

Phaidra TUTORIAL 3 - DETAILANSICHT

Tutor 3

- Detailansicht: Funktionalitäten
- Externe Ansicht

Bei allgemeinen Fragen wenden Sie sich bitte an
support.phaidra@univie.ac.at

Phaidra – Tutorial - Überblick

Willkommen in Phaidra!

Phaidra, ein Akronym für *Permanent Hosting, Archiving and Indexing of Digital Resources and Assets* ist ein gesamtuniversitäres Digital Asset Management System mit Langzeit-Archivierungsfunktionen.

Phaidra – Tutorial - Überblick

Phaidra bietet als beständiger Datenpool für Verwaltung, Forschung und Lehre die Möglichkeit der langfristigen Verwaltung von Digitalisaten, eine flexible Nutzung der Ressourcen, das Auffinden und Abrufen von vorbereiteten digitalen Objekten – durch persistente Zitierbarkeit -, die entsprechend, vor allem durch die Verwendung eines Metadatenschemas, strukturiert sind.

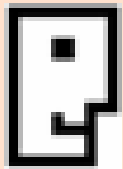
Hilfsfunktionen in Phaidra

Hilfe in Phaidra:

Grundsätzlich gilt folgendes:

Wenn sie Hilfe benötigen, fahren sie mit der Maus über den betreffenden Begriff/Link. Nach ca. 4 Sekunden erscheint ein Button. Dort können Sie einen erklärenden Text aufrufen.

Ergebnisse eines Suchvorganges in Phaidra



*Wir werden nun die Ergebnisse
eines Suchvorganges betrachten:
die "Detailansicht"
und
die "externe Ansicht"*

Detailansicht in Phaidra

Die wichtigsten Funktionalitäten sind in der Detailansicht auf der rechten Seite des Bildschirms zusammengefasst

The screenshot shows the Phaidra web interface. On the left, there is a sidebar with navigation options: 'Neues Objekt erstellen', 'Meine Objekte', 'Blättern', 'Suche' (with a search box and 'Go' button), 'Erweiterte Suche', 'Einstellungen', and 'Suchergebnisse' (showing 'Details o:154'). The main content area displays the title 'La venere di Botticelli (it)' and a large image of the artwork. On the right, there is a sidebar with the following sections:

- Externe Ansicht**: <http://phaidra.univie.ac.at/o:154>
- Owner**: Paolo Budroni
- Objekttyp**
- Bild**
- Version**: Version 1
- Sprache**: Deutsch
- Objektlinks**:
 - [Im Browser ansehen](#)
 - [Downloaden](#)
 - [Dublin Core](#)
 - [Universität Wien Metadata](#)

The browser window title is 'Universität Wien - Phaidra'. The address bar shows the URL: <https://phaidra.univie.ac.at/detail/objekt/o:154?SID=1745&ackPage=2&type=thumbnails>. The Windows taskbar at the bottom shows the Start button, several open applications (Telnet, Windows Explorer, Internet Explorer, Dokument1, Posteingang, Microsoft PowerPoint), and the system tray with the time 14:10.

Permalink, Owner, Objekttyp

Zunächst werden Permalink (=Signatur des Objektes), Owner des Objektes und Objekttyp (z.B. „BILD“) angeführt

The screenshot shows the PHAIDRA web interface. The main content area displays the title "La venere di Botticelli (it)" and a large image of the artwork. To the right, a metadata panel lists several fields, with four highlighted in orange:

- Externe Ansicht**: <http://phaidra.univie.ac.at/o:154>
- Owner**: Paolo Budroni
- Objekttyp**: Bild
- Version**: Version 1

Other visible fields include "Sprache" (Deutsch) and "Objektlinks" (Im Browser ansehen, Downloaden, Dublin Core, Universität Wien Metadata). The top navigation bar shows "Willkommen, Paolo Budroni (budronp5)! Logout".

Version, Sprache

Anschließend sind die jeweiligen Versionen und die dem Objekt zugeordnete Sprache ersichtlich

PHAIDRA

Willkommen, Paolo Budroni (budronp5)! [Logout](#)

Neues Objekt erstellen

Meine Objekte

Blättern

Suche

Volltextsuche in allen Feld

Go

Erweiterte Suche

Einstellungen

Suchergebnisse

Details o:154

La venere di Botticelli (it)



Externe Ansicht

<http://phaidra.univie.ac.at/o:154>

Owner

[Paolo Budroni](#)

Objekttyp

Bild

Version

Version 1

Sprache

Deutsch

Objektlinks

[Im Browser ansehen](#)

[Downloaden](#)

[Dublin Core](#)

[Universität Wien Metadata](#)

Fertig

Internet 100%

Start

Telnet - mailb...

2 Windows ...

2 Internet E...

Dokument1 - ...

Posteingang - ...

Microsoft Pow...

DE

14:10

Detailansicht in Phaidra

Es folgt eine Reihe von Verlinkungen zum Objekt. Funktionalitäten: Objekt im Browser betrachten, Objekt downloaden und dazugehörige Metadata ansehen (Dublin Core und „Uni-Wien“, jeweils im xml-Format)

Neues Objekt erstellen
Meine Objekte
Blättern
Suche
Volltextsuche in allen Feldern
Go

Erweiterte Suche
Einstellungen
Suchergebnisse
Details o:154

Bild

Version
Version 1

Sprache
Italienisch

Objektlinks
Im Browser ansehen
Downloaden
Dublin Core
Universität Wien Metadata

Links in Phaidra
Metadaten-Editor
Berechtigungen

Beschreibung (it):
Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in

Fertig
Start
Telnets - mailb...
2 Windows ...
2 Internet E...
Dokument1 - ...
Posteingang - ...
Microsoft Pow...
DE
14:25

Metadateneditor, Berechtigungen, Versionen, Merkliste

Weiter unten sind die letzten vier Funktionalitäten aufgezählt nämlich:

Aufrufen des Metadaten Editors (S. Tutorial 4),

Einstellung der Zugriffsberechtigungen, eine neue

Version des Objektes erstellen und die

Möglichkeit das Objekt zu einer Merkliste

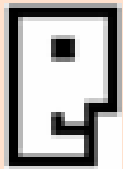
hinzuzufügen

Beschreibung (it): Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia neoplatonica che vedeva nei miti antichi l'anticipazione delle idee cristiane. La nascita di Venere, insieme con La Primavera

Links in Phaidra

- Metadaten-Editor
- Berechtigungen
- Neue Version erstellen
- Zu Merkliste hinzufügen

Hinweise



Der Metadaten-Editor wird im Tutorial 4 erläutert, und genau wie dort beschrieben, gehen Sie vor wenn Sie eine neue Version des Objektes erstellen wollen. Nun die Erläuterungen zu: “Berechtigungen” und “zu Merkliste hinzufügen”

Zugriffsberechtigungen in Phaidra

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/detail_object/o:154

Volltextsuche in allen Feld

Erweiterte Suche

Einstellungen

Suchergebnisse

Details o:154

Beschreibung (it): Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia

Über das Feld "Berechtigungen" können Sie die Zugriffsberechtigungen auf das Objekt einstellen

Objekttyp

Bild

Version

Sprache

Deutsch

Objektlinks

Im Browser ansehen

Downloaden

Dublin Core

Universität Wien Metadata

Links in Phaidra

Metadaten-Editor

Berechtigungen

Neue Version erstellen

Zu Merkliste hinzufügen

Zugriffsberechtigungen in Phaidra

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/rights/o:300

PHAIDRA

Berechtigungen am Objekt o:300

Zur Zeit ist das Objekt weltweit uneingeschränkt abrufbar.

ZUGRIFFSBERECHTIGUNGEN AUF FAKULTÄTEN/INSTITUTE EINSCHRÄNKEN:

bitte auswählen...

Hinzufügen

ZUGRIFFSBERECHTIGUNGEN AUF EINZELNE PERSONEN EINSCHRÄNKEN:

Personensuche:

Suchen

*In Phaidra abgelegte
Objekte sind grundsätzlich
weltweit abrufbar. Sie
können jedoch den
BenutzerInnenkreis auf
Einzelpersonen,
Fakultäten oder Institute
einschränken. Die
Einschränkung kann
jederzeit verändert werden.*

Zu Merkliste hinzufügen

The screenshot shows a Windows Internet Explorer browser window displaying a Phaidra object page. The address bar shows the URL: https://phaidra.univie.ac.at/detail_object/o:154. The page content includes a large image of a Renaissance painting (likely Botticelli's 'Primavera') and a description in Italian. A pink callout bubble with a black border is overlaid on the right side of the page, containing the text: *Sie können Objekte in einer Merkliste, ähnlich einem Warenkorb, sammeln, bzw. hinzufügen*. The link 'Zu Merkliste hinzufügen' in the 'Links in Phaidra' section is highlighted with an orange rectangle.

Erweiterte Suche
Einstellungen

Suchergebnisse
Details o:154

Beschreibung (it): Statuaria come un marmo greco, con il viso di una Madonna, Venere è simbolo della bellezza ideale. Nasce dal mare, portata da una grande conchiglia che viene sospinta a riva dal soffio intrecciato di Zefiro e Clori, mentre Ora, personificazione della primavera, si avvicina per avvolgerla in uno splendido mantello fiorito. Come è stato osservato, il rapporto tra le due figure femminili e la composizione dei gesti rimanda all'iconografia classica del battesimo di Cristo ad opera del Battista e investe il racconto mitologico di più ampi significati. In questo modo il Botticelli mostra la sua familiarità con i circoli culturali dell'epoca e in particolare con la filosofia neoplatonica che vedeva nei miti antichi l'anticipazione delle idee cristiane. La nascita di Venere, insieme con La Primavera

Objektlinks

- [Im Browser ansehen](#)
- [Downloaden](#)
- [Dublin Core](#)
- [Universität Wien Metadaten](#)

Links in Phaidra

- [Metadaten-Editor](#)
- [Beschreibungen](#)
- [Neue Version erstellen](#)
- [Zu Merkliste hinzufügen](#)

Zur Merkliste hinzufügen

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/detail_object/o:154

PHAIDRA

Neues Objekt erstellen La venere di Botticelli (it)

Meine Objekte

Meine Merkliste

Blättern

Suche

Volltextsuche in allen Feld

Go

Erweiterte Suche

Einstellungen

Suchergebnisse

Details o:154

La venere di Botticelli (it)

Objektyp

Bild

Version

Version 1

Sprache

Deutsch

Objektlinks

Im Browser ansehen

Downloaden

Dublin Core

Universität Wien Metadata

Hier können Sie die Funktionalität „Meine Merkliste“ aktivieren

Merkliste

Universität Wien - Phaidra - Windows Internet Explorer

https://phaidra.univie.ac.at/watch_list/

PHAIDRA

Neues Objekt erstellen
Meine Objekte
Meine Merkliste
Blättern
Suche
Erweiterte Suche
Einstellungen
Suchergebnisse
Details 0:154

Merkliste

In der Merkliste können Sie, ähnlich dem bekannten Warenkorb vieler Online-Shops, Objekte sammeln und Aktionen für diese Objekte gemeinsam ausführen, z.B. Collections bilden.

Merkliste (2)

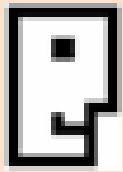
0:58	Vota Antonio	X
0:154	La venere di Botticelli	X

Collection erstellen Zu Collection hinzufügen

Merkliste leeren

In der Merkliste können Sie, ähnlich dem bekannten Warenkorb vieler Online-Shops, Objekte sammeln und Aktionen für diese Objekte gemeinsam ausführen, z.B. diese zu „Collections“ (=Sammlungen) zusammenfassen. Jede Collection erhält einen Namen und kann dann als solche gespeichert werden

Hinweise

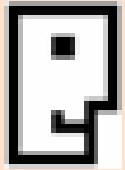


*Wir werden nun die
“Externe Ansicht”
erläutern,
nämlich jene Ansicht, die beim
Aufrufen des Permanenten Links
auf dem Bildschirm des Users
aufgebaut wird*

Phaidra - Externe Ansicht

Die „Externe Ansicht“ fasst auf einen Blick die wichtigsten Angaben zum Objekt, wie z.B. Titel des Objektes, Owner des Objektes, Beschreibung des Objektes, Permanenter Link und bietet die Möglichkeit zwischen den Sprachlichen Versionen umzuschalten (in diesem Fall Deutsch und Italienisch)

Hinweise



DANKE

*Bei allgemeinen Fragen wenden Sie
sich bitte an
support.phaidra@univie.ac.at*