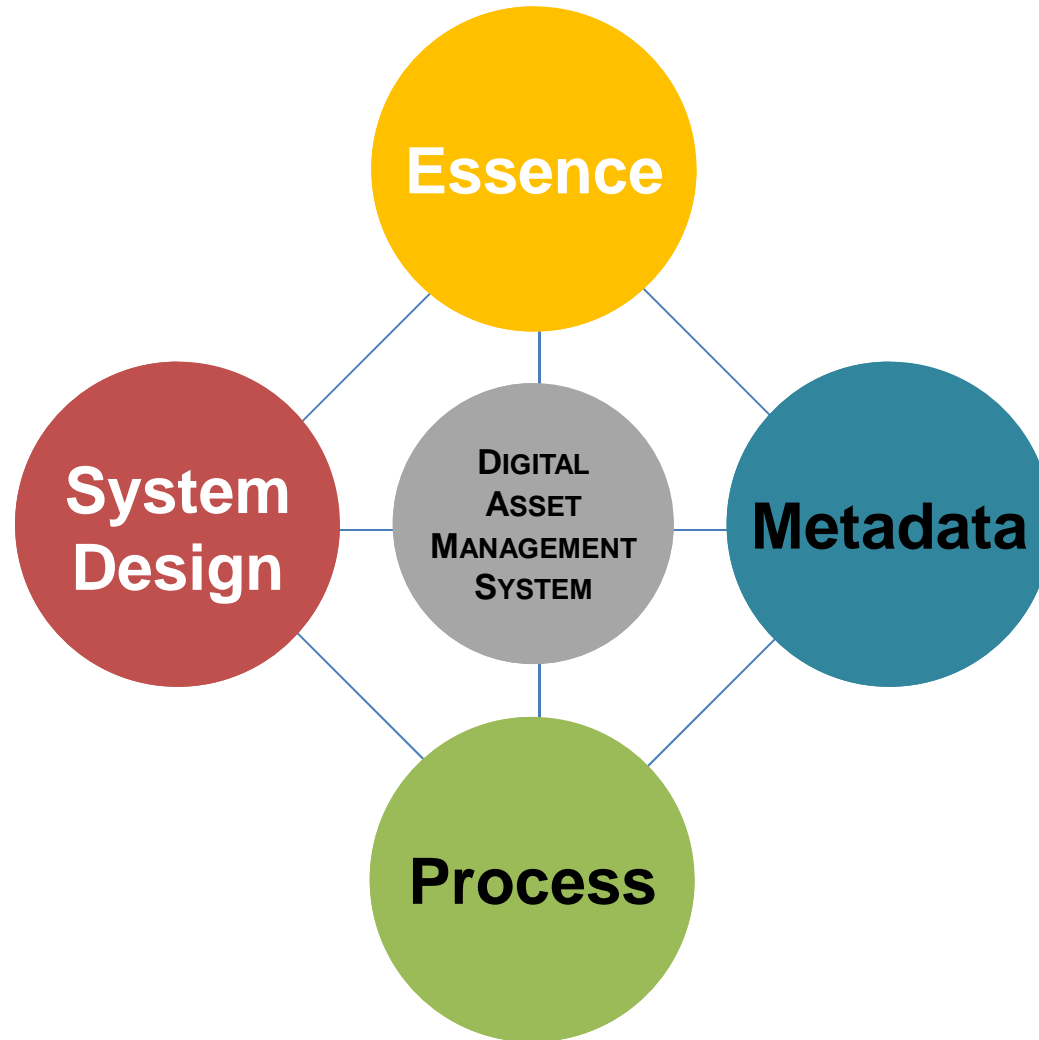
Digital Asset Management System

D

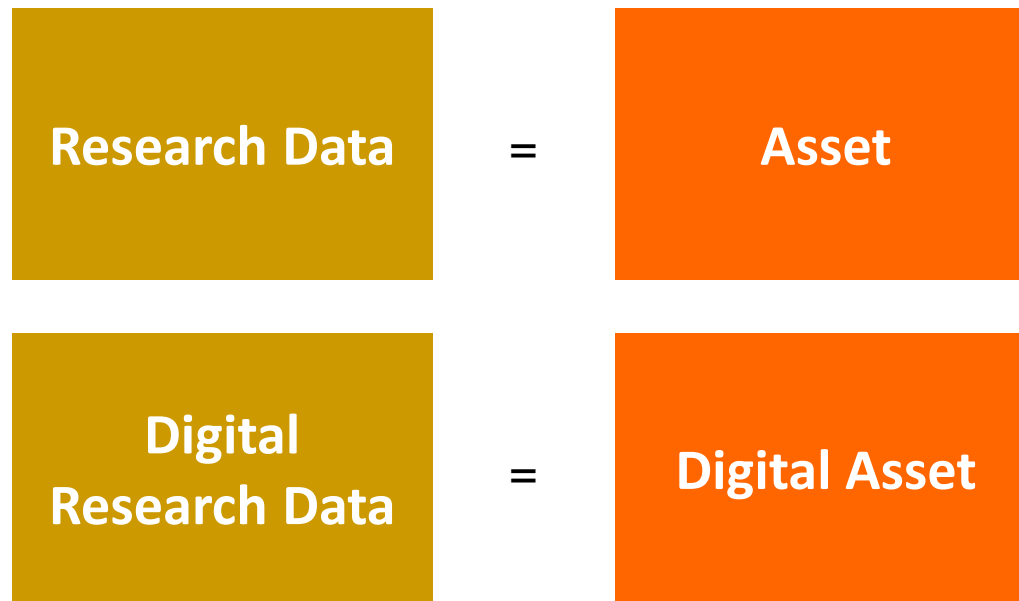
„A combination of software, hardware and professional services that enable storing, managing and accessing digital assets“



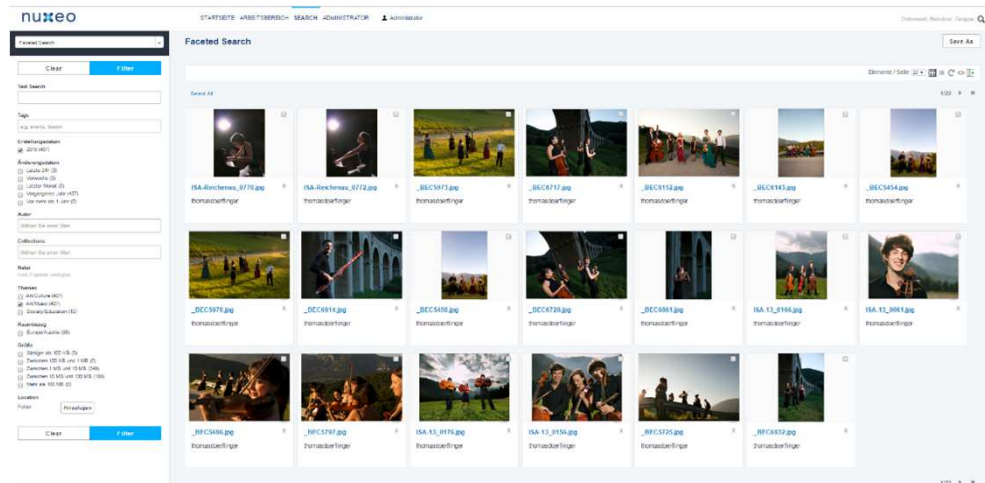
Requirements



Viewpoint



Digital Asset Management System



central repository

Internal backend

Public touchpoints

Content-agnostic

Digital Asset Management System

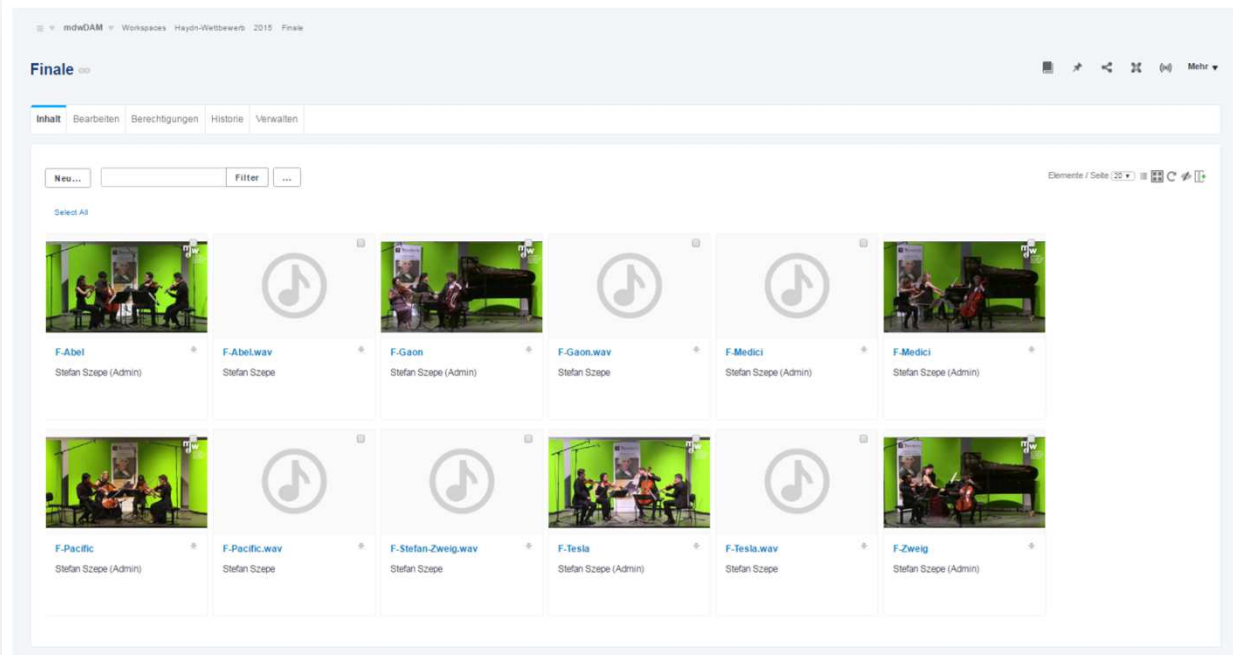


Starting Point: Mediathek

Digital Asset Management System



Mediathek Frontend



mdwDAM Media Management Backend

Digital Asset Management System

mw
University of Music and Applied Arts Vienna
Mediathek

mdw Streaming

6th INTERNATIONAL JOSEPH HAYDN CHAMBER MUSIC COMPETITION VIENNA

International Joseph Haydn Chamber Music Competition

organized by Joseph Haydn Institute for Chamber Music and Special Ensembles | University of Music and Performing Arts Vienna

Home Livestream onDemand Universität Technik Kontakt

onDemand : 6. Internationaler Joseph Haydn Kammermusikwettbewerb

Di, 24.02.	Mi, 25.02.	Do, 26.02.	Fr, 28.02.	Sa, 29.02.	So, 01.03.	Mo, 02.03.	Di, 03.03.
11:00 bis 12:30	Trio GAON [Deutschland/Korea] <ul style="list-style-type: none">Joseph Haydn (1732-1809) Klaviertrio D-Dur Hob.VX.7<ul style="list-style-type: none">AndanteAllegro assaiWolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviertrio C-Dur KV 548<ul style="list-style-type: none">AllegroAndante cantabileAllegroMaurice Ravel (1875-1937) Klaviertrio a-moll (1914)<ul style="list-style-type: none">ModeréPantoum - Asez vifPassacaille - Très largeFinal - Animé						

Mediathek Frontend

mdwDAM Workspaces Haydn-Wettbewerb 2016 Finale F-Zweig

F-Zweig

Zusammenfassung Bearbeiten Dateien Berechtigungen Veröffentlichen Bezüge Kommentare Historie Verwalten

Erstellt von Stefan Szepe (Admin) 04.03.2016 VERSION 0.0

Status

Projekt

Process

Parallel document review

Starten

Mitwirkende

Stefan Szepe (Admin)

Storyboard

Information

Format mov.mp4.m4a.3gp.3g2.mj2

Dauer 4395.75

Weite 1.920

Inhalt

Hauptdatei F-Zweig.mp4

Anpassungen

Format WebM 480p

MP4 480p

Ogg 480p

Gemeinsame Metadaten

Erstellt am 04.03.2016 17.11

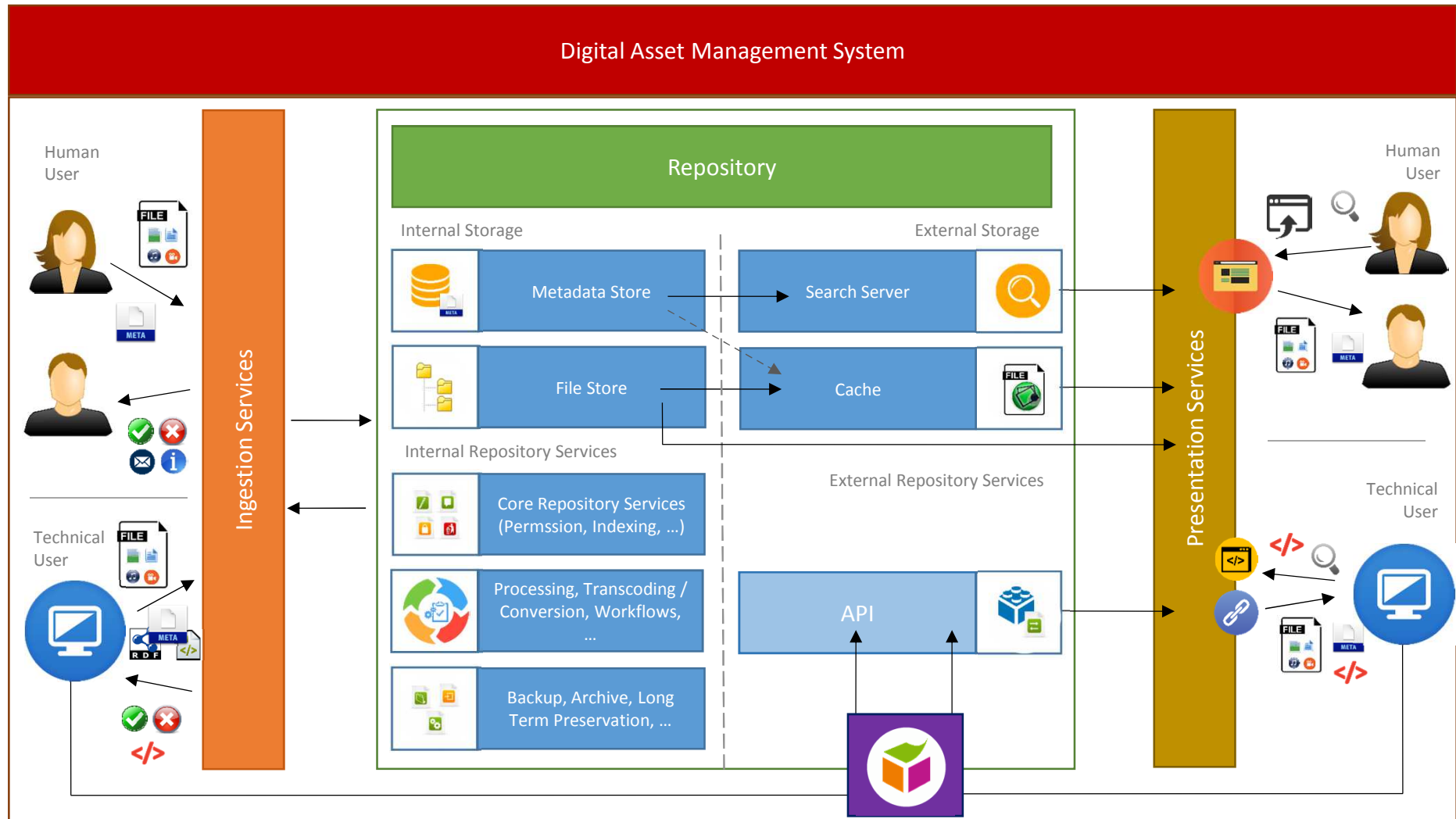
Zuletzt geändert am 05.03.2016 22.20

Autor Stefan Szepe (Admin)

Konvertieren

mdwDAM Media Management Backend

Digital Asset Management



Purposes



Real-Life Metadata

**mixed
metadata
environment**

≠

**controlled
environment**

aim: single spot of management

metadata fits a purpose

Metadata Types

**Metadata
Standards**

**Metadata
Schemes**

Classification

Metadata Types

Metadata Standards



Titel	<input type="text" value="Digital Asset Management - Introduction and Tool Selection"/>
Beschreibung	<input type="text" value="An overview on both Digital Asset Management in general and the selection process of the Digital Asset Management Software 'nuxeo' used at the mdw."/>
Inhalt	<p><input checked="" type="radio"/> Behalten <input checked="" type="checkbox"/> DAM_Auswahl_Präsentation1.pptx</p> <p><input type="radio"/> Hochladen <input type="button" value="Datei auswählen"/> Keine ausgewählt</p> <p><input type="radio"/> Löschen</p>
Natur	<input type="text" value="Artikel"/>
Themen	<input type="text" value="Technology/IT x Human science/Information x"/>
Berechtigungen	<input type="text" value="mdw intern"/>
Quelle	<input type="text" value="Stefan Szepe, mdw"/>
Raumbezug	<input type="text" value="Europe/Austria"/>
Erstellt am	28.04.2015 16:22
Zuletzt geändert am	29.04.2015 11:12
Format	<input type="text"/>
Sprache	<input type="text" value="EN"/>
Abgelaufen am	<input type="text"/> <input type="button" value="📅"/>
Autor	<input type="text" value="Stefan Szepe (Admin)"/>
Mitwirkende	<input type="text" value="Stefan Szepe (Admin)"/>
Letzter Beitrag	<input type="text" value="Stefan Szepe (Admin)"/>

Metadata Types

**Metadata
Standards**

Generic
Domain-specific

**Metadata
Schemes**

Custom

- domain-specific
- organization-specific
- project-specific
- environment-specific

Classification

Custom Metadata



Erstellungsdatum 30.09.2015
Erstellt von system
Version 0.1+
Status PROJEKT
Mitwirkende system, Eugène Michelangeli

0

Information

Dimensions 3027 x 4727
Format JPEG
Color Profile sRGB
Bit Depth 8

Process

No process can be started on this document.

Tags

Tag hinzufügen

nach links drehen nach rechts drehen

Inhalt

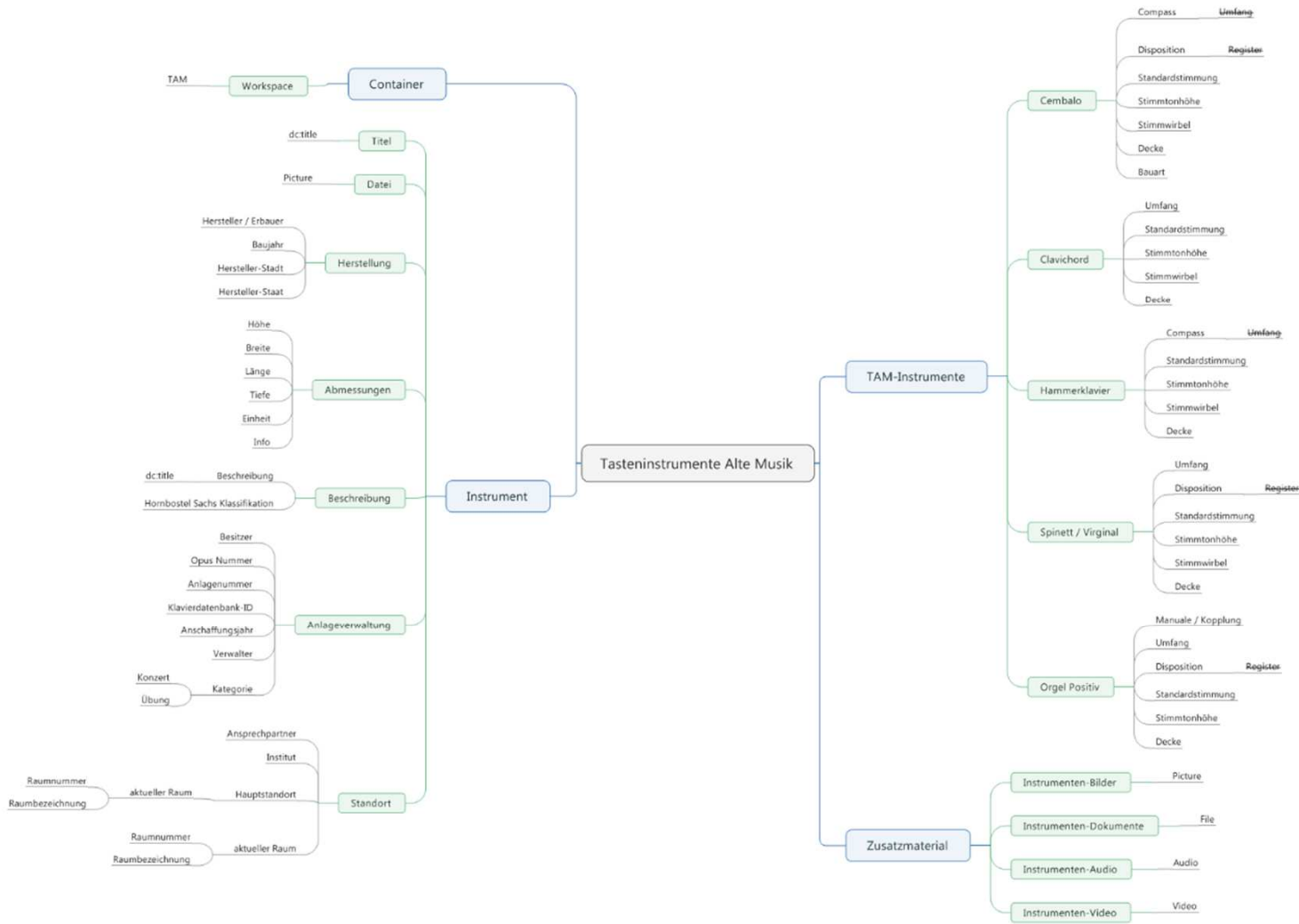
Hauptdatei 61000685#01.jpg 2 MB

label.header.cembalo

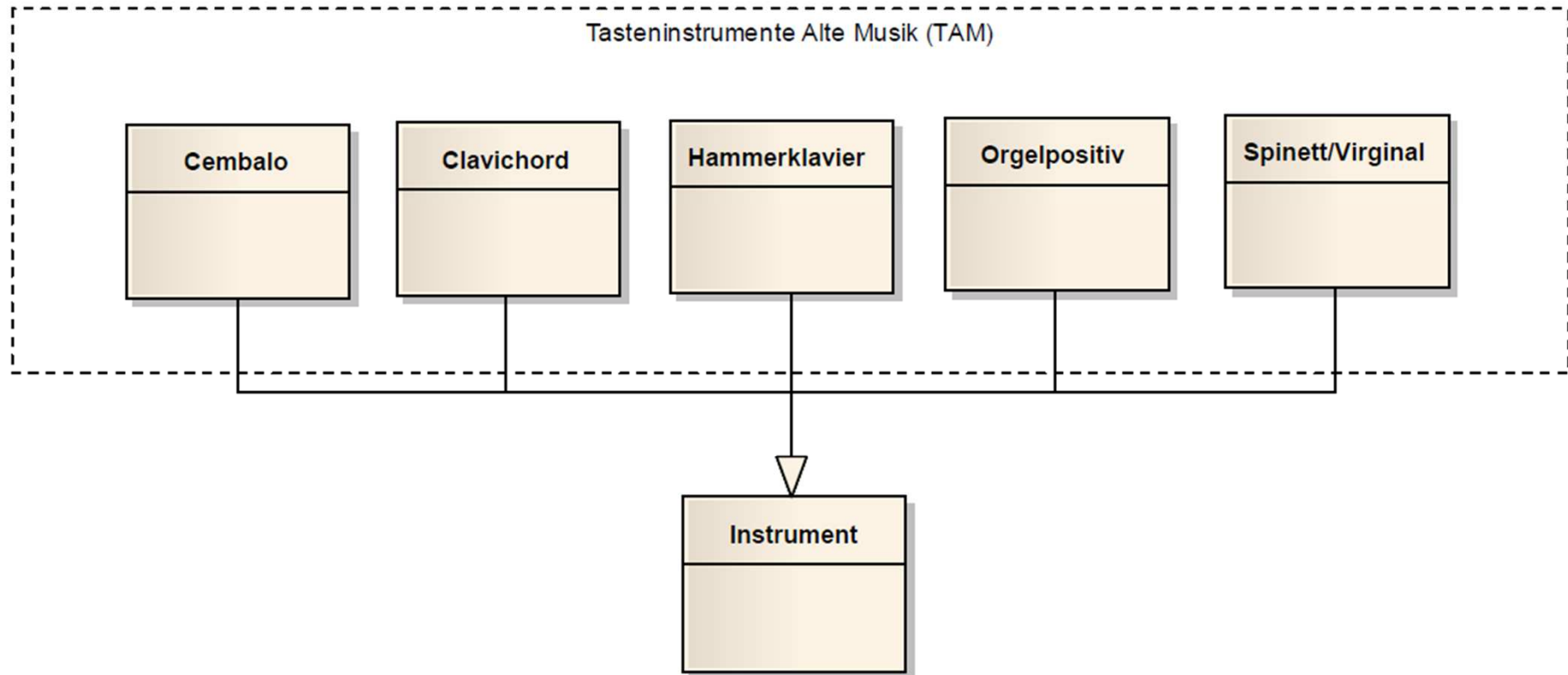
Anlagennummer	61000685
Ansprechpartner	
Baujahr	
Decke	Transport
Eigentum	MDW
Erbauer	CHEVALIER Patrick
Inst	Cembalo
Length	
Manuale	1-manualig
Modell	Italienisches 1-manualiges Cembalo

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<xs:schema xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema"
  xmlns:nxs="http://dam1.mdw.ac.at/nuxeo/schemas/project/cembalo"
  targetNamespace="http://dam1.mdw.ac.at/nuxeo/schemas/project/cembalo">
  <xs:element name="NameKurz" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Bauart" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Compass" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Disposition" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Manuale" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Schutz" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Standardstimmung" type="xs:string"/>
  <xs:element name="Stimmtonh" type="nxs:stringList"/>
  <xs:element name="Stimmwirbel" type="xs:string"/>
</xs:schema>
```

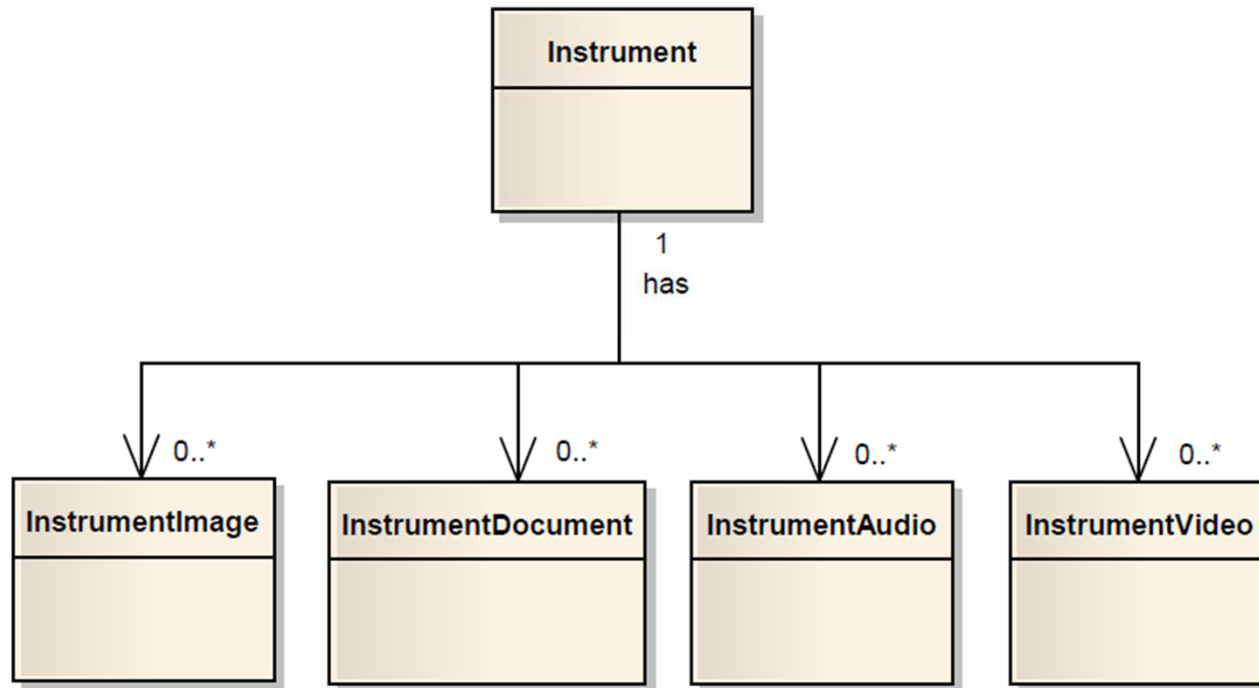

Tasteninstrumente Alte Musik



Tasteninstrumente Alte Musik



Instrument

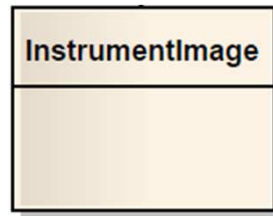


Instrument Image

ECP 2008 DILI 538013 MIMO

MIMO

Definition Of Scanning Properties And Recommendations For Photographing Musical Instruments Version 3



Deliverable number	<i>D1.8</i>
Dissemination level	<i>Restricted</i>
Delivery date	<i>29 August 2011</i>
Status	<i>Draft</i>
Authors	<i>Frank P. Bär, Franziska Pfefferkorn (GNM)</i>



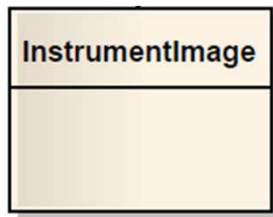
eContentplus

This project is funded under the eContentplus programme¹,
a multiannual Community programme to make digital content in Europe more accessible, usable and
exploitable.

Bär, Frank P. / Pfefferkorn, Franziska (2011). Definition Of Scanning Properties And
Recommendations For Photographing Musical Instruments. Version 3
Online available at: http://www.mimo-international.com/documents/MIMO_Digitisation_Standard_v3.pdf

e-infrastructures
austria

Instrument Image



MIMO
musical instrument museums online



mandatory



recommended



recommended



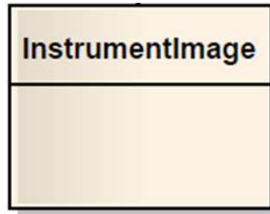
recommended

Harpsichord (GNM, MIR 1073)



recommended

Instrument Image




```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<xs:schema xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema"
  xmlns:nxs="http://dam1.mdw.ac.at/nuxeo/schemas/project/instrumentImage"
  targetNamespace="http://dam1.mdw.ac.at/nuxeo/schemas/project/instrumentImage">
  <xs:element name="InstrumentImageType" type="xs:string"/>
  <xs:element name="InstrumentImageView" type="xs:string"/>
  <xs:element name="InstrumentImagePosition" type="xs:string"/>
  <xs:element name="hasLayers" type="xs:boolean"/>
  <xs:element name="accordingToMIMO" type="xs:boolean"/>
</xs:schema>
```

Relations

AMMER 201 2015


Used: 3,02 MBytes

Zusammenfassung | Bearbeiten | Permissions | Bezüge | Historie | Verwalten



nach links drehen | nach rechts drehen

Inhalt

Hauptdatei  84909BBE-EAD8-473A-B06A-27B543E8BD14.jpg | 1 MB

label.header.cembalo

Anlagennummer	01000764
Ansprechpartner	RAINER Ingomar
Baujahr	
Decke	Schutz

Erstellungsdatum: 30.09.2015
Erstellt von: system
Version: 0.1+
Status: PROJEKT
Mitwirkende: system, Eugène Michelangeli, Stefan Szepe

0

Information

Dimensions: 2512 x 2448
Format: JPEG
Color Profile: sRGB
Bit Depth: 8








Process

No process can be started on this document.

Tags

Tag hinzufügen

Dieses Dokument ...

Benötigt	 AMMER_201#07
Benötigt	 AMMER_201#08
Benötigt	 AMMER_201#05
Benötigt	 AMMER_201#04
Benötigt	 AMMER_201#03
Benötigt	 AMMER_201#02
Benötigt	 AMMER_201#01

Metadata Types

**Metadata
Standards**

Generic
Domain-specific

**Metadata
Schemes**

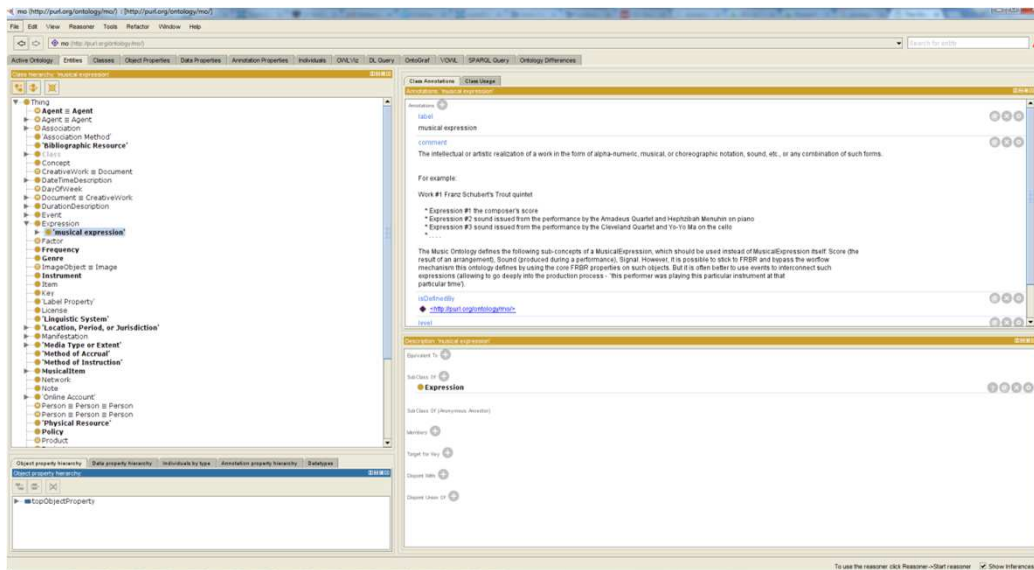
Custom

- domain-specific
- organization-specific
- project-specific
- environment-specific

Classification

Glossary
Taxonomy
Ontology

Ontology



classes

object property

data property

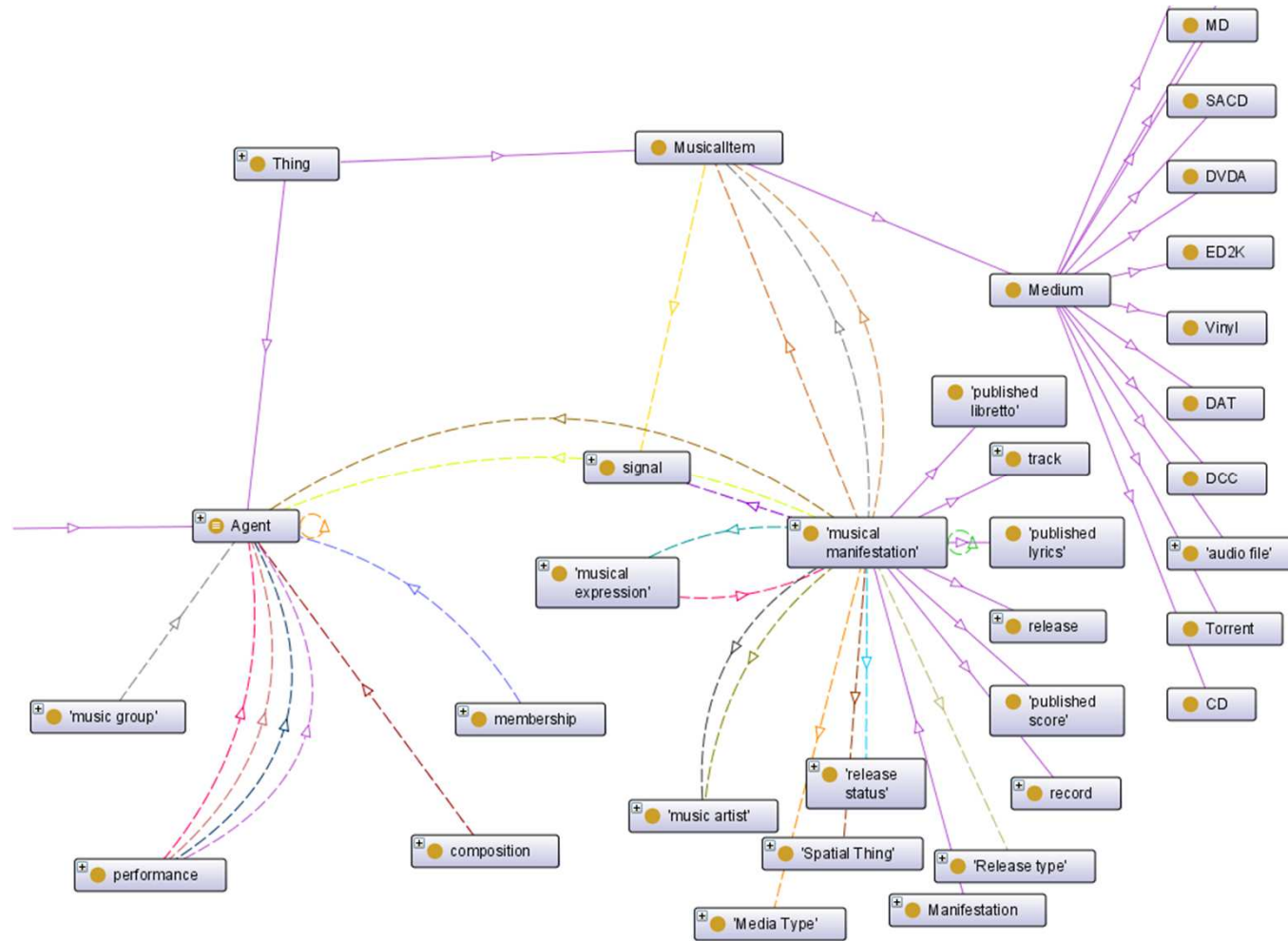
individual

Music Ontology

FRBR Class	MO Class	Description	Example
Work	MusicalWork	Intellectual or Artistic creation	Mahler 2nd Symphony
Manifestation	MusicalManifestation	Performance	Mahler 2nd Symphony, Vienna Philharmonic, Conductor: Zubin Mehta, 1975
Expression	MusicalExpression	Physical embodiment	The recording of Mahler 2nd Symphony Vienna Philharmonic under Zubin Mehta, 1975
Item	MusicalItem	An exemplar of the manifestation	Mahler 2nd Symphony, Vienna Philharmonic under Zubin Mehta, 1975, Decca Legends, CD

James Waters & Robert B. Allen (2010) Music Metadata in a New Key: Metadata and Annotation for Music in a Digital World, Journal of Library Metadata, 10:4, 238-256, DOI: 10.1080/19386389.2010.524863, p. 240

Music Ontology



Metadata Issues

semantics
define the
meaning of
data
(semantic
transformation)

syntax
specify the data
binding
structure
(syntax / format
transformation)

vocabulary
control the
language

beware of closed standards

Goal: interoperability & exchange

Metadata Management

WHAT

WHY

WHO

WHEN

HOW

Metadata
Standard

Metadata
Scheme

Classification

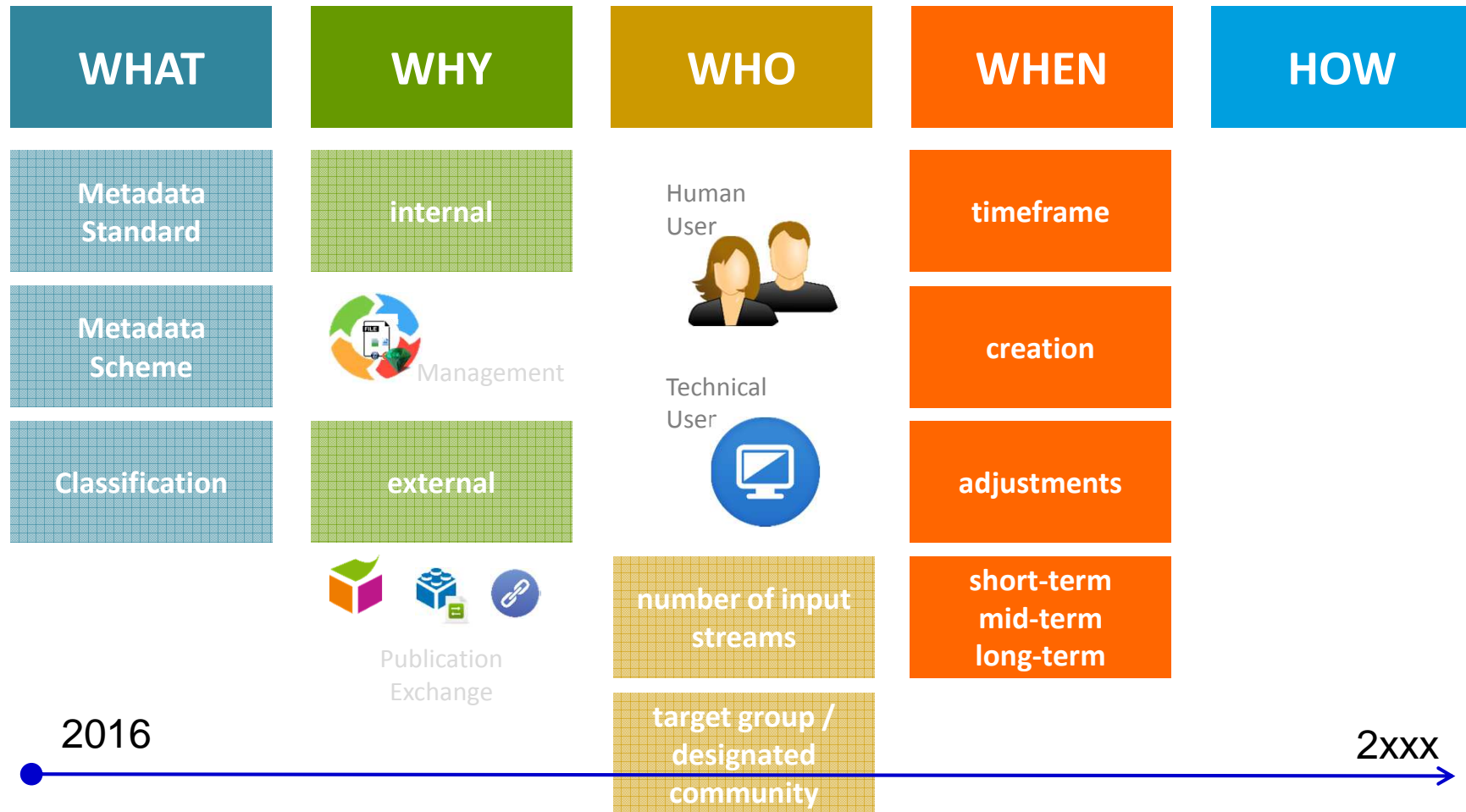
Metadata Management



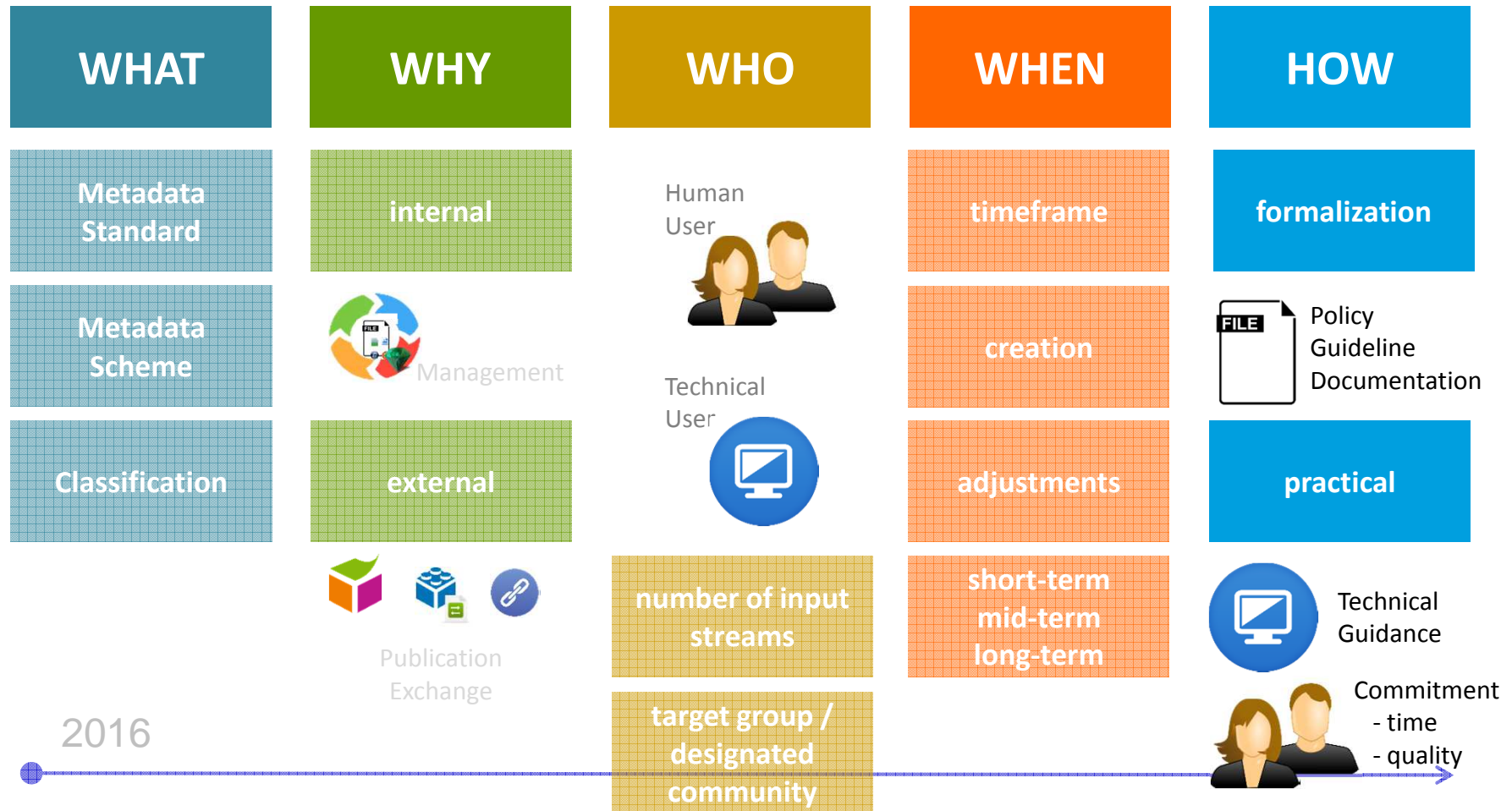
Metadata Management



Metadata Management



Metadata Management



Kontakt



Stefan Szepe

Digital Asset Manager

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

szepe@mdw.ac.at

